

**Кафедра специализации дошкольного образования**

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС  
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
(инновационные технологии в практику студентов)**

**Методические рекомендации для самостоятельной работы  
студентов во время прохождения практики**

*Составители:*

**Н.Г. Кузьменкова, С.В. Кондратюк, Н.А. Королева**

*Рецензенты:*

**Е.И. Пономарева, кандидат педагогических наук, доцент;  
М.М. Слива, старший преподаватель кафедры педагогики**

Рекомендованы к изданию методической комиссией педагогического факультета (протокол № 6 от 08.02.2006 г.)

**Воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения (инновационные технологии в практику студентов): методические рекомендации для самостоятельной работы студентов во время прохождения практики / сост. Н.Г. Кузьменкова, С.В. Кондратюк, Н.А. Королева. – БарГУ, 2006. – 40 с. – 100 экз.**

Методические рекомендации являются примерным вариантом планирования самостоятельной работы студентов во время прохождения различных видов практики с учетом использования инновационных технологий, применяемых в работе дошкольного учреждения.

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития системы образования в ее первом звене – дошкольном образовании – происходят значительные перемены: дошкольное учреждение (ДУ) приобретает новый статус (становится учреждением открытого типа), изменяются его функции, вводится новое определение первой ступени образования («дошкольное образование»), под которым понимается разносторонний целенаправленный процесс воспитания и обучения, обеспечивающий физическое и психическое развитие ребенка исходя из его индивидуальных возрастных особенностей, осуществляется своевременный и полноценный его переход на следующую ступень образовательной системы – школу.

В педагогическом процессе дошкольного учреждения приоритетной является модель лично-ориентированного воспитания и обучения дошкольников, которая предполагает вариативность форм и методов работы с детьми, использование инновационных технологий воспитания и обучения.

Данные методические рекомендации предназначены для подготовки студентов к самостоятельной работе во время педагогической практики и состоят из двух частей. В основном разделе рассматриваются вопросы организации планирования воспитательно-образовательного процесса в ДУ, составления комплекта занятия, организации режимных моментов в первую половину дня.

Приложения содержат разработки режимных процессов, игр, занятий с использованием инновационных технологий (ТРИЗ, М. Монтессори, Е. Шулешко).

Рекомендации окажут помощь студентам при планировании и проведении воспитательно-образовательной работы с детьми во время прохождения педагогической практики, а также познакомят с инновационными технологиями.

## I ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРОВАНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА

1. Обеспечение единства цели, задач, содержания, методов и организационных форм воспитательно-образовательного процесса.
2. Разумное сочетание словесных методов педагогического воздействия с организацией деятельности воспитанников.
3. Соответствие содержания, форм, методов воспитательной работы возрастным и индивидуальным особенностям детей.
4. Реальность плана, его систематичность и последовательность.
5. Согласованность плана воспитателя с планом работы всего дошкольного учреждения.

Для планирования специально организованного обучения предлагаем примерный перечень форм обучения в разных возрастных группах в течение недели.

### II СТРУКТУРА ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА

1. Задачи дошкольного учреждения на учебный год.
2. Источник планирования.
3. Список детей по подгруппам.
4. Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми (структура режимных процессов).
5. Сотрудничество с семьей.
6. Индивидуально-коррекционная работа с детьми.
7. Физкультурно-оздоровительная работа.
8. Виды детской деятельности.

Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми представляет планирование работы с детьми в процессе проведения режимных моментов.

#### Примерная схема планирования совместной деятельности воспитателя с детьми

1-я половина дня		2-я половина дня	
Утро	1-я прогулка	2-я прогулка	Вечер
1	2	3	4
Физкультурно-оздоровительная работа (воспитание культурно-гигиенических навыков)	Познавательная-практическая деятельность (наблюдения за живой и неживой природой, опытно-экспериментальная деятельность)	Познавательная-практическая деятельность (наблюдения за живой и неживой природой, опытно-экспериментальная деятельность)	Художественно-речевая деятельность (ознакомление с художественными произведениями: чтение, заучивание наизусть, драматизация)

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Элементарная трудовая деятельность (поручения, дежурства)	Физкультурно-оздоровительная работа (подвижные игры, физические упражнения)	Физкультурно-оздоровительная работа (подвижные игры, физические упражнения)	Игровая деятельность
Игровая деятельность	Индивидуально-коррекционная работа	Элементарная трудовая деятельность (поручения, труд в природе)	Развлечения.
	Элементарная трудовая деятельность (поручения, труд в природе)	Игровая деятельность	Кружки
	Игровая деятельность		

**Примерный перечень форм обучения в разных возрастных группах в течение недели**

Группы / Формы обучения	Мальчи	Почемучки	Фантазеры
1	2	3	4
Физкультурное занятие	5 (3 на воздухе)	5 (3 на воздухе)	5 (3 на воздухе)
Музыкальное занятие	2	2	2
Познание окружающего мира	1	1	2
Развитие речи	1	1	1
Сенсорика (с элементами математики)	1		
Рисование	1	2 (для 4-го года - 1)	2

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Конструирование	1	0,5	1
Лепка	3 раза в месяц	1	1
Аппликация	1 раз в месяц без наклеивания	0,5	1
Математика		1	1
Обучение грамоте			1
Восприятие произведений изобразительного искусства			1 (как часть занятия по изобразительной деятельности или познанию окружающего мира)

В разделе «ОБЩЕНИЕ» планируются: коммуникативные ситуации, рассказы, объяснения, пояснения, ситуации невербального общения, беседы.

В разделе «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» планируются: наблюдения за живой и неживой природой, элементарная опытная деятельность, обследование предметов и др.

В разделе «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» планируются игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, режиссерские, театрализованные.

В разделе «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» планируются: художественно-речевая деятельность (игры-драматизации, чтение, рассказывание и прослушивание в грамзаписи сказок и других литературных произведений, заучивание потешек, стихов, загадок, инсценирование); музыкальная деятельность (прослушивание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, развлечения); изобразительная деятельность (рассматривание картин, иллюстраций, произведений искусства, рисование, лепка, аппликация, изготовление атрибутов к театральной деятельности и играм).

В разделе «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» планируются: поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, дежурство.

**Виды детской деятельности.** В этом разделе планируется специально организованное обучение и работа по пяти основным видам практической деятельности: общение, познавательно-практическая деятельность, игровая, художественная и элементарная трудовая деятельность. В основу планирования положен тематический принцип.

**III ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
КОТОРЫЕ МОЖНО ПЛАНИРОВАТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ**

День недели	В утренние часы проводится	Время	Прогулка	В вечерние часы проводится
1	2	3	4	5
	<p>Утренняя гимнастика (комплекс меняется через 10 дней). Планируется игровая деятельность детей под руководством воспитателя (воспитатель создаст условия для организации знакомых игр, новые игры не даются). Трудовая деятельность (поручения дежурства). Индивидуальная работа с детьми. Воспитание КГН, культуры поведения (использование элементов системы М. Монтессори). (См. приложение 1)</p>		<p>Воспитатель организует наблюдение за детьми. Организуется групповая деятельность. Индивидуальная работа по развитию речи, математике. Подвижная игра по основным видам движений (спортивные игры, упражнения). Воспитание взаимоотношений (беседа)</p>	<p>В вечерние часы планируется прогулка. Планируется игровая деятельность, где воспитатель побуждает детей к организации совместной и индивидуальной игр. Раз в неделю планируется коллективный труд. Раз в десять дней – вечер досуга. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к определенным занятиям (математика, ИЗО). Работа с родителями. Самостоятельная театрализованная деятельность</p>

Примерный план видов деятельности в течение недели				
1	2	3	4	5
Понедельник	<p>Игры с предметами (дидактическими игрушками, кубиками, мозаикой, разрезными картинками).</p> <p>Коллективные и индивидуальные разговоры с детьми.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми по изобразительности.</p> <p>Дежурства, поручения</p>		<p>Наблюдение за сезонным изменениями (отмечать времена года). Чтение стихотворений, загадок о природных явлениях. Трудовые поручения.</p> <p>Подвижная игра (лазание). Игры с сюжетными игрушками</p>	<p>Строительные игры (групповые, коллективные, совместные постройки воспитателей и детей).</p> <p>Индивидуальная работа с детьми по изобразительности.</p> <p>Музыка в быту (знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры). Привлечь детей к подготовке занятий по изобразительности</p>
Вторник	<p>Строительные игры (с использованием иллюстраций, схем, по условиям, на тему, предложенную воспитателем).</p> <p>Наблюдение за трудом детей, индивидуальные поручения.</p> <p>Работа с детьми по звуковой культуре речи: игры на звуковое подражание, развитие дыхания, слуха, чтение чистоговорок (Н.А. Зайцев).</p> <p>Индивидуальная работа с детьми по изобразительности</p>		<p>Прогулка по улице (наблюдение за транспортом, пешеходами).</p> <p>Подвижные игры (бросание, ловля).</p> <p>Индивидуальная работа по математике (ориентировка, форма, количество).</p> <p>Трудовые поручения</p>	<p>Игры с предметами (дидактическими игрушками, кубиками, мозаикой, шапками, разрезными картинками).</p> <p>Индивидуальная работа по математике (количество, величина, форма, ориентировка).</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Индивидуальная работа с родителями</p>

