

Нестерович Екатерина Сергеевна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, malenkaya.mechta24@icloud.com

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются вопросы актуальности формирования интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста, в том числе изучены и выявлены сущность и специфика формирования интереса к книге и чтению у детей старшего дошкольного возраста. Описаны основные условия формирования интереса к книге и чтению у детей.

Ключевые слова: книга; чтение книг; интерес к чтению; приобщение к книге; потребность в чтении; культура чтения; литературный вкус.

Nesterovich Ekaterina Sergeevna

State Educational Institution "Preschool child development center No 1, Lida", Lida, Republic of Belarus,
malenkaya.mechta24@icloud.com

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF INTEREST IN THE BOOK IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article discusses the relevance of the formation of interest in books in older preschool children, including the study and identification of the essence and specifics of the formation of interest in books and reading in older preschool children. The main conditions for the formation of interest in books and reading in children are described.

Key words: book; reading books; interest in reading; familiarization with books; the need for reading; reading culture; literary taste.

Введение. Определяющий этап в развитии личности — это дошкольное детство. В этом периоде дети с интересом познают окружающий мир, усваивают нормы поведения окружающих, подражают. Воспитывать у ребёнка интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге — одна из задач, которую решают родители и педагоги учреждений дошкольного образования. Книга помогает духовно подготовить ребёнка к самостоятельной жизни. Вопросы формирования бережного отношения к книге, к чтению как процессу сегодня актуальны как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу и бережно относиться к ней, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Книга должна занимать в жизни ребёнка важное место. Воспитание бережного, почтительного отношения к книге формируется постепенно, длительно, начиная с первых лет жизни ребёнка, объяснением, что книги надо беречь, привитием любви к чтению, собиранием семейной библиотеки.

Основная часть. Важность приобщения детей к книге, к красоте родного слова отмечали педагоги, психологи, лингвисты такие, как К. Д. Ушинский, Е. А. Флёрина, А. В. Запорожец, А. А. Леонтьев, Ф. А. Сохин, Л. А. Айдарова. В Республике Беларусь вопросам формирования интереса к художественной литературе посвящены труды А. Л. Давидович, Н. О. Поддубской, Р. Р. Косенюк.

Развитие детей как читателей призваны осуществлять и семья, и учреждение дошкольного образования. Однако современные исследования свидетельствуют о том, что семья перестаёт быть средой, стимулирующей чтение ребёнка. Утрачиваются традиции семейного чтения. Если в прошлом веке регулярно читали детям в 80 % семей, то в настоящее время только в 7 %. Готовность родителей к читательскому развитию детей находится в прямой зависимости от уровня их культуры, в том числе и педагогической грамотности.

Интерес к книге рождается ещё в раннем детстве. И чем раньше он проявляется, тем оригинальнее, глубже в ребёнке формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным потенциалом. Ребёнку надо не только прочесть, но и убедить его, увлечь идеей настолько, чтобы он прислушался, стал думать над ней. Его в первую очередь необходимо научить думать, получать удовольствие от умственной работы: это имеет огромное значение для его личностного развития. Далеко не всегда ребёнок способен объяснить, почему он хочет слушать ту или иную книгу, почему он перевоплощается в того или иного героя. Таким образом, задача формирования в ребёнке грамотного читателя стоит перед взрослым — родителем или воспитателем [1, с. 16]. Желание рассматривать книгу естественным образом формируются у ребёнка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде. Если дома или в учреждении дошкольного образования собрана даже небольшая библиотека, взрослые интересуются книгами, читают и говорят о них, дети довольно быстро усваивают демонстрируемую родителями и педагогами модель поведения, обращаются к книгам.

Интерес к книге помогут сформировать разнообразные книжки-игрушки и книжки-картинки, которые должны появиться рядом с ребёнком уже в первые месяцы его жизни. Однако красивые книги сами по себе задачу воспитания читателя не решают. Чтобы ребёнок стал читателем, ему необходим посредник в общении с книгой, который подберёт нужную, прочтёт текст, поможет его понять, поделится возникшими в процессе общения с книгой мыслями, откроет ребёнку притягательный мир художественного слова [2, с. 46].

Общение с книгой для ребёнка должно быть ежедневным в домашней обстановке и постоянным в условиях учреждения дошкольного образования. В целях формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге в группе, и в домашних условиях создаётся уголок книги, либо книжная полка. Она располагается на уровне роста ребёнка и регулируется по мере подрастания ребёнка. На полке следует выставлять разнообразные яркие книги, периодически менять их и каждый раз обращать на них внимание детей. В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нём можно хранить персонажей и декорации для теневого театра, фланелеграфа, а также диафильмы. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с образовательной работой в группе. В книжном уголке должны стоять тематические альбомы и отдельные картинки. Книги должны быть с различным объемом текста, с крупными красочными иллюстрациями — книги-картинки.

Для чтения детям, кроме сказок и потешек рекомендуются рассказы и стихотворения. Содержание таких художественных произведений воспитывают у детей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. В репертуар ребёнка дошкольного возраста должны входить литературные произведения разных жанров. В старшем дошкольном возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая их к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Важное условие успешной педагогической работы — сопровождение чтения игровыми действиями. Дети способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Этому способствует эмоциональная включенность в процесс чтения самого педагога или родителя, который занимает позицию зрителя или участника событий. Начинать знакомство с новой книгой можно с показа ярких цветных иллюстраций. Дети учатся прогнозировать будущее чтение, отвечают на вопросы по иллюстрациям: «О ком эта сказка? Кто это? Кто к кому пришёл в гости?» и т.п. Наиболее эффективно такое рассматривание книги с небольшой группой детей (не более четырех-пяти человек), когда каждого можно включить в беседу, каждому обеспечить доступ к книге.

В формировании интереса к книге и чтению немаловажное значение имеют и игровые приёмы. Например, при чтении стихотворений можно использовать такие приёмы, как: «поэтическая эстафета»: взрослый произносит первые строчки, а дети (или один ребёнок) продолжают стихотворение; «веселая рифма»: читаются стихи, и там, где ребёнок должен угадать слово, делается пауза. Формированию интереса к книге и чтению у детей способствуют развлечения, вечера досуга, посвященные творчеству писателя или поэта, вечера сказок, загадок, литературные викторины (по народным сказкам, по произведениям одного автора, по хорошо знакомым книгам разных писателей). Одним из действенных методов, способствующих формированию и развитию интереса и литературного вкуса, является выразительное чтение вслух. Такое чтение способствует созданию у ребёнка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребёнка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определённые правила: чётко выговаривать слова, читать не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удерживать внимание ребёнка. Не секрет, что монотонное, однообразное чтение или чтение с запинками вряд ли будут слушать даже взрослые, какими бы интересными ни были читаемые произведения. Особо важное условие по формированию интереса к книге и чтению у детей это работа с родителями, в ходе которой родители знакомятся с возрастными особенностями детей, особенностями формирования интереса к книге. Все формы работы воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей.

Заключение. Таким образом, учёт возрастных особенностей развития ребёнка, организация ежедневных чтений в свободной форме, создание книжных уголков, тщательный подбор произведений разных жанров, с опорой на близкий личный опыт ребёнка, грамотно выстроенное взаимодействие с родителями позволяют сформировать интерес к художественной литературе и книге у детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Гриценко, З. А. Своеобразие читательского становления / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 2. — С. 15—20.
2. Кузьменкова, Е. И. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей / Е. И. Кузьменкова. — М., 2005. — 30 с.