

Для усиления интереса детей в данном виде работы мы планировали и проводили также тематические игры: «Магазин», «Архитектор», «Гости», «Зоопарк», «Строители домов, гаражей, дорог», «Дизайнеры интерьеров квартир в песке», обустривали парки и разбивали клумбы, садили огороды. Для тематических игр были подобраны загадки детям, которые предваряли все игры. Также важно было подготовить предметно-развивающую среду для детей дошкольного возраста, разнообразить её. В качестве обогащения среды использовались: подносы с кинетическим песком, мелкие игрушки животных, птиц, насекомых, фигурки людей и сказочных персонажей, машинки разных видов, транспорт, мелкая посуда, веточки, камешки, ракушки, приготовленные из картона элементы крыш, мостов, других строений, цифры, геометрические формы, маленькие лопатки, грабли, формочки и др.

Заключение. Работа с песком значительно расширила кругозор детей дошкольного возраста, позволила обогатить их картину мира, поощряла их познавательные интересы, учила делать самостоятельные умозаключения и выводы, содействовала развитию речи и способствовала нравственному воспитанию детей. Детей знакомили с математическими фигурами в ходе занятий и игр, цифрами, которые также использовались в процессе занятий, математическими действиями.

Список цитируемых источников

1. Кравцова, О. М. Особенности использования песочной терапии в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста / О. М. Кравцова, М. И. Мазовка // Образование и наука в XXI веке : ежегод. сб. науч. тр. БГПУ, Минск, 2022 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: А. В. Торхова (гл. ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ, 2022. — Вып. 4. — 87 с.
2. Зеленцова-Пешкова, Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста / Н. В. Зеленцова-Пешкова. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. — 96 с.
3. Сапожникова, О. Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О. В. Сапожникова, Е. В. Гарнова. — М. : Сфера, 2020. — 64 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб. : М. : Речь, 2020. — 256 с.
5. Афанасьева, М. В. Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4—7 лет : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. М. В. Афанасьева. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. — 64 с.

УДК 373.2

Лашкова Лия Луттовна, доктор педагогических наук, доцент
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
«Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра,
Сургут, Российская Федерация, lashkovall@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНСТРУКТОРА В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К АРХИТЕКТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье представлена актуальная проблема формирования интереса детей старшего дошкольного возраста к архитектуре. Автор определяет потенциал конструирования в данном направлении образовательной деятельности, представляет возможности конструктора LEGO в конструировании детьми городских зданий и дальнейшего обыгрывания собственных построек.

Ключевые слова: архитектура; интерес; конструирование; конструктор LEGO; дошкольники; педагоги детского сада.

Lashkova Liya Luttovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Surgut State Pedagogical University, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Yugra, Surgut, the Russian Federation, lashkovall@mail.ru

PEDAGOGICAL POTENTIAL OF THE DESIGNER IN FORMING INTEREST IN ARCHITECTURE IN PRESCHOOL CHILDREN

The article presents the actual problem of forming the interest of older preschool children in architecture. The author determines the potential of design in this area of educational activity, presents the possibilities of the LEGO constructor in the construction of city buildings by children and further playing with their own buildings.

Key words: architecture; interest; construction; LEGO; preschoolers; kindergarten teachers.

Введение. В настоящее время наука и практика уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования России эта деятельность рассматривается как одна из основных, благодаря которой ребёнок развивается умственно и эстетически, он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы дошкольника, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального [1].

Конструирование в дошкольном возрасте, наряду с развитием навыков продуктивной деятельности, способствует формированию познавательного интереса, навыков моделирования и экспериментирования с различными материалами, развивает творческую активность, формирует представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. Оно может быть техническим, если речь идёт о создании заданных конструкций, и художественным, если задача ребёнка — выразить собственное видение объекта, показать своё отношение к нему [2].

По нашему мнению, большое влияние конструирование оказывает и на развитие познавательного интереса к архитектуре при использовании разнообразных форм и методов образовательной деятельности. Это и экскурсии в музей архитектуры и градостроительства; прогулки по городу, в ходе которых дошкольники знакомятся с достопримечательностями родного города, основными архитектурными строениями и современными объектами инфраструктуры; познавательные беседы, где дети узнают о разных стилях архитектуры, их характерных отличительных особенностях; организация выставок (коллекций, рисунков, поделок), использование разнообразных дидактических игр, логических задач краеведческого содержания, метода проектов [3].

