

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КЛАССИФИКАЦИИ ИГРУШЕК В РАЗВИТИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Сюжетно-ролевые игры возникают, развиваются и достигают своего расцвета в дошкольном возрасте. Учёные, разрабатывающие общую теорию игры (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Д. В. Менджеричкая, Р. И. Жуковская), рассматривали этот вид игры как самый свободный и естественный для ребёнка, ибо именно в нём осознаётся и изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления активности, личного творчества, самопознания и самовыражения малыша.

Игра ребёнка-дошкольника прочно связана с игрушками. В. Даль — русский писатель, лексикограф, этнограф — в «Толковом словаре живого великорусского языка» определяет игру и игрушку следующим образом: «Игра... — то, чем играют и во что играют: забава, установленная по правилам, и вещи для того служащие. Игрушка, игрушечка — вещица, сделанная для забавы, для игры или потехи, особенно детям» [4, с. 7].

В «Словаре русского языка» игрушка трактуется в двух значениях: во-первых, как вещь, служащая детям для игры, предметом забавы, развлечения, и, во-вторых, как послушное орудие чужой воли, то, чем распоряжаются по своей прихоти или произволу». Несмотря на то, что во втором значении слово «игрушка» имеет переносный смысл, оно, по нашему мнению, подходит и к детской игрушке, которая в руках ребёнка является послушным орудием: стул у него превращается в вагон трамвая, кубик становится стульчиком для куклы, мяч, завернутый в тряпку, — капризным ребёнком. Е. А. Аркин, известный педагог, так писал об игрушках: «Игрушка даёт ребёнку возможность жить настоящей, интересной, полной жизнью. С игрушкой он уже не одинокий среди непонятного ему и неинтересного мира взрослых. При помощи игрушек он строит свой маленький мирок, своё царство, где он господин, где он независим от приказов и власти взрослых, ... из игрушки ребёнок может делать всё, что ему хочется, всё, что ему нужно» [1, с. 75—76].

Основная часть. Игрушки так же многообразны, как и детские игры, поэтому существуют различные классификации игрушек: по тематике и видам игр (Е. А. Аркин, Е. А. Флёрина), по оборудованию игрового процесса и степени их готовности (А. С. Макаренко). Классифицируются игрушки и по возрастам детей, педагогическим принципам, функциональным свойствам, историческим периодам, формам и конструкциям (С. Л. Новосёлова, Г. Г. Локуциевская, Е. В. Зворыгина, Н. А. Реуцкая).

Для развития сюжетно-ролевых игр детей важно рассмотреть игрушки, различные по художественно-образному решению: *реалистические, условные и конструктивные*.

Под реалистическими игрушками понимаются игрушки, которые передают типичные черты вида, яркий характер, индивидуальные особенности объекта. Например, если игрушка изображает собаку, то у неё соблюдаются пропорции тела, узнаётся порода.

В условных игрушках более ярко выделяются определённые детали, подчеркивающие внешние признаки предмета, которые позволяют приспособить игрушку к игре и использовать её динамично. К условной игрушке можно отнести коня-качалку, коня на палочке. Если же это собака, то в ней передаются признаки, характерные для всех собак и отличающие её от других видов животных.

Конструктивные игрушки представляют собой содержательный строительный материал, отдельные части которого скрепляются. Это — части дома, автомобиля, трактора, робота.

В педагогической литературе встречается и иное понимание *реалистических и условных игрушек*. Так, в классификации Г. Фейн под реалистическими игрушками понимаются такие, которые представляют точные копии предметов. Однако точные копии реальных предметов называются моделями, а не игрушками.

Г. Фейн выделяет также ещё один тип игрушек — *прототипические*. Их очень легко отнести к условным, так как они имитируют реальные предметы особым образом — через яркое обозначение и даже преувеличение основных деталей, связанных со специфическими функциями этого предмета и игнорированием его второстепенных деталей.

Существует ещё один подход к классификации игрушек, в основу которого положена функция игрушки в развёртывании сюжета игры. Например, Н. Я. Михайленко разделила игрушки на «*полисюжетные*» и «*ключевые*» [5, с. 130—131]. К «*полисюжетным*» игрушкам она отнесла те, которые используются в разнообразных по тематическому содержанию сюжетно-ролевых играх. Это — куклы, разнообразные звери, то есть игрушки-персонажи, а также телефоны, машины.

