

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

ГАРМОНИЗАЦИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Материалы Международной научно-практической
конференции студентов и молодых ученых
г. Минск, 24 апреля 2021 года*

*Научное электронное издание
локального распространения*

Минск



БГУ
2021

ISBN 978-985-29-0023-2

© Оформление. Беларуский
государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
2021

УДК 159.922.7
ББК 88.8
Г 20

Издается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Редколлегия:

О. В. Леганькова (отв. ред.), *Л. В. Финькевич*, кандидаты психологических наук, доценты;
М. С. Мельникова, кандидат педагогических наук, доцент;
Т. В. Поздеева, кандидат педагогических наук, доцент

Гармонизация психофизического и социального развития детей дошкольного возраста : материалы Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, г. Минск, 24 апреля 2021 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. *О. В. Леганькова* (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГПУ, 2021. ISBN 978-985-29-0023-2.

В сборнике представлены материалы Международной научно-практической конференции, посвященные современным проблемам и закономерностям психофизического и социального развития детей дошкольного возраста. Раскрывается социальная и психологическая ценность дошкольного детства, основные направления развития ребенка дошкольного возраста в современной образовательной среде, актуальные вопросы развития личности ребенка и его сопровождения в дошкольном образовании, пути совершенствования воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Адресуется студентам, аспирантам, всем интересующимся вопросами теории и практики дошкольного образования.

Минимальные системные требования:

Операционная система Windows 98 и выше
Процессор Pentium III, RAM 32 Мб (ОЗУ), HDD Мб
Видеоадаптер с разрешением 800×600, 256-цветов,
32 Мб видеопамяти, DVD-ROM, мышь

© Оформление. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2021

Программное обеспечение: Adobe Acrobat Reader

Ответственный за выпуск *О. В. Леганькова*
Дизайн обложки *Д. Д. Власенко*

Дата подписания к использованию .21. Мб. Тираж 5 электрон. экз. Заказ 422.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/236 от 24.03.14. Ул. Советская, 18, 220030, Минск

FORMATION OF VISUAL SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN DRAWING CLASSES	111
Я.П.ЖДАНОВИЧ, Y.P.ZHDANOVICH.....	111
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	115
FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF COLORISTIC SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN.....	115
О.В.ЖУК, O.V.ZHUK	115
МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АУДИАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	118
MUSICAL GAME AS A MEANS OF FORMING AUDIO SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN	118
О.П.ЗУБКО, O.ZUBKO.....	118
ПОВЫШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРАХ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА	122
IMPROVING THE PHYSICAL FITNESS OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN GAMES WITH ELEMENTS OF SPORTS	122
А.О.ЗЫЛЬ, A.ZYL.....	122
ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	126
BASIC CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF DIALOGIC SPEECH OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN.....	126
Н.П.ИЗОФАТОВА, N.IZAFATAVA	126
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	129
RELEVANCE OF THE PROBLEM OF IMPROVING THE ECONOMIC CULTURE OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN	129
Н.П.ИЗОФАТОВА, N.IZAFATAVA	129
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ.....	133
DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN THE VISUAL ACTIVITY BY MEANS OF THE GAME	133
П.Р.КАЛИНОВСКАЯ, P.R.KALINOWSKAYA.....	133
БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	136
BELARUSIAN FOLK GAMES AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN IN SENIOR PRESCHOOL AGE	136
Е.А.КАЛОША, K.KALOSHA	136
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ (MIND MAP) В ФОРМИРОВАНИИ «ВООБРАЖЕНИЯ» И «ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ» У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	140
USING MIND MAPS IN THE FORMATION OF "IMAGINATION" AND "CREATIVE THINKING" IN PRESCHOOL CHILDREN	140
М.С.КАМОЛОВА, M.KAMOLOVA.....	140
СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ДЕПОПУЛЯЦИИ	143
MODERN FAMILY: SOME ASPECTS OF DEPOPULATION	143
С.Н.КАТОК, S.КАТОК.....	143
БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	146

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРОФЕССИЯХ

THEORETICAL ASPECTS OF FORMING PRE-SCHOOL CHILDREN'S PERCEPTIONS OF OCCUPATIONS

К.А.Матиевская, K.Matsiyenskaya

Барановичский государственный университет,

Барановичи

Науч. рук. – С.В.Кондратюк

Аннотация. В данной статье раскрываются способы формирования представлений детей дошкольного возраста о профессиях в разных видах детской деятельности.