Основная часть. Одним из эффективных средств формирования познавательного интереса к архитектуре города может стать конструктор LEGO. Главным фактором формирования интереса к архитектуре родного города с помощью LEGO является конструирование, в процессе которого дети учатся подбирать детали, варьировать их, выстраивать модели, узнавая при этом много нового. LEGO, появившись в 50-х годах XX века в Дании, на родине Г.-Х. Андерсена, произвёл революцию, положил начало бурному развитию конструкторов. В отличие от предыдущих строительных наборов, данный конструктор предложил детали, которые скреплялись между собой. В результате полученные постройки были прочными и устойчивыми, что, в свою очередь, по достоинству оценили дети всего мира. Сегодня компанией «LEGO Group» разработаны серии конструкторов как для развлечения и досуга детей, так и обучающие конструкторы «LEGO Education» для развития умственных способностей.

В современных дошкольных образовательных организациях России развиваются такие направления образовательной деятельности, как леги-конструирование и робототехника. Открываются леги-кабинеты, кружки по робототехнике и конструированию, леги-центры, в группах создаётся развивающая предметно-пространственная среда, оснащённая разнообразными конструкторами LEGO, с помощью которых дети могут собрать робота, а также построить самые разнообразные сооружения. Детям интересен данный конструктор благодаря яркой красочности и удобству, он бывает разных размеров в соответствии с возрастом детей (большие размеры конструктора для маленьких, конструктор с мелкими деталями для детей старшего дошкольного возраста). В наборы конструкторов LEGO помимо самого конструктора входят дополнительные предметы, которые помогают детям обыграть постройки, при этом развивается способность детей к воображению, образному мышлению.

В настоящее время, к сожалению, не во всех образовательных организациях есть возможность оборудовать специальные кабинеты для конструирования. Однако есть возможность создать развивающую предметно-пространственную среду, которая будет способствовать формированию у дошкольников интереса к архитектуре города. В такой среде педагоги детских садов обеспечивают детей специализированным пространством и средствами, способными положительно влиять на формирование такого интереса в процессе леги-конструирования. Среда включает в себя организованное пространство для индивидуального и группового решения конструкторских задач; наличие конструкторов разного вида, учитывающих возрастные и гендерные особенности дошкольников, а также технологических карт, вспомогательных материалов в виде иллюстраций, литературы, наглядных пособий для организации самостоятельного леги-конструирования детей в режимных моментах.

Как правило, дети, которые увлекаются леги-конструированием, отличаются богатой фантазией, изобретательностью, воображением, логическим мышлением, хорошей памятью, математическим складом ума, ассоциативным мышлением [4]. Работа с конструктором LEGO позволяет дошкольникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Происходит знакомство с окружающим миром посредством игры и творчества. Например, педагог предлагает определённую тему, касающуюся градостроительства, а дети конструируют на заданную тему. Особенности конструктора LEGO, его высокое качество позволяют детям воплотить самые разнообразные проекты, работая по своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решая поставленную задачу, видеть продукт деятельности, конструировать пространство, в котором можно с удовольствием играть, изменять и совершенствовать [5]. В непринуждённой игровой форме, подбирая нужную по размеру, форме и цвету деталь, дети закрепляют новые понятия, учатся считать, сравнивать, анализировать. Такие занятия расширяют кругозор ребёнка, развивают его речь, а также способствуют развитию концентрации внимания на конкретной конструкции. Конструктор LEGO может помочь педагогу познакомить детей старшего дошкольного возраста с разными видами архитектуры (жилищной, промышленной, декоративной, общественно-гражданской), а также с архитектурными формами (крыши, купола, ордер, фасад, порталы и арки, эркеры, балконы, лоджии, окно, дверь, лестница, башня, мост, фонтан). Кроме того, при организации занятий по леги-конструированию у дошкольников можно сформировать представления о таких выразительных средствах архитектуры, как объёмно-пространственная композиция, форма, масштабность, тектоника [6].

