

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:**  
Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны  
ў Міністэрстве інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь.  
Пасведчанне № 467  
ад 8 чэрвеня 2009 года.

**Галоўны рэдактар**  
**А.І. САЧАНКА**

**РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:**

К.С. ФАРЫНО, В.В. ЯКЖЫК,  
В.У. ЧЭЧАТ, Л.А. ПАНЬКО,  
В.А. ШЫШКІНА, І.У. ЖЫТКО,  
Г.А. НІКАШЫНА, В.М. ШАШОК,  
І.А. КАМАРОВА, Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ,  
Г.Р. МАКАРАНКАВА, А.Л. ДАВІДОВІЧ,  
Ю.У. ЕМЯЛЯНЕНКА, Н.Г. ГРЫНЕВІЧ,  
Р.Р. КАСЯНОК, С.А. ШТАБІНСКАЯ,  
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, Л.М. КЛЫШКО.

**НАВУКОВЫЯ**

**КАНСУЛЬТАНТЫ:**

В.І. ІУЧАНКАЎ, Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА,  
Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА,  
Н.Ю. ЛАГВІНА, А.І. ЛЯУКО,  
Т.С. СТАРЖЫНСКАЯ, Л.Г. ТАРУСАВА,  
І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

**КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:**

Брэсцкая вобласць  
Н.Д. ШАМОВІЧ.  
Віцебская вобласць  
А.В. ЛЯДВІНА.  
Гомельская вобласць  
Г.В. МЕЛЬНІКАВА.  
Гродзенская вобласць  
А.Л. КУХТА.  
Магілёўская вобласць  
Л.А. БАГНОУСКАЯ.  
Мінская вобласць  
І.А. ІВАНОВА.  
г.Мінск  
Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

**ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:**  
Н.В. МІХАДЗЮК, А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ ГРУПА:**  
М.М. БУДЧАНІН, А.І. БУЖЫНСКАЯ,  
М.К. ПАЧАНКА

**Дзяжурны рэдактар:**  
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ

© «Пралеска», чэрвень, 2012.

**Адрас рэдакцыі:**

220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.  
Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84;  
8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).  
E-mail: praleska-red@tut.by  
Сайт: http://praleska-red.by

Падпісана да друку 01.06.2012.

Папера афсетная, на вокладцы  
мелаваная, на ўкладцы афсетная.  
Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.  
Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 10,5.

**Тыраж нумара 10 613 экз.**

**Заказ 1465.**

Надрукавана ў РУП «Выдавецтва  
«Беларускі Дом друку».  
ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.  
220103, г.Мінск,  
проспект Незалежнасці, 79.

## У НУМАРЫ

### АКТУАЛЬНА!

- ПРОФСОЮЗ: ПРОБЛЕМЫ ОБЩИЕ И ЛИЧНЫЕ. Беседа главного редактора журнала «Пралеска»  
Алесь Саченко с председателем Белорусского профессионального союза работников образования и науки  
Александром Александровичем Бойко . . . . . 2
- ВОЗРОЖДЕНИЕ: НАРОВЛЯНСКИЙ РАЙОН . . . . . 6
- ВАЛЕРИЙ ШЛЯГА: «НАРОВЛЯНСКИЙ КРАЙ УНИКАЛЕН, САМОБЫТЕН И УДИВИТЕЛЕН».  
Интервью председателя Наровлянского райисполкома Валерия Васильевича Шляга  
главному редактору журнала «Пралеска» Алесю Саченко . . . . . 7
- Л. Клышко. ГРИГОРИЙ КОРДИК: «ПОЛЮБИТЕСЬ, КАКОЙ НАШ ГОРОД!» Интервью с председателем  
райкома Белорусского профсоюза работников образования и науки Григорием Александровичем Кордиком . . . 9
- Е. Кирганова. ЖИВУТ ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ . . . . . 11
- В. Кириленко. НАША ОБЩАЯ ЗАДАЧА . . . . . 13
- Л. Коршукова. ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ — ЧИСТОТА. Сценарий спектакля по ЗОЖ  
для детей дошкольного возраста . . . . . 15
- В. Павлюченко. ПО ДОРОГЕ К ДОБРОМУ ЗДОРОВЬЮ. Конспект занятия для детей  
старшего дошкольного возраста . . . . . 17
- Ж. Шовковая. КТО БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ? Физкультурный досуг для детей дошкольного возраста . . . 19
- В. Рудницкая. ДЛЯ РЕБЁНКА — СВЕТЛЫЙ РОДНИК . . . . . 21
- В. Фещенко, С. Прокопенко. ТЕБЕ ЗАМЕНЫ НЕТ! Сценарий праздника для детей дошкольного возраста . . . 22
- Г. Антаненка. ДА СКАРБАЎ РОДНАЙ СПАДЧЫНЫ . . . . . 25
- Г. Чуракова. ДА ВЫТОКАЎ ДУХОУНАЙ КУЛЬТУРЫ . . . . . 27
- Л. Стораж. ДЗІВЫ ЧАРОУНАГА КУФЭРКА. Фрагмент гурткавай работы . . . . . 34
- Л. Кражава. БЕЛАРУСКІЯ ВЯЧОРКІ. Сцэнарый свята для дзяцей дашкольнага ўзросту . . . . . 36
- Т. Лаворанка. БРУЦЬ, ПЕСЦІЦА КРЫНІЧКА. Аб некаторых падыходах да развіцця роднай мовы  
ў беларускамоўным дзіцячым садзе . . . . . 38
- О. Поник. МУЗЫКА — НАШ ПУТЬ К ДОБРУ И КРАСОТЕ . . . . . 40
- Л. Алексеенко. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ. Конспект интегрированного занятия по слушанию музыки  
для детей старшего дошкольного возраста . . . . . 41
- В ГОСТИ К МАТУШКЕ-ВОЛШЕБНИЦЕ. Конспект занятия по слушанию музыки для детей  
старшего дошкольного возраста . . . . . 42
- Л. Алексеенко, В. Дружинина, С. Прокопенко, Л. Кряжева, Л. Сугак. «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»  
Сценарий фестиваля детского творчества . . . . . 43

