

Уголок природы, организованный в группе, служит не только её украшением, но и местом для саморазвития детей (комнатные растения, за которыми дети ухаживают: поливают, протирают листья, рыхлят землю, пересаживают, подбирают в соответствии с особенностями детского восприятия и развитием трудовых навыков). Для ознакомления детей с временами года, отличительными особенностями каждого сезона используется календарь погоды, который находится в уголке природы.

Формированию, обобщению и систематизации экологических представлений детей, развитию их любознательности способствуют специально организованные формы работы: занятия по реализации содержания образовательной области «Ребёнок и природа», целевые прогулки по экологической тропинке на территории учреждения дошкольного образования, сюжетно-игровые комплексы «В гости к Осени», «Поможем Зайке собрать урожай» и др.

Важным показателем экологической воспитанности детей дошкольного возраста является их участие в деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются полученные ранее экологические представления [2, с. 57].

На занятиях используется разнообразная наглядность (рассматривание иллюстраций), схемы-модели, проводятся разнообразные дидактические игры «Где чей домик?», «Кто чем питается», «Природа благодарит и сердится», «С какого дерева листок?» и др.

Заключение. Использование вышеописанных форм работы позволяет сформировать у воспитанников первоначальные основы экологической культуры: развить умственные способности детей, которые проявляются в овладении элементарным экспериментированием, умением устанавливать причинно-следственные связи, но самое главное — дети с готовностью и интересом участвуют в играх-экспериментах, играх-наблюдениях, играх-рассматриваниях, что позволяет сделать вывод, что организуемая работа способствует достижению поставленной цели — воспитанию у детей любознательности.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.
2. Казаручик, Г. Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 71 с.

УДК 375

Васильева Ольга Кирилловна, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, olga75brest@rambler.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ЕЁ ВИДЫ

В статье рассматривается проблема педагогической поддержки как мягкая, ненавязчивая помощь педагога ребёнку дошкольного возраста в развитии и организации сюжетно-ролевых игр, которые основаны на воображении, творчестве и собственной инициативе детей, исключая принуждение и обязательность. Описываются разработанные автором статьи виды педагогической поддержки игровой деятельности детей.

Ключевые слова: педагогика поддержки; сюжетно-ролевая игра; виды педагогической поддержки игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Vasilyeva Olga Kirillovna, PhD in Pedagogy, Associate Professor

Baranavichy State University, Baranavichy, the Republic of Belarus, olga75brest@rambler.ru

PEDAGOGICAL SUPPORT OF PLOT-ROLE-PLAYING GAMES FOR PRESCHOOL CHILDREN AND ITS TYPES

The article deals with the problem of pedagogical support as a soft, unobtrusive assistance of a teacher to a preschool child in the development and organization of plot-role-playing games that are based on imagination, creativity and self-initiative of children, excluding coercion and obligation. The types of pedagogical support for children's play activities developed by the author of the article are described.

Key words: pedagogy of support; plot-role-playing game; types of pedagogical support of play activities of preschool children.

Введение. Современные требования к профессиональной компетенции будущих специалистов по дошкольному образованию не могут быть реализованы без эффективного включения студентов в процесс обучения, без приобретения качественных знаний и умений по организации игровой деятельности, особенно сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра чётко локализуется в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет. В этот период закладываются основы личности и индивидуальности ребёнка, формируются воля и произвольное поведение, активно развиваются воображение, творчество, инициатива. Сюжетно-ролевая игра — самая свободная и естественная форма проявления детской деятельности, которая, с одной стороны, служит удовлетворению актуальных потребностей ребёнка, с другой же — направлена в будущее.

Сюжетно-ролевая игра является способом вхождения ребёнка в мир человека: в ней моделируются жизненные ситуации, закрепляются состояния, качества, свойства, умения, способности, необходимые ребёнку для выполнения разнообразных функций: социальных, творческих, профессиональных, как сегодня, так и в будущем.

Умение играть ребёнок приобретает в процессе своего развития под воспитательным влиянием среды и направленного формирования игровой деятельности взрослыми. Рассмотрим современные подходы к направленному формированию сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста.

Основная часть. В конце XX века (1995 год) в связи с переходом от авторитарной педагогики к педагогике свободы, личностно ориентированной педагогике появляются интересные, значимые работы О. С. Газмана — педагога, кандидата педагогических наук, члена-корреспондента РАО, одного из вдохновителя и разработчика «педагогике поддержки». О. С. Газман последовательно проводит постулат о том, что главной обязанностью педагога в воспитании ребёнка является мягкая, ненавязчивая помощь педагога в его саморазвитии, самореабилитации, самоопределении и самоорганизации [1]. Он отмечал, что растить в себе человека можно только помогая другому быть человеком и предлагал индивидуализировать процесс воспитания, для чего педагогу и школьнику необходимо вместе пройти пять взаимосвязанных этапов: 1) диагностический (установление контакта, вербализация проблем, оценка значимости проблемы); 2) поисковый (совместный поиск решения проблемы или трудности); 3) договорный (проектирование и взаимная договоренность о действиях); 4) деятельностный (поддержка инициативы ребёнка, помощь и взаимодействие); 5) рефлексивный (обсуждение, констатация, осмысление опыта).

