

развиваться, а его интеллектуальные способности совершенствоваться при условии успешного применения на практике различных способов и методов их активизации. Только собственный опыт помогает ребёнку приобрести необходимые знания о природе, а педагогам необходимо создать условия для экспериментальной деятельности, поддерживать интерес ребёнка к исследованиям и открытиям. Проведение опытов содействует формированию у детей познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности, активизации умственной деятельности.

#### Список цитируемых источников

1. Перші кроки в Україні / Л. А. Артёмова [та інш.]. Київ : Кобза, 2003. 234 с.
2. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка. Київ : Академвидав, 2013. 464 с.
3. Подьяков М. М., Говоркова А. Ф. Развитие мышления и умственного воспитания дошкольников. М. : Педагогика, 1985. 200 с.
4. Там же. С. 29.
5. Соловков И. А. Большой русский педагог К. Д. Ушинский: к 170-летию со дня рождения // Нач. шк. 2007. № 3. С. 4—9.
6. Лисенко Н. В. Організація пошуково-дослідницької роботи в дитячому садку. Київ : РУМК, 1990. 132 с.
7. Там же. С. 29.

УДК 373

**О. В. Солнцева,**

*кандидат педагогических наук, доцент*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена», Санкт-Петербург, Российская Федерация*

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

**Введение.** В современных условиях дошкольные образовательные организации России самостоятельно проектируют образовательную программу дошкольного образования. Основная образовательная программа дошкольного образования (далее — ООП) выступает как ведущее условие, обеспечивающее качество дошкольного образования. Смысл проектирования ООП дошкольного образования заключается в определении образовательной организацией собственного пути реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, приоритетов осуществления образовательной деятельности.

Процесс проектирования ООП является относительно новым для российской практики дошкольного образования. Для существующих в настоящее время ООП дошкольного образования характерны общие черты: унифицированность и универсальность, отсутствие отражения особенностей образовательной деятельности, характерной для конкретной образовательной организации. Поэтому целью исследования выступает поиск способов проектирования образовательной программы, отражающей специфику конкретной образовательной организации, её традиций.

**Основная часть.** Основой проектирования образовательной деятельности в детском саду выступают системный, деятельностный и субъектно-деятельностный подходы.

Проектирование образовательной деятельности начинается с ответа на вопрос «Ради чего осуществляется отбор содержания и технологий реализации образовательной программы?». Безусловно, каждая образовательная программа направлена на реализацию целевых ориентиров ФГОС ДО [1]. В то же время понимание целевых ориентиров стандарта в современной образовательной ситуации созвучно лучшим международным практикам. Например, в скандинавской модели дошкольного образования целевые ориентиры выступают как параметры, к которым скорее следует стремиться, чем достигать их в полной мере. Соответственно, на основе целевых ориентиров стандарта в ООП дошкольного образования могут быть определены ожидаемые результаты образовательной деятельности — образовательные результаты.

В традиционных образовательных программах образовательные результаты представляют собой перечень знаний, умений и навыков ребёнка. Что могут представлять образовательные результаты в образовательной программе, соответствующей современным требованиям? Ведущая позиция, задаваемая ФГОС ДО — это позиция психолого-педагогической поддержки ребёнка. Поддержка призвана обеспечить индивидуальную успешность ребёнка в деятельности и общении. Следовательно, в ООП дошкольного образования образовательные результаты определяются с позиции образовательных достижений ребёнка и его индивидуальной успешности.

Образовательные достижения отражают путь социализации и индивидуализации ребёнка, что определяет требование к их вариативности. С позиции ФГОС ДО через образовательные достижения ребёнок проявляет себя как субъект образовательных отношений. Как субъект образовательных отношений ребёнок решает доступные ему задачи деятельности и общения. Вариативность образовательных достижений может быть задана с позиции степени самостоятельности, инициативности и творчества ребёнка в решении соответствующих возрасту задач деятельности.

Субъектно-деятельностный подход в рамках научной школы кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета (А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская, М. В. Крулехт, О. В. Солнцева) позволяет рассматривать эмоционально-деятельностные и деятельностно-субъектные проявления ребёнка [2, с. 22]. Особо значимы эмоционально-субъектные проявления, в которых находит отражение социальная ситуация развития ребёнка. К эмоционально-субъектным проявлениям относятся разнообразные эмоциональные проявления ребёнка (переживание радости, удовольствия от общения и деятельности в детском саду), наличие интереса и любознательности, стремление к деятельности и проявление избирательного отношения к ней. К деятельностно-субъектным проявлениям относится способность ребёнка решать доступные ему задачи деятельности и общения на основе осваиваемых знаний и умений. Таким образом, знания и умения выступают не как результат реализации программы, а как средство, обеспечивающее приобретение детьми определённых образовательных достижений.

Проектирование образовательных достижений можно рассматривать как стержень образовательной программы, так как они позволяют проектировать систему образовательного мониторинга и образовательную деятельность. Это определяет системный подход к проектированию ООП дошкольного образования.

Целью проектирования образовательной программы является построение определённой модели образовательной деятельности. Образовательная деятельность в детском саду осуществляется в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие ребёнка. Стандарт нацеливает на описание в программе особенностей образовательной деятельности. Фактически спроектированные дошкольными образовательными организациями программы скорее представляют унифицированный перечень знаний, умений и навыков в соответствии с пятью образовательными областями стандарта, а не описание образовательной деятельности. Это не способствует комплексности реализации образовательных областей и не даёт возможность представить образовательную программу как описание совместной деятельности детей и взрослых по решению образовательных задач.

