

Список цитируемых источников

1. Савицкая, Е. В. К речи через движение : картотека упражнений / Е. В. Савицкая, М. В. Швед, Н. И. Бумаженко. — Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2023. — 41 с.
2. Логопед-онлайн. — URL: <https://logoped-online.by/> (дата обращения: 14.02.2020).

УДК 373

Лисовская Елена Константиновна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, lwesna@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДИДАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена вопросам организации работы по физическому воспитанию с использованием подвижных игр дидактической направленности. Раскрыто понятие «Подвижная игра дидактической направленности». Рассмотрена межпредметная связь физической культуры с другими видами детской деятельности, развивающий аспект игр с движениями.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности; чрезвычайная ситуация; охрана жизни.

Lisovskaya Elena Konstantinovna

State Educational Institution “Kindergarten No 23, Lida”, Lida, Republic of Belarus, lwesna@mail.ru

THE USE OF OUTDOOR GAMES WITH A DIDACTIC ORIENTATION IN THE PROCESS OF ORGANIZING WORK ON PHYSICAL EDUCATION IN PRE-SCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

The article is devoted to the organization of work on physical education using didactic outdoor games. The concept of “An active game with a didactic orientation” is revealed. The article considers the interdisciplinary connection of physical culture with other types of children’s activities, the developing aspect of games with movements.

Key words: game; development; integration; activity.

Введение. Каждому периоду детства соответствует свой особый вид деятельности, который в психологии и педагогике принято называть «ведущим», влияющим на все стороны жизни в каждом конкретном периоде. В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности потому, что именно она вызывает качественные изменения в развитии ребёнка. Подвижная игра выступает и как форма организации жизни детей, и как метод обучения. Разнообразные игры способствуют развитию восприятия предметов, наблюдательности, формированию обобщений, совершенствованию координации движений, быстроты, силы, меткости, выносливости и других психофизических качеств.

Основная часть. Особенность подвижной игры состоит в мгновенной ответной реакции ребёнка на сигнал «Беги!», «Стой!». В игре он упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, перелезании, бросании, ловле. Однако с совершенствованием образовательного процесса в учреждении дошкольного образования появилась необходимость поиска подвижных игр, в которых бы помимо собственной традиционной значимости был усилен развивающий аспект [1, с. 4].

Отмечается два направления реализации содержания подвижных игр: 1) интеграция подвижных игр со всеми видами детской деятельности; 2) подвижно-дидактическое — с акцентом на интеллектуальное развитие.

Используя подвижные игры дидактической направленности ребёнку необходимо понять, что в игре он составляет слова-предложения при ходьбе или, бросая мяч партнёру, собирая картинки в игровой эстафете, решает задачи с прилетевшими и улетевшими птицами на спортивной площадке — всё это делает для того, чтобы не только научиться правильно и красиво ходить, бегать, прыгать, бросать мяч, но и для того, чтобы научиться сложению и вычитанию, классификации предметов, составлению связного рассказа.

Подвижная игра дидактической направленности включает следующие структурные компоненты: мотивационный компонент (разъяснение детям подвижной игры с дидактической направленностью; задачи дидактической подвижной игры); операционный компонент (подготовка к проведению игры; организация играющих; руководство процессом игры; подведение итогов).

Главным составляющим подвижных игр дидактической направленности являются движения, способствующие совершенствованию и обогащению двигательного опыта, а также развитию познаватель-

ного интереса детей. Двигательная деятельность ребёнка, сопряжённая познавательным интересом, обеспечивает сохранение физического и психического здоровья.

Движения в играх выступают, в одних случаях, как средство для получения определённого результата, в других — как познавательный объект. С помощью подвижно-дидактических игр, когда включается двигательный анализатор, активизируется внимание ребёнка, его память, воображение. Организуется дополнительное восприятие, различие, называние движений, объектов окружающей действительности, бытовых событий и, в том числе развивается речь [1, с. 4].

В подвижной игре дидактической направленности гармонично сочетаются два начала: учебно-познавательное и игровое двигательное. Осуществление межпредметной интеграционной связи физической культуры с другими видами детской деятельности становится эффективным средством закрепления образовательного материала по обучению грамоте, ознакомлению с окружающим и другим областям.

Следует подчеркнуть, что интеграция образовательных областей достигается с помощью:

- разнообразной тематики игр, а именно включения в содержание явлений природного и социального мира;
- соблюдения детьми правил подвижной игры и социальных норм поведения, в том числе и безопасного поведения;
- создания специальных условий для проявления организаторских способностей у детей;
- оценки педагогом действий ребёнка, а также выполнения правил игры;
- поощрений проявлений внимательности, находчивости, активности и других качеств в игре.

Важно в содержание подвижных игр включать накопленный ранее не только двигательный опыт, но и социальный опыт.

В основу использования подвижно-дидактических игр положены идеи о разностороннем развитии личности, взаимосвязи умственной и физической деятельности. Заинтересованность воспитанников осуществляется путём повышения интереса детей к занятиям, активизации их мыслительной деятельности, возможности личностного выражения в каждой подвижной игре, стимулирование сознательного отношения к участию в подвижных играх.