1	2	3	4	5
Среда	<p>Настольно-печатные игры. Работа с детьми в уголке природы (наблюдение за животными, растениями, зарисовки календаря природы). Дидактические игры на развитие словаря, воображения (ТРИЗ). (См. приложение 2). Индивидуальная работа по формированию КГН. Дежурства</p>		<p>Наблюдение за животным миром. Наблюдение за растительным миром. Труд на огороде, цветнике, участке. Игры с природным материалом (снег, песок, вода). Подвижные игры (прыжки). Самостоятельные игры свободного содержания</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры (игры с игрушками). Индивидуальная работа по обучению детей рассказыванию (по картинке, игрушке, рассказ из личного опыта). Индивидуальная работа с детьми по ознакомлению с природой. Ручной труд (с тканью, бумагой). Индивидуальная работа по математике</p>
Четверг	<p>Сюжетно-ролевые игры (игры с сюжетными игрушками). Работа с детьми по звуковой культуре речи: дидактические игры на закрепление звука в словах (использование методики Н.А. Зайцева). Индивидуальная работа с детьми по математике</p>		<p>Отметить с детьми погоду (учить детей подмечать характер особенностей дня, зависимость одежды от погоды). Словарная работа (игра «Подбери слово»). Подвижная игра (метание). Игры-хороводы</p>	<p>Работа в уголке книги (рассматривание книги, беседа по ее содержанию, рассказы о писателях, иллюстраторах, прочтение книги в присутствии детей). Рассматривание тематических папок и беседы по их содержанию. Вечера досуга. Игры-драматизации</p>

1	2	3	4	5
Пятница	<p>Индивидуальная работа с детьми по формированию грамматического строя речи.</p> <p>Планируется игровая деятельность (воспитатель создает условия для игр по интересам детей).</p> <p>Планируется трудовая деятельность (индивидуальные поручения, дежурства).</p> <p>Коллективные и индивидуальные разговоры с детьми</p>		<p>Наблюдение за изменениями на участке (прогулка в лес, парк).</p> <p>Подвижные игры, дидактические игры (используются предметы окружения – парка, леса).</p> <p>Индивидуальная работа по развитию двигательных навыков. Трудовые поручения</p>	<p>Коллективный труд.</p> <p>Игры на развитие словаря.</p> <p>Коллективный труд по уборке групповой комнаты.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми по конструированию</p>

#### IV СТРУКТУРА НАПИСАНИЯ КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ

1. Тема занятия.
2. Программное содержание.
3. Оборудование.
4. Ход занятия.

**Тема занятия** определяется в соответствии с планом воспитательно-образовательной работы воспитателя.

*Занятие по ознакомлению с окружающим в группе «Малыши».*

*Тема: «Лесные тропинки».*

**Программное содержание** – определение того, что должны усвоить дети в ходе данного занятия. Программное содержание включает три группы задач: обучающие, развивающие, воспитательные. В соответствии с типом занятия формулировка программного содержания может включить как одну, так и несколько обучающих задач.

**Программное содержание:**

*Обогащать представления детей о диких животных (где живут, чем питаются).*

*Продолжать развивать умение внимательно слушать и отгадывать загадки, отвечать на вопросы воспитателя.*

*Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к живой природе.*

**Оборудование** предполагает перечисление демонстрационного и раздаточного дидактического материала, который будет использован для реализации программного содержания.

*Игрушки: мишка, белочка, колобок, рыбка, морковка, грибочки, 3 елочки, осенние листочки из бумаги, мозаика «Лисичка». Картинка с изображением отдельных признаков животных (ушки).*

**Ход занятия** – подробное описание деятельности воспитателя и детей в ходе занятия. Описание хода занятия предполагает четкую формулировку использования различных дидактических методов и приемов обучения, а также планирование примерных ответов детей на вопросы воспитателя.

Содержание занятия предусматривает:

1) определенный объем знаний (представлений и элементарных понятий) о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, о способах действий, их первичное усвоение, расширение, закрепление, обобщение и систематизация;

2) объем практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности (с указанием уровня их формирования);

3) объем навыков и умений учебно-познавательной деятельности, их первичное формирование или совершенствование, упражнение в применении (умение применять задачу, планировать, отражать результаты деятельности в речи и другие общие и специальные учебные умения);

4) задачи, направленные на развитие качеств психической деятельности и познавательных процессов (сосредоточенность и произвольность внимания, дифференцированное восприятие, развитие умений сравнивать, классифицировать и т.д.);

5) формирование отношения детей к явлениям и событиям, к знаниям, которые сообщаются (усваиваются) на данном занятии, воспитание отношения и взаимодействия со сверстниками, а также усвоение правил и норм поведения в условиях обучающих занятий.

**Ход занятия** предполагает планирование и организацию деятельности в соответствии с основными *частями занятия*: начало занятия, основная часть и окончание (подведение итогов) занятия.

**Организация начала занятия** предполагает решение определенных задач: вызвать интерес к содержанию занятия, сосредоточить внимание детей, раскрыть перед ними учебную задачу. В разных возрастных группах эти задачи решаются по-разному. В младшем возрасте интерес к содержанию занятия вызывает яркий красочный материал, игровые приемы и игровые ситуации. В группах старшего дошкольного возраста интерес к занятию вызывается сообщением темы и постановкой цели занятия, а также привлечением детей к созданию необходимой обстановки для занятия.

**Постановка задачи** в начале занятия сопровождается показом или пояснением способа ее выполнения, иногда объяснение задания сопровождается показом способа действий с привлечением детей.

*В группе на коврике изображается лесная полянка. Стоят три елки. Под одной елкой спрятался медведь (накрыт салфеткой и осенними листьями), под другой – зайчик, в дупле третьей елки спряталась белочка. На полянке находится большой пенёк (соединенные друг с другом 2 стола, чтобы дети могли свободно стать вокруг стола).*

*Отдельно, полукругом стоят стульчики по количеству детей.*

*Воспитатель с детьми собирается идти в группу:*

*– Дети, послушайте, кто-то пищит. (Смотрит по сторонам, привлекает детей к поиску. Дети с воспитателем находят Колобка).*

*– Здравствуй, Колобок. Что с тобой случилось? Как ты к нам в детский сад попал?*

*Колобок что-то шепчет воспитателю на ухо.*

*– Дети, давайте сядем на стульчики и послушаем, что нам расскажет Колобок. (Дети садятся на стульчики).*

*– Скоро придет зима, заметет все тропинки снегом и я не смогу найти дорогу к лесным жителям, с которыми познакомился летом. Вот я и решил сходить к ним в гости осенью, да заблудился.*

*– Не расстраивайся, мы с детками можем тебе показать дорогу.*

*– Спасибо, я вас познакомлю со своими лесными друзьями. Хотите узнать с кем я дружу? (Выслушивает ответы детей). У меня есть их портреты, я вам их покажу (достает картинки). Ой! Ой! Ой!*

**Основная часть занятия** – самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые определены учебной задачей.

Воспитатель, в связи со слитностью основных звеньев обучения, использует на одном занятии разнообразные методы:

1) методы, направленные на организацию первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенными знаниями;

2) методы расширения знаний и представлений;

3) методы, направленные на обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

Чередование методов в ходе занятия зависит от последовательности конкретных учебных задач, а также сочетания деятельности, протекающей при непосредственном участии воспитателя с самостоятельной деятельностью детей.

Умственная активность детей на занятии вызывается доступной мерой трудностей выдвигаемых задач, последовательностью их постановки, использованием задач элементарно-проблемного характера, а также использованием исследовательских и поисковых действий и вопросов, различных заданий на сравнение.

Самостоятельная деятельность детей организуется на занятиях для закрепления знаний, отработки навыков и умений. Наиболее оптимальные условия для этого создаются при выполнении заданий на раздаточном материале, а также упражнении различного характера.

Таким образом, руководство деятельностью детей в ходе занятия заключается в последовательной постановке перед детьми учебных задач (с использованием при этом разнообразных приемов: задание, вопрос, предложение) и организации деятельности детей по их решению.

*– Я попал под дождик, портреты промокли и теперь трудно узнать, кто на них изображен.*

*– Давайте посмотрим «портреты», может, мы узнаем, с кем нас хотел познакомить Колобок. (Воспитатель поочередно показывает рисунки, на которых изображены уши зайца, медведя, белки. Дети отгадывают, чей это портрет).*

– Так с какими лесными зверьями хочет познакомиться нас Колобок? Отправимся в путешествие? Покажем Колобку дорогу? На чем доедем до леса? Возьмем угощение лесным жителям? (Дети становятся друг за другом, имитируя поезд. Воспитатель берет корзину с угощением и под музыку В. Метлова «Поезд» дети отправляются в лес).

– Вот мы с вами в лесу. Давайте скажем «Здравствуй, Лес, полон чудес». Слышите, кто-то сопит под елочкой. Отгадайте загадку и узнайте, кто это. Слушайте.

«Хозяин лесной, просыпается весной, зимой в берлоге спит, лапу сосет и хранит».

(Дети отгадывают. Воспитатель хвалит детей).

– Давайте спросим у Мишки, что он любит кушать. (Воспитатель достает из корзины и показывает Мишке конфету, капусту, рыбу, ягоды, мед. Мишка кивает головой «да» или «нет»).

– Дети, а что вы можете рассказать о медведе, который живет в лесу, какой он? (Большой, сильный, неуклюжий, косоплечий и др.).

– Смотрите, здесь растет еще одна елка-красавица. Интересно, кто здесь живет?

**Окончание занятия** посвящено подведению итогов и оценке результатов деятельности детей.

В младшей группе окончание занятия направлено на усиление положительных эмоций, связанных с содержанием занятия. Педагог одобряет детей, хвалит их за усердие, желание выполнить задание.

