

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ**

**I Международный  
научно-практический семинар**

**15—16 апреля 2010 г.**

**г. Барановичи  
Республика Беларусь**

**Барановичи  
РИО БарГУ  
2010**

Все права на размножение и распространение в любой форме  
остаются за разработчиком электронного издания.  
Незаконное копирование и использование данного продукта запрещено.

УДК 373  
ББК 74.1  
Д55

Рекомендовано к печати научно-методическим советом  
учреждения образования «Барановичский государственный университет»

Рецензенты:

*Н. В. Горбунова*, кандидат педагогических наук,  
доцент (Крымский гуманитарный университет, Украина);  
*Е. Л. Малиновский*, кандидат психологических наук, доцент  
кафедры психологии педагогического факультета (Барановичский  
государственный университет, Республика Беларусь)

Редакционная коллегия:

*Н. Г. Дубешико* (гл. ред.), *О. Н. Бабьлѣва*, *Н. А. Королева*, *М. Л. Кривуть*,  
*Н. Г. Кузьменкова*, *К. С. Тристеня*, *В. С. Черногребель*

**Д55** **Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы** [Электронный ресурс] : сб. науч. ст. : I Междунар. науч.-практ. семинар, 15—16 апр. 2010 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / редкол.: Н. Г. Дубешико (гл. ред.) [и др.]. — Электрон. дан. — Барановичи : БарГУ, 2010. — 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. — Систем. требования — Загл. с экрана. — ISBN 978-985-498-301-1.

Рассматриваются вопросы медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в современном дошкольном учреждении. Доклады и тезисы, обсуждаемые на пленарном заседании и в рабочих группах, сгруппированы в издании по четырем направлениям с учетом решений, принятых на семинаре.

Предлагаются руководителям и педагогам дошкольных учреждений, научным работникам, преподавателям, аспирантам и студентам педагогических специальностей средних специальных и высших учебных заведений.

Табл. 1. Рис. 3.

УДК 373  
ББК 74.1

© Коллектив авторов, 2010  
© Оформление. ЦДО БарГУ, 2010  
© БарГУ, 2010

ISBN 978-985-498-301-1

## СОДЕРЖАНИЕ

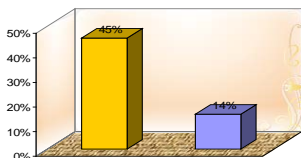
<i>К читателю</i> . . . . .	6
<i>Введение</i> . . . . .	7

### 1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

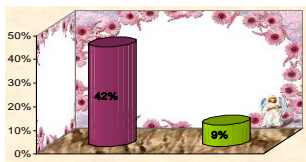
<b>Авдей Е. Н.</b> К вопросу о музыкально-эстетическом воспитании дошкольников . . . . .	9
<b>Бабылёва О. Н.</b> Системные принципы гармонизации эмоциональной сферы дошкольника . . . . .	12
<b>Губко Д. А.</b> Формирование готовности дошкольников к эстетической оценке произведений искусства . . . . .	15
<b>Загорулько Т. А.</b> Особенности развития одаренности детей дошкольного возраста . . . . .	18
<b>Кадыко Ж. В.</b> Проблемы развития игровой деятельности дошкольников на современном этапе . . . . .	22
<b>Казаникова Е. В.</b> Трудности адаптации ребенка к условиям детского сада . . . . .	27
<b>Колета Т. Г.</b> Роль экологического образования детей дошкольного возраста в формировании личности ребенка . . . . .	30
<b>Королева Н. А.</b> Речевая культура как условие профессионального роста педагога дошкольного учреждения . . . . .	34
<b>Кривуть М. Л.</b> Формирование понимания содержания художественного текста в дошкольном возрасте . . . . .	39
<b>Крутоуз Е. А.</b> К проблеме формирования графических навыков письма леворуких детей дошкольного возраста . . . . .	43
<b>Лось О. Н.</b> Влияние психологических дисгармоний на профессиональное становление личности . . . . .	45
<b>Манько Н. В.</b> Методические основы коррекционно-развивающего обучения в группе детей раннего возраста с задержкой речевого развития . . . . .	50
<b>Мельничук Ю. Ю.</b> Эмоциональное воспитание дошкольников средствами художественного слова . . . . .	54
<b>Парначева Т. П.</b> Психологическое сопровождение ребенка в условиях дошкольного учреждения . . . . .	58
<b>Пшеницына Л. А.</b> Развитие познавательной активности старших дошкольников в игровом взаимодействии с педагогом . . . . .	61
<b>Сергеева С. И., Гусева Л. М.</b> Использование оборудования сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе с детьми и взрослыми . . . . .	64
<b>Ульянова О. А.</b> Проблемы реализации образовательного процесса в дошкольном учреждении . . . . .	68
<b>Черепанова С. Б.</b> Обучение иноязычному общению дошкольников . . . . .	73
<b>Швец Е. С.</b> Игра в раннем обучении иностранному языку . . . . .	77