### ДАКУМЕНТЫ

- О разъяснении основных аспектов организации оказания медицинской помощи  
в учреждениях образования . . . . . 46
- Инструкция о порядке финансирования в 2012 году части расходов иных организаций, которым в соответствии с  
законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность,  
при реализации ими образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы  
специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального  
образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью за счёт  
средств местных бюджетов . . . . . 47
- Комплекс мер по совершенствованию деятельности учреждений дошкольного образования  
по созданию условий безопасной жизнедеятельности воспитанников . . . . . 48

### НАВУКА

- Е. Нестер. ОДАРЭННЫМ ВОСПИТАТЕЛЬ ДЛЯ ОДАРЭНЫХ ДЕТЕЙ . . . . . 50

### ГОД КНІГІ

- Е. Пичуха. НАШИМ ДЕТЯМ. Рекомендации по организации уголка книги в группе . . . . . 53
- «БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ» . . . . . 55

### ЭТНАПЕДАГОГІКА

- Л. Няхай. КУПАЛЛЕ НАБЛІЖАЕЦЦА. Сцэнарый фальклорнага свята . . . . . 56
- С. Петрыман. КРАСАЧКІ КУПАЛЬСКІЯ. Сцэнарый фальклорнага свята для дзяцей старэйшай групы . . . . . 57

### ЧЫТАНКА «ПРАЛЕСКІ»

- ВЕРШЫ МІКОЛЫ МЯТЛІЦКАГА . . . . . 60

### «АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН

- ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ . . . . . 64

На першай старонцы вокладкі: выпускнікі Дашкольнага цэнтра развіцця дзіцяці г.Нароўлі Валерыя ЧАРНЯК,  
Кірыла ШАПАРАУ, Дана КУДЗІН.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загалоўкаў і не вядзе пераліску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім каротка і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку», пры непастаўцы часопіса — у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком (P). За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

**Елена НЕСТЕР,**  
преподаватель  
кафедры психологии  
УО «Барановичский  
государственный университет»,  
соискатель кафедры возрастной  
и педагогической психологии  
УО «БГПУ им. М. Танка»  
(Научный руководитель  
Я.Л. Коломинский, доктор  
психологических наук,  
профессор)

# Одарённый воспитатель для одарённых детей

**УЧЁНЫЕ МУЖИ** и простые обыватели издавна не могут дать однозначного ответа на вопрос: «Одарённость — это дар божий или крест, который необходимо нести всю жизнь?» Ведь неординарные способности одарённых детей провоцируют в их поведении как сильные стороны, так и особую уязвимость. Одарённые дети проявляют обострённое чувство справедливости, поэтому они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим. Одарённые дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Нейтральная реплика может восприниматься ими как критика в их адрес. Всё это не вызывает положительных эмоций у педагога. В результате способности ребёнка оказываются просто не замеченными, либо он вообще попадает в разряд «неудобных» воспитанников или учеников. Я.Л. Коломинский находит яркое тому подтверждение в произведении белорусского классика Якуба Коласа, который писал о талантливом мальчишке Сымоне Музыке: «Тым нялюбы, што адметны» [9].