В средней группе постепенно вводится дифференцирование оценки результатов деятельности, отношения к выполненному заданию. Итоговое суждение и оценку высказывает воспитатель, время от времени привлекая детей. Это вводится для того, чтобы ребенок понял сущность учебной задачи, осознал значение внимательного отношения к заданиям воспитателя и необходимость выполнения работы в определенной последовательности.

В старшем дошкольном возрасте к оценке и самооценке привлекаются дети. При этом итоговое суждение должно быть плодом усилий самих детей.

Важно при завершении занятия связать полученные знания с последующими, как бы раскрыть ближайшие перспективы познания.

– Ну, вот и закончилось наше путешествие по осеннему лесу, пора возвращаться в детский сад. Как хорошо, что мы помогли Колобку, и увидели в лесу много интересного. Садитесь в поезд. (Дети возвращаются в детский сад и садятся на стульчики).

– Где мы с вами были? Каких лесных жителей мы встретили? Кого угощали рыбкой? Кто любит грибы? Что кушает Зайка? Кто еще живет в лесу?

– Молодцы! Ваши глазки смотрели и все видели. Ваши ушки слушали и все слышали. Колобку очень понравилось с нами. Он говорит нам спасибо и до свидания.

Примерные занятия с использованием методики Е. Шулешко и методики ТРИЗ помещены в приложениях 3–6.

**V СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА РАБОТЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ  
РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ  
(1-ая половина дня)**

**Прием детей. Подготовка к завтраку**

При планировании работы указать, где будет осуществляться прием детей: в группе или на участке. Раскрыть содержание воспитательно-образовательной работы.

Во время *утреннего приема* создать хорошее настроение ребенку (ласково, приветливо встретить детей), создать условия для разнообразной и интересной деятельности детей:

- обратить внимание на внешний вид детей, на то, чтобы дети не забывали здороваться, воспитывать у детей культуру общения: разговаривать тихо, не кричать;
- проследить, чтобы все дети нашли себе деятельность по интересам, не ходили без дела, не мешали другим. При затруднении выбора ребенком деятельности помочь ему: предложить игрушку, подключить к играющим детям, уточнить, с кем бы он хотел поиграть, дать ребенку поручение (указать какое);
- организовать игровую, трудовую деятельность, индивидуальную работу с детьми.

В плане необходимо конкретно определить ту деятельность, которая будет вами проводиться, с указанием названия и цели деятельности.

Определяя индивидуальную работу с детьми, необходимо указать тему и цель. Например, с группой детей (указать, каких) рассмотреть их одежду, уточнить знания о названии, деталях. Спросить, кто шил им костюм, платье.

Организовать с детьми беседу об их семье (указать тему и цель разговора). Примерные вопросы: знают ли дети свой домашний адрес; какие у них любимые игрушки, игры; с кем они дружат (с кем бы вы хотели дружить; почему); о растениях, животных; о временах года; об общественных событиях (праздниках).

Организовать игру с разборными игрушками: «собери матрешек», «собери пирамидку». Цель игр: учить детей различать предметы по величине, цвету.

Провести игру средней подвижности, поупражнять детей в ловкости, развивать координацию движений.

Группе детей показать несколько игрушек, сделанных из бумаги (назвать). Цель: воспитание у детей умения делать несложные игрушки.

*Проведение утренней гимнастики* (предварительно обговорить все с воспитателем, а в плане записать комплекс утренней гимнастики).

*Организация умывания* (постепенно, небольшими группами). Перед тем как дети пойдут умываться, объяснить (напомнить, уточнить) правила поведения. Перед началом умывания закатать рукава, хорошо намылить руки и смыть их над раковиной, не брызгать воду на пол, а отжимать воду с рук тоже над раковиной. Поддерживать в умывальной комнате чистоту и порядок. В процессе умывания следить, чтобы у раковины были 2–3 человека, чтобы дети не толкали друг друга. При необходимости делать соответствующие замечания, оценку детским поступкам.

Обратить внимание, чтобы дети пользовались личным полотенцем, аккуратно вешали его на свое место.

В процессе умывания уточнить с детьми название умывальных принадлежностей (мыло, мыльница, полотенце, раковина); цвет, форму, материал (из чего сделана мыльница) и другие свойства (вода теплая, холодная).

Планируя формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, каждый студент должен руководствоваться Программой воспитания конкретной группы и учитывать особенности развития детей данной группы. Поэтому необходимо заранее все обговорить с воспитателем и правильно определить в плане те или иные методические приемы: объяснение и показ отдельных действий умывания; напоминание, указание; оценка действий детей; практическая помощь; использование потешек, стихотворений (коротких), загадывание загадок; контроль за действием детей (внести куклу, мишку, другие игрушки).

### Подготовка к завтраку. Завтрак

В плане можно отразить следующую работу: обратить внимание, как накрыты столы к завтраку (дать оценку дежурным). Если есть необходимость (в зависимости от меню), уточнить названия блюд. Отметить заботу взрослых (помощника воспитателя, повара) о детях. Создать у детей положительное настроение к еде.

В процессе еды постоянно следить за осанкой детей, при необходимости напоминать детям о правильной осанке, добиваться, чтобы дети съедали всю пищу, малышей докармливать.

Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки еды, культуру поведения за столом (см. программу «Пралеска»).

### Подготовка к прогулке

В плане работы обязательно должны быть прописаны содержание и методика работы с детьми по воспитанию у них навыков правильного самостоятельного одевания и культуры поведения (см. программу «Пралеска» по возрастным группам).

Надо дать детям установку на предстоящую деятельность.

Предложить детям убрать на место игрушки, проверить с детьми порядок в группе. Приучать их поддерживать чистоту и порядок в окружающей обстановке. Перед тем как дети пойдут одеваться, объяснить, напомнить, уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате. Создать удобную обстановку для самостоятельного одевания, проследить, чтобы каждый ребенок сел около своего шкафчика (на банкетку, скамеечку или стул).

Добиваться, чтобы дети одевались в определенной последовательности, самостоятельно (объяснить, напомнить, уточнить с детьми последовательность одевания). Сначала надо достать из шкафчика и надеть колготы, рейтузы (брюки); затем – свитер, кофту; надеть обувь; затем – шапку. В последнюю очередь надеть пальто, завязать шарф, убрать сменную обувь в шкаф. Нужно воспитывать у детей культуру общения. Напоминать им о словах «пожалуйста», «спасибо», «извините».

По мере того, как большинство детей оденется, вывести их на прогулку. Перед выходом обратить внимание детей на их внешний вид.

В план воспитательной работы можно включить и образовательные задачи: в процессе одевания поддерживать с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, назначения ее отдельных деталей; закреплять и активизировать словарный запас (рукав левый, правый, манжет, пуговицы, завязывать назад-вперед, левый-правый сапог, туфель).

### Прогулка

В плане работы необходимо отметить содержание разных видов деятельности, которую вы организуете. Эту деятельность необходимо согласовать с воспитателем. В плане записывают не только название деятельности, но и педагогическую задачу, которую вы будете решать в процессе руководства той или иной деятельностью. Необходимо серьезно продумать методику руководства деятельностью детей. В плане надо указать виды игрушек, какой инвентарь будет вынесен для организации намеченных игр детей, трудовой деятельности. Необходимо указать последовательность содержания видов деятельности. При этом необходимо помнить, что последовательность содержания видов деятельности на прогулке зависит от предыдущей деятельности (т.е. от занятий), от состояния погоды, от интереса детей, от индивидуальных особенностей детей.

**Организация прогулки.** Организовать интересную, разнообразную и содержательную деятельность детей на прогулке (см. рекомендации перечня видов деятельности на прогулке). Выйдя с детьми на участок, познакомить их с наличием игрушек. Уточнить, с кем и во что дети хотели бы поиграть, напомнить о правилах игры.

В процессе прогулки понаблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношениями в игре. Способствовать развитию игровой деятельности. Следить за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

Организовать (провести с детьми) подвижную игру (указать название игры и цель). Привлечь детей к уборке участка, указать педагогическую задачу и содержание труда, т.е. что они будут делать. Группе детей дать трудовое поручение.

Организовать наблюдения (указать, что дети будут наблюдать и цель). Необходимо помнить, что за 30 мин до окончания прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдение, словесные игры, беседы.

Перед уходом с прогулки проконтролировать, чтобы дети убрали все игрушки на место. Дать указание на предстоящую деятельность. Напомнить, что при входе в помещение детского сада надо хорошо вытереть ноги, в группу идти тихо, не кричать. В раздевальной комнате следить за тем, чтобы все дети раздевались быстро, самостоятельно, аккуратно убирали свои вещи в шкаф. Воспитывать у детей бережное отношение к вещам личного и общественного пользования. Когда все дети разденутся, проверить, как выполнили указания воспитателя, дать оценку, при необходимости предложить навести порядок в шкафу.

### Подготовка к обеду

Работу во время данного режимного момента в плане можно не отражать, т.к. она проводится так же, как и работа во время подготовки к завтраку (это надо согласовать с воспитателем и заместителем заведующей по основному виду деятельности).

Во время обеда создавать спокойную обстановку. Помочь отдельным детям в приеме пищи, не допускать, чтобы они засиживались за столом. Проследить (напомнить детям), чтобы они прополоскали рот. Воспитывать у детей потребность в чистоте и опрятности.