Деятельностный подход как основа ФГОС ДО позволяет выстроить описание образовательной деятельности в ООП дошкольного образования с позиции общей структуры деятельности, в которой традиционно выделяется ряд компонентов: потребность в образовательной деятельности, значимая для детей; продукт образовательной деятельности; цели и результаты образовательной деятельности, определяемые с учётом образовательных достижений детей; способы достижения результата и получения продукта образовательной деятельности (образовательные технологии). Системообразующими компонентами выступают образовательные результаты (достижения детей) и образовательные продукты. При этом образовательные продукты фиксируют реализацию темы, в материальной форме отражают приобретаемый детьми опыт.

Описание образовательной деятельности целесообразно осуществлять с позиции комплексно-тематического подхода, который позволяет реализовать образовательные области не изолированно, а комплексно.

При этом комплексно-тематический подход базируется на таких принципах, как цикличность (повторяемость тем образовательной деятельности в течение учебного года с постепенным нарастанием сложности и в течение всего периода пребывания ребёнка в детском саду); проблемность (наличие в теме образовательной деятельности проблемы для совместного решения педагогом и детьми в рамках разных видов деятельности); творческая направленность (наличие возможностей для проявления детьми творчества в процессе реализации темы); современность и открытость (связь темы с современностью, ориентация на мир предметов, явлений, событий, характерных для настоящего времени).

Описание образовательной деятельности позволяет осуществлять выбор способов её организации с учётом предполагаемых образовательных достижений детей и своеобразия темы. Педагог может спроектировать реализацию темы с использованием проектных, исследовательских, игровых и прочих образовательных технологий. Это закономерно ставит вопрос о том, нужны ли в ООП дошкольного образования привычные сетки занятий, или выбор темы образовательной деятельности и соответствующей образовательной технологии определяет набор соответствующих видов детской активности.

**Заключение.** Образовательная программа может выступать как модель образовательного процесса в детском саду. Сущность данной модели заключается в нормировании и планировании образовательного процесса с учётом специфики конкретной образовательной организации, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей воспитанников. При этом описание модели

базируется на структуре деятельности и позволяет описывать образовательную деятельность в соответствии с данными структурными компонентами. Процесс проектирования основной образовательной программы дошкольного образования определяет путь реализации ФГОС ДО, а также направления повышения профессиональной квалификации педагогов, способных к осуществлению проектной деятельности в условиях современной образовательной ситуации.

#### Список цитируемых источников

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации от 17 окт. 2013 г. № 1155. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата доступа: 12.01.2015).
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для бакалавров по направлению «Педагогическое образование» / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. СПб. : Питер, 2015. 460 с.

УДК 373.2.026:81

А. С. Соловей

*Херсонский государственный университет, Херсон, Украина*

### ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Введение.** В условиях современного развития образования возникла объективная необходимость направить содержание обучения на достижение надлежащего уровня сформированности умений и навыков использовать языковые средства во всех видах речевой деятельности и воспитание чувства красоты, выразительности слова и уважения к родному языку. Благодаря развитию образной речи формируется речевая культура, творческие способности, культура общения детей.

Обзор научных трудов выдающихся психологов и психолингвистов П. Блонского, Л. Выготского, Б. Ломова, А. Петровского, А. Потебни, С. Рубинштейна показал сложность и значимость категории образности в психологическом смысле. Многие учёные (П. Блонский, В. Москалец, С. Рубинштейн, М. Сурина) образность связывают с общими процессами мыслительной деятельности. Связь мышления и речи М. Жинкин, А. Петровский, А. Потебня частично связывают с категорией образности. Непосредственная связь слова и образа исследуется в работах А. Потебни, С. Рубинштейна.

**Основная часть.** Исследуя проблему образной речи в научных трудах П. Блонского, Л. Выготского, Ю. Самарина, мы обнаружили два вида образов: образ воображения (выполняет функцию строения и образа, которая соответствует описанию объекта) и представления (выполняет функцию, связанную с предыдущим опытом и преобразованием результата такого опыта). Современная наука подчёркивает значимость этих образов, потому что именно благодаря им человек становится способным к построению новых целостных образов действительности. Такие образы возбуждают воображение о чувстве, на основе которого воспринимается окружающий мир, например, зрительные, слуховые, осязательные образы.

Итак, в художественном тексте благодаря ассоциации происходит слияние образа и значения [1]. И понимание сущности словесных образов в художественном тексте, и создание текстов художественного стиля не возможны без сложных мыслительных усилий и опыта. При этом необходимо учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста, поскольку проблема развития образной речи связана с детьми именно этой возрастной категории.

Образное восприятие возникает преимущественно у детей 4—7 лет в форме наглядно-образного мышления, когда дети ещё не владеют понятиями. Движущей силой интересов являются аффекты-желания, а между ним доминирующим процессом — развитие мышления, осмысления окружающей среды, своего места в нём. Одной из существенных особенностей развития образного мышления детей является сочетание абстрактности с образностью. Это связано с влиянием на ребёнка телевидения, компьютерной техники.

Влияние компьютера формирует особый картинный характер памяти ребёнка, который опирается на здоровые впечатления. В работах психологов (А. Лурия, В. Урбанич, Г. Фехнер) подобные явления идентифицируются с эйдетичными [2]. В результате «кадрирования» действительности ребёнок способен воспроизводить и хранить образы ранее воспринятых предметов.

Анализ исследования психологов и психолингвистов позволил нам выделить следующие основные составляющие образной речи [3]: