

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БАРАНОВИЧСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики и психологии
кафедра технологии и изобразительного искусства

НЕПРЕРЫВНОЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ
И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕНДЕНЦИИ, ДОСТИЖЕНИЯ,
ПРОБЛЕМЫ

МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

26—27 сентября 2013 г.
г. Барановичи
Республика Беларусь

Барановичи
РИО Баргу
2013

УДК 37(063)

ББК 74

Н53

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
учреждения образования
«Барановичский государственный университет»

Р е ц е н з е н т ы:

Е. И. Пономарёва, кандидат педагогических наук, доцент (учреждение образования «Барановичский государственный университет»);

А. П. Сманцер, доктор педагогических наук, профессор (Белорусский государственный университет, Минск)

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я:

З. В. Лукашя (гл. ред.), *З. Н. Кветко* (отв. ред.), *А. Э. Руднева*

Н53 **Непрерывное технологическое и эстетическое образование: тенденции, достижения, проблемы** [Электронный ресурс] : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., 26—27 сент. 2013 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / М-во образования Респ. Беларусь, учреждение образования «Барановичский государственный университет»; фак. педагогики и психологии ; редкол.: З. В. Лукашя (гл. ред.), З. Н. Кветко (отв. ред.), А. Э. Руднева. — Электронные данные (2,06 Мб). — Барановичи : РИО БарГУ, 2013. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. — (Электронная книга). — Систем. требования: Pentium II или выше ; Windows XP или выше ; ОЗУ 512 Мб ; программа для чтения PDF-формата ; монитор ; дисковод ; мышь или аналогичное устройство ; видеокарта. — Заглавие с экрана. — ISBN 978-985-498-557-2.

Освещается широкий круг вопросов, посвящённых продуктивному решению проблем технологического и эстетического образования. Работы носят как теоретический, так и практикоориентированный характер, представляя собой определённый научный интерес и нестандартное видение решения проблем технологического и эстетического образования молодёжи.

Адресовано специалистам, осуществляющим организацию обучения школьников технологии и изобразительному искусству.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-985-498-557-2

© Коллектив авторов, 2013

© БарГУ, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Астрейко Е. С., Астрейко Н. С., Войнова Я. А. Пути реализации принципа воспитывающего обучения при изучении дисциплин естественнонаучного цикла	5
Астрейко С. Я., Астрейко А. С., Македонский А. Н. Основные принципы технологического образования учащихся	9
Бастрыкина Т. С. Направление профессиональной подготовки по спецрисунку и графике для формирования специалистов в сфере изобразительного искусства	13
Билан Т. О., Петрив О. В. Художественное слово театрального искусства в контексте этнокультурного измерения	16
Гаруля Н. А. Педагогические возможности уроков обслуживающего труда для профессионального воспитания учащихся	23
Гаруля Ф. А., Гаруля Н. А. Специфика подготовки педагогических кадров в технологическом образовании	27
Головницкая Г. Е. Музыкальная коммуникация — культурное пространство для самоидентификации	30
Грудева М. И., Варнева М. А. Состояние качества обучения по специальности «Зуботехника»	37
Губарева Т. В. Технологии создания психологической безопасности образовательной среды, отвечающей ФГОС ВПО	48
Гутырчик Е. В. Показатели качества профессиональной деятельности педагога	52
Дротенко В. И. Притягательна ли сила безобразного?	55
Животкова Т. В., Гончарук С. В. Формирование эстетической культуры будущих специалистов учреждений высшего образования	63
Забелина А. В. Совершенствование психолого-педагогической подготовки студентов в условиях разработки профессионального стандарта педагога высшего профессионального образования	66
Казакевич Т. В. Методы работы с одарёнными детьми в процессе их трудовой деятельности	71
Казакевич Т. В., Осипук О. Л. Особенности конструирования и моделирования женского молодёжного костюма для полных женщин	75
Капуза Л. Г. О системе подготовки в учреждении высшего образования будущих учителей технологии к руководству декоративно-прикладным творчеством учащихся	78
Кветко З. Н., Авдей Е. Н. Содержательный аспект обучения школьников технологии росписи ткани на примере техники узелкового батика	86
Крумова М. К. Технология применения андрагогического подхода к обучению специалистов, работающих в секторе «Специализированный уход за пределами больницы»	92
Кувырталова М. А. Технологический подход к формированию у будущего учителя готовности к созданию предметно-развивающей среды в инклюзивном образовании	98
Лукашея З. В. Повышение квалификации педагога средствами консалтинга	105
Македонский А. Н. Решение технических задач в процессе творческой деятельности учащихся	111
Матвеева О. Н. Принципы профессионально-ориентированного обучения рисунку студентов специальности «Дизайн»	119
Милков М. М. Реализация андрагогического подхода при осуществлении обучения пациентов в период оказания им стоматологических услуг	121
Осипук О. Л., Казакевич Т. В. Зрительные иллюзии как новый подход зрительного восприятия фигуры	126
Отпецкая Т. В. Ретромода как новый подход к дизайну одежды	128

Отцецкая Т. В. Творческий проект как самостоятельная форма обучения и развития творческих способностей учащегося	131
Петрушко Т. В. Проблемы непрерывного технологического образования детей с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь	134
Расилевич Е. Ю. Развитие творческой активности школьников в процессе проектной деятельности на уроках трудового обучения	137
Сманцер А. П. Проектирование индивидуальной образовательной траектории будущего учителя в условиях университетского образования	141
Стрельчяня К. Г., Божко М. Л. Формирование экологического воспитания в рамках изучения технологии	147
Тихонова Е. В. Диагностика креативной компетентности учителя обслуживающего труда	153
Тихонова И. Н. Творческое переосмысление природы как дополнительное средство формирования профессиональной базы дизайнеров во время практических занятий по дисциплине «Академическая живопись»	157
Ткач Л. Т. Особенности непрерывного педагогического образования в области изобразительного искусства	161
Федотенко И. Л. Формирование психологической компетентности будущего учителя технологии, необходимой для успешной профессиональной деятельности в инклюзивной среде	168
Чилачавя К. Б. Химическая компетентность как составляющая профессиональной подготовки учителя технологии	173
Шабинский Н. Е. Классы европейского наследия как эффективный метод гражданского воспитания в школе Франции	176
Шалагинова К. С. Курс по выбору как способ подготовки студентов — будущих учителей технологии к работе в инклюзивной среде	185
Шевурдин К. Н. Художественно-графический компонент как средство воспитания духовно-эстетических потенциалов студенческой молодежи	191
Шостак Л. А., Демидова Т. Н. Метод проектов как инновационная технология обучения	198
Шульпина Н. Д. Декоративная живопись. Развитие творческого мышления	203
Юроть А. Г., Ивашко О. В. Белорусская вышивка в современном костюме	207
Юроть Ю. В., Божко М. Л. Формирование эстетического воспитания на уроках трудового обучения	211
Якушенкова И. Ю., Снигирёва С. Н. Развитие творческих способностей учащихся через применение методов творческого характера	214
Янушкевич Е. А. Моделирование как средство решения текстовых задач	221
Волотко Л. В. Іновачійні освітні технології на уроках образотворчого мистецтва в школі	224
Зимильдінова А. С., Філь Г. О., Кутняк І. М. Естетичне виховання молодших школярів засобами навколишнього середовища	233
Федурко М. Ю., Луців С. І. Інтегровані уроки рідної мови і мовлення як засіб естетичного виховання молодших школярів	241
Шубак Г. В. Урок як технологія навчання учнів у малокомплектній школі	246
Karbowiczek J., Jamro I., Jamro M. Computer games versus shaping primary pupil's personalities	256