

Е. А. Лобковская

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, labkouskaja@mail.ru

ДОКЛАД С ПРИМЕНЕНИЕМ ФОРМАТА PECHAKUCHA НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные тенденции в сфере высшего образования предполагают активное внедрение интерактивных методов обучения, направленных на развитие у обучающихся универсальных компетенций.

В статье рассматривается применение формата PechaKucha в процессе подготовки устных выступлений на занятиях по иностранному языку. Данный формат, способствует формированию навыков краткого и структурированного изложения, активизирует речевую деятельность и развивает визуальное восприятие информации. В работе представлены методические аспекты интеграции PechaKucha в учебный процесс, описаны этапы подготовки доклада, а также обозначены его дидактические преимущества и возможные затруднения. Полученные результаты подтверждают эффективность использования данного формата как средства повышения мотивации обучающихся и качества освоения иностранного языка.

Ключевые слова: доклад; презентация; визуальное восприятие; иностранный язык.

Е. А. Labkouskaya

Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, labkouskaja@mail.ru

REPORT USING THE PECHAKUCHA FORMAT IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES AT A HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Current trends in higher education encourage the active implementation of interactive teaching methods aimed at developing students' universal competencies. The article examines the use of the PechaKucha format in preparing oral presentations in foreign language classes. This format promotes the development of concise and structured presentation skills, stimulates verbal activity, and develops visual perception of information. The paper presents methodological aspects of integrating PechaKucha into the educational process, describes the stages of presentation preparation, and identifies its didactic advantages and potential challenges. The obtained results confirm the effectiveness of using this format as a means of increasing students' motivation and the quality of foreign language acquisition.

Key words: report; presentation; visual perception; foreign language.

Введение. Профессионализм и образующие его категории, такие как профессиональное развитие и профессиональная самореализация приобретают сегодня определяющее значение. Преподаватель учреждения высшего образования играет ключевую роль в формировании профессиональных и личностных качеств обучающихся. В сферу ответственности преподавателя иностранного языка входит эффективная организация учебного процесса, мотивирующая обучающихся к самостоятельному мышлению, научному поиску и эффективному взаимодействию в поликультурной среде.

Основная часть. В государственных программах и правовых актах, таких как Конституция Республики Беларусь, Кодекс Республики Беларусь об образовании, государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021—2025 годы, Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021—2025 годы, отмечается, что педагоги обязаны применять формы, методы обучения и воспитания, обеспечивающие высокое качество образования.

В Концепции национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 года студенчество признаётся главным ресурсом для развития человеческого потенциала, поскольку именно в этом возрасте происходит усвоение основного объёма информации, вырабатываются фундаментальные жизненные стереотипы, происходит интенсивная работа по формированию личности.

В настоящее время наиболее доступным для педагога и обучающегося инструментом обучения является презентация. Популярность мультимедийной презентации объясняется доступностью технического инструмента, динамическим синтезом комплекса эффектов, возможностью обновлять информацию, комплексностью представления информации, программной совместимостью. Заметим, что чаще всего презентации выполняет функцию визуализации, иллюстрируя опорные точки выступающего. Преподаватели используют мультимедийные презентации на занятиях по иностранному языку для того, чтобы отразить опорные тезисы лекционного материала. Обучающиеся создают презентации при реализации творческого проекта для наглядного представления полученных результатов.

Вместе с тем необходимо указать, что не всегда обучающиеся при подготовке презентации соблюдают следующие этапы работы над компьютерной презентацией:

- 1) разработка общей концепции представления информации;
- 2) составление послайдового сценария;
- 3) оформления титульного слайда;
- 4) настройка анимационных эффектов;
- 5) редактирование текстовой информации и установка правильной последовательности слайдов;
- 6) предварительный просмотр и внесение поправок.

