

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»  
Студенческое научное общество БарГУ

# **СОДРУЖЕСТВО НАУК. БАРАНОВИЧИ-2016**

Материалы XII Международной  
научно-практической конференции  
молодых исследователей

(Барановичи, 19—20 мая 2016 года)

В трёх частях

Часть 3

Барановичи  
БарГУ  
2016

В части 3 материалов XII Международной научно-практической конференции молодых исследователей «Содружество наук. Барановичи-2016» представлены результаты теоретических и практических исследований, проведённых в учреждениях высшего образования Республики Беларусь и за рубежом, по психолого-педагогическим и социально-гуманитарным наукам, экологии, физической культуре, спорту и здоровому образу жизни, технологическому и эстетическому образованию.

Сборник адресуется широкому кругу специалистов сферы образования, аспирантам и студентам.

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), А. А. Селезнёв (отв. секретарь),  
В. И. Козел, А. В. Демидович, А. В. Литвинский, З. В. Лукашя, Н. Г. Дубешко, Е. А. Клещёва,  
К. С. Тристеня, И. А. Ножка, А. В. Земоглядчук, Д. С. Лундышев

Рецензент

доктор психологических наук, профессор Я. Л. Коломинский

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

**Введение.** В последнее время в Интернете появляются веб-страницы с проектами по изучению физики для детей дошкольного возраста. Данной проблеме посвящены отдельные сайты или большие разделы таких сайтов. Как правило, такие информационные ресурсы имеют однонаправленное воздействие на аудиторию. Одни из них предлагают изучение физики с помощью просмотра видеороликов, содержащих занимательные опыты, часто без адаптированных для детей объяснений или не содержащих никаких объяснений. Полной противоположностью являются веб-страницы, использующие в основном теоретический материал. Если отсутствуют сопутствующие комментарии, без специальной подготовленности родителей, а тем более детям, трудно будет разобрать и понять суть процессов. Отдельные сайты предназначены для детей дошкольного возраста и их родителей. На страницах таких сайтов мы видим разделы, посвящённые теории, просмотру занимательных опытов, мультфильмов. Некоторые главы физики представлены в формате сказок, стихов, загадок, рассказов, адаптированных для детей. Красочное оформление интерфейса таких сайтов притягивает внимание.

**Основная часть.** Подобная образовательная деятельность, представленная в виде сайтов, программного обеспечения, самостоятельно не способна дать знания ребёнку, не способна их систематизировать, в достаточной степени сформировать понимание физических процессов. Она может лишь выступать составляющей частью образовательной программы, компонентом, направленным на визуальное и аудиальное восприятие. Несмотря на обилие интерактивной информации, не всегда её можно подобрать под разработанную учебную программу. Сложные физические явления часто подаются в формате, не предназначенном для изучения их дошкольниками. В связи с этим существует несколько путей разрешения данной проблемы.

Во-первых, возможность выбрать нужные материалы из уже существующих. Но как уже говорилось выше, они не всегда будут ориентированы для дошкольного возраста и не смогут в полной мере воплотить замысел преподавателя или воспитателя.

Во-вторых, материалы могут быть заказаны в специализированной компании, которая непосредственно занимается разработкой мультипликации, программного обеспечения. В сущности, этот вариант в большинстве случаев исключают, чаще всего это происходит из-за недостатка финансовой стороны.

В-третьих, приложения, видеоролики могут быть созданы самим преподавателем. Этот вариант в полной мере может удовлетворить желания преподавателя и проиллюстрировать те или иные физические явления в таком формате, в котором они задумывались. Преподаватель, самостоятельно разрабатывая интерактивный материал для занятий, безусловно, адаптирует его для требуемой аудитории. Ключевым моментом становится работа с компьютерными программами.

Этап создания мультипликации, анимации для многих преподавателей является камнем преткновения. Встретившись лицом к лицу с изучением соответствующих программ, они разрешают проблему использования интерактивной составляющей занятия, вернувшись или к первому варианту (использование готовых примеров), или созданию элементарного файла-презентации, или вовсе отказываются от включения её в свой урок. Встречаются и такие случаи, когда преподаватель готов изучить специальные программы для создания мультфильмов, но приобретение такого рода продуктов является очень затратным, а использование стандартных программ, например, пакета Microsoft Office, является примитивным.

На самом деле, стандартное программное обеспечение ничуть не уступает по функциональности сложным и дорогим программам. В данной статье мы остановимся на нескольких из них.

**Windows Live Movie Maker**, или Киностудия Windows. Муви Мейкер — это простое в использовании приложение, используя которое, можно с минимальными усилиями создать видео. Видео можно нарезать, создать из него слайд-шоу с красивыми переходами и сохранить всё в удобном формате. Программа имеет простой интерфейс и легка в освоении. Создание проекта начинается с загрузки необходимых видео и графических файлов в программу. Для этого достаточно перетащить файлы, зажав левую кнопку мыши на них, в окно программы. Программа позволяет добавить различные эффекты перехода между видео или рисунками. Также одной из возможностей программы является создание титров к проекту. Завершающим этапом будет добавление музыкального сопровождения к проекту и его сохранение в форматах AVI или WMV [1].