### Подготовка к дневному сну

В процессе раздевания (подготовка ко сну) следить, чтобы дети не отвлекались разговорами, играми, добиваться тишины. Создать спокойную обстановку в спальне. Воспитывать у детей положительное отношение ко сну. Во время раздевания следить за последовательностью, аккуратностью, самостоятельностью действий детей. Воспитывать у детей бережное отношение к вещам личного пользования. Обратит внимание на то, чтобы дети аккуратно складывали свои вещи на стул, используя при этом приемы одобрения, похвалы, замечания.

Помочь детям удобно лечь в кровать, руки положить поверх одеяла. Дежурным предложить проверить порядок на стульчиках с одеждой, помочь им.

### Распорядок дня: назначение и содержание основных его компонентов

Компонент	Основное назначение и содержание	Дл (мин)
1. Прием, игры	Обмен информацией с родителями о психофизическом состоянии детей; вхождение ребенка в ритм дня детского сада; общение и игры; самостоятельная двигательная деятельность	20-25
2. Утренняя гимнастика	Повышение эмоционального тонуса за счет «мышечной радости»; снятие психологического напряжения от расставания с родителями; настрой на предстоящий день в детском саду	5-7
3. Подготовка к завтраку, завтрак	Сообщение знаний, упражнение в умениях и навыках, связанных с формированием культуры умывания, еды, поведения за столом; «мини-занятия» по гигиене	5-7
4. Игры, подготовка к занятиям	Активный отдых перед занятиями умственного характера; самостоятельная двигательная деятельность; настрой на занятие	20-25
5. Занятия: индивидуальные, с подгруппами, со всей группой	Приобретение элементарных эталонных умений в различных видах деятельности (двигательной, речевой и т.д.); развитие внимания, памяти и других психических процессов, а также игровых умений; общение в специально организованных условиях	3-20
6. Подготовка к прогулке	Тренировка навыков самообслуживания (одевание); упражнение в речи (овладение понятиями «одежда», «обувь»), взаимопомощи; психологический настрой на предстоящую прогулку	10-12

Компонент	Основное назначение и содержание	ДА (мин)
7. Прогулка	Удовлетворение потребности в движении, физических нагрузках; элементы трудовой, самостоятельной игровой, двигательной деятельности, индивидуальная работа; организованные подвижные игры	70–85
8. Возвращение с прогулки	«Мини-занятие» по самообслуживанию и запоминание соответствующих слов, понятий; воспитание бережного отношения к одежде; приучение к порядку; приобщение к взаимопомощи	8–14
9. Умывание, обед	Приобретение навыков культуры умывания, еды; овладение правилами поведения (в том числе речевого) за столом	7–10
10. Подготовка ко сну, сон	Восстановительный отдых; обеспечение «качества сна»	5–7
11. Постепенный подъем, закаливающие процедуры (15.10 – 15.40)	Обеспечение физиологически обоснованного перехода от сна к бодрствованию; формирование потребности к закаливающим процедурам; самостоятельная двигательная деятельность и игры; индивидуальная дифференцированная работа	20–22
12. Умывание, полдник (15.40 – 16.00) 16.00)	То же, что и завтрак, обед	5–7
13. Игры, самостоятельная деятельность детей (16.00 – 16.30)	Игры с детьми (индивидуальные и с подгруппами); поддержание эмоционального тонуса (дети ждут прихода родителей) за счет внесения элементов новизны в игровую среду	20–25
14. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (16.30 – 18.20)	То же, что и на первой прогулке	70–85
15. Ужин (18.20 – 18.45)	То же, что и завтрак, обед	5–7
16. Самостоятельные игры, уход детей домой (18.45 – 19.00)	Теплое расставание с каждым из детей (создать «доминанту радости»); вызвать желание идти в детский сад завтра; индивидуальная работа; обмен информацией с родителями	10–12

**Использование элементов педагогической системы М. Монтессори в работе с детьми дошкольного возраста**

В последнее время очень много внимания уделяется разнообразным педагогическим технологиям, получившим свое распространение не только в нашей республике, но и за рубежом.

Одной из интересных и оригинальных педагогических систем прошлого, особенно популярных в настоящее время, является экспериментальная педагогика итальянки М. Монтессори (1870–1952).

**В чем основные особенности системы М. Монтессори?**

Во-первых, ее педагогика предполагает неограниченную свободу и самостоятельность для ребенка, не исключая при этом вопросов дисциплины. Свобода ребенка проявляется в его деятельности и ведет к развитию детской самостоятельности. Эти два мнения тесно взаимосвязаны: человек не может быть по-настоящему свободен, если он не самостоятелен. Мы не должны, по мнению М. Монтессори, прислуживать детям, т.к. этим заглушаем их самостоятельную деятельность.

Во-вторых, ее педагогика – воспитание чувств ребенка, его сенсорной основы на примере каждодневных упражнений и игры.

Воспитание она рассматривает как активное содействие нормальному развитию ребенка, а в качестве основных педагогических принципов выдвигает принципы свободы, самостоятельности, воспитывающего обучения. В каждом обучающем упражнении, по мнению М. Монтессори, должны присутствовать элементы воспитания; упразднение наград и наказаний; исключение любого соревнования из детской деятельности (каждый ребенок должен работать в своем режиме и темпе); принцип индивидуальности воспитания и обучения.

Предлагаем для упражнения в практической жизни бытовые упражнения М. Монтессори. Она разработала конкретные упражнения по самообслуживанию для детей 3–4 лет, которые можно использовать как в форме коллективного занятия, так и в форме индивидуальной работы.

### 1 Пользование ложкой

Основное назначение данного упражнения – научить ребенка 2,5–3 лет правильно и аккуратно пользоваться столовыми приборами. Материалом для выполнения задания служат две одинаковые мисочки, фасоль, ложки и поднос. Расположение материала относительно друг друга на столе будет связано с тем, какая рука у ребенка является основой: левая или правая.

Отдельные упражнения рассмотрим в качестве примера более подробно.

Основной задачей ребенка является перенесение фасоли ложкой из одной миски в другую, не рассыпая при этом семена на поднос. При этом особое внимание обращается на следующие моменты: а) не стучать сильно ложкой о тарелку; б) следить за дозировкой фасоли в ложке (не брать много и слишком мало); в) свободной рукой придерживать пустую миску; г) оставшиеся семена собрать со дна миски, не наклоняя ее; д) после работы ложка кладется на поднос, а не рядом с ним, т.к. она уже «грязная». Самоконтролем для ребенка явля-

ется количество семян, упавших на поднос или на стол, пол (чем больше упало, тем хуже выполнено задание). В процессе выполнения упражнения ребенок усваивает новые для него слова: поднос, полный, пустой, миска, осторожно, фасоль и др. (лексическая лекция).

В качестве усложнения детям более старшего возраста можно предложить следующие варианты упражнений:

- а) миски отодвинуть друг от друга на большее расстояние;
- б) предложить рассыпать фасоль не в одну, а в две-три пустые миски;
- в) предложить работать не правой, а левой рукой и наоборот;
- г) вместо фасоли предложить мелкую крупу, воду;
- д) предложить работу вилкой, маленькой ложечкой и др.

## 2 Сервировка стола

Это задание предназначено для детей старшего дошкольного возраста, однако элементам сервировки необходимо учить еще малышам. Дети должны хорошо знать последовательность сервировки (от общих приборов к частным, учитывая количество человек; уборка стола проходит в обратной последовательности), порядок расстановки столовых приборов, элементы украшения стола к празднику и др. Обсуждение правил сервировки стола может проходить в индивидуальной форме, а также в ходе дежурств детей по столовой и сюжетно-ролевых играх.

## 3 Заплетание косичек

Данное упражнение предлагается детям 4-го года жизни. Материал состоит из деревянной доски и прикрепленных к ней трех разноцветных веревочек. Ребенка знакомят с различными вариантами плетения в вертикальном и горизонтальном положении пособия. Закрепление навыков плетения можно производить в играх и повседневной жизни.

## 4 Чистка обуви

Обучение детей уходу за обувью необходимо начинать с 3,5–4 лет. Ребенку предлагается корзина с набором материала для работы: подстилка из плотной ткани или бумаги, грубая щетка для протирания пыли, маленькая щетка для намазывания крема, щетка для натирания обуви до блеска, мягкая тряпочка для полировки, набор кремов для обуви разных цветов. Перед началом работы ребенок надевает фартук и нарукавники из клеенки, чтобы не испачкаться кремом в процессе чистки, и подготавливает все необходимое: на полу расстилает ткань или бумагу, на ней раскладывает в определенном порядке щетки, тряпочку, выбирает крем, соответствующий по цвету обуви. Местом для чистки обуви может служить раздевалка или умывальная комната. Сильно загрязненная обувь заблаговременно должна быть вымыта и просушена. Слегка запыленная обувь протирается грубой щеткой в самом начале работы. Для удобства чистки туфли или сапоги надеваются на левую руку ребенка, а правой совершается само действие (для левши – порядок обратный). В последующем для чистки можно использовать специальные напольные обувные стойки и чистить обувь, непосредственно надетую на ноги. При этом необходимо, чтобы ребенок в процессе

работы усвоил не только последовательность всех основных этапов чистки (выдавить из тюбика часть крема на маленькую щетку и равномерно распределить его по обуви; щеткой до блеска втереть краем в кожу обуви; на несколько минут оставить объект чистки в состоянии покоя для «пропитывания» кремом; полировка обуви мягкой тряпочкой), но и обратить особое внимание на порядок материалов и аккуратность в процессе выполнения работы. Малыш должен знать, что чистить кремом обувь нужно так, чтобы не выпачкать руки и одежду. Щетка должна чистить только наружную часть обуви. При этом вставки на сапогах и туфлях из замши, клеенки, различных тканей обрабатываются не кремом для обуви, а другими способами, с которыми можно познакомить дошкольников в 5–6 лет. По окончании работы все материалы ребенок самостоятельно должен уложить в корзину, снять нарукавники и фартук, а обувь поставить на место.

