

Стихотворный текст как ритмически организованная речь активизирует весь организм ребёнка, способствует развитию его голосового аппарата. Стихи носят не только тренировочный характер для формирования чёткой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребёнка, делают увлекательными различные игры и задания. Особенно нравятся детям диалогические стихи. Говоря от имени определённого действующего лица, ребёнок легче раскрепощается, общается с партнёром. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

На занятиях используются различные виды театра: театр на фланелеграфе, плоскостной театр, театр теней, театр игрушек, бибабо — пальчиковый театр. Дети ведут роль игрушечного персонажа, действуют за него, изображают его интонацией и мимикой. Материалом для сценического воплощения служат сказки. Особое внимание уделяется закреплению навыка связного, последовательного, выразительного пересказа литературных произведений, умению передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Отличным материалом для пересказывания также являются сказки. Их тексты доступны детям. В них присутствуют знакомые персонажи, наделённые ярко выраженными чертами характера. Чёткая композиция и понятная последовательность происходящих событий способствуют легкому запоминанию и точному воспроизведению текста.

Народные сказки оказывают активизирующее воздействие на речевую деятельность, на эмоциональную сферу ребёнка и позволяют максимально выполнить поставленные коррекционные задачи.

**Заключение.** Театрализованная деятельность является эффективным средством социализации детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения, а также является одним из главнейших аспектов в становлении выразительности речи. Благодаря увлекательности, эмоциональности, образности театрализованных постановок, ребёнок сочувствует героям, сопереживает с ними, учится выражать своё отношение к добру и злу и тем самым формирует выразительную речь. Выступление перед аудиторией взрослых и детей, признание и поддержка зрителей повышают самооценку ребёнка, помогают поверить в собственные силы, развивают самостоятельность и уверенность в себе.

Таким образом, использование элементов театрализованной деятельности позволяет эффективно работать над формированием произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

#### Список цитируемых источников

1. *Зайцев, И. С.* Логопедия и дифференциальная диагностика в логопедической практике : учеб. пособие / И. С. Зайцев. — Минск : Зор. Верасок, 2018. — 215 с.
2. *Щерба, Н. В.* Формирование произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец.образования на уровне дошк. образования / Н. В. Щерба ; под ред. Н. Н. Баль. — Мозырь : Белый ветер, 2014.

УДК 378

Е. М. Галик

*Государственное учреждение образования «Жемчужненский ясли-сад», аг. Жемчужный*

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ М. МОНТЕССОРИ

**Введение.** В условиях развития вариативности и разнообразия дошкольного образования в последнее десятилетие происходит внедрение в практику работы учреждений дошкольного образования альтернативных технологий, реализующих различные подходы к вопросам образования и развития ребёнка дошкольного возраста. В этой связи с теоретической и практической точек зрения всё более актуализируется проблема предметно-математического образования дошкольников.

Современная психолого-педагогическая наука неоспоримо доказала, что усвоение системы математических знаний оказывает существенное влияние на умственное и психическое развитие детей дошкольного возраста; определила, что для детей дошкольного возраста овладение элементарными математическими знаниями имеет познавательное, образовательное значение, а также является одним из условий готовности ребёнка к школьному обучению (А. М. Леушина, Т. В. Тарунтаева).

Важно помнить, что главное — не объём знаний и умений, а их качество и влияние на уровень развития ребёнка. Излишняя поспешность, стремление опередить возможности ребёнка, усложнить задания могут привести к формальному, механическому запоминанию без должного осмысливания определенных действий и глубокого их понимания.

**Основная часть.** Формирование математических представлений вызывает у детей дошкольного возраста большие трудности из-за несовершенства познавательной деятельности, объективной сложности математического материала, а также недостаточного учета этих факторов в существующей методике обучения. Поэтому формирование математических представлений будет более эффективным, если включить в процесс обучения элементы педагогической системы М. Монтессори, в частности, дидактические игры и упражнения, содержащие элементы самоконтроля [1, с. 214].