Существуют разнообразные виды конструирования: по образцу (Ф. Фрёбель), модели (А. Н. Миленова), условиям (Н. Н. Поддъяков), простейшим чертежам и наглядным схемам (С. Леон Лоренсо и В. В. Холмовская), замыслу, теме, а также каркасное конструирование (Н. Н. Поддъяков). Все они оказывают существенное влияние на формирование детского интереса к архитектуре города. Например, педагог предлагает детям конструирование по замыслу: построить что-нибудь интересное, запоминающееся, что отличает Сургут от других городов. Для того, чтобы выполнить данное задание, детям необходимо знать, какие интересные постройки есть в Сургуте. Ребёнок начинает интересоваться объектами города, чтобы его постройка была самой лучшей и не похожей на другие.

Разрабатывая образовательные решения LEGO для развития детей, компания руководствуется желанием дать каждому ребёнку шанс добиться успеха как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни. Разработчики LEGO стараются удовлетворить нужды и потребности всех воспитателей, которые заботятся о будущем своих воспитанников и всем сердцем хотят вырастить умных детей, дать им возможность развиваться, не стоять на месте. Мы считаем, что детали LEGO — это простой и практичный инструмент, который идеально подходит для творческого, активного и совместного обучения. Деталь за деталью дети создают и открывают для себя целый мир.

Обучение с увлечением, обучение через игру — это ключевой момент образовательных решений LEGO для детского развития. Конструктор является игрушкой для детей, но в детских руках он превращается в инструмент. Образовательные решения LEGO Education стимулируют естественное стремление детей к совместному исследованию окружающего мира и обучению в процессе игры. Безопасные, долговечные наборы LEGO Education способствуют развитию детей с разным уровнем знаний и умений, позволяя им сформировать социальные навыки сотрудничества и взаимодействия с окружающим миром. Решения LEGO Education для детей дошкольного возраста — это многообразие способов обучения. Когда детали LEGO оказываются в детских руках, начинается волшебство. Они раскрывают воображение и пробуждают фантазию ребёнка. Работа с LEGO Education позволяет каждому ребёнку самовыражаться, а также улучшать свои коммуникативные навыки и умение работать в команде.

В контексте Федерального государственного образовательного стандарта решения LEGO Education для дошкольного образования ориентированы на развитие ребёнка в рамках пяти ключевых образовательных областей. Разработанные задания по конструированию делают занятия структурированными и управляемыми, а использование современных образовательных решений предоставляет широкие возможности для увлекательной свободной игры. Все наборы LEGO Education для дошкольного обучения рассчитаны на одновременное использование несколькими детьми, соответственно, они идеально подходят для совместной деятельности. Педагоги детских садов отмечают, что дети, работающие с LEGO, показывают высокую работоспособность, с удовольствием действуют как в мини-группах, так и индивидуально, берут инициативу в свои руки, проявляют креативность и субъектность в принятии решений, не боятся делать ошибки при выполнении заданий.

27 января 2017 года компания “LEGO Education” представила три новинки для дошкольного образования — наборы для детей «Наш родной город», «Городские жители LEGO», «Сказочные и исторические персонажи LEGO». Нас заинтересовал набор «Наш родной город», который включает 278 деталей и знакомит детей с городскими событиями. Дети совместными усилиями создают и изучают различные кварталы и районы города, постепенно они приходят к пониманию, что значит быть частью современного общества. В комплект входят 8 двухсторонних карточек с идеями по сборке 16 моделей, а также 5 карточек с идеями для проведения занятий. Набор предлагает детям исследовать окружающий мир и почувствовать, что значит быть частью общества. Карточки по сборке вдохновляют на создание множества вариантов моделей, а предложенные идеи подталкивают детей к поиску новых способов использования набора. Представим несколько идей по применению набора «Наш родной город» в образовательной деятельности современного детского сада, который можно использовать:

1) чтобы рассказать детям о жизни и обществе. У детей можно спросить о различных районах города. Обсудить с ними организации и людей, которые там работают или туда приходят. Попросить детей построить эти организации и использовать фигурки для разыгрывания различных социальных ролей;

2) для нахождения решения в определенной ситуации. Детям раздаются карточки по сборке. Описывается ситуация, и детей просят поднять карточки, на которых, по их мнению, изображено ее решение. Например, педагог может сообщить детям, что что-то сломалось, попросить их показать места, где чинят разные вещи. Дети могут построить эти здания из деталей конструктора;