Группу «*ключевых*» игрушек, согласно её классификации, составили игрушки, которые более или менее жёстко определяют и направляют действия играющих, влияют на характер развёртывания сюжета игры (к примеру, утюг, фонендоскоп, ружьё).

В работе Н. Я. Михайленко рассмотрены также и другие функции игрового материала и образных игрушек. Их три: *первая* — *функция обозначения игрового пространства* (деревянный корабль на участке детского сада; ширма, обозначающая «кабинет врача»); *вторая* — *атрибутивная функция* (специфические предметы, определяющие игровую роль, например шапочка с красным крестом для врача); *третья функция операциональная*, которая заключается в том, что игрушка является непосредственным предметом оперирования в игре (игрушечная посуда, руль, бинокль).

В наших работах образная игрушка также рассматривается с позиции проявления своих игровых функций в творческой сюжетно-ролевой игре [2; 3]. В связи с этим всё многообразие образных игрушек было разделено на две большие группы.

Первую группу составили *«многофункциональные», или «многообратимые», игрушки*, то есть игрушки, которые меняют свои роли в творческой игре в зависимости от желания и замысла ребёнка. К ним относятся *куклы, игрушки, обозначающие животных, игрушечные грузовые автомобили*. Например, одну и ту же куклу ребёнок может превратить в «свою любимую доченьку», которая «слушается маму, не капризничает», или персонаж какой-либо сказки. Тогда у куклы меняется внешний облик, поведение. Так, кукла в роли Машеньки из русской народной сказки «Машенька и медведь» становится смекалистой, находчивой и умелой хозяйшкой, способной и в доме убирать, и пирожки испечь, и медведя обхитрить. Но эта же кукла в роли той же Машеньки, но уже из другой русской сказки — «Три медведя» — «превращается» в беззаботную любопытную девочку, которой всё хочется узнать и потрогать своими руками, нисколько не заботясь о последствиях.

Такой же *«многообратимостью»* обладают и игрушки, изображающие *различных животных, зверюшек*.

«Многообратимостью» обладают *игрушечные грузовые автомобили*. Грузовая машина может остаться грузовиком, и тогда она будет выполнять в игре свою основную функцию — перевозить грузы, но в зависимости от желания ребёнка она может быть превращена в «скорую помощь» или «пожарную машину», и тогда её функцией становится функция оказания людям немедленной или быстрой помощи.

С изменением функции машины в игре изменяется многое: во-первых, — содержание и направленность игры, во-вторых, — состав её участников. На обычной грузовой машине, предназначенной для перевозки грузов, работает один шофёр в одну смену. Закончив работу, он ставит машину в гараж и отдыхает. «Скорая помощь» и «пожарная машина» работают круглосуточно, значит, для игры с ними нужны, как минимум, два шофёра. Кроме того, «скорую помощь» сопровождает врач или бригада врачей, санитары. В пожарной машине обязательно находятся пожарники. В-третьих: для разных видов автомобилей меняются правила дорожного движения. «Скорая помощь» или «пожарная» машина могут мчаться на красный свет не останавливаясь. Грузовой машине это запрещено.

«Многообратимые игрушки» выполняют две функции: *коммуникативную и моделирующую*. Благодаря *коммуникативной функции* происходит непосредственное общение ребёнка с игрушкой, сверстниками, взрослыми, осуществляется контакт с миром природы и техники.

Моделирующая функция позволяет ребёнку преобразовывать и трансформировать «мысли», «чувства» и «поступки» игрушек-партнёров, определять типы их взаимодействия в игре.

Вторую группу игрушек в нашей классификации составляют *«моносюжетные игрушки»*. Как правило, эти игрушки имеют строго определённое назначение, в соответствии с которым и используются. Например, телефон — чтобы звонить, стиральная машина — стирать, холодильник — хранить продукты. Поэтому основной функцией использования их в игре является *операциональная*. Крупные игрушки этой группы могут использоваться для обозначения и разделения игрового пространства (например, кукольная мебель (стол, буфет, шифоньер) отделяет кукольную кухню от комнаты, показывает их границы). Некоторые игрушки из этой группы (например, бинокль, фотоаппарат и т. п.) выполняют атрибутивную функцию.

Заключение. Многообразный материальный мир, представленный в игрушках, помогает удовлетворить познавательные потребности ребёнка, ввести его в мир людей и человеческих отношений, мир природы, науки, техники и культуры. Образы игрушек оживляют детские представления, вызывают различные ассоциации, пробуждают настоящие чувства, стимулируют игровую деятельность, способствуют приобщению ребёнка к художественным и духовным ценностям жизни. Тематическое разнообразие игрушек даёт возможность активизировать индивидуальные интересы, склонности и способности детей. Знание классификации игрушек может помочь педагогам ориентироваться в разнообразии игрушек и их использовании в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, а учёт игровых функций игрушек — направлять и развивать творческие сюжетно-ролевые игры детей.

