

ющей среды; сохранение биологического разнообразия; борьба с коррупцией; сохранение материального и нематериального культурного наследия; социальная ответственность, а также толерантность в современном обществе. Последняя тема ярко продемонстрирована в плакате под названием «Tolerance» (рисунок 3). На нем изображена ветка, из которой растут листья разных деревьев: берёзы, дуба, липы, ивы и сосновые иглы. Этим «чудом природы» автор ярко демонстрирует идею единства и органичности социума, который может «прививать» к себе различные культуры. Плакат минималистичный, но образный, легко поддается прочтению [6].

**Заключение.** Для популяризации идей толерантности в сознании граждан необходимо визуализировать проблему толерантности общества к незащищенному слою, как беженцы. Необходимо создание и распространение наглядных материалов (стикеры, буклеты, листовки, картины, муралы и плакаты), направленные на воспитание культуры толерантности, взаимоуважения и взаимопонимания между представителями разных народов.

Таким образом, влияние искусства на человека многосторонне. Помимо того, что все искусства дают человеку представления о прекрасном и безобразном, о красоте, оно еще учит человечности, гуманному отношению к людям. Изобразительное искусство делает это с огромным успехом, в особенности современное белорусское искусство, представленное различными видами и направлениями, а также многочисленными представителями.

Нужно отметить, что для решения проблемы толерантного отношения общества к беженцам необходимо привлекать специалистов из разных сфер деятельности, это педагогические работники, деятели искусства (театр, кино, музыка и изобразительное искусство), специалисты в области права, социальной и психологической деятельности.

#### Список цитируемых источников

1. Старостин, С. А. Отношение студенческой молодежи к проблеме беженцев и лиц без гражданства / С. А. Старостин // Сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов / Белорус. гос. ун-т ; под науч. ред. В. Г. Шадуцкого. — Минск : Четыре четверти, 2019. — № 22. — С. 78—80.
2. Буров, А. И. Эстетическая сущность искусства / Академия наук СССР. Институт теории искусств. — М. : Госуд. изд-во Искусство, 1956. — 290 с.
3. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения / А. Н. Леонтьев ; под ред. В. В. Давыдова и др. — М.: Педагогика, 1983. — 318 с.
4. Какие граффити появились в городе после VulicaBrasil // Onliner.by [Электронный ресурс]. — 2019. — Режим доступа : <https://realt.onliner.by/2019/08/11/vulica-brasil-5>. — Дата доступа : 15.04.2021.
5. Итоги конкурса творческих работ "Беженцы и безгражданство" // Международное общественное объединение по научно-исследовательским и информационно-образовательным программам «Развитие» [Электронный ресурс]. — 2020. — Режим доступа : <http://evolutio.info/ru/news-menu/2020-10-12>. — Дата доступа : 15.04.2021.
6. Выставочный проект «Альтернатива» // Национальный центр современных искусств Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — 2021. — Режим доступа : <http://ncsm.by/calendar/vystavochnyj-proekt-alternativa>. — Дата доступа : 14.04.2021.

УДК 37 (078)

Т. П. Ульдинович

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

### ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Введение.** Уважение к своей стране, её национальным особенностям и историческому прошлому — неотъемлемая часть системы воспитания человеческого сообщества. Поэтому на протяжении веков воспитание патриотических чувств занимает лидирующую позицию. Процесс воспитания патриотических чувств, привитие любви к своей Родине осуществляется через процесс взаимодействия с представителями старшего поколения, которое, в свою очередь, учит беречь богатство и природу своего края, гордиться его историей.

На современном этапе развития общества проблема формирования патриотических чувств не потеряла своей актуальности. Напротив, в современном обществе прослеживается тенденция обесценивания роли родного языка и культуры, человек перестаёт ощущать неразрывную связь с общественной жизнью. По этой причине, в государственных документах, регулирующих воспитательный и образовательный процесс, определяется приоритетность патриотического воспитания.

**Основная часть.** В процессе формирования патриотических чувств необходимо соблюдать преемственность между семейным воспитанием и воспитательным воздействием, организуемым в школе. Для этого необходимо, чтобы между школой и семьёй была организована тесная взаимосвязь, базирующаяся на принципах сотрудничества. Целью этого сотрудничества должно быть воспитание человека-гражданина своего Отечества. В противном случае, расхождение взглядов двух наиболее значимых для ребёнка социальных

институтов (школы и семьи) приведёт к возникновению противоречий, которые в дальнейшем скажутся на процессе воздействия на эмоционально-волевую сферу личности, ослабят силы воспитательного воздействия. В результате этого у ребёнка появится чувство неопределённости, а мотивы, побуждающие его к патриотической деятельности, потеряют личностно значимый смысл.