### 2 ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Бутырская Е. А.</b> Развитие пространственных отношений у детей дошкольного возраста . . . . .	82
---	----



в)



г)

Рисунок 2 — Окончание

### Список источников

1. *Васильева, Н.* Эмоциональное здоровье дошкольника / Н. Васильева // *Здоровье дошкольника*. — 2009. — № 3. — С. 2—4.
2. *Галлямова, Ю. С.* Среда темной сенсорной комнаты и музыкотерапия / Ю. С. Галлямова // *Здоровье дошкольника*. — 2009. — № 5. — С. 38—40.
3. *Колос, Г. Г.* Сенсорная комната в дошкольном учреждении / Г. Г. Колос. — М. : Аркти, 2006. — С. 22—24.
4. *Малова, Е. Г.* Использование оборудования сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе с детьми и взрослыми / Е. Г. Малова, Г. Н. Милина, О. И. Шашкарова. — Чебоксары, 2009. — С. 25—29.
5. *Недосека, О.* Адаптация здоровья / О. Недосева // *Здоровье дошкольника*. — 2009. — № 3. — С. 5—8.
6. *Пушкарева, В. И.* Сенсорная комната в детском саду / В. И. Пушкарева, А. А. Васильева // *Здоровье дошкольника*. — 2009. — № 8. — С. 63—67.

**О. А. Ульянова**

Барановичский государственный университет,  
г. Барановичи

## ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Один из наиболее благоприятных и интенсивных способов вхождения человека в мир культуры — современное образование. Содержание образования извлекается и непрерывно расширяется из культурного наследия народов, разных отраслей постоянно развивающейся науки, из жизни и практики человека. Общественная среда сегодня объединяет усилия в сфере образования, стремясь воспитать гражданина мира. Интенсивно развивается мировое образовательное пространство. Поэтому мировое сообщество постоянно

обращается к проблеме формирования стратегии образования человека, независимо от места или страны его проживания, типа и уровня получения образования.

Одним из наиболее значимых выводов, вытекающих из осмысления культурно-гуманистической функции образования, является его общая направленность на гармоничное развитие личности.

Развитие духовного и интеллектуального потенциала человека — проблема, которую призвана решить перспективная система образования. Она объективно выдвигается сегодня на первый план как необходимое условие обеспечения национальной и глобальной безопасности, выживания цивилизации перед лицом глобальных проблем [3].

Диалектический характер образовательного процесса делает возможным его развитие, как через разрешение противоречий, так и эволюционным путем — через совершенствование сложившейся образовательной системы. Противоречия между социальными требованиями к образованности человека и его качеством и уровнем образования являются главными противоречиями в образовательном процессе.

Качество как философская категория выражает целостную характеристику функционального единства существенных его свойств. Сущность качества образования составляют: уровень достижения образованием поставленных целей; соответствие его определенным нормам; степень удовлетворения запросов личности, общества и государства. Качество реализации образовательного процесса, включающего содержание, формы и методы, тесно связано с другими его составляющими — условиями (кадровое, материальное обеспечение) и результатами (охранение и укрепление здоровья, развитие личности, способностей детей, формирование сообщества педагогов и родителей и др.).

Оценка образовательного процесса должна осуществляться, во-первых, с позиции непреходящих ценностей сохранения детства, его значения как промежутка времени, в котором формируются фундаментальные качества личности. Недостаточное развитие воображения, наглядно-образного мышления, речи, эмоциональной сферы в дошкольные годы в дальнейшем практически не компенсируется и отрицательно сказывается, на личностном развитии ребенка. Во-вторых, при оценке образовательного процесса следует определить, как в педагогическом процессе учитывается современная поликультурная ситуация (ее положительные и отрицательные тенденции), а также результаты новых достижений (инноваций) в практике и науке [4].