Список источников

1. Аркин, Е. А. Об одной маленькой вещице, которая заслуживает большого внимания (об игрушке) / Е. А. Аркин // Письма о воспитании детей. — М. : Просвещение, 1961. — С. 75—76.
2. Васильева, О. К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с белорусским и русским языками обучения / О. К. Васильева. — Мозырь : Содействие, 2013. — С. 70—72.
3. Васильева, О. К. Роль образных игрушек в осуществлении игрового замысла детьми младшего дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук 13.00.07 / О. К. Васильева, — М. : [б. и.], 1984. — 185 л.
4. Даль, В. Толковый словарь живого русского языка : в 2 т. / В. Даль. — Т. II. — М. : Русский язык, 1979 — С. 7.
5. Проблемы дошкольной игры : психолого-педагогический аспект / под ред. Н. Н. Поддьякова, Н. Я. Михайленко. — М. : Педагогика, 1987. — С. 130—131.

Материал поступил в редакцию 02.01.2015 г.

УДК 373.2

А. А. Голубева, Н. Е. Шитикова
ДЦРР № 58, Минск

НОВЫЕ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Основной целью развития системы дошкольного образования, в том числе и учреждения дошкольного образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 58 г. Минска», является обеспечение доступности качественного дошкольного образования, что включает развитие новых форм образовательных услуг на платной основе. Сотрудники дошкольного центра развития ребёнка работают одной сплочённой командой, коллектив отличается высоким профессионализмом и творческое отношение к работе, что позволило продолжить реализацию апробации новых моделей организации образовательного процесса на платной основе в условиях учреждения дошкольного образования в рамках реализации экспериментального проекта «Апробация моделей организации образовательного процесса на платной основе в условиях учреждений дошкольного образования» (руководитель Г. А. Никашина, кандидат педагогических наук, доцент).

Сегодня социально-экономические условия современной жизни в обществе и образовании диктуют для руководителей и сотрудников новые задачи, и главное — успевать их реализовывать. Если в учреждениях не будут организовываться новые модели организации образовательного процесса на платной основе, то основные заказчики, родители, уйдут в частные школы раннего развития детей, хотя стоимость обучения там выше. А это финансовые потери для нас, так как дополнительные средства необходимы для обеспечения самоокупаемости деятельности учреждения дошкольного образования.

Основная часть. В 2013/14 учебном году нами была организована группа с углублённым направлением развития по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (английский язык)», деятельность которой принесла немалый дополнительный доход для оснащения материальной базы и повышения заработной платы сотрудникам, что наглядно показало правильность выбранного направления и необходимость продолжения данной работы. Наш коллектив находится в постоянном поиске разнообразных моделей образовательного процесса на платной основе и многообразия форм организации их предоставления. В связи с этим в мае—августе 2014 года была проведена работа по рекламе услуг через информационные стенды, буклеты, памятки, телевизионные ролики, электронную почту, интернет-сайт учреждения. В процессе маркетинговой деятельности были выявлены желающие из родительской общественности получать для своих детей образовательные услуги на платной основе. Уже с 1 сентября в нашем учреждении функционирует хозрасчётная группа — это вторая младшая группа с дополнительным комплексом образовательных услуг. Наряду с воспитателями здесь работают учитель-дефектолог, хореограф, педагоги, обучающие чтению по методике Н. А. Зайцева и тестопластике. Таким же образом организованы услуги по запросам для всех возрастных групп воспитанников (таблица 1).

Развитие речи является основной психической функцией, поэтому ему нужно уделять особое внимание с самого раннего детства. В соответствии с Положением о пункте коррекционно-педагогической помощи (далее — ПКПП), всем детям, имеющим лёгкие речевые нарушения, необходимо посещать пункт коррекционно-педагогической помощи. Однако в полной мере реализовать это на базе учреждений дошкольного образования, где они функционируют, нет. Основной акцент делается на детей старшего дошкольного возраста (наполняемость по нормативам), хотя необходимость коррекционного комплексного систематического воздействия определяется с младшего возраста. Понимают это не только педагоги, но и родители. Увеличение ритма жизни, большая загруженность родительской