

Конечно, умение самостоятельно выполнять различные роли — дело будущего. Дети овладевают этими умениями в полной мере только в дошкольном возрасте, однако педагогу важно не упустить этот момент.

Список цитируемых источников

1. Бочкарёва Л. П. Влияние художественных книг и картин на развитие детских игр // *Вопр. умств. воспитания детей дошк. возраста*. М. : МГПИ им. В. И. Ленина, 1978. С. 97—116.
2. Менджеричка Д. В. *Воспитателю о детской игре : пособие для воспитателя дет. сада*. М. : Просвещение, 1982. 128 с. ; Эльконин Д. Б. *Психология игры*. М. : Педагогика, 1978. 304 с.
3. Тарловская Н. Ф. Современные технологии сюжетно-ролевых игр детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://method.rcde.ru> (дата обращения: 16.09.2008).
4. Васильева О. К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей. Мозырь : Содействие, 2013. 152 с.
5. Тарловская Н. Ф. Современные технологии сюжетно-ролевых игр детей младшего дошкольного возраста.
6. Васильева О. К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей.

УДК 373.21:316.663.5-053.4

О. К. Васильева,

кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО РАЗВИТИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Вопросы планирования образовательного процесса по развитию сюжетных игр нередко вызывают у воспитателей дошкольного образования значительные трудности, так как в планах не учитывается творческий характер этого вида игр. Изучение анкет и анализ календарных планов позволили выявить типичные ошибки, допускаемые воспитателями дошкольного образования. Многие воспитатели дошкольного образования ежедневно планируют новую тему сюжетно-ролевой игры, практически не связывая её с работой по обогащению представлений детей. При этом жёстко планируется ход игры, последовательность сюжетной линии и игровых действий. Реализация подобных планов, как правило, приводит к выполнению шаблонных действий по указанию воспитателя дошкольного образования, отработке норм и правил поведения, отсутствию заинтересованности и увлечённости со стороны детей.

Даже когда воспитатели дошкольного образования планируют работу по обогащению представлений, связанных с игрой, они ставят задачи, направленные не на развитие игры (обогащение её содержания и сюжета, освоение основных умений, связанных с ведущим способом построения игры), а на формирование новых и закрепление старых знаний и умений. Зачастую не продумываются способы развития интересов, эмоциональных предпочтений ребёнка, способы развития ролевого и игрового взаимодействия с другими детьми. Ежедневное планирование новых игр не позволяет воспитателю дошкольного образования усложнять сюжетную линию игры, добиваться её постепенного развития.

Основная часть. Планирование сюжетно-ролевых игр детей обязательно должно быть перспективным. Только в этом случае у воспитателя дошкольного образования появляется возможность увязать между собой все основные моменты образовательного процесса (занятия, прогулки, экскурсии, целевые наблюдения, наблюдения за трудом людей разных профессий, дидактические и подвижные игры, показы и просмотры спектаклей, сценок, инсценировок, теле- и видеофильмов, мультфильмов, чтение художественных произведений, рассказы педагога, познавательные беседы, рассматривание картин, иллюстраций, исследовательская деятельность детей и детское экспериментирование) и целенаправленно использовать их в развитии сюжетных игр.

Перспективное планирование даёт воспитателю дошкольного образования возможность обеспечить развитие как содержательной, так и сюжетной стороны игры; преобразовать субъективный опыт ребёнка, который находит отражение в выборе темы, сюжета, роли, способа игрового поведения, материалов, предметов-заместителей и т. д.; усложнить способы воспроизведения детьми окружающей действительности (комбинировать игровые эпизоды, выстраивать отдельные элементы сюжета в целостное событие); создать детям индивидуальное пространство, обеспечить место и время для игры; научить детей самостоятельно создавать игровые уголки, менять и трансформировать предметно-игровую среду в соответствии с темой игры, её содержанием, перспективой дальнейшего развития; обеспечить усвоение детьми средств реализации взаимодействия со сверстниками (настраивание на позицию партнёра, обозначение своей игровой позиции, введение сверстников в свой игровой замысел и направление его развития, согласование действий с ними, оказание помощи при необходимости и т. п.).

