

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ДОШКОЛЬНОМ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК 378

М. Г. Дубинка

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 316 г. Минска», Минск, Республика Беларусь

## АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

**Введение.** На современном этапе развития общества возрастает значимость формирования экологически ориентированной личности, что в свою очередь предполагает повышение уровня экологической культуры детей уже с дошкольного возраста.

Между тем, состояние экологического образования детей дошкольного возраста характеризуется весьма значительными пробелами, недооценкой многих его звеньев. В частности, важной проблемой остается поиск путей и средств повышения качества экологического образования в учреждениях дошкольного образования. Решению данной проблемы будет способствовать использование педагогами таких методов и приёмов, которые могут стимулировать проявление всеми детьми активности на занятиях, самостоятельности в решении проблем, осуществлении выбора, оперирование личным опытом, использование имеющихся знаний, взаимодействие с педагогом и другими детьми.

**Основная часть.** Одна из важных задач дошкольного образования — экологическое образование детей, создание условий для формирования представлений о природе. Уже с раннего возраста ребёнок насыщается радостными впечатлениями от восприятия разнообразных, ярких объектов и явлений мира животных, растений, неживой природы. Многообразие природы, имеющееся повсюду, составляет непосредственное окружение ребёнка с самого его рождения. Оно воздействует на его чувства, ум, воображение. Наблюдения в природе, общение с взрослыми, чтение книг, просмотр телепередач экологической направленности имеют огромное значение для ребёнка в первые семь лет его жизни, и является важным условием накопления разнообразных представлений о животном и растительном мире. Это способствует формированию у детей познавательных способностей, содействует развитию его личности.

У детей дошкольного возраста происходит быстрое накопление жизненного опыта, расширяется круг представлений, ребёнок во многих отношениях становится управляемым. Этому способствует развитие произвольных процессов: сосредоточенного внимания, воли, социальных эмоций.

Использование игр в образовательном процессе в учреждении дошкольного образования всецело соответствует тенденции перехода к игровым формам и методам обучения. Экологическое образование занимает всё более широкое место в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

С. Н. Николаева рассматривает экологическое образование детей дошкольного возраста, как ознакомление детей с природой, в основе которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире. В этой связи большой интерес вызывают публикации исследователей И. А. Комаровой, С. Н. Николаевой, Е. А. Стреха, в которых рассматриваются педагогические возможности развивающих игр, игр с природным материалом, интерактивных игровых технологий, используемых в процессе экологического образования детей дошкольного возраста.

Так как в этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Традиционно в дошкольном образовании в общий процесс освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде.

Развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему. Интенсивность накопления личного опыта по взаимодействию с окружающим миром приводит к формированию прочной наглядно-образной его картины, определяющей процесс развития экологической культуры личности в дальнейшем, завершается процесс формирования основ нравственно-экологической позиции личности до характерных проявлений её во взаимодействии ребёнка с окружающим. Экология — наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой. Экология как форма общественного сознания является частью биологической науки, изучающей закономерности взаимодействия и взаимоотношений внутри фауны и флоры, их представителей между собой и с окружающей средой [1, с. 115].

Исторический анализ проблемы показывает, что методика экологического образования детей дошкольного возраста, как самостоятельное научное направление в дошкольной педагогике стала интенсивно развиваться в 70—80-е годы XX века [2, с. 67].

Среди русских революционеров-демократов особое значение изучению природы, как средства воспитания и развития знаний, придавал А. И. Герцен. Рассуждая о значении знаний о природе, её взаимосвязях, он

отмечает «Нам кажется почти невозможным без естествознания воспитать ... мощное умственное развитие; никакая отрасль знаний не приучает так ума к твёрдому положительному шагу, к смирению перед истиной, к добросовестному труду, и что ещё важнее, к добросовестному принятию последствий такими, какими они выйдут, как изучение природы ... » [3, с. 67—68].

Экологическое образование объединяет три взаимосвязанных процесса: обучение, воспитание и развитие, направленных на «становление экологической культуры личности, практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, обеспечивающего его выживание и развитие» [4, с. 145].

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей до школы в современных условиях. Одним из таких средств может стать дидактическая игра.

**Заключение.** Изучив современные программы и пособия, можно говорить о том, что авторы предлагают разнообразные формулировки целей и задач экологического образования дошкольников: «воспитание начал экологической культуры» (С. Н. Николаева), «формирование определённого уровня осознанного отношения, выраженного в поведении, отношении к природе, людям, себе, месту в жизни» (Н. А. Соломонова), «воспитание ответственного отношения к природе» (А. В. Королёва), «воспитание у ребёнка потребности в сохранении и улучшении природы, развитие его творческого потенциала» (Н. Е. Орлихина), «формирование у детей соответствующего этой проблеме сознания (Г. Филиппова) [3].

В современных условиях экологическое образование тесно связывается с развитием личности ребёнка, его деятельности, со способами освоения ребёнком разных сторон действительности, в том числе и природы; созданием условий, учитывающих особенности развития, интересы детей, особенности образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

#### Список цитируемых источников

1. Горькова, Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. — М. : Сфера, 2005. — 135 с.
2. Корнилова, В. М. Экологическое окно в детском саду / В. М. Корнилова. — М. : Сфера. — 2008. — 128 с.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебник / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М. : Академия, 2012. — 416 с.
4. Разумихин, Н. В. Природные ресурсы и их охрана / Н. В. Разумихин. — Л. : [б. и.], 2008. — 638 с.

УДК 373.2

Н. А. Дунаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого», Тула, Российская Федерация

### ИЛЛЮСТРАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПЯТИ—ШЕСТИ ЛЕТ

**Введение.** В психическом развитии дошкольников особое значение имеет развитие языка и речи. Человек всю свою жизнь совершенствует речь, овладевает богатствами языка. По определению А. А. Леонтьева, «речь — это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка» [1, с. 210].

Описательная речь — это изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Чтобы описать что-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа, уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения между предметами и явлениями. Кроме того необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражений данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и использовать разнообразные средства для связей не только предложений, но и частей высказывания.

О. А. Нечаева указывает, что для описания характерно перечисление одновременных признаков предмета в широком понимании. Само перечисление признаков — это ещё не описание как речь, а только способ, употреблённый в описании. Описание как речь — это сочетание предметного значения объекта мысли и речи в широком понимании (портрет, картина природы) с его способом выражения, изложения в виде перечисления одновременных признаков этого предмета, то есть, описательным способом [2, с. 169].

В своих работах Ф. А. Сохин подчёркивал, что описательная речь вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком. При этом он считал, что построение описательного высказывания должно быть произвольным, преднамеренным, спланированным. Главным в произвольности и осознанности построения высказывания выступает способность отбора языковых средств, наиболее точно соответствующих выражаемому в речи содержанию и условиям общения. Он неоднократно отмечал, что описательная речь аккумулирует успехи ребёнка в усвоении всех сторон языка, всех уровней языковой системы и, выступая, как конечная цель