Annotation. This article reveals ways to form representations of preschool-age occupations in different types of children's activities.

Ключевые слова: дошкольник; профессия; труд взрослых; игра; ранняя профориентация.

Keywords: preschooler; the profession; adult labour the game early career orientation.

Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда взрослых людей.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах. Учёные считают, что дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

На ступени дошкольного образования происходит первое знакомство детей с профессиями, которое расширяет общую осведомлённость об окружающем мире и кругозор детей, формирует у детей элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. В дошкольном возрасте у детей формируются мотивы для освоения той или иной профессии.

Детям необходимо объяснять:

- зачем люди получают специальность;
- зачем взрослые люди работают;

- почему в мире так много профессий;
- почему появляются новые профессии, а устаревшие исчезают;
- зачем вообще человеку нужен труд, что он дает;
- как люди выбирают себе будущую работу, что при этом учитывают (ведь на рабочем месте мы проводим большую часть своего времени).

В учебной программе дошкольного образования в образовательном компоненте «Рукотворный мир» рассматривается содержание представлений детей о мире вещей как результатах труда взрослых. Согласно принципу учёта возрастных особенностей, дифференцируются данные представления. Так детей младшего дошкольного возраста знакомят с тем, что вещи и предметы сделаны людьми, что повар готовит пищу, шофер перевозит продукты, помощник воспитателя моет посуду. В средней группе знакомят с трудовым процессом взрослых по созданию необходимых вещей, предметов, с разными видами трудовой деятельности, с профессиями продавца, швеи, с орудиями труда, материалами, инструментами для столяра, программиста, повара и т.д. В старшем дошкольном возрасте формируются представления о содержании труда по созданию предметов рукотворного мира (одежды, обуви, посуды, мебели), о профессиях, связанных с созданием предметов рукотворного мира (строитель, швея, продавец, рабочий на заводе и фабрике, работники сельского хозяйства). Значительное место занимает знакомство детей с наиболее распространенными видами труда белорусов, с продукцией, выпускаемой на белорусских предприятиях, с разными отраслями промышленности, традиционными ремеслами [2, с. 468].

Процесс формирования представлений о мире профессий должен строиться с учётом принципов обучения и воспитания. Прежде всего это наглядность формируемых представлений, систематичность, планомерность, сознательность и активность в познавательной деятельности. В образовательном процессе педагог может использовать конкретные примеры из труда взрослых, позволяющие объяснять, что результат труда каждого человека зависит от его отношения к выполняемой работе. Поэтому чтобы делать любое дело хорошо, называться мастером своего дела, нужно его любить, то есть выбирать себе профессию по душе. И выбор этот очень ответственный, ведь от него зависит будущее человека. Рассказывать нужно только самое интересное и полезное, чтобы не занимать такими беседами долгое время. Так, при знакомстве с профессией пожарника, значимость труда можно показать через экскурсии, беседы и встречи с **представителями профессии**, которые обеспечивают наибольшую отчетливость **представлений**, максимальную действенность приобретаемых детьми **познаний**. При этом важно: ни в коем случае нельзя давать негативную оценку тому или иному виду труда,

вызывая у ребёнка неприятие. Чем больше ребёнок будет знать о каждой специальности, тем объективнее сможет сам оценить её плюсы и минусы.

Самый простой способ рассказать малышу о той или иной профессии – сделать это как бы невзначай:

- заводить разговоры о том, кем работает папа или мама, чем они занимаются на работе, какие предметы используют, какую пользу приносит их работа людям;
- обращать внимание ребёнка на представителей разных профессий во время прогулки на улице (продавец, водитель, дворник, строитель, аниматор);
- когда малыш интересуется каким-либо конкретным предметом (картиной, столом, стулом, ковром, шкафом), спрашивать, из чего и как они сделаны, можно соотнести рассказ с профессией, представители которой занимаются производством этих предметов.

