

Заключение. Внедрение программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждении дошкольного образования позволит решить следующие задачи: организовать педагогическую поддержку в условиях учреждения дошкольного образования и семьи воспитанникам от 1 года до 7 лет; способствовать разностороннему развитию детей, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям учреждения; полноценно развивать воспитанников в наиболее благоприятном социальном окружении; обеспечить постепенность и индивидуализацию вхождения ребёнка в мир других взрослых и сверстников; повышать воспитательный потенциал семьи и психолого-педагогическую культуру родителей. Использование разных форм организации дошкольного образования позволяет на основе реализации дифференцированного подхода в работе с семьями, сохранить численность заказчиков на получение дошкольного образования, а, значит, способствует решению ещё одной актуальной задачи — обеспечение шаговой доступности дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы VIII Междунар. науч.-практ. семинара / А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.). — Барановичи : БарГУ, 2017.

УДК 371

Т. Н. Филютина,

кандидат педагогических наук, доцент

Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск, Российская Федерация

АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ Р. И. ЖУКОВСКОЙ ПО РАЗВИТИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. В субкультуре детей дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра традиционно занимала ключевое место. Причём, как компонент культуры, игра передавалась дошкольнику: воспитателями детских садов; родителями, бабушками и дедушками, другими родственниками; старшими, хорошо играющими детьми, как в семье, так и разновозрастном детском сообществе. Игра выполняет ряд важных функций в жизни ребенка: социокультурную, коммуникативную, самореализации, диагностическую, терапевтическую, обучающую, коррекционную, развлекательную. Поэтому актуально сохранить сюжетно-ролевую игру для дошкольника, как многофункциональную деятельность, для полной, глубокой отработки всех данных функций на этапе дошкольного детства и интеграции ребёнка в детское сообщество. Но существует ряд противоречий в передаче игровой культуры от поколения к поколению.

Основная часть. Исследователи детской игры (О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, М. Я. Чутко) отмечают наличие двух устойчивых тенденций в игровом поведении людей на современном этапе [1]:

1. Широкое распространение игр в современном мире, в повседневной жизни. XVIII век вошёл в историю как век просвещения, XIX век — как век науки, XX век — как век глобалистики. По мнению учёных, XXI век имеет шанс стать веком игры, или веком игрового общества. Видоизменяясь, игра и игровая деятельность занимают важное место в жизни общества в целом, и в жизни отдельных разновозрастных сообществ. Причём, погружение людей в игровое пространство происходит по разным направлениям: интеллектуальные игры, спортивные, празднично-карнавальные, театрализованные, компьютерные и др.

2. Одновременно в силу объективных и субъективных причин наблюдается выхолащивание и «утончение» первичного игрового пласта в общечеловеческой культуре на этапе дошкольного и младшего школьного возраста.

Очевидно, что дошкольники стали меньше играть, особенно в сюжетно-ролевые игры (и по количеству, и по продолжительности). В сохранившихся детских играх практически отсутствуют «профессиональные сюжеты», которые традиционно вводили ребёнка в мир взрослых. На смену этим сюжетам пришли оторванные от реальной жизни сюжеты, заимствованные из телесериалов, мультфильмов, компьютерных игр. Дети отдаляются от взрослых, не понимают смысла профессиональной деятельности родителей. Игра уходит из жизни ребёнка, а вместе с ней уходит само детство. Кроме того, игра игнорируется и в учреждении дошкольного образования, и семье в угоду раннему обучению, раннему чтению, включению ребёнка в раннее занятие спортом. На смену сюжетно-ролевой игре пришли современные компьютерные и видеогры. Планшеты есть практически во всех семьях у детей раннего и младшего возраста, много времени дети смотрят детские каналы по телевизору. Но в настоящее время отсутствует система действенной помощи родителям в выборе компьютерных игр и программ. Поэтому появляются опасности: выраженной зависимости от игр и неуправляемости в формировании жизненных ценностей, жизненных ориентиров, в развитии личности. Анализируя эти две тенденции, можно предположить, что люди качественно не «отыгравшие дошкольное детство» на подсознательном уровне стремятся к игре на протяжении всей своей взрослой жизни. А принцип «как-будто» и воображаемая ситуация как компоненты игры включаются ими в семейную, производственную и даже политическую жизнь. Но чаще всего такое игровое поведение уводит человека от реальности и характеризуется как девиантное. Поэтому задача специалистов в области дошкольного детства,