Как же одарённому ребёнку полноценно прожить дошкольное детство — такой важный период в его развитии? Ведь детство — особая пора, когда развитие идёт быстрыми темпами, а происходящие изменения весьма наглядны. Признание учёными разных стран особой значимости дошкольного детства в развитии способностей человека выдвигает на первый план для размышлений специалистов не вопрос: «Одарённый дошкольник?.. Не рано ли?», а множество других вопросов: «Как выявлять детскую одарённость? Какие условия стимулируют её раскрытие и развитие в дошкольные годы? Как построить работу с одарёнными дошкольниками, какую программу выбрать?».

Бытующее мнение о том, что талант всегда пробьёт себе дорогу сам, часто оказывается несостоятельным. Исследования показывают, что именно одарённые дети больше всего теряют, недополучают из-за несоответствующих условий обучения. Академик А.М. Магюшкин, в течение многих лет занимавшийся проблемой одарённости, отмечал, что одарённость может быть загублена на любом этапе, в том числе и в дошкольном возрасте [6].

Ещё не так давно самым важным в воспитании и обучении детей было стремление, чтобы ребёнок соответствовал некой средней норме. Е.С. Белова, раскрывая проблему детской одарённости, приводит пример из жизни семьи одарённого мальчика-дошкольника. Родители, оформляя ребёнка в детский сад, рассказали, что он не такой, как ровесники — и знает больше, и развивается быстрее. На что заведующая «успокоила» их: «Не волнуйтесь, он станет у нас как все. Был у нас подобный ребёнок, а теперь всё нормально — от других не отличается». К удивлению заведующей и к счастью мальчика, родители не отдали его в этот детский сад [1].

Вспоминается случай и из собственной педагогической практики, когда к коллеге-воспитателю зашла сестра (руководитель изобразительной студии) и первым делом обратила внимание на выставку детских работ. Отзыв о

*Признание учёными разных стран особой значимости дошкольного детства в развитии способностей человека выдвигает на первый план для размышлений специалистов не вопрос: «Одарённый дошкольник?.. Не рано ли?», а множество других вопросов: «Как выявлять детскую одарённость? Какие условия стимулируют её раскрытие и развитие в дошкольные годы? Как построить работу с одарёнными дошкольниками, какую программу выбрать?».*

рисунках детей был следующим: «Вот этих детей (указав на несколько работ) вы ещё не успели испортить!»

Однако не стоит обвинять педагогов, которые воспринимают одарённых детей как «странных», «ненормально задающих взрослые вопросы», «с бурной фантазией», «не приемлющих образцов и штампов». Они по доброте своей душевной, сравнивая таких детей со сверстниками, пытаются защитить их, приблизить к норме, подготовить к школьной жизни, где их такими «особенными» могут не принять.

Проблема зачастую кроется в неподготовленности педагогов к взаимодействию с одарёнными воспитанниками. И неготовность эта начинается с непонимания самих понятий «одарённость», «одарённый ребёнок». Опрос, проведённый нами среди педагогов детских дошкольных учреждений и средних школ, показал, что большинство респондентов под детской одарённостью понимают академическую успеваемость («хорошо занимается», «схватывает всё на лету», «внимательно слушает», «учится лучше других»).

К сожалению, у многих педагогов представление об одарённом ребёнке существует лишь на уровне обыденного понимания, сложившегося в обществе, часто отождествляющем его с отличником. А стереотип восприятия отличника предопределяет личностные и поведенческие характеристики: аккуратный, вежливый, добросовестный, послушный и т.п. Поэтому, отвечая на вопрос «С какими детьми вам больше всего нравится работать?», педагоги в основном выбирали качества, которые не всегда присущи одарённым детям. Им больше всего нравится работать с ребятами дисциплинированными, организованными, эрудированными, хорошо успевающими, быстро схватывающими новое, ясно выражающими свои мысли, приятными в общении, добрыми, аккуратными. Таким образом, высокий процент выборов отмечается в отношении тех характеристик, которые определяют ребёнка, «не создающего больших проблем».