Причины неэффективности многих презентаций кроются в подходе к их подготовке. Презентация выполняется скорее формально, так как при ответе обучающиеся пользуются распечатанным вариантом текста и его речь зачастую не коррелируется с содержанием слайдов. Нередко содержание слайдов полностью повторяет текст доклада, и выступающий просто зачитывает его, не используя визуальные средства для усиления воздействия на аудиторию. Это может быть связано с недостатком времени на подготовку, неумением работать с визуальными материалами или просто привычкой к традиционному формату доклада. Однако, вне зависимости от причин, такой подход приводит к снижению внимания аудитории и уменьшению эффективности коммуникации.

Важно помнить, что презентация — это не документ в Word. В руках педагога презентация — средство обучения, а текстовый файл — раздаточный материал с данными.

Формат PechaKucha (от японского «болтовня») был создан в Токио архитекторами Astrid Klein и Mark Dytham в 2003 году. Они искали способ сделать презентации архитекторов более динамичными и увлекательными, а также ограничить их продолжительность.

В образовательную практику формат PechaKucha вошел ориентировочно в середине 2000-х годов. Изначально его взяли на вооружение архитектурные и дизайнерские школы для обучения студентов искусству эффективной презентации своих проектов. Впоследствии, благодаря таким характеристикам, как структурированность, динамизм и акцент на визуальной подаче, PechaKucha стали использовать в самых разных учебных областях. Этот формат способствует совершенствованию навыков публичных выступлений, позволяя студентам преодолеть страх и научиться уверенно выражать свои мысли; оптимизации структурирования информации, т. к. строгие временные рамки заставляют акцентировать внимание на главном и представлять материал последовательно; стимулированию креативности за счет подбора интересных визуальных образов и поиска оригинальных способов донесения информации; повышению заинтересованности аудитории благодаря динамичности и краткости презентаций, что, в конечном итоге, улучшает усвоение материала.

Визуальные методы в современном мире являются одними из наиболее эффективных способов усвоения информации, т. е. информация воспринимается через визуальный образ. Под образом понимается субъективное отражение действительности, целостная картина чего-либо, формирующаяся в сознании человека [1].

Использование презентации PechaKucha в педагогическом образовании позволяет не только формировать профессиональные компетенции будущих педагогов, но и развивать их творческий потенциал, коммуникативные навыки и умение эффективно работать в условиях ограниченного времени.

Остановимся далее непосредственно на особенностях использования PechaKucha на занятиях по иностранному языку в учреждении высшего образования со студентами лингвистического профиля. На наш взгляд, использование PechaKucha в заданных условиях, наиболее рационально на занятиях по специальным дисциплинам: «Практика устной и письменной речи», «Профессиональное общение», «Средства массовой информации» и др. Применение PechaKucha возможно и на занятиях по дисциплинам общенаучного и общепрофессионального цикла, таких как «Зарубежная литература», «Страноведение» и др.

Например, при изучении темы «Выдающиеся педагоги» по дисциплине «Профессиональное общение» студентам предлагается подготовить доклад с применением формата PechaKucha по одной из предложенных тем: „Johann Amos Comenius als Klassiker der Pädagogik“; „K. D. Uschinskij. Seine pädagogische Tätigkeit“; „Montessoripädagogik. Ihre Grundlagen“; „Das Konzept der Waldorfpädagogik. Ihr Autor“; „Die Bedeutung des Spiels für die kindliche Entwicklung, basierend auf den Theorien von Fröbel“; „Der Einfluss von Pestalozzi und Rousseau auf die moderne Pädagogik“; „Die Vertreter des gegenwärtigen pädagogischen Gedankens“. Говоря о методических рекомендациях по презентации доклада в формате PechaKucha, необходимо указать на определенные требования, обеспечивающих высокую результативность данного вида деятельности. Презентация должна состоять из 20 слайдов, которые сменяются автоматически каждые 20 секунд, т. е. весь доклад длится 6 минут 40 секунд. На каждом слайде представлен только визуальный образ без текста. В PechaKucha слайды сменяются автоматически, поэтому важно, чтобы речь была синхронизирована с визуальным рядом.