3) для исследования сотрудничества и совместной работы, а также понимания детьми частей целого. С детьми можно поговорить о разных комнатах, или частях целого здания, или какого-либо места в городе. Например, в парке есть несколько зон: игровая площадка, столики для пикника, комната отдыха. Педагог просит детей построить разные зоны и затем объединить их, чтобы создать целый парк;

4) для ролевых игр. Детям предлагают построить места, посещать которые некоторым людям не нравится (например, кабинет врача, парикмахерскую); обсудить, почему они чувствуют себя некомфортно; попросить взять мини-фигурки и разыграть такие некомфортные ситуации; высказать свои идеи о том, как посещение таких мест можно сделать более приятным;

5) чтобы рассказать об общественных ценностях. Детям объясняют, что в некоторых городах есть достопримечательности (статуи, фонтаны) или особые сооружения, напоминающие людям о важных событиях, исторических личностях и общественных ценностях. Можно попросить детей рассказать о важных по их мнению ценностях, а потом построить памятник или здание, которое могло бы служить символом этих ценностей.

Заключение. Конструктор LEGO обладает качествами, которые позволяют проводить занятия интересно и с большой пользой, развивать интеллектуальный, творческий потенциал, личностные качества, формировать интерес к архитектуре города. Несмотря на распространённость этого вида конструктора, широкое использование его в образовательной практике дошкольных образовательных учреждений, теоретические и методические аспекты работы с LEGO в настоящий момент проработаны недостаточно, хотя отдельные аспекты применения LEGO в обучении конструкторской деятельности нашли отражение в ряде научных работ. По решению проблемы формирования интереса к архитектуре города мы предлагаем использовать конкретно набор «Наш родной город», с помощью которого дошкольники могут строить сооружения города как по образцу и схеме, так и замыслу. При конструировании архитектурных объектов города или его отдельных частей дети осваивают понятие баланса конструкции, её оптимальной формы, прочности, устойчивости, жёсткости и подвижности. Строя сооружения города, дополняя их интересными деталями либо воплощая в реальность собственные задумки, дошкольники закрепляют полученные знания об архитектуре, учатся считать, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Список цитируемых источников

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС : пособие для педагогов / М. С. Ишмакова ; Всерос. учеб.-метод. центр образоват. робототехники. — М. : Маска, 2013. — 100 с.
2. Шайдурова, Н. В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности : справ. пособие / Н. В. Шайдурова. — М. : Сфера, 2008. — 128 с.
3. Антонова, А. В. Архитектура как средство развития познавательного интереса старших дошкольников [Электронный ресурс] / А. В. Антонова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : сб. ст. по материалам XI междунар. студ. науч.-практ. конф. — 2016. — № 3 (40). — Режим доступа: [https://sibac.info/archive/guman/3\(40\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/3(40).pdf) . — Дата доступа: 12.12.2022.
4. Максаева, Ю. А. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами легоконструирования / Ю. А. Максаева // Педагогические системы развития творчества : сб. по итогам IX Междунар. науч.-практ. конф. — Екатеринбург, 2011. — С. 190—194.
5. Фешина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. — М. : Сфера, 2012. — 144 с.
6. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2013. — 352 с.

УДК 378

Линго Анна Валерьяновна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, Linnina@yandex.by*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Статья посвящена вопросу о том, что подведению детей к пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к её изучению способствует художественная литература (рассказы с экономическим содержанием, пословицы, поговорки, сказки); в них экономическое воспитание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешение которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, способность ориентироваться в ситуации поиска.

Ключевые слова: формирование основ экономической культуры, экономические понятия, художественная литература.

Lingo Anna Valeryanovna

State Educational Institution “Preschool Child Development Center № 2 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, Linnina@yandex.by

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF ECONOMIC CULTURE IN CHILDREN 4—5 YEARS OLD THROUGH ACQUAINTANCE WITH WORKS OF ART LITERATURE

The article is devoted to the question that fiction (stories with economic content, proverbs, sayings, fairy tales) contributes to the children’s understanding of many economic phenomena, the development of cognitive interest in economics, the creation of positive motivation to study it, in them economic education unfolds before children in the form of problematic situations, the resolution of which develops logic, non-standard, independent thinking, the ability to navigate in a search situation.

Key words: formation of the foundations of economic culture; economic concepts; fiction.