Реализация позиции сохранения самооценности детства требует создания условий, соответствующих общим закономерностям психо-

физического развития ребенка на каждой возрастной ступени, учитывая индивидуальные особенности детей.

Базисная национальная программа дошкольного образования «Пралеска» определяет самодостаточное содержание образования для обеспечения права ребенка на полноценное и целостное развитие. Государственный стандарт дошкольного образования следует рассматривать ориентир на полное развитие ребенка по каждой из важнейших линий. Не допустимым является расширение объема содержания образования с целью разрешения проблем связанных с преодолением недостатков образования в целом (слабая языковая подготовка, компьютерная грамотность и др.) и оказания платных услуг.

Генетическая задача каждого психологического возраста предопределяет тип ведущей деятельности, в которой перестраиваются и формируются психические процессы, происходит развитие личности, возникают новые виды деятельности. В настоящее время очевидна недооценка самостоятельной практической деятельности детей, без которой невозможно полноценное умственное развитие, поскольку единицей обобщения у дошкольников является не понятие, а действие (А. В. Запорожец). Игра дает возможность такой организации во внешнем зрительном мире, которой никакая другая деятельность дать не может. Однако игра часто подчиняется обучению, а, подчиняясь дидактическим задачам, она перестает быть самостоятельной и творческой. Заорганизованность детской жизни, когда ребенок переходит из одной подгруппы в другую, с одного занятия на другое, приводит к разрушению детского сообщества, механизмов межличностного восприятия и понимания (эмпатии, рефлексии, идентификации) и др.

Тезис Л. С. Выготского «обучение ведет за собой развитие», в котором особая роль отводится помощи взрослого, на сегодня значительно обогатился. Помощь взрослого связана не только с прямым воздействием на ребенка. Задача взрослого состоит в том, чтобы обеспечить ребенка эмоциональной, интеллектуальной, материальной поддержкой в той области в какой лежит мотивация деятельности ребенка. Не указывая, что нужно делать, взрослый организует среду, где разовьется и воображение, и мышление и умение воплощать «творчество» в реальных формах. Главное — наличие возможности выбора. Выбор — задача самих детей. Он должен быть свободным. Особое значение имеет детское экспериментирование с новыми объектами, реализующее принцип автодидактизма, когда в предмете заложена программа действий ребенка.

Важным является создание детского сообщества, в котором детям предоставлена возможность объединяться в группы по интересам пусть кратковременные. Работа в такой группе представляет не конкурирующие целое, совокупную единицу мощности. Путем интенсивной работы и группа, и личность получают результаты: все готовы справляться со сложностями, дети становятся критичными, но и доброжелательными друг к другу. Это способствует развитию творчества, способностей ребенка, увеличивает степень самообучения [1].

Дети контактируют с миром активно — не на «созерцательном», а на «деятельном уровне». Особое значение имеют «специфически детские виды деятельности» (А. В. Запорожец) — игра, конструирование, рисование и др. Основная задача при этом не научить ребенка делать что-то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, освободить и полностью использовать такие источники энергии детей, как творчество самостоятельности. Пробуждать фантазию, укреплять природой данные способности к наблюдению и оценке действительности. От творческого рисования следует ожидать стремления к всеобъемлющей свободе, именно в ней реализуется ребенок. Обучение с прицелом на творчество есть обучение с прицелом на будущее.

При воспитании мальчиков и девочек важно учитывать их особенности. И связано это не только с воспитанием «мужественности» и «женственности», что тоже очень важно, но и с учетом специфики выявленной в ряде исследований. Как показали работы Т. П. Хризман, мальчики в отличие от девочек, менее удачны в небольшом пространстве (на листе бумаги, в помещении); при получении неожиданной информации мальчики реагируют, прежде всего, на смысл, на то, что сказано, а девочки на то, как это сказано (эмоционально или равнодушно).

Особое значение имеет постановка перед детьми разного рода задач, которые могут иметь как положительное, так и отрицательное значение. С одной стороны они инициируют деятельность детей, а с другой — резко сужают поиск решений, так как направлены на получение результата, а не решений, способов, вариантов, выражения своего отношения.