Смысл метода, разработанного М. Монтессори, заключается в том, чтобы стимулировать ребёнка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию. Задача взрослого — помочь организовать ему свою деятельность, пойти собственным уникальным путём, реализовать свою природу [2].

*«Формирование у детей представлений о величине предметов и измерении величин».* Дети переходят от непосредственных (наложение, приложение, сравнение «на глаз») к опосредованным способам их сравнения (с помощью предмета-посредника и измерения условной меркой). Это даёт возможность упорядочивать предметы по их свойствам (размеру, высоте, длине, толщине, массе и др.). Ребёнок убеждается в том, что одни и те же свойства в разных объектах могут иметь как одинаковую, так и разную степень выраженности (равные или разные по толщине и т. д.).

*«Геометрические представления».* В процессе осуществления практических действий дети познают разнообразные геометрические фигуры и постепенно переходят к группировке их по количеству углов, сторон, вершин. У детей развиваются конструктивные способности и пространственное мышление. Они осваивают умение мысленно поворачивать объект, смотреть на него с разных сторон, расчленять, собирать и видоизменять его.

*«Пространственные представления».* Детей подводят к процессу познания пространственных отношений, связей и зависимостей в расположении объектов, процессу длительного и сложному. Пространственная ориентировка осуществляется на основе восприятия пространства и освоения пространственных категорий (протяженность, форма, местоположение, размерные отношения и др.).

*«Временные представления».* Осуществляются в процессе анализа реальной жизненной обстановки, разрешения проблемных ситуаций, решения специально разработанных творческих задач и моделирования.

Ребёнок в работе по Монтессори-системе не является слушателем, пассивно воспринимающим объяснения воспитателя, но, напротив, активно приобретает знания, умения и навыки в ходе самостоятельной работы. Материалы носят автодидактический характер и становятся помощью ребёнку в процессе самообучения. Педагог же доброжелательно и ненавязчиво руководит ребёнком, становясь посредником между ним и подготовленной средой. Поработав с сенсорным материалом и научившись мыслить логично и точно, ребёнок без труда переводит в математические термины уже хорошо знакомые ему понятия, причем обучение математике проходит очень естественно: малыш просто живёт в подготовленной среде, насквозь пропитанной математикой.

Математические материалы построены в тесной связи с сенсорными материалами и учитывают сенсомоторные потребности ребёнка. В построении системы материалов и в методике работы с ними соблюдаются два важнейших принципа: от конкретного к абстрактному; от знакомства с количествами, через знакомство с символами к соотношению количества и символов.

Зона математического развития содержит все необходимые материалы для того, чтобы ребёнок научился операциям сложения, вычитания, умножения и деления, освоил порядковый счёт — всё то, что считается важным критерием готовности ребёнка к поступлению в школу [3].

Материалы первой группы служат для обучения счёту до 10 как в прямой, так и в обратной последовательности, для знакомства с цифрами от 0 до 9, а также для формирования умения соотносить количества в пределах десяти и соответствующие им числа. В первую группу входят следующие материалы: счётные палочки; цифры из шершавой бумаги; счётные штанги и числа; ящики с веретёнами, где ребёнок узнаёт смысл нуля, а также упражняется в соотношении количеств и чисел. Материал «числа и чипсы» служит для проверки умения ребёнка считать до 10, знания чисел, а также знакомит с идеей чётных и нечётных чисел. Если ребёнок освоил материалы первой группы, он может переходить к материалам второй и третьей групп, с которыми лучше работать параллельно.

Вторая группа предназначена для знакомства с многозначными числами и четырьмя основными арифметическими действиями с ними: сложением, вычитанием, умножением и делением. Материалы этой группы дают ребёнку возможность понять, какова структура многозначных чисел, что такое разряд числа и как происходит переход из одного разряда в другой в ходе арифметических действий. Знаменитый «золотой материал» М. Монтессори из золотистых бусин позволяет не только увидеть, но и ощупать форму и даже вес таких количеств, как несколько единиц, несколько десятков, сотен или тысяч бусин.

Материалы третьей группы служат для обучения последовательному счёту и запоминанию правильных, общепринятых названий чисел. Третья группа включает в себя стержни с бусинами для введения количеств 11—19. На этом материале ребёнок знакомится с количествами 11—19 и учится последовательно считать до 19.