Патриотизм представляет собой глубокое нравственное чувство, базирующееся на эмоциональной сфере личности. Исходя из этого положения, мы можем заявить, что его, как и любое нравственное качество, можно сформировать. Патриотизм (от греч. слова *patris* — *Отечество*) — это эмоциональное и осознанное переживание человеком своей неразрывной связи с Родиной, родным языком и культурой — его духовно-культурной основой, с которой человек себя отождествляет. Эта связь есть постоянное условие его жизни и деятельности, организуемой для осуществления поставленных целей и задач [1, с. 78].

Нами было проведено исследование, целью которого являлось выявление особенностей формирования чувства патриотизма у младших школьников. Выборка составила 35 человек. В состав экспериментальной группы вошло 18 человек, в состав контрольной — 17. Учащиеся младшего школьного возраста были выбраны нами по той причине, что этот возраст характеризуется устойчивым физическим и психологическим развитием; для младших школьников характерна яркая эмоциональная реакция, возникающая в процессе совместной деятельности. Работа, организованная нами, проходила в несколько этапов: констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент. Использование нескольких этапов при проведении исследования позволило получить корректные данные и, на основании их, разработать систему воспитательных мероприятий, затрагивающих все сферы жизнедеятельности учащихся.

Целью констатирующего эксперимента было определение уровня патриотической воспитанности учащихся. Теоретическую базу данного этапа работы составили педагогические труды К. Д. Ушинского и Е. Ф. Сивашинской, определяющих патриотизм как составную часть гражданской культуры человека, а также исследования Т. М. Масловой.

Уровень патриотической воспитанности учащихся мы определяли при помощи методики «Я — патриот», предложенной Т. М. Масловой. В данной методике используются вопросы, базирующиеся на мотивационно-потребностном, когнитивно-интеллектуальном, эмоционально-чувственном и поведенческо-волевом критериях. Каждый из этих критериев направлен на определение проявлений качеств личности, характеризующих патриотическое сознание. *Мотивационно-потребностный критерий* характеризует уровень проявления интереса к истории Родины. *Когнитивно-интеллектуальный* включает в себя объём знаний по истории и ценностное отношение к ним. *Эмоционально-чувственный* критерий включает в себя особенности проявления патриотических чувств и эмоций. *Поведенческо-волевой* включает уровень овладения практическими умениями и навыками по применению знаний о Родине (участие в акциях, мероприятиях), а также характеризует поступки и поведение в отношениях друг с другом [2, с. 15].

На этапе констатирующего эксперимента нами было выявлено, что в экспериментальной группе 17 человек имеют средний уровень патриотической воспитанности. В результате интерпретации данных, полученных при работе с контрольной группой, нами было установлено, что 15 учащихся (88,2%) имеют средний уровень патриотической воспитанности и 2 учащихся (11,8%) — уровень ниже среднего.

На этапе формирующего эксперимента нами была разработана система мероприятий, проводимых в экспериментальной группе, с опорой на полученные данные. Мероприятия были направлены на раскрытие понятий «патриот» и «патриотизм», формирование ценностного отношения к малой родине. Череду мероприятий была представлена следующими темами: «Что значит быть настоящим патриотом?», «Песенное эхо войны», «Барановичи — город, в котором я родился». Мероприятия проводились через равные интервалы времени раз в неделю. Для определения личностного значения и воздействия каждой темы на учащихся в конце мероприятия с ними проводилась беседа.

На этапе контрольного эксперимента нами было повторно произведено измерение уровня патриотической воспитанности. После оказанного воспитательного воздействия в экспериментальной группе наблюдалась положительная динамика: 8 учащихся (47%) имели средний уровень патриотической воспитанности, 9 учащихся (53%) — высокий уровень. В контрольной группе уровень патриотической воспитанности остался прежним. Сравнение результатов при помощи метода статистической обработки данных позволяет убедиться в том, что организованное нами воспитательное воздействие являлось эффективным.

**Заключение.** Патриотическое воспитание является ключевым вектором в системе воспитания Республики Беларусь. Формирование патриотического сознания и чувств осуществляется в процессе целенаправленной воспитательной работы, осуществляемой в тесном сотрудничестве школы и семьи. Внеклассная деятельность является важнейшим элементом патриотического воспитания. Использование разнообразных форм работы (экскурсии, мероприятия, дела, соревнования, акции) позволяет развивать патриотическую сознательность личности.