**Microsoft PowerPoint.** Данная программа входит в стандартный набор пакета Microsoft Office. Она уже успела зарекомендовать себя как инструмент для создания презентаций. За последние годы Microsoft PowerPoint преобразился.

С 2010 г. разработчики внесли ряд очень интересных и ожидаемых функций. Были добавлены возможности более удобной работы с мультимедиа: использование видео- и аудиоформатов для создания более эффективных

презентаций. Улучшены работы с мультимедиа, в том числе редактирование, вставка, представление, распространение. Видео- и аудиоформаты теперь являются неотъемлемой частью презентаций. Ещё одним нововведением стало добавление возможности редактировать видеоформаты и интегрировать анимационные ролики. Существует возможность экспорта в видеоформат презентаций (Windows Media Video или MPEG-4) [2]. С помощью использования стандартных фигур, собственных рисунков можно добиться высокого качества, создаваемого, сравнимого с продуктами специализированных компаний. Примеры видео, созданные с помощью Microsoft PowerPoint, можно посмотреть в видеозаписях проекта «Занимательные уроки по физике для школьников и малышей» в группе социальной сети «ВКонтакте» [3].

Программа PowerPoint оказалась оптимальным вариантом для создания красочных видеороликов, которые являются важной частью занятий с дошкольниками. Наряду с экспериментами, играми, проводимыми студентами I и II курсов ВоГУ в роли сказочных героев, вниманию детской аудитории представляются соответствующие теме занятия мультипликационные фильмы. В рамках четырёх занятий, объединённых названием «Времена года», показываются видеоролики: «Весна», «Лето», «Осень» и «Зима». Важной особенностью их является не только адаптация для детской аудитории, но использование в них классической музыки и природных шумовых эффектов, что позволяет соединить визуальное и аудиальное восприятие. Используя информационные технологии, проект даёт возможность наиболее эффективно развить не только познавательные способности ребёнка, но и раскрыть психологические (индивидуальные) особенности каждого дошкольника. Физические процессы, объясняемые детям с помощью мультипликационных фильмов, опираются на методы современной возрастной психологии, что способствует лучшему формированию понимания физических явлений природы [4]. Работа со звуковыми файлами в презентации стала намного удобнее в версиях 2010 и 2013 гг. Теперь появилась возможность использовать файлы формата как WAV, так и MP3.

**Заключение.** В современном быстро меняющемся информационном пространстве воспитателю дошкольного образования необходимо ориентироваться в различном программном обеспечении. Оно способно упростить подготовку к занятиям, качественно поднять специально организованную деятельность на новый уровень, повысить интерес и в то же время облегчить восприятие сложной информации. Данная статья носит рекомендательный характер и ни в коем случае не обязывает пользоваться только рассмотренными выше программами.

#### Список цитируемых источников

1. Softhome [Электронный ресурс]. URL: <http://www.softhome.ru/program/kinostudiya-windows-movie-maker> (дата обращения: 14.03.2016).
2. Немного про Windows [Электронный ресурс]. URL: <http://about-windows.ru/programmy/obzor-microsoft-powerpoint-2010> (дата обращения: 14.03.2016).
3. Занимательные уроки по физике для школьников и малышей [Электронный ресурс]. URL: <http://vk.com/club104451694> (дата обращения: 14.03.2016).
4. Беликов С. Н., Натрошвили Е. Г., Шатков А. П. Изучение физики в дошкольном образовательном учреждении // Науч. исслед. и разработка молодых учёных : сб. материалов VII Междунар. молодёж. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. С. Чернова. Новосибирск : НГТУ, 2015. С. 47—50.

УДК 37.036

А. С. Васильева

*«Горловский институт иностранных языков» государственного высшего учебного заведения  
«Донбасский государственный педагогический университет», Артёмовск, Донецкая Народная Республика<sup>1</sup>*

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

**Введение.** Эстетическое воспитание — не только одна из важных частей полноценной системы воспитания, а особенность, которая одухотворяет и облагораживает другие формы воспитания и самовоспитания. Эстетический элемент затрагивает все стороны и сферы нашей жизни. Так, мы можем определить важность и ценность данной сферы воспитания.

Ощущение красоты окружающих нас вещей и людей помогает пробудить в ребёнке особые эмоциональные состояния, возбуждает в нём интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы. Если детей с младшего возраста приобщать к эстетической стороне жизни, то они будут расти образованными, высоконравственными и всесторонне развитыми личностями, что будет, несомненно, сказываться на будущем нашего общества. Таким образом, целью нашей статьи является показать влияние внеурочного эстетического воспитания на эмоциональную, духовную и нравственную сферу детей младшего школьного возраста.

**Основная часть.** Эстетическое воспитание — процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное, смешное, трагическое, безобразное в жизни и искусстве [1, с. 46].

<sup>1</sup>Сведения об авторе составлены на основе поданной заявки.