

Особый интерес вызвало у наших воспитанников и их родителей участие в реализации проекта «Маленькая Радзіма», так как эта тема наиболее близка каждому человеку, играет важную роль во всей его жизни. Малая родина — место, где человек родился и вырос, и нам хотелось, чтобы у наших воспитанников осталось как можно больше ярких впечатлений о детстве, детском саде, друзьях и педагогах.

На основном этапе реализации проекта мы знакомили воспитанников с ближайшим окружением: проводили занятия и беседы («Я и моя семья», «Внимательно вокруг посмотри, что для нашей Родины сделали люди, нам расскажи», «Улица, на которой я живу», «Что я вижу из окошка», «Где я люблю бывать»); рисовали («Дом, в котором я живу», «Портреты членов семьи»). В завершении проекта оформляли фотоальбомы, книжки-малышки («Моя семья», «Кто работает в детском саду»).

Создавшаяся эпидемиологическая ситуация заставила искать дополнительные пути реализации нашего проекта, позволяющие взаимодействовать не только при личном общении, но и дистанционно. С этой целью мы разработали интерактивные игры («Найди пару», «Что лишнее», «Подбери картинку», «Их именами названы улицы», «Наши славные земляки»), ссылки на которые разместили на официальном сайте учреждения, в мессенджерах.

Место, где находится наше учреждение дошкольного образования, ранее называлось посёлок Гребенёво. Позднее посёлок вошёл в состав города, но местные жители продолжают называть его прежним. Коренные жители знают множество легенд и мифов про Гребенёво. При ознакомлении с историей малой родины мы предложили детям расспросить своих родителей, бабушек и дедушек об истории и названии улиц, на которых они живут. Наши воспитанники вместе с родителями оформили альбомы с рассказами и рисунками, а на основании рассказов старожилов была создана электронная книга «Гребенёво, как частичка Могилёва». Для воспитанников и их родителей была составлена викторина «Моя малая родина», в которую мы включили вопросы о происхождении названий улиц, озёр, рек нашей малой родины.

Совместно с родителями воспитанников мы реализовали уникальный исследовательский проект по ознакомлению с природными объектами ближайшего окружения. В результате был разработан велосипедный маршрут «Пять озёр», по которому можно отправиться в путешествие по живописным местам нашей малой родины на окраине города Могилёва. К карте прилагаются фотографии озёр, лугов и лесных тропинок, вдоль которых пролегает маршрут, а также подробное описание животного и растительного мира. С помощью родителей воспитанников мы разработали виртуальные экскурсии в библиотеку, аптеку, на почту. Видеоролики с информацией об этих объектах мы используем в специально организованной и нерегламентированной деятельности с воспитанниками.

**Заключение.** Актуальность проблемы организации и содержания инновационной деятельности в современном учреждении дошкольного образования не вызывает сомнений. Но не всё новое является прогрессивным. Прогресс — это только то, что работает независимо от того, когда оно было создано. Новое считается более эффективным, чем старое, если его применение позволяет получить более высокие результаты оптимальным путём.

#### Список цитируемых источников

1. Кошель, Н. Н. От инноваций в образовании к образованию в интересах устойчивого развития / Н. Н. Кошель // Кіраванне ў адукацыі. — 2009. — № 1. — С. 10—16.
2. Беляев, В. И. Избранное : сб. науч. тр. / В. И. Беляев. — М. : Ваш полиграф. партнёр, 2010. — 430 с.
3. Современные технологии дошкольного образования : пособие / Н. С. Старжинская [и др.]. — Минск : БГПУ, 2012. — 180 с.
4. Ходонович, Л. С. Инновации в дошкольном образовании Беларуси: сравнительно-педагогический анализ / Л. С. Ходонович // Кіраванне ў адукацыі. — 2004. — № 5. — С. 28—38.

УДК 378

**Ковальчук Юлия Светославовна**

*Государственное учреждение образования «Столовичский детский сад Барановичского района», аг. Столовичи, Республика Беларусь, stolovichi-sad@bar-roo-edu.brest.by*

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются теоретические аспекты метода проектов в экологическом воспитании дошкольников. Анализ теории и практики экологического образования показывает перспективность использования метода проектов как способа организации деятельности детей, которая построена на основе их интересов, на активном участии в её планировании и реализации. В педагогике этот метод не является принципиально новым. В современных исследованиях подчеркивается, что метод проектов обладает не только образовательным, но и особым воспитательным потенциалом.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст; проект; проектная деятельность; экологическое образование; экологическое воспитание; экологическая культура.

## PECULIARITIES OF USING THE PROJECT METHOD IN ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL

The article is devoted to the method of projects in environmental education of preschoolers. Analysis of the theory and practice of environmental education shows the potential of using the project method as a way of organizing activity of children, which is built on the basis of their interests, active participation in its planning and implementation. In teaching this method is not fundamentally new. In modern research is emphasized that the method of projects is not only educational but, more importantly, and of particular educational potential. Background. Methods. Result. Conclusion.

**Key words:** preschool age; project; project activity; ecological education; ecological upbringing; ecological culture.