Таким образом, можно выделить следующие особенности формирования патриотизма как составной части общей культуры личности:

1. Тесная связь с жизнью (использование краеведческого материала);
2. Единство воспитательного взаимодействия школы, семьи и социума;
3. Создание плана воспитательной работы, включающего различные формы работы.

#### Список цитируемых источников

1. Буркин, А. И. Общество и национальная безопасность России / А.И.Буркин // Военная мысль. 2003. — № 10. — С. 75—80.
2. Маслова, Т. М. Патриотическое воспитание младших школьников в контексте национально-регионального компонента начального общего образования : автореф. дис. кандидата пед. наук : 13.00.01 / Т. М. Маслова. — Хабаровск : Дальневосточная гос. соц.-гум. академ., 2007. — 24 с.

УДК 378.14<sup>142</sup>

И. Л. Федотенко<sup>1</sup>, М. И. Касаткина<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого», Тула, Российская Федерация

<sup>2</sup>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского», Калуга, Российская Федерация

### ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ БАКАЛАВРОВ К СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

**Введение.** Интерес к совершенствованию организации процесса формирования и развития мотивации бакалавров к социальной работе в современных условиях профессионального обучения высшей школы обусловлен рядом причин. Во-первых, поиском эффективных подходов, технологий, методов профессионального обучения бакалавров социальной работе, учитывающих: потребности, возможности, склонности, социально-психологические особенности современных студентов. Во-вторых, необходимостью расширения ресурсных возможностей образовательной среды вуза в целях повышения уровня мотивационной готовности бакалавров к социальной работе, профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию.

**Основная часть.** Процесс формирования мотивации бакалавров к социальной работе мы рассматриваем как технологию управления профессионально-познавательной активностью студентов, являющейся интегрированной частью процесса их профессионального обучения. Эффективность формирования у студентов профессионально значимых мотивов к выбранной профессии в значительной степени зависит от педагогического мастерства преподавателя.

Профессиональное мастерство преподавателя обуславливает создание условий, формирующих и стимулирующих внутреннее побуждение бакалавров к обучению социальной работе, осознанию ими личного смысла в профессиональных знаниях, умениях, навыках, профессионально значимых качествах, развитии профессиональной рефлексии [2, С. 107].

Цель нашего исследования - определение, на основе представлений студентов и преподавателей, основных направлений совершенствования профессионального мастерства педагога посредством актуализации сущностно-содержательных характеристик его компонентов, максимально влияющих на формирование устойчивой мотивации бакалавров к социальной работе. Для проведения диагностического исследования нами была разработана анкета, которая состояла из четырёх блоков вопросов.

В первый блок были включены вопросы, характеризующие представление респондентов об особенностях, значимости, продуктивности воздействия информационного учебного и практического материала на активность познания бакалаврами основ будущей профессиональной деятельности. Респонденты, из числа студентов (68%), отметили важность насыщенности учебного материала примерами социальных практик (международных, российских, региональных), что способствует лучшему пониманию роли социальной работы в реализации государственной политики, в решении проблемных ситуаций различных демографических групп населения, конкретизирует её содержание, технологии и направления деятельности. Кроме того, 67% студентов и 48% преподавателей считают, что форма изложения учебного материала влияет на познавательный интерес, желание бакалавров углубленно изучать основы будущей профессиональной деятельности, стимулирует самостоятельный поиск дополнительных знаний. Вместе с тем, преподаватели (84%) отмечают, что у современных студентов наблюдается размытость жизненных целей и ориентиров, информационная перегруженность, «клиповое мышление», завышенная самооценка, отсутствие реальных профессиональных планов, осмысленных конкретных перспектив. Это заставляет преподавателя особенно вдумчиво и целенаправленно осуществлять отбор учебного материала.

Второй блок вопросов отражал представления респондентов о влиянии различных видов деятельности, методов, технологий обучения на формирование у бакалавров профессионального сознания и самосознания, развитие профессионально значимых личностных качеств. Большинство студентов (96%) и все преподаватели отдали предпочтение активным и интерактивным методам обучения. Из перечня предложенных активных и интерактивных методов обучения респонденты выделили: метод проектов (76%), интерактивный практикум (84%), деловую, имитационную игру (72%), семинар с использованием кейсов (59%); защиту презентаций (63%), тренинг (87%). Результаты анкетирования и наблюдения показывают повышенный интерес