Следует отметить, что после выступлений, во время ответов на вопросы происходит дискуссия по прослушанному материалу. В целях оценки, насколько сложнее подготовить материал, выступить и ответить на вопросы в формате *РечаКуча* по сравнению с традиционными методами, был проведен опрос среди студентов, которые выступали с докладом с применением формата *РечаКуча* впервые. Выяснилось, что временные затраты на подготовку к такому выступлению существенно возрастают: 100 % респондентов отметили увеличение в два раза. Тем не менее, эта предварительная работа, по их же словам, положительно сказывается на уверенности во время доклада и обсуждения. Большинство студентов (95 %) подтвердили, что при просмотре выступлений обнаружили недостатки в своей презентации. Наиболее часто упоминались проблемы с организацией пространства и педагогическим мастерством (89 %), а также с использованием невербальных средств общения, таких как жесты и зрительный контакт (93 %). Респонденты (93 %) отметили, что не уделили должного внимания репетиционному процессу во время подготовки доклада. Анализ полученных данных стал основой для формулировки выводов и рекомендаций.

Без должной проработки и репетиций отведенное время на выступление может показаться бесконечным, особенно если выступающий недостаточно компетентен в теме. И наоборот, чрезмерное увлечение одним слайдом, содержащим особенно интересную информацию, может привести к потере динамики и ритма презентации. Следовательно, необходимо уделить время многократным репетициям, строго контролируя временные рамки. Для повышения уверенности разрешено пользоваться тезисным планом, но истинная ценность формата заключается в установлении живого контакта с аудиторией, минуя необходимость постоянного обращения к тексту.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что успешность публичного выступления зависит не только от наполнения, но и от визуального впечатления, которое производит оратор. Многочисленные исследования показали, что сопровождение информации визуальным материалом усваивается лучше.

Проведенное исследование показало, что организация практических занятий в формате *РечаКуча* требует значительных усилий студентов и ресурсов. Основная сложность заключается в тщательной подготовке, которая включает в себя: скрупулезный отбор материала, детальную проработку структуры выступления, заучивание тезисного плана. Иллюстрации слайдов должны отличаться продуманностью и отсутствием случайных элементов. Следует отметить, что необходимо полное соответствие содержания выступления и презентации.

Информация на слайдах призвана создавать эмоциональную связь с аудиторией, вызывать ассоциации и подчеркивать важные аспекты. Необходимым этапом подготовки является репетиция, позволяющая оптимизировать время показа каждого слайда, избежать неоправданных пауз и сделать речь более лаконичной.

РечаКуча оказывает комплексное воздействие на всех участников, создавая уникальную среду для обмена информацией. Ограничение в виде невозможности подсматривать в конспект служит стимулом для активизации памяти и импровизации, но может и повысить уровень стресса у выступающего. Вместе с тем, акцент на зрительном контакте со слушателями значительно увеличивает их вовлеченность и внимательность. Строгий тайминг становится одновременно и ограничением, и катализатором: он требует от докладчика умения четко структурировать свою речь, выбирать наиболее важные детали и излагать их максимально лаконично. В результате, аудитория получает концентрированную информацию, представленную в динамичной форме, что способствует лучшему усвоению материала и позволяет рассмотреть большее число докладов за меньший промежуток времени [2].

В формате *РечаКуча* ответы на вопросы приобретают особую ценность, так как формат поощряет активную дискуссию. Число вопросов значительно увеличивается благодаря игровому элементу (ограниченному времени) и высокой степени вовлеченности аудитории. Ключом к успешным ответам становится тщательная подготовка докладчика, который, изучив большой объем информации, демонстрирует глубокое понимание темы и оперативно реагирует на вопросы. Преодолевая естественную неуверенность из-за отсутствия опоры на текст, выступающий тем самым разрушает барьер между собой и слушателями, что способствует переходу от формального обмена информацией к настоящей полемике, где рождаются новые идеи и смыслы. В подготовке будущих педагогов лингвистов особое внимание следует уделять умению позитивно реагировать на задаваемые вопросы. Способность быстро и точно отвечать на вопросы является ценным профессиональным навыком, который позволит педагогу эффективно устранять пробелы в знаниях учеников. Важно понимать, что отвечающий не должен обладать энциклопедическими знаниями по теме, и рассматривать вопросы следует не как проявление сомнения в его компетентности, а как ценную возможность для уточнения и углубления понимания материала.

