

запоминать березу, окно и другие визуальные элементы, что помогает ему воспроизводить текст, извлекая данные образы из памяти.

Схематично-рисуночный приём. При изучении темы «Состав слова» можно применить метафору сказочного домика. Для этого используется следующий инструктаж: «Крыша символизирует суффикс, а основание и стены представляют собой графическое изображение окончания. Соедините эти две части, и ваш домик будет готов».

Заключение. Таким образом, можно сказать, что мнемотехника играет значительную роль в развитии познавательных процессов у учащихся младшего школьного возраста и помогает им легче усваивать трудный для восприятия материал на уроках русского языка. Использование приёмов мнемотехники в процессе изучения обучающимися учебного предмета «Русский язык» оправдано тем, что большое количество слов с непроверяемыми орфограммами, правил русского языка и исключений из правил, не поддающихся алгоритмизации, является непосильным для запоминания обучающимися. В связи с этим, регулярное использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка позволяет включить в работу и развить внимание и память обучающихся, образное мышление, способность к визуализации, воображение, активизировать работу одновременно двух полушарий головного мозга, привить интерес к изучению учебного предмета.

Список цитируемых источников

1. Любич, В. А. Мнемотехника как система запоминания новых слов на уроках русского языка в школе / В. А. Любич // Русский язык в школе. — Москва, 2015. — № 8. — С. 13—18.

УДК 373

А. С. Ковалевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

*Научный руководитель
Н. Ф. Захарченя*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА НАБЛЮДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УМЕНИЙ ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВРЕМЕНИ

Введение. Время является очень сложным объектом познания, но ориентировка в нём необходима каждому ребёнку как будущему члену общества. Формирование умений ориентировки во времени у детей дошкольного возраста осложняется отсутствием наглядных форм времени и особенностями их мышления. Как свидетельствует опыт работы современных учреждений дошкольного образования, многие дети не замечают различий в положении солнца и окраске неба, характерных для разных периодов суток. К числу основных методов формирования временных представлений у детей дошкольного возраста относятся беседы, рассматривание картин, игры и упражнения, а также чтение художественных произведений, образовательные развивающие ситуации и моделирование, а также наблюдения.

Основная часть. В дошкольном возрасте восприятие временной последовательности имеет свои особенности. Для ребёнка последовательность событий определяется не их хронологическим порядком, а эмоциональной значимостью. Для определения времени необходима точка, от которой будет отсчитываться отрезок времени и для ребёнка-дошкольника такой точкой является событие, которое связано с какими-либо яркими эмоциями и впечатлениями. Кроме этого, дети опредмечивают время, пытаясь представить себе его в качестве образа.

Исследования К. В. Назаренко, Т. Д. Рихтерман, О. А. Фунтиковой свидетельствуют о наличии индивидуальных и возрастных особенностей представлений детей о времени и временных отношениях» [1, с. 213]. Так, ребёнок уже в возрасте нескольких месяцев стремится активно ориентироваться во времени и пространстве. Это необходимо ему для освоения и изучения окружающего мира. К полутора годам он начинает понимать, что такое «сейчас», которое похоже на «здесь». Чуть позднее он выясняет и что такое «скоро» — оно схоже с «там» и «недалеко». В младшей группе дети способны воспринять такие промежутки времени, как утро, день, вечер, ночь. Младшие дошкольники более чётко локализируют во времени события, которые обладают отличительными качественными признаками. Они начинают различать части суток, связывая их с привычными для данных отрезков делами, а также соотносят к определённому времени некоторые события, которые эмоционально привлекательны для них и хорошо им знакомы. Четырёх-пятилетние дети относительно точно определяют небольшие промежутки времени, о содержании которых имеют представление на основе своего личного опыта, например, они знают, что после выходного дня проводится физкультурное

занятие, готовятся к ним и спрашивают о нем воспитателя. Однако представления о длительности данных промежутков неточны, и, хотя воспитатель нередко предупреждает детей, что осталась одна минута до конца занятия и следует поторопиться, данное предупреждение не организует деятельность детей, так как они не понимают длительность минуты и данное словесное обозначение времени не связано с их чувственным восприятием. В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже достаточно хорошо ориентируется в понятиях «день—ночь», «утро—вечер»; «вчера—сегодня—завтра» [2, с. 75]. Ребёнок шести-семи лет активно использует в своей речи временные наречия, которые выражают последовательность и длительность временных событий, но не всегда правильно. Лучше усваиваются детьми наречия, которые обозначают скорость и локализацию событий во времени, хуже — наречия, которые выражают длительность и последовательность [3, с. 18].