### 5 Чистка одежды

Данное упражнение предлагается детям 4–5 лет и практикует ребенка в правильной уходе за одеждой. Для работы малышу понадобятся: вертикальная одежная стойка по росту ребенка, вешалка для одежды, набор щеток для чистки, тазик с водой, тряпочка для вытирания пола, фартук и нарукавники. В качестве объекта чистки могут выступать детские пальто (зимние и демисезонные), пиджаки и шерстяные платья, юбки и брюки. Последовательность работы та же, что и в предыдущем задании («Чистка обуви»). Особое внимание следует обратить на следующие моменты:

а) чистку одежды производить по частям (например, в пальто: передняя часть, спинка, рукава), а не хаотично;

б) пользоваться сухой и влажной щеткой, при этом не опускать щетку в тазик с водой, а лишь касаться ею поверхности воды;

в) перед чисткой одежду необходимо закрепить на вешалке, чтобы она не падала во время работы (например, застегнуть верхнюю пуговицу пиджака или пальто, зажать верхнюю часть брюк прищепками и др.), во время работы левой рукой придерживать одежду, а правой выполнять чистку или наоборот;

г) дать возможность просохнуть одежде на стойке после чистки, а не вешать сразу в шкаф;

д) обратить внимание ребенка на правила ухода за воротником, пуговицами, отдельными украшениями и застежками на одежде;

е) по окончании работы весь необходимый материал убрать на место, из тазика вылить воду, протереть пол сухой тряпочкой.

Чистка обуви и одежды может стать постоянным поручением ребенка в семье. На данное обстоятельство обращал в свое время внимание и известный отечественный педагог А. С. Макаренко. Ребенок может ухаживать не только за собственной одеждой и обувью, но и младших братьев и сестер, а также родителей.

### 6 Пользование носовым платком (или чистка носа)

Задание предназначено для детей 2,5–3 лет. Основная цель упражнения: научить малыша основным приемам пользования носовым платком, приучить аккуратности и правильному поведению в обществе сверстников. В практике дошкольных учреждений воспитатели не всегда обращают внимание на данное

обстоятельство, да и родители многих детей в домашних условиях довольно редко обсуждают этот вопрос. А ведь от его решения в раннем возрасте во многом зависит культура поведения ребенка в будущем. Малышу необходимо объяснить, где удобнее всего хранить носовой платок, как пользоваться им при случае (отойти в сторону или незаметно отвернуться, развернуть платочек и выполнить процедуру бесшумно, не привлекая внимания сверстников), как часто менять носовой платок (ежедневно, а при болезни несколько раз в день), познакомиться с основными правилами ухода за ним (стирка, просушивание, утюжка, хранение). Знание этих элементарных правил позволит ребенку всегда быть аккуратным и познакомит с целым рядом последовательных трудовых действий.

## 7 Чистка зубов

Любой человек ежедневно несколько раз выполняет данную процедуру, однако не каждый может правильно объяснить последовательность чистки, все выполняют данное упражнение по-своему и не всегда верно. Отличительной особенностью данного упражнения, предложенного М. Монтессори и ее учениками, является детальное и последовательное объяснение ребенку всех этапов правильного пользования зубной щеткой и чистки зубов. Выполнение упражнения следует начинать с 3-х лет. В качестве материала малышу предлагают зубную пасту, зубную щетку в специальной подставке, стаканчик с водой, мыло и полотенце. Упражнение проходит в умывальной комнате. Перед началом чистки необходимо провести определенную подготовительную работу: засучить рукава, вымыть с мылом руки и вытереть их насухо чистым полотенцем, удобно и рационально разложить весь материал, необходимый для чистки зубов (зубная паста с левой стороны от ребенка, стаканчик и зубная щетка — с правой)<sup>1)</sup>. Затем начинаются объяснения и показ взрослым правильной чистки зубов. Освоение данной методики с раннего детства и ежедневное закрепление навыков чистки зубов позволит ребенку в дальнейшем довести собственные действия до автоматизма и сохранить на долгое время здоровые зубы.

### *Методика чистки зубов (примерное планирование)*

**Цель:** научить ребенка правильно пользоваться зубной щеткой и чистить зубы, развивать моторику.

**Материал:** зубная паста, зубная щетка, стаканчик с водой, подставка для зубной щетки, мыло, полотенце, зеркало, умывальник.

**Отдельные упражнения:** учить отвинчивать и завинчивать крышку тюбика пасты, выжимать достаточное количество пасты на щетку, удобно располагать необходимые предметы относительно себя, правильно мыть руки (перед чисткой): аккуратно пользоваться мылом, тщательно намыливать, споласкивать руки, используя круговые движения, насухо вытирать руки.

**Предъявление материала.** Если ребенок заинтересовался материалом, воспитатель подходит к нему и предлагает поупражняться в чистке зубов. В первую очередь необходимо выбрать удобное место для работы (умывальная комната) и засучить рукава, а затем рационально расположить необходимый материал возле себя: мыло в мыльнице на умывальнике, полотенце в стороне на вешалке,

<sup>1)</sup> Данное расположение предметов дается для правши.

зубная щетка на подставке и стаканчик для воды с правой, а зубная щетка с левой стороны (для правши). Перед началом работы ребенку предлагаем вымыть руки с мылом и насухо вытереть (чтобы предупредить в дальнейшем скопление предметов). Затем приступаем к обучению чистке зубов. При этом словесное объяснение сочетаем с собственным показом действий.

1. Открываем кран правой рукой. Той же рукой берем стаканчик, наливаем в него воды (примерно 2/3). Несколькими глотками воды прополаскиваем рот и ставим стаканчик на место.левой рукой закрываем кран с водой.

2.левой рукой берем тюбик с пастой, а правой отвинчиваем колпачок и кладем его на место пасты. правой рукой берем зубную щетку за ручку, удерживаем в горизонтальном положении и на ворс щетки медленно левой рукой выжимаем часть пасты, чтобы покрыть ей поверхность ворса.левой рукой кладем тюбик с пастой рядом с колпачком и приступаем к чистке.

3. Щетку стараемся удерживать в горизонтальном положении, чтобы не уронить пасту. Действие выполняем правой рукой (для правши) и уверенно. Движения щеткой в полости рта вначале проводим по всем зубам, предварительно сомкнув челюсти, 3–4 раза в положении «вперед-назад». Затем, приоткрыв рот, чистим зубы нижней челюсти круговыми движениями с наружной стороны, а с внутренней имитируем процесс выметания. При этом тщательно чистим каждый зуб, начиная с последнего левого (коренного) и продвигаясь постепенно к середине передних зубов, затем к последнему правому нижнему зубу. Таким же образом чистим зубы верхней челюсти.

4. Сплевываем пасту в умывальник (но не глотаем ее, как часто делают дети). На этот момент обращаем особое внимание. Кладем зубную щетку с правой стороны на свободное место, правой рукой берем стаканчик с водой и прополаскиваем рот до тех пор, пока в нем есть паста (самоконтроль: чистая вода при сплевывании, чистые зубы без белого налета, глядя в зеркало).

5. Тщательно вымываем зубную щетку и кладем ее на место. Завинчиваем тюбик с пастой и также кладем на постоянное место, прополаскиваем стаканчик.

6. Вымываем лицо, чтобы на нем не осталось пасты, и тщательно вытираем. Полотенце вешаем на прежнее место.

7. Приводим умывальник в порядок, вымываем его специальной губкой с мылом. В заключении процедуры тщательно моем руки с мылом и вытираем их полотенцем. Закрываем кран с водой.

**Самоконтроль:** количество пасты не должно превышать площадь ворса щетки; зубной щеткой не следует сильно нажимать на зубы, чтобы не кровоточила десна; полоскать рот до тех пор, пока вода, которую ребенок сплевывает, не станет прозрачной; после выполнения процедуры весь необходимый материал должен лежать на месте, а кран быть закрытым.

**Упражнения на усложнение и в повседневной жизни:** постепенно ребенок приучается выполнять все действия в определенном порядке, самостоятельно, аккуратно. За ним не нужен контроль со стороны взрослого.

**Словарная работа:** зубная щетка, зубы, чистить, зубная паста, тюбик, колпачок или крышка, ворс, полоскать.

**Возраст ребенка:** 3–3,5 года.

## 8 Поведение в обществе (или достоинства)

Культура поведения – одна из важных сторон воспитательного процесса детского сада и семьи. Формирование основ культуры поведения, по мнению М. Монтессори, необходимо начинать с раннего детства. Ею разработан ряд упражнений, имеющих отношение к социальной жизни в обществе, которые можно проводить как индивидуально с каждым ребенком, так и подгруппой из 5–6 человек в форме беседы или ролевой игры. Основным содержанием данных упражнений являются:

а) правила поведения ребенка в обществе сверстников и культура речи (игры «Я иду в гости», «День рождения Мишки», «Формы приветствия» и др.);

б) правила обращения с предметами личного и общественного пользования (мебелью, предметами интерьера, посудой, книгами и др.);

в) культура прямохождения или воспитание грациозности в зависимости от пола ребенка (например, хождение в различных направлениях под тихую музыку с колокольчиками, зажженными свечами, различными предметами).

