

обобщать полученные сведения, синтезировать языковые единицы с учётом языка. На основе дидактических игр у детей дошкольного возраста формируются представления о грамматических формах и конструкциях, которые в дальнейшем используют при оформлении свободных высказываний [4].

**Заключение.** Неполюценная речевая деятельность детей с ОНР влияет на формирование лексики и грамматического строя речи, а также на развитие словоизменения. У детей старшего дошкольного возраста с ОНР отмечается несформированность процесса словоизменения глаголов, которая доступна детям с нормальным речевым развитием.

Затруднения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР вызывают изменения глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе, совершенствование умения изменять глаголы по числам; совершенствование умения согласования глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе; совершенствование умения согласования глаголов с личными местоимениями. При формировании словоизменения глаголов у детей дошкольного возраста планирование осуществляется по программе для специальных учреждений авторов Ю. Н. Кисляковой, Л. Н. Мороз, которая в своих задачах отражает коррекционную работу по трём этапам формирования словоизменения [1].

Коррекционно-педагогическую работу по формированию системы словоизменения глагола у детей дошкольного возраста с ОНР следует осуществлять в такой последовательности: формирование системы словоизменения на уровне словосочетания; закрепление системы словоизменения на уровне предложения; закрепление системы словоизменения в связной речи. Такая последовательность способствует постепенному усложнению речевого материала, учёту онтогенетического принципа развития ребёнка, результатом которой является употребление правильных грамматических форм в свободной речи детей дошкольного возраста [4].

#### Список цитируемых источников

1. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
2. Кислякова, Ю. Н. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи : программа для спец. дошкол. учреждений / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. — Минск : НИО, 2007. — 248 с.
3. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. — СПб. : СОЮЗ, 2001.
4. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М. : АЙРИС ПРЕС, 2008.

УДК 378

**Цыбрук Светлана Васильевна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, svetlanik.16@mail.ru*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАССОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В данной статье представлен материал из опыта работы педагога-психолога по использованию плассотерапии как одного из эффективных методов коррекционно-развивающего взаимодействия с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

**Ключевые слова:** тяжёлые нарушения речи; коррекционно-развивающая работа; арт-терапия; плассотерапия.

**Tsybruk Svetlana Vasilievna,**

*Lida Preschool child development center № 1, Lida, the Republic of Belarus, svetlanik.16@mail.ru*

### THE USE OF PLASSOTHERAPY IN CORRECTION-AND DEVELOPMENT-TRAINING WORK WITH CHILDREN WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS

This article presents the material from the experience of a teacher-psychologist on the use of plassotherapy, as one of the effective methods of correction-and development-training interaction children with severe speech impairments.

**Key words:** severe speech impairments; correction-and development-training work; art-therapy; plassotherapy.

**Введение.** В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция ухудшения качества речи, увеличение количества и тяжести речевых нарушений у детей дошкольного возраста, что проявляется в их познавательной, эмоционально-волевой сферах, сказывается на установлении межличностных отно-

шений. Нарушения в эмоционально-волевой сфере детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее — ТНР) наблюдаются в виде дисбаланса процессов возбуждения и торможения, истощаемости нервной системы. Одни дети проявляют раздражительность, их эмоциональный фон крайне нестабилен, часто демонстрируют двигательное беспокойство, усиливающееся при переутомлении; у других акцентируется тревожность, наблюдается снижение коммуникативных способностей, возникают трудности адаптации в социуме. В процессе взаимодействия замечено, что дети с ТНР трудно настраиваются на совместную работу со специалистом, они быстро устают и часто отвлекаются. Поэтому актуальным является совершенствование уже существующих или создание новых эффективных средств и методов коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

**Основная часть.** В последнее время включаются в коррекционно-развивающую работу с детьми и демонстрируют положительные результаты различные виды арт-терапии. По мнению Т. В. Бурачевской, «использование в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи разнообразных видов арт-технологий предполагает развитие всех основных каналов приёма информации: аудиального, визуального, кинестетического восприятия. Это, в свою очередь, оказывает положительное воздействие на состояние всех психических процессов (памяти, внимания, мышления и др.)» [1, с. 2]. Дети охотно откликаются на занятия с увлекательным сюжетом и необычными материалами. Поэтому в своей практике работы с детьми, имеющими ТНР, мы используем методику плассотерапии, разработанную в 2013 году О. А. Старостиным, врачом-психотерапевтом, кандидатом медицинских наук.