Заключение. Формат *РечаКуча* представляет собой эффективный инструмент публичной коммуникации, способствующий развитию навыков структурного мышления, визуальной грамотности и лаконичного изложения. Его применение в образовательной и профессиональной среде позволяет активизировать внимание аудитории, повысить уровень восприятия информации и стимулировать креативность докладчика.

Разработка доклада в формате PechaKucha предполагает комплексный подход, основанный на сочетании системного анализа, строгого соблюдения временных рамок и креативного поиска решений. Это делает данную методику востребованным элементом в системе современных коммуникативных средств. В контексте подготовки преподавателей-лингвистов, PechaKucha обладает рядом дополнительных преимуществ, таких как возможность стимуляция спонтанной речи, быстро реагировать на вопросы аудитории на изучаемом языке и развитие лингвистической гибкости.

Список цитируемых источников

1. Власова, Я. М. Визуальный образ в современной культуре: к постановке проблемы / Я. М. Власова // Вестник ВолГУ. Серия 9: Исследования молодых ученых. — 2010. — № 8-1. — С. 127—129. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnyy-obraz-v-sovremennoy-kulture-k-postanovke-problemy> (дата обращения: 11.02.2025).

2. Федоровская, Н. А. Формат «печа-куча» как форма научно-практических студенческих конференций / Н. А. Федоровская // Международный журнал экспериментального образования. — 2019. — № 1. — С. 28—33. — URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=11853> (дата обращения: 12.02.2025).

УДК 37.02:811.111

И. В. Пинюта¹, К. С. Лущицкая²

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, ¹pinyuta@msn.com, ²kselushchitskaya@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТА С ЦЕЛЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена анализу экспериментальной работы, направленной на совершенствование лексических навыков у учащихся II ступени общего среднего образования с использованием цифровых технологий. В статье рассмотрены подготовительный, предэкспериментальный, экспериментальный и постэкспериментальный этапы проведения эксперимента. Разработан комплекс языковых и условно-речевых упражнений, интегрирующий современные цифровые инструменты, например, Wordwall, LearningApp и программы искусственного интеллекта. Результаты эксперимента свидетельствуют о положительной динамике сформированности лексических навыков, что подтверждает эффективность предложенного комплекса упражнений.

Ключевые слова: лексические навыки; совершенствование лексических навыков; экспериментальная работа.

I. V. Piniuta¹, K. S. Lushchytskaya²

Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus,
¹pinyuta@msn.com, ²kselushchitskaya@mail.ru

ORGANIZING AND DOING AN EXPERIMENT TO IMPROVE LEXICAL SKILLS IN INSTITUTIONS OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

The article is dedicated to the analysis of experimental work aimed at improving lexical skills in students of the second stage of general secondary education using digital technologies. The article considers the preparatory, pre-experimental, experimental, and post-experimental stages of the experimental work. A complex of language and conditionally-speech exercises has been developed, integrating modern digital tools, such as Wordwall, LearningApp, and artificial intelligence programs. The results of the experiment demonstrate a positive dynamic in the development of lexical skills, which confirms the effectiveness of the proposed complex of exercises.

Key words: lexical skills; improving lexical skills; experimental work.

Введение. Совершенствование лексических навыков является одной из ключевых задач обучения иностранному языку в учреждениях общего среднего образования, поскольку владение лексикой выступает фундаментальным компонентом языковой компетенции, под которой понимают совокупность языковых знаний о правилах функционирования языковых средств в речи и навыков их использования в коммуникативных целях [1, с. 3]. Владение лексикой является основой для эффективного общения, понимания и выражения мыслей, что в свою очередь влияет на общий уровень коммуникативной компетенции обучающихся. Однако учащиеся испытывают затруднения в использовании лексики в контексте реальной коммуникации, что обусловлено рядом факторов, включая забывание языкового материала, и недостаточный учет