

М. А. Морозова, Е. В. Миранкова
*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь*

МЕМЫ И ВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Введение. В условиях бурного развития информационных технологий и широкого распространения цифровых медиа визуальная коммуникация становится основным способом передачи информации. Мемы, как одна из форм визуального контента, широко используются в социальных сетях, что делает их естественными и понятными для современной молодежи. Исследование их использования в образовательном процессе позволяет адаптировать методы обучения к условиям цифровой эпохи.

Подростки, являясь активными пользователями интернет-среды, более восприимчивы к визуальным материалам, что делает мемы привлекательными для них. Внедрение мемов в образовательный процесс может способствовать повышению мотивации, улучшению восприятия и запоминания учебного материала, а также созданию благоприятной эмоциональной атмосферы на уроке.

Основная часть. Визуальный контент в образовании представляет собой совокупность визуальных средств, используемых для передачи, закрепления и интерпретации учебной информации. Он включает в себя изображения, видео, инфографику, анимацию, комиксы, мемы и другие формы визуальных материалов, направленных на улучшение восприятия и запоминания учебного материала.

Согласно позиции О. В. Костенко, визуальные средства обучения способствуют развитию наглядно-образного мышления, активизируют внимание учащихся и делают образовательный процесс более привлекательным и доступным [1, с. 47]. Визуальный контент может быть как статичным (рисунки, фотографии, диаграммы), так и динамичным (видеофрагменты, анимации, интерактивные презентации).

Интернет-мемы представляют собой информацию (ссылки, тексты, картинки, даже разговорные конструкции), обычно передаваемую пользователями друг другу прямо через сеть. Обычно это делается в целях развлечения, но этим же способом может распространяться и другая информация, в том числе образовательного характера. Применение визуального контента особенно актуально при обучении подростков, поскольку соответствует их стилю восприятия информации и способствует формированию устойчивого интереса к предмету. Важно при этом учитывать дидактическую целесообразность и соответствие возрастным особенностям учащихся.

В зарубежной педагогической практике мемы стали объектом внимания исследователей благодаря своей способности активизировать познавательную деятельность студентов. Так, исследования в США и Европе показывают, что использование мемов в классе способствует: повышению вовлеченности учащихся, развитию критического мышления и формативному оцениванию и творческому самовыражению. Возможными рисками при этом могут выступать: отвлечение внимания, неправильная интерпретация, низкая воспринимаемость образовательного содержания, культурно-языковые барьеры и проблемы с адаптацией и методологической обоснованностью.

Период от одиннадцати до семнадцати лет, известный как подростковый возраст, ознаменован бурным развитием мышления, эмоциональной жизни и становлением самосознания. В это время всё большее значение приобретают визуальные элементы в обучении, что обусловлено распространением клипового восприятия, увлечением цифровыми медиа и высокой восприимчивостью к визуальным образам.

В ходе исследования нами проведено анкетирование с целью выявления отношения подростков к использованию визуального контента и мемов в обучении. Так, 58,3 % опрошенных выразили увлеченность к просмотру мемов, причём 100 % указали в качестве источников любимых мемов социальные сети (TikTok, Instagram и др.). Особенно популярными оказались мемы на английском языке про животных (по 50%), а также учебные мемы (41,7 %), что подтверждает их привлекательность как развлекательного и обучающего инструмента.

На вопрос об опыте использования учителями мемов и изображений в обучении 50 % респондентов отметили, что такие элементы используются достаточно редко, однако 25 % указали, что их вообще не используют. С точки зрения 66,7 % опрошенных, визуальный контент чаще всего применялся именно на уроках английского языка, что подтверждает релевантность выбранной предметной области для внедрения данного подхода.

Реакции учащихся на демонстрацию мемов в учебном процессе оказались преимущественно позитивными: 66,7 % сообщили, что им становится интереснее, 25 % — что они смеются и лучше запоминают материал. Лишь 8,3 % считают это неуместным. Что касается эффективности, 50 % респондентов уверены, что мемы помогают понять учебный материал, а 33,3 % отметили, что это работает «иногда».