Одним из значимых методов формирования умения ориентировки во времени являются наблюдения, то есть целенаправленное восприятие предметов и явлений окружающей действительности. В педагогике наблюдение чаще всего определяется в качестве целенаправленного, планомерного, более или менее длительного восприятия предметов и явлений окружающего мира. Как указывает С. А. Козлова, наблюдение — умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, а также устанавливать их причины и делать выводы [4, с. 227]. По мнению П. Г. Саморуковой, цель наблюдения состоит в усвоении различных знаний, установлении качеств и свойств, а также структуры строения предмета, причин развития и видоизменения объектов, в том числе и сезонных явлений [5, с. 95].

Наблюдения педагог организует индивидуально или с подгруппой. Каждое наблюдение строится по определённой структуре, включающую начало, основная часть и заключительная часть. В начале наблюдения следует использовать следующие приёмы: краткая беседа, которая ориентирует на получение новых знаний и обращение к уже имеющемуся опыту, показ диафильмов и иллюстраций, которые подготавливают детей к содержательному восприятию объекта, явления или предмета. На данном этапе воспитатель указывает задачи наблюдения, а также формулирует, если это необходимо, задания детям [6, с. 71]. Основная часть наблюдения обеспечивает самостоятельное получение детьми чувственной информации. Данная часть наблюдения должна быть единой и цельной. Её нельзя прерывать рассказами и пояснениями, загадками и стихами, а также играми. Наблюдения, которое удачно сопряжено с действиями, помогает детям понять механизмы жизнедеятельности наблюдаемых организмов, а также облегчает получение информации, поэтому в процессе наблюдения применяются разнообразные обследовательские действия и трудовые поручения. Данные действий могут иметь поисковый характер [7, с. 11]. Заключительная часть наблюдения направлена на закрепление и уточнение информации, полученной детьми, выделении того нового, что они узнали о наблюдаемом объекте или явлении. Итог наблюдения может быть выражен в продуктах детской деятельности. Воспитателю, продумывая организацию и руководство наблюдениями, следует обязательно учитывать, как возрастные особенности детей, так и уровень их познавательной активности. Каждый вид наблюдений требует со стороны воспитателя своеобразного руководства. Вместе с тем, установлены общие требования для проведения всех видов наблюдений: задача наблюдения должна иметь познавательный характер; каждое наблюдение должно давать детям новые знания, постепенно расширяя и углубляя первоначальные представления [8, с. 47]; в организации наблюдений необходимо предусматривать системность.

Заключение. Важная роль наблюдения как метода познания в дошкольном возрасте определяется особенностями детского восприятия и мышления. Наблюдение — это целенаправленное восприятие явлений окружающей действительности, в ходе которого дети получают знания о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемых объектов. В образовательном процессе наблюдение позволяет решать и другие задачи: развитие у дошкольников наблюдательности, познавательных потребностей, приобретение первичного опыта изучения с его помощью различных объектов.

Список цитируемых источников

1. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников : учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : МОДЭК, 2005. — 392 с.
2. Бутько, Т. С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников. В 2 ч. / Т. С. Бутько. — Брест : Изд-во БрГУ, Ч. 1. — 2006. — 46с; Ч. 2. — 2007. — 68 с.
3. Михайлова, З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. — 376 с.
4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М. : Академия, 2000. — 416 с.
5. Саморукова, П. Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду : учеб. пособие / П. Г. Саморукова. — М. : Просвещение, 1992. — 257 с.
6. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте : учеб. пособие / Т. А. Серебрякова. — М. : Академия, 2006. — 208 с.
7. Как знакомить дошкольников с природой / Л. А. Каменева [и др.] ; сост. Л. А. Каменева; под ред. П. Г. Саморуковой. — М. : Просвещение, 1983. — 207 с.
8. Потапова, Т. В. Детский сад — эталон экологической культуры / Т. В. Потапова. — М. : ВООП, РЭФИА, 2003. — 146 с.