По итогам проведённого нами опроса воспитатели выделили следующие, наиболее значимые педагогические качества для работы с одарёнными детьми:

- умение разбираться в психологии одарённых детей;
- умение чувствовать их потребности и интересы;
- доброжелательность и чуткость;
- высокий уровень собственного интеллектуального развития.

Необходимо отметить, что в число важнейших качеств, которыми должен обладать педагог, работающий с одарён-

ными детьми, редко попадали особенности, характеризующие его как творческую личность и человека, способного увидеть и оценить нестандартность мышления ребёнка.

По результатам исследования 96,8% респондентов обладают склонностью к работе с одарёнными детьми, но для эффективной работы от них требуются дополнительные ресурсы и активное саморегулирование в интеллектуальном процессе. У 3,2% опрошенных склонностей к работе с одарёнными детьми недостаточно, в большей мере педагог сам не проявляет к этому «особого рвения». Высоких показателей склонности к работе с одарёнными детьми выявлено не было. Это свидетельствует о том, что педагоги-практики не игнорируют наличие проблемы взаимодействия с одарёнными детьми. Трудности заключаются в отсутствии профессиональной подготовки.

Изменения, происходящие в последнее время, ориентированные на гуманизацию системы дошкольного образования, создание условий для развития индивидуальности каждого ребёнка, способствуют актуализации проблемы развития детской одарённости и способностей.

Ни у кого не возникнет сомнений, что именно педагог является ключевой фигурой в обеспечении качества образовательного процесса. Однако требует обсуждения вопрос о том, каким должен быть педагог для одарённых детей.

Прежде всего, воспитатель должен знать о существовании незаурядных, одарённых воспитанников, об особенностях их познавательного и психосоциального развития.

Какие же они — одарённые дети? И почему требуют к себе особого отношения? Остановимся более подробно на характеристике ранних проявлений одарённости.

Понятие «одарённость» использовалось в исследованиях о детях дошкольного возраста ещё в 20-х годах (А.П. Болтунов, А.А. Люблинская, А.И. Маркова и др.), однако относилось лишь к сфере умственного развития [1]. Зачастую непонимание незаурядного ребёнка педагогом определяется некомпетентностью с его стороны в распознавании различных видов детской одарённости.

В настоящее время выявлены и представляют интерес разнообразные виды одарённости, которые проявляются уже в дошкольном возрасте. В их числе интеллектуальная, художественная, творческая, социальная (лидерская, коммуникативная), психомоторная.

Прослеживая появление «ростков одарённости», необходимо внимательно отнестись к первым проявлениям познавательной потребности — потребности малыша в новых впечатлениях. Л.И. Божович отмечает, что потребность в новых впечатлениях первоначально является чисто органической потребностью, но очень скоро (скорее, чем другие органические потребности) она начинает приобретать некоторые специфические особенности, характерные для духовных потребностей человека [2]. У одарённых детей вследствие повышенной познавательной активности знания о мире шире и сложнее, чем у сверстников, но особенность познавательной потребности состоит в том, что она ненасытаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребёнка. Можно сказать, что эти дети задают больше вопросов, чем ровесники. Их вопросы более глубоки по содержанию, шире по тематике.

В программе исследования одарённых шестилеток Б. Уайт обнаружил, что лучшим предвестником их учебных успехов была способность в трёхлетнем возрасте следить одновременно за двумя или более происходящими вокруг событиями [7].

Н. Роджерс, специалист в области развития творчества, отмечает: «Дети естественным образом любопытны и творчески. Они экспериментируют, исследуют, играют с разнообразным материалом, строят домики из песка, разбирают игрушки; для них не существует правильной и неправильной работы с красками и рисунком, они просто

работают и наслаждаются тем, что делают. Они учатся в этом процессе и чувствуют внутреннюю свободу в выражении себя» [11].

Область творческих проявлений одарённых дошкольников очень многогранна. Такие дети чрезвычайно пытливы и любознательны, способны с головой уходить в интересующее их занятие, работу; демонстрируют высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес ко множеству разных вещей); часто делают всё по-своему; изобретательны в играх, в использовании материалов и идей; часто высказывают много разных соображений по поводу конкретной ситуации; способны по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов; способны продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальный результат; склонны к завершённости и точности в художественно-прикладных занятиях.