Монтессори-материалы составлены так, чтобы была видна связь арифметики и геометрии. Красно-синие штанги дают представление о прямой и отрезке, а «золотой материал» помогает представить единицу — точку, десяток — прямую, сотню — квадрат десяти, тысячу — куб десяти. Вычисление площадей и объёмов, возведение в степень и извлечение корня становится доступным действиями для 5—6-летних детей.

Занятия по формированию элементарных математических представлений с использованием математического материала проводится как целое занятие, так как чем теснее будет использован Монтессори-материал, тем продуктивнее будет развитие логического мышления у детей дошкольного возраста. Занятия проводятся в виде игры, взрослый показывает ребёнку, как использовать предметы, их название, объясняет производимые действия и показывает наглядно весь процесс. При этом действия должны быть медленные и аккуратные, потому что ребенок будет это повторять. После окончания показа дайте ребенку поиграть самому и не вмешивайтесь в процесс его игры. Если нужно — поправьте, но не помогайте! По окончании игры уберите игрушки обязательно вместе с ребёнком.

**Заключение.** Цель метода М. Монтессори — это свобода и дисциплина, развитие творчества и ответственность. По её мнению, основа развития мышления и речи — это мелкая моторика, это её слова «интеллект находится на кончиках пальцев» [1, с. 221]. Все игры Монтессори основаны на аккуратности и точности движения пальцев. Другими словами, дайте ребёнку свободу действий, развивайте мелкую моторику, тем самым вы даёте благодатную ниву для развития памяти, интеллекта, речевых способностей и умение творить. Поэтому формирование математических представлений будет более эффективным, если включить в процесс обучения элементы педагогической системы М. Монтессори, в частности, дидактические игры и упражнения.

### Список цитируемых источников

1. Сорокова, М. Г. Математика по методу М. Монтессори в детском саду и школе / М. Г. Сорокова. — М. : Форум, 2015. — 400 с.
2. Монтессори-материал : школа для малышей / пер. с нем. М. Буториной, ред. Е. Хилтунен. — М. : Мастер, 1992. — Ч. 1. — 80 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО : Аверсэв, 2013. — 416 с.

УДК 372

Л. И. Герасименя

*Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи*

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Введение.** В настоящее время в системе дошкольного образования всё более значимое место занимает интегрированное воспитание и обучение — организация специального образования, при которой обучение и воспитание лиц с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР) осуществляются одновременно с лицами, не относящимися к лицам с ОПФР [1, с. 315]. Специальное образование направлено на подготовку лиц с ОПФР к трудовой деятельности, семейной жизни, их социализацию и интеграцию в общество [1, с. 305].

**Основная часть.** Интегрированное обучение и воспитание может организовываться для следующих групп детей: с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью); с нарушениями психического развития (трудностями в обучении); с тяжелыми нарушениями речи; с нарушениями зрения; с нарушением слуха; с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

В государственном учреждении образования «Ясли-сад № 1 г. Ганцевичи» с 2012 года организовано обучение и воспитание дошкольников с ОПФР в группах интегрированного обучения и воспитания.

Основной целью интегрированного обучения и воспитания является реализация права детей с ОПФР на получение образования в соответствии с их познавательными возможностями и способностями по месту жительства, их социальная адаптация и интеграция в общество, повышение роли семьи в воспитании и развитии своего ребёнка.

Главными задачами интегрированного обучения и воспитания являются:

- обеспечение обязательного минимума содержания образования учащимся с ОПФР в соответствии с требованиями образовательных стандартов общего среднего образования, в том числе и государственных образовательных стандартов специального образования, определение оптимального соотношения общеобразовательных и специальных учебных программ;
- развитие потенциальных возможностей детей с ОПФР в совместной деятельности со здоровыми сверстниками;
- организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОПФР в учреждениях образования;
- реализация коррекционно-развивающего обучения, направленного на исправление или ослабление имеющихся у детей физических и (или) психических нарушений, препятствующих их успешному обучению и развитию;