Перспективное планирование игровой деятельности поможет осуществить преемственность в работе воспитателей дошкольного образования и обеспечить её основные направления.

Мы считаем возможным разрабатывать одну тему игры в течение месяца, что, конечно же, не означает, что дети в течение этого месяца не будут играть в другие сюжетно-ролевые игры. Играть они обязательно будут, но в том и заключается искусство воспитателя дошкольного образования, чтобы включить естественно возникающие самостоятельные игры детей в разрабатываемую игру.

Опыт показывает, что в перспективном плане по формированию сюжетно-ролевой игры обязательно должны найти отражение следующие моменты, на которые может повлиять воспитатель дошкольного образования: 1) приёмы, способствующие возникновению игры, пробуждению у детей интереса к ней; 2) методы и приёмы обогащения содержания, сюжетов игр и ролей; 3) способы организации взаимодействия со сверстниками на уровне ролевых и партнёрских взаимоотношений; 4) способы подбора и внесения игрушек, атрибутов в игру, введения в игру предметов-заместителей, игровых модулей, оформления игрового пространства.

Перспективный план по развитию сюжетно-ролевой игры может быть составлен и на более длительный период — квартал, полугодие, год. Его можно разбить на недели, выделить в нём конкретные дни, режимные моменты, содержание, задачи. Приведём фрагмент (на одну неделю) перспективного плана по развитию сюжетно-ролевых игр во второй младшей группе детского сада (таблица 1) [1].

Т а б л и ц а 1 — Фрагмент квартального плана развития сюжетно-ролевых игр во второй младшей группе на примере игры «Дом»

День недели, режимный момент	Задачи	Содержание
Понедельник, вечер	Вызвать у детей желание оборудовать кукольную комнату, определить вместе с ними место для кукольной комнаты в помещении группы; закрепить название и назначение предметов мебели: шкаф, буфет, стол и стул	Внесение кукольной мебели через дидактическую игру «Андрюшины подарки»; оборудование кукольной комнаты
Вторник, занятие	Обратить внимание детей на игровые уголки, их оборудование и оформление, на то, какие игрушки там живут; определить игрушки, необходимые для дальнейшего оформления кукольной комнаты	Экскурсия по группам детского сада, беседа с детьми после экскурсии о том, какие игрушки были у детей разных групп и какие игрушки нужны для нашей кукольной комнаты
Вторник, вечер	Вместе с детьми определить место каждой игрушки в кукольной комнате; поощрять активность, инициативу и удачно найденные детьми решения; вовлекать в процесс расстановки мебели нерешительных и застенчивых детей	Продолжение оборудования кукольной комнаты
Пятница, вечер	Вызвать интерес к интерьеру комнаты; показать, как можно оформить кукольную комнату	Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь детей в детском саду и дома»

В квартальном плане развития сюжетно-ролевых игр детей младшего дошкольного возраста предлагаются примерные задачи и содержание наиболее популярных среди детей этого возраста игр: «Дом», «Детский сад», «Дочки-матери», «Больница», «Игра в сказку».

Организация сюжетно-ролевых игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня), не остаются без внимания и занятия, поэтому в перспективном плане указывается тот отрезок времени, который целесообразнее использовать в работе по развитию сюжетно-ролевых игр дошкольников.

При планировании образовательного процесса по развитию сюжетно-ролевых игр следует учитывать генезис сюжетно-ролевой игры: от предметно-игровых действий и цепочки последовательных предметно-игровых действий с игрушками к ролевому поведению, когда ребёнок меняет игровые роли, ведёт ролевые диалоги, и, наконец, к развёртыванию последовательности событий, преимущественно в речевом плане с минимальным их опредмечиванием.

Заключение. Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр даёт возможность видеть картину развития сюжета и содержания игры, чётко представлять, что должен делать педагог в течение этого времени: какие игрушки и с помощью каких приёмов внести, какие игровые уголки создать, как оформить игровое пространство и направить игры детей. Развитие игры, в свою очередь, обеспечивает позитивные сдвиги в воспитании каждого ребёнка, способствует его переходу на более высокий уровень развития.

Список цитируемых источников

1. Васильева О. К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей. Мозырь : Содействие, 2013. 152 с.