защитить и реализовать все функции сюжетно-ролевой игры, защитить дошкольное детство от скоростей технического прогресса, и антиценностей, декларирующих насилие, жестокость, ложь, безобразное. Эта задача разных уровней управления системой дошкольного образования: уровень образовательной политики страны, отражённый в концептуальных походах к дошкольному детству, в нормативных документах, комплексных программах; региональный уровень; миссия, уровень и программа конкретной дошкольной образовательной организации. Поэтому обращение к наследию классика детской сюжетно-ролевой игры Р. И. Жуковской, исходя из обозначенных задач, как никогда актуально. Автор выделила критерии «хорошей», то есть воспитательно-ценной игры: наличие идейного и познавательного развивающего содержания, соответствующего возрасту детей, их индивидуальным запросам; проявление инициативы и творчества, вызывающих радость познания и созидания; хорошие взаимоотношения на основе дружелюбия, коллективизма, взаимопомощи. При организации содержания сюжетно-ролевых игр всегда решаются две задачи:

1. Развитие игры как деятельности, всех её компонентов с учётом генезиса развития игры: мотивы, сюжеты, содержание, роли, правила, игровое употребление предметов.

2. Использовать игру для воспитания игровых сообществ и отдельных детей, для развития диалоговой речи и коммуникации, для коррекции познавательных, волевых, эмоциональных процессов и т.д.

Р. И. Жуковская выделяла два типа руководства игрой: непосредственное и опосредованное [2]. Непосредственное руководство игрой осуществляется через обучающие занятия для детей младшего дошкольного возраста: «купание куклы», «укладывание куклы спать» и др. Сюжет занятия дошкольники могут переносить в самостоятельную игру, дополняя его игровыми действиями. Опосредованное руководство условно делилось на приёмы прямого и косвенного воздействия: прямое руководство отличалось активной позицией взрослого, направляющего игру в нужное русло. Перечислим приёмы прямого руководства игрой: ролевое участие педагога в игре (главная или второстепенная роль), участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, советы по ходу игры, вопросы взрослому играющим детям («А зачем вы раздеваете кукол? Они будут спать или купаться?»), предложение новой темы игры.

Косвенное руководство направлено на обогащение знаний детей о явлениях окружающего мира, о труде взрослых и отношениях между ними в процессе труда. Приёмы косвенного руководства не предполагают непосредственное вмешательство в игру. Перечислим эти приёмы: наблюдения на прогулках, разговоры с детьми, чтение книг, беседы, рассматривание картин, внесение игрушек, которые по ассоциации напоминают содержание прочитанного или наблюдаемого явления, присвоение имён литературных или сказочных персонажей куклам, создание игровой обстановки до начала игры.

Данный подход критиковали за утрату актуальности, так как самостоятельное овладение детьми игровыми умениями в условиях одновозрастной группы и семьи с одним ребёнком малоэффективно, одновременно его переосмысливали с учётом современных условий. Е. В. Зворыгина, С. Л. Новоселова пришли к выводу, что на каждом возрастном этапе для формирования сюжетно-ролевой игры необходим комплекс педагогических мероприятий. Свой метод авторы назвали — метод комплексного руководства игрой. Он включает четыре компонента: 1) ознакомление детей с окружающим миром в процессе их активной деятельности; 2) обучающие игры; 3) педагогическая организация предметно-игровой среды; 4) проблемное общение взрослого с детьми в процессе их самостоятельной игры. Причём, 1-й и 3-й компоненты метода — это косвенное руководство игрой, а 2-й и 4-й — прямое. Развитие игры и игрового поведения детей осуществляется по спирали от 1-го компонента ко 2-, 3-, 4-му и снова к 1-, 2-, 3-, 4-му компонентам [3]. Комплексный метод развития игры с добавлением 5-го компонента хорошо зарекомендовал себя в работе с дошкольниками с нарушением интеллекта. Этот компонент — взаимосвязь в работе учителя-дефектолога и воспитателя (Н. Д. Соколова) [4]. Кроме того, исследуется использование данного метода для развития диалоговой речи при общем недоразвитии речи у дошкольников, при задержанном психическом развитии дошкольников и других ограниченных возможностях здоровья.

Заключение. Современные требования при написании курсовых, выпускных квалификационных работ ориентируют исследователей на источники последнего десятилетия. Однако нельзя изучать развитие сюжетно-ролевой игры дошкольника, не опираясь на первоисточники учёных научно-исследовательского института дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР и, в частности, Р. И. Жуковской. Бережное отношение к классическому наследию дошкольной педагогики выводит её развитие на современный уровень.

Список цитируемых источников

1. Степанова, О. А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, М. Я. Чутко. — М. : Академия, 2003. — 272 с.
2. Жуковская, Р. И. Воспитание ребёнка в игре / Р. И. Жуковская. — М. : АПН РСФСР, 1963. — 320 с.
3. Зворыгина, Е. В. Первые сюжетные игры для малышей : пособие для воспитателя дет. сада / Е. В. Зворыгина. — М. : Просвещение, 1988. — 96 с.
4. Дошкольное воспитание аномальных детей : кн. для учителя и воспитателя / Л. П. Носкова [и др.] ; под ред. Л. П. Носковой. — М. : Просвещение, 1993. — 224 с.