Само понятие «одарённый ребёнок» ряд психологов (Д.Б. Богоявленская, Е.А. Панько и др.) считают условной характеристикой. А если речь идёт о дошкольниках, то слово «одарённость» необходимо использовать очень осторожно. Не исключено, что признаки задатков таланта, проявляемые в дошкольном детстве, могут постепенно «угаснуть» и, наоборот, могут проявляться на новых этапах. В практической работе с дошкольниками вместо понятия «одарённый ребёнок» применяется понятие «признаки одарённости ребёнка» (или «ребёнок с признаками одарённости») [4; 10].

Вопрос о выделении возрастных и индивидуальных свойств в понятии «одарённый дошкольник» является сложным. Важно понять, какие признаки дарования относятся к особенностям дошкольного возраста и со временем утратят своё значение или исчезнут, а какие составляют проявления индивидуальности, неординарности и в дальнейшем ещё больше раскроются и определяют качественное своеобразие дарования.

Будучи выдающимся исследователем детского дарования, Н.С. Лейтес в статье «Одарённые дети» отмечает: «Выдающиеся в умственном отношении дети иногда бывают настолько убедительными, их особенности указывают на такие огромные возможности детства, что и достовернейшие сведения о них могут показаться невероятными. Но они есть, эти «чудо-дети» с необыкновенными умственными достоинствами, далеко опережающие своих сверстников... Дети с необычными ранними умственными достижениями встречаются в каждом поколении и представляют большой научный интерес. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Как это ни парадоксально звучит, дети как бы одарённые взрослых. Связывая детские способности с возрастными особенностями, можно отметить, что в младшем школьном и дошкольном возрасте, когда ещё не вступают в свои права новые интересы, связанные с половым созреванием, когда внутренняя впечатлительность, готовность усваивать, подражание старшим составляют саму жизнь, — в такие годы быстрый подъём энергии и самостоятельности может до крайности напрячь и сосредоточить усилия развивающегося ума, выступить как необычайная склонность к умственной работе» [5].

Одарённость ребёнка может быть установлена профессионально подготовленными людьми, рассматривающими следующие параметры: способности выше возрастной нормы, потенциальные возможности и уже продемонстрированные достижения в одной или нескольких областях; интеллектуальные способности, способности к обучению, творческое мышление (креативность), художественные способности, лидерские способности, психомоторные способности. Одарённость часто рассматривается в различных аспектах и связывается с опережающим развитием познания, психосоциальным развитием и физическими данными [6].

Понятие одарённости, неся в себе некую исключительность, требует определённых личностных и профессиональных качеств от педагогов, взаимодействующих с одарёнными детьми. Учёные выделяют ряд специфических качеств, которыми должен обладать педагог, работающий с данной категорией детей (фактически речь идёт о профессиональной психолого-педагогической культуре педагога).

Зарубежные исследователи и специалисты в области подготовки кадров для обучения одарённых детей чётко выделяют те специфические качества, которыми должен обладать педагог, работающий с одарёнными детьми [7]:

- Наличие позитивной «Я-концепции». Многие исследователи убеждены, что позитивная «Я-концепция» педагога прямо связана с его доброжелательным отношением к детям.

- Целеустремлённость и настойчивость. Воспитатель, который с лёгкостью перескакивает от одной системы или методики к другой и не пытается до конца раскрыть возможности ни одной из них, вряд ли может рассматриваться как желательный кандидат в наставники для одарённых детей.

- Профессиональная и эмоциональная зрелость, проявляющаяся в обладании обширными званиями и опытом в применении методик и стратегий обучения и позволяющая найти нужный подход к любому ребёнку.

- Эмоциональная стабильность, которая тесно связана с позитивной «Я-концепцией», гибкостью и хорошим физическим и психологическим здоровьем.

- Чуткость, то есть чувствительность к переживаниям и потребностям других.

- Способность к индивидуализации обучения, так как диапазон различий одарённых и обычных детей очень велик.

- Признание роли родителей в развитии детской одарённости и умение вырабатывать эффективные пути совместной работы.

Российские авторы Д.Б. Боговяленская, В.Д. Шадриков и др. в «Рабочей концепции одарённости» [10] выделяют базовый и специфический компонент профессиональной квалификации педагога для работы с одарёнными детьми.

Базовый компонент составляют:

а) общая профессионально-педагогическая подготовка — предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки;

б) основные профессионально значимые личностные качества педагога.

Специфический компонент образуют:

а) психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одарённости;

б) профессионально-личностная позиция педагогов, позволяющая успешно активизировать и развивать детскую одарённость;

в) профессионально значимые личностные качества педагогов: высокие уровни развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации, эмпатии, стремление к личностному росту и т.д.