Таким образом, упражнения в практической жизни, предложенные М. Монтессори, являются ценными образцами собственного поведения ребенка в обществе и формируют его независимость и самостоятельность, исключение помощи со стороны взрослых. Это своеобразная подготовка маленького человека к будущей взрослой жизни.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Использование методики ТРИЗ в воспитании и обучении детей дошкольного возраста (из опыта работы ДУ № 50 г. Барановичи)

Основная цель предлагаемой подборки игр – иллюстрация таких законов диалектики, как противоречие, качество и количество, возможность и действительность, формирование основ системного мышления. Игры имеют большое значение для усвоения знаний и об обобщенных представлениях о мире и его закономерностях.

Кроме того, игры помогают критически оценивать окружающую действительность, являются реальными помощниками в развитии творческого воображения, служат наглядными пособиями в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Данные игры можно использовать как на занятиях, так и в свободное от занятий время (утро, вечер, прогулка).

#### Игра «Наоборот» («Противоположные значения»)

Игра «Противоположные значения» (этап 1 и 2) описана в книге Е.М. Минскина «От игры к занятиям». Она подготавливает детей к овладению таким инструментом ТРИЗ, как прием «наоборот». Именно поэтому преподаватели ТРИЗ-РТВ чаще эту игру называют «Наоборот». Последние два этапа игры приводят детей вплотную к овладению понятием противоречия и способствуют овладению такой игрой, как «Хорошо – плохо».

Первый этап игры в зависимости от уровня развития и качества подготовки к занятиям воспринимается детьми уже в трехлетнем возрасте.

Сущность игры заключается в том, что дети рассаживаются по кругу, ведущий бросает то одному, то другому играющему какой-нибудь предмет и при этом называет одно из слов-антонимов. Поймавший предмет ребенок должен сразу бросить его обратно и при этом назвать слово, имеющее относительно названного противоположное значение.

Если играющий ошибается, он должен встать, а после второй ошибки выйти из игры. Каждый правильный ответ дает возможность одному из стоящих принять прежнее положение (сесть).

В качестве предмета лучше использовать такой, который дети могут легко поймать. В этом смысле мяч, например, лучше катить, а не бросать, иначе дети могут его не поймать, и теряется темп игры.

Игра проводится до тех пор, пока не будет исчерпан составленный список сочетаний слов-антонимов. Ниже приведен примерный список:

много – мало	большой – маленький	утро – вечер
горячий – холодный	узкий – широкий	рано – поздно
старый – молодой	худой – толстый	тихо – громко
чистый – грязный	черный – белый	горе – радость
твердый – мягкий	кислый – сладкий	темно – светло
больной – здоровый	длинный – короткий	сытый – голодный
зима – лето	медленный – быстрый	далеко – близко
день – ночь	трусливый – храбрый	вредный – полезный

На первых занятиях ведущему лучше назвать то слово в сочетании слов-антонимов, которое детям менее известно. И наоборот – при усложнении игры на последующих занятиях.

На втором этапе можно предложить детям вставлять недостающие слова противоположного значения в стихотворные строки. Например:

Скажу я слово высоко,  
А ты ответишь – низко.  
Скажу я слово далеко,  
А ты ответишь – близко.  
Скажу тебе я слово трус,  
Ответишь ты – храбрец.  
Теперь начало я скажу,  
Ну, отвечай ... (конец).

С удовольствием дети пишут ответы на загадки.

Я антоним к слову зной,  
Я в реке, в тени густой  
И в бутылке лимонада,  
А зовут меня ... (прохлада).

Я антоним к слову смех.  
Не от радости, утех  
Я бываю, поневоле.  
От несчастья и от боли,  
От обиды, неудач.  
Догадались? Это ... (плач).

Я антоним к слову лето,  
В шубу снежную одета,  
Хоть люблю мороз сама,  
Потому что я ... (зима).

Я антоним шума, стука,  
Без меня вам ночью мука.  
Я для отдыха, для сна,  
Да и в школе я нужна,  
Называюсь ... (тишина).

К слову «антоним» дети привыкают довольно быстро, так же как и к любым словам и терминам, значение которых им объясняется. Кроме того, в дошкольной и другой литературе достаточно стихотворений и загадок подобного типа и без термина «антоним».

Не бываю без начала.  
Близкий родственник причала,  
Делу всякому венец,  
Называюсь я .... (конец).

Дети также любят выполнять и такое задание руководителя, как закончить самим народные пословицы, например:

Ученье – свет, а неученье ... (тьма).  
Знай больше, а говори ... (меньше).  
Корень учения горек, да плод ... (сладок).  
Не бойся врага умного, а бойся друга ... (глупого).  
Лучшая вещь новая, лучший друг ... (старый).

На третьем этапе игру можно усложнять, подбирая слова, противоположные по значению (функции):

Волк (злой) – бабушка (добрая).  
Карандаш (пишет) – резинка (стирает).  
Книга (дает знания) – ребенок (забирает знания).

Только необходимо предложить ребенку объяснить в каждом конкретном случае, почему он сделал такой выбор.

Этот этап игры позволяет не только сравнить сказочные персонажи золушка (ласковая) – мачеха (грубая), но и все, что детей окружает в группе, классе. Можно предложить для сравнения игрушки, природные явления, а также семейные отношения («Я – моя семья»).

Постепенно от объяснений ребенком его выбора можно отказываться, т.к. прежде чем сказать слово, он его продумывает, и если скажет невпопад, дети сразу же аргументировано опровергают его слово.

Когда выявление противоречивых свойств перестанет вызывать трудности у детей, начиная с 4–5 лет (средняя группа д/сада), можно переходить к следующему, четвертому этапу, где после нахождения противоположного слова нужно найти третье, которое несло бы в себе смысл первых двух слов.

Например:

- горячий – холодный – уют, солнце, ребенок (горячий, когда болеет);
- темный – светлый – тельняшка, черно-белый телевизор и т.д.

Таким образом, здесь ребенок произвольно начинает знакомиться со способами разрешения противоречивых требований к объекту или явлению и вплотную подходит к понятию противоречия.

### Игра «Хорошо – плохо»

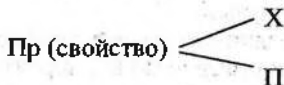
Описание вариантов игры «Хорошо – плохо» в тризовской литературе дает достаточное представление о сущности игры, но носит фрагментальный характер, поэтому цель настоящей работы – показать известные варианты комплексно, привести методические рекомендации в последовательности их использования и применения в работе с самыми маленькими ее пользователями.

В игре «Хорошо – плохо» у каждого объекта есть «хорошие» и «плохие» свойства. Отыскать эти противоречивые свойства – значит сделать шаг к решению конкретной проблемы из множества на тропе, ведущей в мир идеальных объектов. А чтобы идти по этой тропе от решения к решению, необходимо диалектическое мышление, формированию которого и способствует игра «Хорошо – плохо».

Варианты данной игры различаются по сложности, последовательности предлагаемых для анализа объектов, их социально-психологическим особенностям.

#### Вариант 1

Для игры выбирают объект, безразличный для ребенка, не связанный с некоторыми людьми, не вызывающий у него стойких ассоциаций и не порождающий положительных или отрицательных эмоций. Это может быть карандаш, шкаф, книга, лампа и т.п. Всем играющим необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом объекте «плохо», а что «хорошо», что нравится, что не нравится, что удобно, что неудобно и т.д.



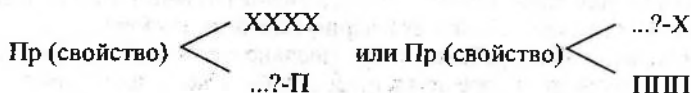
Например:

### Настольная лампа

- Хорошо, что красивая, плохо – неустойчивая.
- Хорошо, что стеклянная, от нее много света, плохо – легко может разбиться.
- Удобно, потому что можно ставить на стол, неудобно – нельзя повесить на стену.

### *Вариант 2*

Может случиться, что объект, предложенный для игры, вызывает у ребенка стойкие положительные или отрицательные эмоции, что, в свою очередь приводит к однозначной оценке: кукла – «хорошо», лекарство – «плохо» и т.д. В этом случае обсуждение идет в том же порядке, только взрослый должен помочь ребенку найти другую хорошую или плохую сторону объекта.



### Лекарство

- Плохо, потому что горькое, хорошо – быстрее вылечишься.
- Лекарство невкусное, но зато когда я его выпью, меня все хвалят.

### Делать укол

- Плохо, потому что больно, хорошо – быстрее вылечишься.
- Не нравится – страшно, но зато потом мама говорит, что я смелый.
- Не люблю, потому что иголка острая и колется, хорошо – мама после уколов мне сказки читает.

В дальнейшем, когда дети научатся выделять противоречивые свойства объектов и явлений, можно переходить к рассмотрению положительных и отрицательных качеств в зависимости от условий которые ставятся эти объекты и явления.

### Снегопад

- Хорошо, когда снег закрывает поля и деревья перед морозом.
- Плохо, если он выпадает весной на всходы или первые цветы.
- Приятно вечером гулять по улице, когда идет снег, но он падает на дорожки и становится скользко, можно упасть и набить шишку.
- Хорошо играть в снежки свежим снегом, но плохо кататься на лыжах.