**Введение.** Человек является частью природы и постоянно сталкивается с ней в своей жизнедеятельности. Также и дети — всегда и везде соприкасаются с природой: зелёные леса и луга, разнообразие ярких ароматных цветов, завораживающее пение птиц, шум ручья и занимательные лужицы после дождя, красивые порхающие бабочки и настораживающие жучки и паучки — всё это привлекает внимание наших малышей, радует их, даёт богатую пищу для развития. Окно в природу ребёнка приоткрывают, прежде всего, взрослые. И именно они должны помочь детям познать природу, оберегать её, любить и, конечно же, разумно использовать. Ведь ребёнку не свойственна созерцательность, он стремится к активному взаимодействию и познанию природы. Где-то сорвёт цветок, словит бабочку, разрушит муравейник [1]. В науке проблема экологического воспитания выступает как одна из особо актуальных. Ещё никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днём всё больше загрязняется окружающая среда. Обострение экологической ситуации в мире приводит нас к пониманию того, что экологический кризис — это во многом кризис сознания и мировоззрения. В последнее время усиливается представление о том, что истинная безопасность человечества может основываться только на сочетании экологической и гуманистической безопасности, что выход из нарастающей глобальной экологической катастрофы можно найти только в спасительном чувстве культурной общности и понимании того, что всё живое имеет право на жизнь и нуждается в охране и заботе. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. Для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. Первым звеном экологического образования является дошкольное детство — период, когда ребёнок только начинает осознавать своё место в мире людей и природы. Необходимо, чтобы с детства он начал воспринимать эти два мира как взаимосвязанные, а не противоположные, поэтому забота о природе — есть забота человека о его будущем. То, что наносит вред природе, наносит вред и самому человеку.

**Основная часть.** Дошкольное детство — ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. С ранних лет своей жизни ребёнок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определённое мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить своё отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребёнок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что — нельзя. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей; так Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли [2, с. 91]. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», сообщать им всё доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Актуальность проблемы формирования культуры отношения человека к природе, начиная с раннего возраста, обуславливает необходимость поиска педагогических средств, способных обеспечить переход новых поколений к гармоничному взаимодействию с природой. Современная экологическая культура базируется на принципах самоценности любой жизни, будь то жизнь человека, животного или растения.

Анализ теории и практики экологического образования показывает перспективность использования метода проектов как способа организации деятельности детей, которая построена на основе их интересов, активного участия в её планировании и реализации. В педагогике этот метод не является принципиально новым. В современных исследованиях подчеркивается, что метод проектов обладает не только образовательным, но, главное, и особым воспитательным потенциалом. Целесообразность использования экологического проекта в дошкольном образовании связана с его огромным и востребованным потенциалом в формировании экологической культуры и развитии познавательной активности ребёнка. Один из

способов вызвать такую активность — построить процесс познания вокруг отдельной, представляющей личный интерес для дошкольника проблемной ситуации и поддержать его в совместном со взрослым или самостоятельном поиске её решения. Этот способ и называется методом проектов [3, с. 58].

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности. Он даёт ребёнку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему в дальнейшем успешно адаптироваться в изменчивой ситуации школьного обучения. Дети учатся искать ответ на различные вопросы, разнообразно мыслить, а полученные при этом положительные эмоции: удивление, радость успеха, гордость, в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых — создают у ребёнка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

**Заключение.** Интегративный характер проекта как способа организации экологического воспитания дошкольников позволяет включать в него разнообразные формы и методы работы с детьми, актуализировать знания и умения, полученные ребёнком в разных областях познания. Эти особенности проекта дают возможность рассматривать его как эффективную технологию формирования у детей экологической культуры, основанную на личностно ориентированной образовательной парадигме [3, с. 63].

#### Список цитируемых источников

1. Зebbеева, В. А. Теория и технология дошкольного образования: экологическое образование детей / В. А. Зebbеева. — Оренбург : ОГПУ. — 2008. — С. 90—93.
2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-синтез, 2008. — 112 с.
3. Комратова Н. Г. Проектная деятельность: культура и экология // Дошкол. воспитание. — 2007. — № 2.

УДК 373

**Козловская Наталья Ярославна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, dcr11lida@yandex.by*

### ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

В данной статье рассматриваются особенности формирования трудовых умений и навыков, самостоятельности детей дошкольного возраста в трудовой деятельности. Особое внимание уделяется использованию сюжетно-ролевых игр в приобщении дошкольников к труду. Приводятся примеры использования игровых ситуаций, содержанием которых является элементарная трудовая деятельность детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** дошкольник; трудовое воспитание; трудовая деятельность; игра; сюжетно-ролевая игра.

**Kozlovskaya Natalia Yaroslavovna**

*State Educational Institution “Preschool Child Development Center № 1 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, dcr11lida@yandex.by*

### FEATURES OF LABOR EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN STORY-ROLE-PLAYING GAMES

This article discusses the features the formation of labor skills and abilities, the independence of preschool children in labor activity. Particular attention is paid to the use of story-role-playing games in introducing preschoolers to work. Examples of the use of game situations are given, the content of which is the elementary labor activity of preschool children.

**Key words:** preschooler; labor education; labor activity; game; story-role-playing game.

**Введение.** Каждому взрослому известно громкое высказывание ребёнка «Я сам!». Эта фраза говорит о значительном развитии малыша, так как тем самым он заявляет о своём желании освободиться от опеки взрослого. «Я сам!» — первый шаг к развитию важнейших качеств человека: самостоятельности и ответственности. И потому очень важно не упустить момент, а всерьёз помогать в развитии этих качеств.

Так, уже двухлетний ребёнок в первых трудовых действиях может проявить самостоятельность, например, овладеть процессами самообслуживания. Потому трудовое воспитание дошкольника начинается именно в этом возрасте [1, с. 4].