Все эти качества срабатывают лишь в системе.

По мнению Е.А. Панько и ряда других психологов, важна в работе с одарёнными детьми и установка педагога на творческую деятельность (свою и детскую). Творчество рассматривается как наиболее содержательная форма психической активности, универсальная способность, «ядро» любого вида одарённости [8].

Я.Л. Коломинский образование одарённых детей рассматривает как творческое педагогическое взаимодействие, которое нацелено на стимулирование собственной активности ребёнка, возникновение стремления к творческой самореализации в преимущественно «специфически детских» видах деятельности и приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, в результате которого

формируются творческая личность, знания и умения, обеспечивающие возможность творческого самовыражения, реализацию природного потенциала ребёнка [3].

Безусловно, все вышеперечисленные личностные и профессиональные педагогические качества можно и необходимо развивать. Именно поэтому педагогам, работающим с одарёнными детьми, необходимо не только самим находиться в творческом поиске, но и интенсивно взаимодействовать с коллегами, администрацией, психологом, семьёй, вырабатывая единый подход, наиболее благоприятный для развития одарённого ребёнка.

Критериями повышения профессиональной компетентности воспитателей в работе с одарёнными детьми можно считать:

- понимание определённых проблем феномена одарённости: её концептуальные обоснования и виды, специфика ранней диагностики, знания о психологических особенностях индивидуального развития одарённых детей;

- осознание направлений и форм работы с одарёнными детьми, постановка принципов и стратегий, овладение методами и приёмами работы с одарёнными детьми и их семьями;

- мотивационная готовность к работе с одарёнными детьми (познавательная и профессиональная);

- непрерывный процесс самовоспитания и самообразования; развитие собственного творческого потенциала, готовности к инновационной деятельности.

Реализация специальной подготовки педагогического коллектива для работы с одарёнными детьми может осуществляться посредством разнообразных форм работы с педагогами: семинаров, консультаций, деловых игр, семинаров-практикумов тренинговых занятий, участия в различных педагогических конкурсах и т.д. Данные формы работы должны быть тематически разнообразными и охватывать как теоретические, так и практические аспекты.

Таким образом, в контексте представленных проблем чётко вырисовывается необходимость развития профессиональной психологической культуры воспитателей для более успешного взаимодействия с одарёнными дошкольниками. Не каждый педагог может работать с детьми, проявляющими неординарные способности, а только тот, который способен к творчеству, к преодолению возникших трудностей, изменению своих привычек, мышления и взглядов на мир.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Белова, Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е.С. Белова. — М., 2001. — 140 с.
2. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. — М., 1995. — 349 с.
3. Коломинский, Я.Л. Социальная (коммуникативная) одарённость в контексте психологической культуры / Я.Л. Коломинский // Поддержка и сопровождение одарённых, талантливых детей и педагогов в условиях реализации современной модели образования: Сборник материалов Междунар. науч.-практ. конф., г. Смоленск, 23–24 нояб., 2011. — Смоленск — Минск: ГАУ ДПОС «СОИРО», 2011. — С. 16–21.
4. Концептуальные основания образования одарённых детей / Е.А. Панько [и др.] // Пралеска. — 2004. — № 2. — С. 10–15.
5. Лейтес, Н.С. Одарённые дети / Н.С. Лейтес // Основы психологии: Хрестоматия: учеб. пособие / под ред. В.П. Дубровой. — Минск: Беларусь, 2003. — С. 152–161.
6. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: учеб. пособие / под ред. А.М. Матюшкина. — М.: Изд-во Москов. психолого-социал. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2004. — 192 с.
7. Одарённые дети: пер. с англ. // под общ. ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущко. — М.: Прогресс, 1991. — 376 с.
8. Панько, Е.А. Установка на творческую деятельность / Е.А. Панько, Е.Ч. Алехнович // Пралеска. — 2009. — № 4. — С. 3–7.
9. Психология социальной одарённости: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — М.: Линка-Пресс, 2009. — 272 с.
10. Рабочая концепция одарённости / науч. ред. Д.Б. Боговяленская, В.Д. Шадриков // Одарённый ребёнок. — 2003. — № 4. — С. 29–70.
11. Роджерс, Н. Творчество как усиление себя / Н. Роджерс // Вопросы психологии. — 1990. — № 1. — С. 164–168.