### Громкая музыка

- Хорошо по утрам – быстро просыпаешься и делаешь зарядку, вечером не дает спать.
- Хорошо, когда гости весело танцуют, плохо – если в доме кто-то болеет и при этом играет громкая музыка.
- Хорошо – делает праздник веселым, а когда показывают грустную сказку, то музыка должна быть тихой, а громкая все портит.

Не следует бояться при игре «Хорошо – плохо» и такие исключительно однозначно воспринимаемые детьми категории, как «дружба», «драка», «мама» и др.

Совсем необязательно называть хорошее и плохое в паре. Можно сначала выделить все хорошее, а затем все плохое.

Наибольший интерес у детей вызывает проведение игры с разделением группы на две команды: первая старается назвать максимальное число положительных качеств объекта, вторая – отрицательных, устроив таким образом соревнование. При смене объекта команды меняются обязанностями.

Понимание детьми противоречивости требований к тем или иным качествам объектов и свойствам, при которых они проявляются, способствует воспитанию у них чувства справедливости, умения в критической ситуации найти верное решение возникшей проблемы, способности логически оценить свои действия и выбрать из множества различных свойств объекта или специфических особенностей того или иного явления, которые наиболее полно соответствуют выбранной цели к реальным условиям.

### *Вариант 3*

Когда выявление противоречивых свойств перестанет вызывать у детей трудности, следует перейти к динамичному варианту, при котором для каждого выявленного свойства называется противоположное. При этом объект игры постоянно меняется.

Пример:

- Есть шоколад хорошо: вкусно, но может заболеть живот.
- Живот болит – это хорошо: можно сидеть дома, плохо: скучно и на улицу не пускают.
- Когда на улицу не пускают, можно много друзей в гости пригласить.
- Много гостей – плохо, потому что шумно и беспорядок.
- Беспорядок – это хорошо: все вещи можно расставить по-новому.
- Когда все расставишь по-новому, то не помнишь, где что лежит, и т.д.

### Цепочка-2

- Когда болит живот – плохо: надо пить лекарство.
- Лекарство – это хорошо: живот болеть не будет.
- Лекарство – это плохо: оно горькое.
- Горькое – хорошо: много не съешь и не отравишься.
- Отравишься – плохо: будут лечить, промывать.
- Лечить – хорошо: можно дома потом сидеть, вкусные вещи есть (конфеты), и т.д.

В таком виде игра не так уж трудна, главное вовремя подхватить мысль и продолжить. В конце игры дети вспоминают, с какого сочетания началась игра. Иногда дети называют этот вариант игры «Испорченный телефон».

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Примерные задания к проведению занятий по обучению грамоте с использованием современных технологий методики Е. Шулешко

##### I Игра «Глазки».

*Цель:* развивать интерес и внимание к партнеру по общению.

*Ход занятия.* Дети садятся полукругом на стульчики у доски и ищут партнера глазами.

##### II Работа по таблице «Аквариум».

*Цель:* закрепить знания о цифрах и буквах.

*Ход занятия.*

1. Что вы видите в «Аквариуме»? (цифры, буквы, водоросли ...).
2. Как размещены цифры? (полосой, в ряд ...).
3. Какие буквы обозначены синим цветом? Почему называются согласными?
4. Какие буквы обозначены красным цветом? Почему называются гласными?
5. С какой группой согласных букв вы уже познакомились? (За большой водорослью). Назовите их (вызов трех детей к «Аквариуму»).
6. Чем отличаются буквы от звуков?

##### III Задание. Знакомство с буквой «Л».

1. Сказка о букве: «Л».
2. Предложить найти адрес этой буквы.
3. Игра «На что похоже».

*Цель:* развитие воображения, логического мышления.

4. Артикуляционная гимнастика: проговаривание чистоговорок (тихо, громко, шепотом).

*Цель:* развитие голосового аппарата:

ло – ло – ло – на улице тепло  
лу – лу – лу – стол стоял в углу  
ул – ул – ул – у нас сломался стул  
ял – ял – ял – наш цветок завял

##### IV. Выкладывание букв из шнуров (маленькой и большой буквы «Л» из нескольких шнуров).

##### V. Соревнование двух команд.

1. Загадывание загадок. Отгадка – слово на букву «Л» в середине, конце, начале.

##### VI Игра «Найти слово».

Воспитатель по очереди читает отрывки из стихов, команды по очереди находят слова со звуком «Л».

##### VII Письмо росчерков.

Воспитатель показывает в воздухе указательным пальцем, как надо писать росчерк «волна», затем пишет вместе с детьми.

Затем воспитатель пишет росчерк «волна» под комментирование на доске.

Дети идут на ковер, садятся по-турецки и пишут этот росчерк под приговор на своих досочках (мелом). Темп медленный. Рассматриваем, у кого «волна» самая красивая и почему. Под приговор ребенка «на горку», «с горки» дети стирают написанное ими.

Развитие познавательной активности  
с использованием приемов технологии ТРИЗ, интегрированных занятий  
(математика, ознакомление с окружающим) в старшей группе

Тема. ЧТО МОГУТ НАШИ ГЛАЗКИ?

*Цель.*

1. Помочь детям осознать возможности зрительного анализатора по признакам цвета, формы.
2. Закрепить название цвета, геометрических фигур.
3. Углубить знания о себе, своем чудесном теле.
4. Развивать и поощрять проявления творчества, нестандартности мышления.

*Оборудование:* рисунок куклы без глаз, волшебная дорожка, карточки-символы цвета и формы, геометрические фигуры разного цвета и формы, геометрические фигуры разного цвета.

*Методы:* морфоанализ, д/и «Раз, два, три, ко мне беги», «Хорошо – плохо».

*Предварительная работа:* игры с кругом, квадратом, треугольником; дети знакомы с волшебной дорожкой.

*Ход занятия.* Эмоциональный тренинг «Комплименты». Сидя в кругу, все берется за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить.

Показываем детям куклу без глаз:

- Ребята, к нам пришла гостья, только она какая-то странная. Как вы думаете, почему? (У нее нет глаз).
- Правильно, ребята. Давайте подарим нашей гостье глаза. А зачем ей нужны глазки? (Без глаз наша кукла ничего не видит. Вокруг нее темнота).
- Закройте глазки. Игра «Хорошо – плохо».
- Что хорошего в темноте? (Спать можно долго. Глаза от света не болят. В прятки хорошо играть, никто не найдет).
- А что плохого? (Не видно куда идти. Можно упасть. Вещи не найдешь. В темноте страшно).
- Тогда откройте поскорее глазки. Что вы видите вокруг? (Игрушки, столы, цветы, попугая, книги ...).
- Значит, мы видим много предметов. Нас окружают разные предметы. Нас окружает целый мир предметов. Мы можем сказать, что все, находящееся вокруг нас, это окружающий нас мир.
- Скажите пожалуйста, предметы, которые вы видите, одного цвета? (Разного).
- А предметы какого цвета вы видите?
- Наша гостья обрадовалась, что у нее появились глазки, и сразу же отправилась погулять. (Проводится игра «Собери друзей одного цвета»).
- Попала кукла на красную дорожку. Что она увидела красного? (Мяч, яблоко, помидор, цветок ...). Рисуем на карточке некоторые из названных предметов и помещаем на волшебную дорожку).
- А что можно увидеть на желтой дорожке? (Солнышко, цыпленка, апельсин, лимон, шарик ...).
- Шла-шла наша гостья и оказалась на зеленой дорожке. Что там может быть? (Травка, огурец ...).

– А на синей дорожке что может быть? (Небо, тучи ...).

Вот сколько мы всего увидели на волшебных дорожках. Мы увидели, что мир разноцветный, что окружающие нас предметы бывают разного цвета.

– Ребята, наша кукла увидела, что мир разноцветный. А еще мы можем увидеть форму предметов.

– Все ли предметы одинаковой формы? (Круглой, квадратной, прямоугольной ...).

Проводится игра «Раз, два, три, ко мне беги».

– Наша гостья очень рада, что у нее есть глазки, и отправилась дальше. Попала она на дорожку, где все предметы круглые. Что она могла увидеть? (Колечко, мандарин, колесо ...). Рисуем и помещаем картинку на волшебную дорожку.

– Шла наша гостья и попала на прямоугольную дорожку. Что там может быть? (Окно, платок, стол ...).

– А на треугольной дорожке что может быть? (Крыша, косынка, дорожный знак ...).

– Итак, мы увидели, что окружающие нас предметы могут быть не только разного цвета, но и разной формы: круглой, квадратной, треугольной.

#### ФИЗМИНУТКА

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз – сюда, два – туда,

Повернись вокруг себя.

Раз – присели, два – привстали.

Руки кверху все подняли.

Раз-два, раз-два.

Заниматься нам пора!

(Соответствующие движения).

– А сейчас, ребята, мы с вами расскажем о нашей кукле. А помогут вам глазки и наша волшебная дорожка. (Выставляем символы цвета и формы).

– Что надето на нашей гостье?

– Какого цвета платье, штанишки, бантики, волосы?

– Какой формы голова у куклы, глазки?

– А что о нашей кукле хочет сказать Аня, Юля?

– А хотите, я расскажу вам, что увидели мои глазки? Эта кукла в красном платье, зеленых штанишках с синими бантиками. У нее желтые волосы. Головка и глазки у куклы круглые. Куклке весело, она улыбается.

#### Итог занятия.

– Чем мы сегодня занимались? (Играли в разные игры).

– Что же мы узнали о глазках? Мы узнали, что глазки могут видеть цвет и форму. А необходимо нам это знать для того, чтобы играть в игры и составлять рассказы о предметах.