Форматы визуальной информации также имеют значение: 66,7 % предпочитают изображения, 16,7 % — комиксы, и ещё 16,7 % — инфографику. Наиболее используемой платформой для просмотра мемов стал TikTok (83,3 %), далее — Instagram (58,3 %).

Так, 58,3 % опрошенных выразили готовность создавать собственные мемы на школьную тематику, считая это весёлым и интересным занятием. 66,7 % полагают, что мемы могут быть полезны даже при подготовке к экзаменам. По способам запоминания учебного материала 41,7 % выбрали практические задания, 33,3 % — игры и квизы, и 25 % — видеоформат. И, наконец, 66,7 % опрошенных хотят, чтобы учителя чаще использовали мемы и визуальные элементы в обучении.

Заключение. Таким образом, проведённое исследование среди подростков в возрасте 15—16 лет подтверждает высокую актуальность и потенциал использования визуального контента, в частности мемов, как инструмента обучения на уроках английского языка. Визуальный контент позволяет развивать критическое мышление, способствует лучшему запоминанию учебного материала и в конечном итоге повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

Список цитируемых источников

1. Костенко, О. В. Визуальные средства обучения в цифровую эпоху / О. В. Костенко // Современное образование. — 2021. — № 4. — С. 45—50.

УДК 372.881.1:811.581+004.8

П. С. Сташинская, А. В. Прадун

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Введение. Современные технологии искусственного интеллекта (ТИИ) открывают новые перспективы в преодолении ключевых вызовов преподавания иностранных языков (ИЯ), требуя при этом тщательного методического осмысления и адаптации к образовательному контексту.

Необходимо подчеркнуть, что в условиях массовой школы особую сложность представляет формирование диалогической речи (ДР) учащихся, которая вызвана рядом причин: дефицит естественной языковой среды; ограниченные возможности для индивидуальной практики; психологические барьеры при спонтанном общении.

В то же время, ТИИ предлагают инновационные решения этих проблем, что подтверждается «ростом эффективности ИИ-платформ на 35—48 % по сравнению с традиционными методами» [1, с. 7], возможностью создания персонализированной учебной среды и перспективами моделирования аутентичных коммуникативных ситуаций.

Следовательно, *актуальность* настоящего исследования обусловлена необходимостью дальнейшей разработки методических аспектов использования ТИИ в обучении учащихся ДР на ИЯ.

Цель исследования состояла в разработке комплекса упражнений для обучения учащихся ДР на ИЯ с использованием ТИИ. В качестве основных *методов* исследования были использованы: критический анализ научно-методической литературы, анализ функциональных возможностей платформы на основе технологий искусственного интеллекта, эксперимент, тестирование, анализ количественных результатов экспериментального обучения.

Основная часть. Переход от анализа функций к практическому применению требует создания системы заданий, учитывающей следующие методологические принципы: этапность (от репродукции к продуктивности), ситуативная обусловленность, индивидуализация.

В основу разработанного комплекса упражнений положена схема методической последовательности действий учителя и учащихся при обучении ДР на основе диалога образца, разработанная белорусскими методистами:

1) прослушивание диалога-образца и контроль понимания его содержания (вопросы, выборочный ответ, истинные и ложные утверждения);

2) повторение отдельных реплик диалога за учителем или диктором;

3) чтение диалога по ролям и заучивание реплик;

4) воспроизведение диалога-образца учащимися;

5) замена отдельных компонентов реплик (или целых реплик) диалога-образца, самостоятельное расширение собственных диалогов по аналогии с диалогом-образцом в новых ситуациях общения [2, с. 85].

Критериями отбора упражнений выступили: соответствие возрастным особенностям, возможность интеграции с ИИ-платформами, ориентация на развитие спонтанности [3, с. 92].