Плассотерапия (греч. Πλάσσω леплю, θεραπεία лечение, оздоровление) — психокоррекционная практика с использованием нового пластического материала — кинетического песка. Данный материал был создан в Швеции, в его составе чистый кварцевый песок (98 %) и современные полимерные материалы (2 %). Кинетический песок безвреден, обладает бактериостатическими свойствами, не содержит токсических веществ, не вызывает аллергии. Перенос развивающих занятий на кинетический песок существенно повышает мотивацию к занятиям, поскольку «игра с песком — самая естественная форма деятельности детей» [2]. При взаимодействии с кинетическим песком создаётся дополнительный акцент на тактильную чувствительность («мануальный» интеллект), ребёнок как бы погружается в свои телесные ощущения, проецируя ощущаемые переживания на язык движений своих рук. Даже самые простейшие манипуляции с кинетическим песком гармонизируют психоэмоциональное состояние ребёнка, развивают его коммуникативные навыки.

В качестве песочницы чаще всего используется любая гладкая поверхность либо подносы с высокими бортиками. Количество песка зависит от формы проведения занятия (индивидуальная или подгрупповая), также учитываются направленность и содержание деятельности. Набор игрового материала может быть разнообразным: ложки, грабельки, широкие кисточки, сита, воронки, пластиковые формочки разной величины, формочки для теста, миниатюрные игрушки, набор игрушечной посуды, бросовый материал (камешки, ракушки, веточки, палочки и т. п.). Отличительной особенностью плассотерапии является то, что во время занятия чаще всего ребёнок использует только свои руки. Всё остальное выступает как дополнение. Для усиления воздействия терапии используются музыкальные произведения (релаксационные и классические), рекомендованные для детей дошкольного возраста.

Учитывая особенность формирования специальной группы для детей с ТНР, в начале учебного года актуальным является снятие психоэмоционального напряжения, снижение тревожности. Используются игры на доверие к песку, игры-развлечения, коллективные игры («Здравствуй, песочек», «Отпечатки», «Песочные прятки», «Морская звезда» и др.) [2]. В процессе применения игр с кинетическим песком в период адаптации воспитанников отмечается, что у детей достаточно быстро стабилизируется эмоциональный фон, формируются доверительные отношения, появляется стойкая положительная мотивация к последующим занятиям.

Дети с ТНР в силу своих возрастных особенностей, низкого уровня рефлексивных способностей редко могут объяснить (вербализовать) свои переживания, а с песком в руках получается «предметный» разговор. Когда ребёнок начинает описывать, что у него получилось в ходе работы с песком, проявляются многие его внутриличностные проблемы. В процессе психокоррекционного и развивающего взаимодействия с воспитанниками с ТНР используются различные виды игр с кинетическим песком. Пальчиковые и сенсорные игры («Пальчиковая разминка», «Дрова», «Подъёмный кран» и др.) формируют сенсорные эталоны и развивают мелкую моторику рук. Дидактические игры («Что закопали в песок», «Ковёр-самолёт для принцессы», «Узоры на песке двумя руками», «Сказочная ферма» и др.) направлены на развитие зрительного и тактильного восприятия, воображения, слуховой и зрительной памяти, мышления, зрительно-моторной координации, пространственных представлений. Использование психокоррекционных и терапевтических игр («Победитель злости», «Колодец плохих слов», «Неопределённая фигура», «Разговор руками» и др.) способствует психоэмоциональному раскрепощению детей, снимает мышечное напряжение, снижает остроту эмоционально-волевых и личностных нарушений.