Развитие творческого мышления и речи дошкольников  
в системе интегрированных занятий  
(развитие речи, изобразительная деятельность) в старшей группе

*Предварительная работа.*

1. Придумывание загадок из сказок.
2. Чтение, рассказывание сказок.
3. Прослушивание сказок в грамзаписи.
4. Обыгрывание отдельных эпизодов из сказок.
5. Подвижные игры: «Живая сказка», «Я – образ».
6. Игры с помощниками: «Ухо», «Глаз», «Нос», «Рука».
7. Рассматривание иллюстраций к сказкам.
8. Сочинение сказок по методу каталога.

*Программное содержание.*

1. Развивать связную речь детей. Продолжать учить детей составлять связные тексты с помощью метода каталога. Учить детей связывать в сюжетную линию случайно выбранные объекты в определенном месте, времени.
2. Расширять и обогащать словарный запас детей.
3. Закреплять приемы составления загадок методами ТРИЗ-технологии.
4. Учить детей передавать характерные черты и особенности литературных героев с помощью мимики, движений, музыки в игре «Я – образ».
5. Учить самоанализу своей деятельности.
6. Поощрять творчество детей, фантазию, неординарность высказываний, умение выражать и отстаивать свое мнение.

*Ход занятия.*

Эмоциональный тренинг:

В.: Придумано кем-то  
Просто и мудро  
При встрече здороваться:  
«Доброе утро!»  
Доброе утро солнцу и птицам,  
Доброе утро улыбчивым лицам.  
И каждый становится  
Добрым, доверчивым.  
Доброе утро длится до вечера!

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. (Дети улыбаются друг другу, здороваются разными способами друг с другом, с гостями).

В.: Ребята, мы уже с вами знаем, как начинаются и заканчиваются сказки, кто их сочиняет. А интересно, где же живет сказка. (Ответы детей).

Воспитатель обобщает ответы детей.

В.: Молодцы! Как много адресов вы назвали, где живет сказка. Сегодня мы будем принимать участие в заседании клуба «Любителей загадок», где будем выполнять разные задания. (Дети надевают эмблемы и садятся на стульчики).

В.: Работу в клубе мы начинаем с разминки. Придумайте загадки по 1, 2, 3, 4 способу:

1-й способ – используя 5 составляющих: главное действие, характер, цель, результат, мораль.

2-й способ – название слов из сказок в определенной последовательности.

3-й способ – обыгрывание отдельных эпизодов из сказки.

4-й способ – по схемам-моделям.

В.: Молодцы! Интересные загадки придумали. Следующее задание: назовите героев по характеру:

- 1) смелые,
- 2) трусливые,
- 3) злые,
- 4) добрые.

Дети называют героев по характеру и отвечают, почему они так думают. Воспитатель обобщает ответы детей.

В.: А теперь будет музыкальная загадка. Мы поделимся на две команды. Одна команда будет изображать и передавать характерные особенности героя под музыку, а другая будет наблюдать и отгадывать, какого героя вы изобразили, соответствует ли образ характеру музыки.

Обобщение воспитателя, оценка деятельности детей.

В.: Ребята, а сейчас попробуем еще раз сочинить сказку по волшебной книге. Хотите? (Сочинение сказки методом каталога).

Примерная цепочка вопросов:

• Жил-был ... Кто? (Ребенок показывает на любое слово текста книги на любой странице):

- Где он жил?
- Как его звали?
- Какой он был?
- Пошел гулять. Куда?
- Почему он решил отправиться гулять?
- Кого он встретил?
- Какой он был?
- Какой разговор состоялся между ними? (Игра с помощником «Ухо»).
- Как они стали жить?
- Как назовем сказку?

Совместное сочинение сказки по выбранным словам, записывание ее. Чтение сказки пересказ сказки ребенком.

Итоговая беседа.

В.: Понравилась ли вам сказка? О чем в ней говорилось?

Воспитатель предлагает нарисовать иллюстрации к сказке.

**Материал:** эмблемы, книга, проигрыватель, музыкальные пластинки, альбом, карандаш, ручка.

**Использование активных методов обучения и деятельностного подхода для осуществления личностно-ориентированного развития детей старшего дошкольного возраста в процессе занятия по обучению грамоте**

**Предварительная работа:** дидактические игры, рассматривание иллюстраций, тренинги, изготовление схем-моделей, рассматривание букв в азбуке.

**Программное содержание.**

1. Развивать устойчивое внимание детей, стимулировать процессы запоминания, слухового восприятия, развивать моторику пальцев.
2. Продолжать обучать звуковому анализу слов, используя модели, формировать ориентировку в звуковой системе языка.
3. Познакомить со звуком и буквой «З», формировать речевой и фонематический слух.
4. Продолжать работу над предложением, «записывать» предложение с помощью моделей.

**Оборудование:** картинка «Роза», «В гостях у желтого медвежонка», зеркала, карточки, буквы, природный материал, ручки, индивидуальные тетради, фишки-модели, волчки.

**Ход занятия.**

– Дети встали в круг, взялись за руки, почувствовали тепло, посмотрели друг на друга, улыбнулись друг другу, нашим гостям, пожелали друг другу добра. Я вас приглашаю в путешествие в страну слов. Но чтобы туда попасть, необходимо сделать гимнастику язычка. Назовите звуки, какие вы знаете. Молодцы.

Давайте найдем в нашей комнате слова с тем звуком, который вы назвали. Как много звуков вы знаете. Сегодня познакомимся с новым звуком.

Этот звонкий звук звенит,

Нас с тобою веселит,

Он согласный, это ясно,

А звучит он просто классно.

Ведь не даром скоро нас

Позовет за парты в класс.

– Как вы думаете, какой это звук? Звук «З». Возьмите зеркальце и произнесите звук «З». Определите положение губ, языка и зубов. (Дети садятся за стол).

– А теперь подберите словечки, где звук «З» нашел местечко. (Дети подбирают слова со звуком «З» в начале, середине, конце слова).

– Дети, послушайте:

За – за – за – прилетела стрекоза,

зу – зу – зу – поймали стрекозу.

– Произнесите «З» хором, индивидуально, громко, тихо.

– Мы знаем, что звук обозначается буквой.

Дети знакомятся с буквой «З», обследуют ее. На что похожа буква? (Прописывают букву «З»). В воздухе пальцем прописывают («а – та»), «З» – простая завитушка).

На эту букву посмотри,

Она совсем как цифра «З».

*С. Маршак.*

– А сейчас, дети, подойдите к столам и выложите из предметов букву «З». Выполнив задание, дети садятся за столы.

### Игра «Пристань»

– Посмотрите на доску. На паруснике плывет буква «З», подплывает к гласным буквам. (Дети читают слоги прямые, обратные: за – аз, зу – уз, зи – из, зы – ыз, эз – эз).

Дети рассматривают картинку «Роза». Один ребенок делает звуковой анализ на доске, остальные за столами, а затем заменяют фишки на буквы и читают.

Затем индивидуальная работа за столами с картинками, определяют, сколько звуков в слове, делают звуковой анализ слов, читают.

### ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

«Тело в дело» – дети показывают, – строят знакомые буквы: а, о, и, п, н, т, ф, х ...

Садятся за столы.

– Дети, посмотрите на картину в свои волшебные бинокли и скажите, что вы видите? Кто что делает?

Выбрать предложение и записать на доске с помощью фишек: первое слово, паровозик, затем вагончики и в конце точка.

Затем дети самостоятельно записывают свои предложения на столах и читают их.

– А сейчас, дети, уберите подносы на свободный стол. Поиграем с волчками, разомнем руки для письма. (Дети выполняют задание в тетради, каждому разное задание. Во время письма воспитатель следит за осанкой детей, как они держат ручку).

– Вот и подошло путешествие к концу. Что нового вы узнали в стране слов? Что бы вы хотели узнать?

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Валуева Т.* У поисках оптимальных формату планавання // *Пралеска*. – 1994. – №10–11. – С. 16–18.
2. *Гин С.Н.* Заняття по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мн., 2002.
3. *Камарова И.А.* Использование педагогической системы М. Монтессори в работе дошкольных учреждений. – Мозырь, 1998.
4. *Кушнир Н.Я.* Детский сад-школа: проблемы преемственности. – Мн., 2000.
5. *Миронова Р.М.* Использование новаторских технологий в обучении и воспитании детей: метод. пособие. – Мн., 1999.
6. *Планирование педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: Дошкольная педагогика: учеб. пособие.* – М., 1998.
7. *Планирование учебного процесса в дошкольном учреждении: Дошкольная педагогика: учеб. пособие.* – Мн., 1994.
8. Программа «Пралеска». – Мн., 2000.
9. *Старжинская Н.С.* Обучение грамоте в детском саду. – Мн., 1998.
10. *Старжинская Н.С., Дубина Д.М., Белько Е.С.* «Учим детей рассказывать». – Мн., 2003.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
I Требования к планированию воспитательно-образовательной работы в группах детского сада.....	4
II Структура перспективно-календарного плана.....	4
III Примерный перечень видов деятельности, которые можно планировать в работе с детьми дошкольного возраста в течение недели.....	7
IV Структура написания конспекта занятия.....	10
V Содержание плана работы по проведению режимных моментов (1-ая половина дня).....	14
Приложение 1.....	19
Приложение 2.....	25
Приложение 3.....	30
Приложение 4.....	31
Приложение 5.....	33
Приложение 6.....	35
Литература.....	37