Детям в первую очередь нужен личный, собственный опыт миротворчества, а не заимствованные знания. «Пережить, осознать, суметь» — так формулирует И. Иттен три этапа творческого процесса [2]. Ибо не пережитое, не прочувствованное эмоционально не может быть осознано; неосознанное не может быть воплощено. Сегодняшнее увлечение рабочими тетрадями, содержащими специальные упражнения на развитие воображения, памяти, мышления являются малопродук-

тивными, поскольку они в отличие от целостной деятельности, не имеют для детей такого смысла, который возникает, когда дети видят конечный продукт своего творчества.

Ритм — одно из условий жизни, он проявляется во всем, формируя цикличность. Одной из педагогических задач является выработка среднего, общего для группы темпа и ритма выполнения задания. Однако каждый ребенок имеет свой индивидуальный ритм. Поэтому важно учитывать разность в темпе, имея в виду и себя, и детей. Такой учет снижает страх ребенка не успеть, минимизирует стрессовую ситуацию.

Как известно дети по своей сущности обладают тремя преимущественными модальностями: визуальной, аудиальной, кинестетической (Бендера, Гриндер, Бридли, Хилл). Естественным является сочетание всех типов, однако один всегда доминирует. Следует учитывать данные исследования при подборе методов взаимодействия с ребенком.

Возобновление такого дидактического принципа как связь с повседневными делами детей, будет способствовать реализации в образовательном процессе самостоятельной формы организации детей и личностно-ориентированного подхода. К сожалению, специфика дошкольной дидактики сегодня несколько утеряна. Детский сад перенял у школы предметный принцип обучения, когда во главу угла ставится расписание обучающих занятий вне связи со всеми составляющими детской жизни. Возможно, этому способствовала увлеченность дифференциацией содержания по областям знаний в образовательных программах для дошкольников. Поэтому важной задачей является поиск оснований интеграции содержания образования, которое бы не нарушало логики каждой из областей знаний и существенно их обогащало.

Программа «Пралеска» ориентирует педагогов на взаимодействие с семьями воспитанников, вовлечение их в образовательный процесс с целью гармонизации отношений между взрослыми и детьми и воспитания личности ребенка. Такой подход является признаком качества современного образования. Однако на практике осуществляется форсирование познавательного развития ребенка, специальная подготовка его к школе. Это стремление характерно и для родителей, и для большинства воспитателей. Важно понимать взрослым, воспитывающим детей дошкольного возраста значимость полноценного эмоционального благополучия, радостного проживания детства как важнейшего отрезка жизни человека.

## Список источников

1. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Універсітэцкае, 1997. — 237 с.
2. Макарова, Е. Г. В начале было детство : Записки педагога / Е. Г. Макарова. — М. : Педагогика, 1990. — 256 с. : ил.
3. Общие основы педагогической профессии : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / под ред. Ж. Е. Завадской, Т. А. Шингирей. — Минск : БГПУ им. М. Танка, 2002. — 163 с.
4. Паромонова, Л. А. Научно-методические основы качественной реализации образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Обеспечение достойного начала жизни детям от 0 до 6—7 лет / Л. А. Паромонова, Т. И. Алтева // материалы Междунар. круглого стола, Минск, 2003 г. / под общ. ред. Т. М. Коростелёвой, Г. Г. Макаренко. — Минск : [б. и.], 2003. — 86 с.

**С. Б. Черепанова**

Херсонский государственный университет,  
г. Херсон, Украина

## ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Значительные изменения в общественно-политической и экономической жизни европейских стран безусловно влияют и на развитие их системы образования. Образовательная политика Евросоюза выделяет Базовый комплекс дисциплин, который охватывает гуманитарные дисциплины, и его целью является выявление индивидуальностей в национальных культурах, их связь с общечеловеческими ценностями, кроме того, он должен дать представление о «европейском сознании». В Рекомендации Совета Европы «О европейском измерении в образовании» подчеркивается необходимость формирования настоящего европейского сознания граждан. А это прежде всего желание понять представителей разных стран и культур, непредвзятое отношение к ним, понимание общих интересов [1].

В Совете Европы и Европарламенте особое внимание уделяется развитию образовательного пространства без границ. Европейский выбор Украины обуславливает потребность в овладении иностранных языков гражданами нашего государства. Исходя из этого, чрезвычайно актуальным сегодня является внедрение европейских стандартов в обучение иностранным языкам и усовершенствование организации обучения иностранным языкам в школе и в дошкольных учреждениях. Ино-