Согласно методике О. А. Старостина, в плассотерапии есть несколько этапов: первичный контакт, фаза хаоса, фаза эмоционального отношения, фаза гармонизации и завершающая фаза. Первичный контакт — погружение в телесные ощущения; взаимодействие с песком переводит внутренние переживания на язык движений рук. По мере того, как человек взаимодействует с песком, какое количество песка он

берёт в руки, можно уже судить об энергетическом потенциале и работе его мышления. В норме достаточно столько кинетического песка, сколько помещается в ладони. Если же он берёт мало либо же много, постепенно добывая песок, то это уже является сигналом снижено энергетического ресурса человека. Фаза хаоса — человек перемещает кинетический песок по столу в разных направлениях, применяя разную силу воздействия, не создавая определенных объектов, побуждая проговорить свои телесные ощущения от взаимодействия с песком. Фаза эмоционального отношения — происходит проекция эмоций, связанных с проблемой, на получившийся рельеф. Как правило, получившиеся образы не нравятся, поэтому предлагается «гармонизировать» их. Фаза гармонизации — человек «приводит в порядок» пространство динамического песка, достигая согласия с самим собой. Завершающая фаза — рельеф остается неизменным, сеанс завершается [3].

Соблюдение поэтапности в построении взаимодействия помогает выходить на более продуктивный уровень обсуждения проблемных ситуаций в жизни каждого ребёнка.

Опыт применения метода плассотерапии в работе с детьми с ТНР показал, что кинетический песок является эффективным средством, который позволяет гармонизировать эмоциональное состояние ребёнка и помогает формировать доверительные партнёрские отношения, тем самым сокращается период адаптации. У воспитанников можно отметить стабильно положительную мотивацию к занятиям и повышение работоспособности. Кроме активного развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, активизируются потенциальные творческие способности ребёнка [4, с. 2].

**Заключение.** Введение в практику взаимодействия с детьми с ТНР нетрадиционных методов, в частности плассотерапии, позволяет создать благоприятный эмоциональный фон, усовершенствовать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более эффективным и увлекательным. Деятельность с ребёнком становится динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой.

#### Список цитируемых источников

1. Бурачевская, Т. В. Использование арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи / Т. В. Бурачевская // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья : сб. науч. ст. II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 21 февраля 2017 г.). — Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. — С. 5—8.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. — СПб. : Детство-Пресс, 2004.
3. Вараксина, А. В. Плассотерапия как средство работы со страхами / А. В. Вараксина О. Е. Ляпунова // Психологические науки: теория и практика : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М. : Буки Веди, 2015. — С. 36—39.
4. Яковлева, Е. В. Кинетический песок как одно из средств развития творческого воображения дошкольников / Е. В. Яковлева // Инновационные педагогические технологии : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — 125 с.

УДК 373.2

**Чайко Гулнора Алижановна**

*Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, sad23@lida.edu.by*

### **«ИГРОТЕКА ИЗ ФЕТРА» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

В содержании статьи рассматриваются возможности использования игровых пособий из фетра при организации и проведении коррекционно-педагогической деятельности с детьми с особенностями психофизического развития. Представлены основные аспекты организации игровой деятельности, которые помогают эффективно проводить коррекцию общего недоразвития речи у воспитанников специальных групп с тяжёлыми нарушениями речи.

**Ключевые слова:** коррекционно-педагогическая деятельность; дети с особенностями психофизического развития; игры из фетра.

**Chayko Gulnora Alizhanovna**

*Lida Nursery-kindergarten № 23, Lida, the Republic of Belarus, sad23@lida.edu.by*

### **“FELT GAME LIBRARY” AS A MEANS OF IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF OVERCOMING SPEECH DISORDERS IN CHILDREN WITH SPECIAL FEATURES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT**

The possibilities of using felt play aids in the organization and conduct of correctional and pedagogical activities with children with special features of psychophysical development are considered. The content of the article presents the main aspects of the organization of gaming activities that help to effectively correct the general underdevelopment of speech in pupils of special groups with severe speech disorders.

**Key words:** correctional and pedagogical activity; children with special features of psychophysical development; games made of felt.