Подвижные игры дидактической направленности, включающие в себя физические упражнения, имитационные движения, способствуют запоминанию, к примеру, стихотворного текста, а также проговаривание в такт движениям ускоряет процесс формирования двигательного навыка. Дети учатся объединять движения и полученные на занятиях и в повседневной жизни знания, систематизируя их в единое целостное представление об окружающей действительности. Требование на точность выполнения упражнений, способствует активизации их внимания. Положительные эмоции, которые возникают во время выполнения физических упражнений и подвижных игр, обеспечивают решение задач, связанных с развитием произвольного внимания, памяти, формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы, обобщения. Чтобы лучше ориентироваться в подборе упражнений и игр, педагогу важно знать индивидуальные особенности ребёнка.

Подвижная игра дидактической направленности представляет собой модификацию подвижных игр, которая заключается в видоизменении и дополнении содержания игры в зависимости от поставленной образовательной задачи, с учётом интересов и потребностей ребёнка. А именно, интересное название подвижной игры, включение в сюжет игры сюрпризных моментов, к примеру, сказочных героев литературных произведений или мультипликационных фильмов; изменение хорошо известных правил; разнообразие физкультурного оборудования, дидактического материала; разнообразие двигательных действий и упражнений.

Для того, чтобы игры были интересными и способствовали решению образовательных задач нужно соблюдать определённые требования:

- игра должна обогащать участников новыми представлениями и понятиями;
- в игре должны развиваться способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро реагировать на сложившуюся ситуацию в часто меняющейся обстановке;
- дидактическое двигательное содержание игры должно соответствовать особенностям программного материала;
- сюжет игры должен воспроизводить обстановку специфической деятельности;
- степень сложности игровых действий должна соответствовать усвоенным умениям;
- правила игры должны способствовать более совершенному применению этих навыков в игровой деятельности;
- использовать сюрпризные моменты (художественное слово, игрушки, атрибутику);
- не заставлять детей играть, а приглашать;
- принимать участие в игре на правах партнёра.

Неограниченные возможности подвижных игр дидактической направленности проявляются в том, что их можно проводить в помещении, на воздухе, в том числе в естественных природных условиях, используя разнообразное игровое оборудование и спортивный инвентарь, игрушки, природный материал [1, с. 5].

Следует отметить также большую оздоровительную значимость подвижных игр дидактической направленности. Оздоровительный эффект достигается через совершенствование двигательной активности, оптимальность физических нагрузок, в результате чего происходит тренировка всех систем организма, улучшаются их функции.

Заключение. Таким образом, игра не исчерпала ещё своих возможностей и продолжает активно воздействовать на развитие дошкольников. Подвижная игра дидактической направленности, в отличие от строго регламентированных движений, всегда связана с инициативным моментом решения двигательных и дидактических задач и протекает на эмоциональном фоне, стимулирующем двигательную активность и умственную работоспособность, отодвигая возникновение утомления, а также содействует комплексному решению задач физического воспитания, социально-нравственного и личностного развития. Следовательно, чрезвычайно важно искать новые варианты использования игры в обучении и воспитании детей. Задача педагога состоит в том, чтобы развить у ребёнка интерес к двигательной деятельности, стимулировать к самостоятельной организации игр, поощрять проявления двигательного творчества и инициативу ребёнка.

Список цитируемых источников

1. *Шишкина, В. А.* Подвижные игры для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 88 с.

УДК 378

Лопатская Людмила Васильевна

*Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка»,
Слоним, Республика Беларусь, dcr.slonim@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ПРОППА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описываются особенности использования карт Проппа в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Автором раскрыта последовательность организации работы с детьми по развитию речи на основе данного метода, предложены варианты дидактических игр с воспитанниками с целью обучения творческому рассказыванию и сочинению сказок посредством карт Проппа.

Ключевые слова: карты Проппа; пересказ; творческое рассказывание; связная речь.

Loparskaya Lyudmila Vasilyevna

State Educational Institution "Slonim Preschool Child Development Center", Slonim, Republic of Belarus, dcr.slonim@mail.ru

THE USE OF PROPP CARDS IN THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

The article describes the features of using Propp maps in the development of coherent speech in preschool children. The author reveals the sequence of organization of work with children on speech development based on this method, suggests variants of didactic games with pupils in order to teach creative storytelling and composition of fairy tales through Propp cards.

Key words: Propp cards; retelling; creative storytelling; coherent speech.

Введение. Дошкольное детство — это наиболее благоприятный период в развитии у малышей внимания, памяти, воображения, связной речи. Однако, современный ребёнок дошкольного возраста, мало времени проводит в обществе взрослых и сверстников. Взрослые недостаточно уделяют внимания физическому развитию своих детей и развитию здорового образа жизни. Воспитанники всё больше времени проводят у телевизора, телефона или за компьютером. Родители редко играют со своими детьми, читают детям книги, сказки и другие фольклорные произведения. Перед педагогическими работниками стоит большая задача по развитию у детей дошкольного возраста связной речи, которая позволит ребёнку высказывать свои мысли и суждения по возникающим вопросам и проблемам, научит договариваться и решать конфликты, позволит рассказывать, пересказывать художественные произведения, сочинять сказки, загадки.