Существуют разные способы интересно рассказать детям дошкольного возраста о профессиях. Познавательную и информационную функцию выполняет чтение художественной литературы (рассказывание стихотворений, сказок или рассказов о разных профессиях, загадывание загадок). Например: С. В. Михалков «А что у вас?», «Парикмахер», А. Л. Барто «Малыш», Б. В. Заходер «Сапожник», С. Я. Маршак «Пожар», А. В. Иванов «Будущая профессия», Е. А. Бондарев «Калейдоскоп профессий», А. А. Карамышев «Когда я вырасту...», Д. Ф. Родари «Чем пахнут ремёсла».

Также просмотр познавательных видео на тему. Это могут быть как мультфильмы, так и обучающие ролики, интервью с разными специалистами, репортажи с их места работы. Для осмысления услышанного и увиденного можно сделать фигурки персонажей и инсценировать сказку — так информация усвоится ещё лучше.

После того как ребенок получит представление о нескольких профессиях, можно закрепить полученные знания в различных играх, продуктивных видах деятельности. Так, можно предложить тематические раскраски. В процессе раскрашивания изображений фигур людей, предметов у детей не только закрепляются полученные знания о предметах как результате труда взрослых, но и тренируется мелкая моторика руки, развивается познавательный интерес. Также выполнение заданий в раскрасках, таких как рисунки по точкам, ребусы, лабиринты, загадки создает заинтересованность и развитием мышление, внимание память, речь детей.

Особое значение имеют сюжетно-ролевые игры производственной тематики (магазин, больница, парикмахерская, салон красоты и др.), в которых ребёнок погружаясь в воображаемую ситуацию упражняется в выполнении различных ролей взрослых и применяет полученные представления в самостоятельной деятельности.

Систематизация представлений о профессиях осуществляется в дидактических играх. Так в играх с картинками, можно объяснить словами или движениями изображенную профессию, найти среди картинок ту, которая тематически не относится к заданной профессии (лишние принадлежности, инструменты, одежда), найти нужную картинку по устному описанию взрослого, найти несколько отличий на картинках, определить профессию по силуэту, соотнести тень на одной картинке с изображением профессии на другой и т. д. Словесные игры помогают расширить словарный запас, отрабатывать правильное употребление слов. Например, можно использовать следующие задания: «какие из перечисленных слов относятся к данной профессии»; «чем отличаются профессии – повар, кондитер, пекарь»; «какое слово, обозначающее признак или действие, не относится к изучаемой профессии».

Интересны детям будут и творческие задания, в которых ребёнок может выразить своё понимание темы в виде рисунка, аппликации или пластилиновой фигурки. В процессе работы можно обсуждать, что и почему изображено именно так, отвечать на возникающие у ребят вопросы.

Важен тематический подход при формировании представлений детей о профессиях. Целесообразно выделение общих тем, включающих разные виды труда взрослых и профессии. Например, тема:

«Салон красоты» включает профессии: косметолог, визажист, стилист, парикмахер, мастер по маникюру, массажист;

«Хлеб» – кондитер, селекционер, водитель, агроном, кулинар, тракторист, комбайнер, пекарь, повар;

«Мебель» – столяр, сборщик мебели; «одежда»: ткач, раскройщик, модельер, конструктор мебели, швея, портной;

«Больница»: врач, медсестра, санитар, лаборант, фельдшер [1, с. 36].

Отметим, что при изучении любой профессии можно затрагивать множество разных тем. Например, рассматривая профессию пожарного, можно параллельно изучать: что такое огонь; источники огня; предприятия, на которых используют огонь; огонь в народных сказках; полезные приборы, способные вызвать пожар или обжечь; правила безопасности при обращении с огнем дома и на природе; как человек заставил огонь служить себе; виды пожарного транспорта.

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о профессиях осуществляется на основе общепедагогических принципов воспитания и обучения, опирается на тематический подход при определении содержания

представлений о труде взрослых и используется разнообразная система методов и форм взаимодействия с детьми.

Литература

1. Шорыгина, Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т. А. Шорыгина. – М. : Гном, 2013. – 36 с.
2. Учебная программа дошкольного образования – Минск: НИО. – 2019. – С. 468.

Репозиторий БарГУ