Реализация этого поэтапного сотрудничества в массовой школе, по мнению О. С. Газмана, должна привести к гуманизации воспитания. «Педагогика поддержки» стала одной из ярких инновационных идей в педагогике конца XX века. Под педагогической поддержкой О. С. Газман понимал «превентивную (предупреждающую) помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении и, наконец, с жизненным и профессиональным самоопределением» [1]. Педагогическая поддержка легко применима к детям дошкольного возраста во всех областях их воспитания и образования.

Педагогическую поддержку игровой деятельности ребёнка мы рассматриваем как организацию такого взаимодействия педагога с ребёнком, в котором обеспечиваются благоприятные условия для развития и саморазвития детей, раскрытие и реализация их внутреннего потенциала, формирование стремления к самостоятельным действиям и свободному выбору [2]. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр — это метод, обеспечивающий помощь ребёнку при выборе темы игры, определении её замысла, разрешении сюжетных коллизий и реальных проблем взаимодействия с партнёрами по игре.

Многочисленные наблюдения за сюжетно-ролевыми играми детей и анализ психолого-педагогических исследований показывает, что успешному самовыражению ребёнка в игре препятствует комплекс различных факторов: неумение понять состояние играющего («прочитать эмоции»); неумение понятно для партнёра обозначить свою собственную игровую позицию, т. е. ввести его в свою воображаемую ситуацию; презентовать сверстникам свой игровой замысел и показать направление его развития; разный игровой опыт, который мешает отдельным детям принять более сложный игровой замысел; тяготение к привычным стереотипным игровым ролям; неуверенность, приводящая ребёнка к отказу от участия в новых играх, и т. д.

Каждая ситуация порождает множественность вариантов решения, ограниченных некоторым ориентационным полем развития ребёнка. Поэтому педагогическая поддержка ребёнка в ситуации организации сюжетно-ролевой игры может осуществляться педагогом в разных видах: направляющая, организующая, иницирующая, эмоционально-регулирующая, стимулирующая и упреждающая.

Ориентируясь на индивидуальность ребёнка, его личностные особенности, данные, полученные при диагностировании сюжетно-ролевых игр, педагог помогает каждому ребёнку выбрать свой собственный игровой маршрут, используя дифференцированный подход при выборе наиболее эффективного вида педагогической поддержки.

Сущность направляющей педагогической поддержки заключается в том, что педагог, опираясь на познавательные интересы детей, направляет их внимание на наиболее ценные и значимые события в их жизни, которые могли бы быть включены ими в игру, обогащая её содержательную и сюжетную стороны.

Организирующая поддержка может быть оказана тем детям, которые затрудняются самостоятельно создавать игровую среду, обустроить игровое пространство или не могут самостоятельно подобрать средства, необходимые для реализации своих игровых замыслов.

Используя *иницирующую поддержку*, взрослый вводит в игру детей проблемные ситуации и создаёт для них условия свободного выбора решений, путей выхода из нравственных коллизий.

Эмоционально-регулирующая поддержка заключается в оценочных суждениях взрослого, одобряющего или порицающего игровое поведение ребенка. В качестве эмоционального регулятора выступают не только слова одобрения или осуждения педагога, но и взгляд, улыбка, жесты, интонация, покачивание головой, тёплый, подбадривающий эмоциональный тон обращения.

В *стимулирующей поддержке*, как правило, нуждаются неуверенные в себе дети, которые из-за своей стеснительности или недостаточной развитости игровых умений отказываются от участия в новых играх или не хотят брать на себя новые роли.

Сущность *упреждающей поддержки* заключается в том, чтобы, опережая негативное развитие игры ребёнка, которое стало возможным в силу отрицательного жизненного опыта, полученного в семье, подстраховать его, предотвратить отражение этого опыта в игре, переориентировать внимание на более интересные факты и события реальной или вымышленной жизни.

Заключение. В совместной со взрослым деятельности ребёнок всегда может рассчитывать на своевременную незначительную помощь и поддержку. В ней дошкольник осваивает нормы и правила партнёрского взаимодействия со взрослым, сотрудничества. Результатом активной вовлечённости ребёнка в содержательную сюжетно-ролевую игру является становление у него субъектных проявлений, творческой активности, познавательной и коммуникативной инициативы, целеполагания, волевых усилий, самостоятельности, ответственности. У ребёнка развивается стремление помочь другому, радоваться его успеху, открывать способы взаимодействия со взрослыми и детьми, формируется ценностное отношение к познавательным видам деятельности.

Список цитируемых источников

1. Газман, О. С. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании / О. С. Газман. — М.: Инноватор, 1996. — 178 с.
2. Васильева, О. К. Технология педагогической поддержки сюжетно-ролевых игр дошкольников // Педагогическая наука в условиях создания национальной инновационной системы: сб. материалов Респ. науч.-практ. конф., Брест, 24 апр. 2008 г. — Брест, 2008. — С. 27—30.

УДК 373.21

Волк Елена Арсеньевна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, elena.gogolushko@mail.ru

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье поднимается вопрос о целенаправленном процессе формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сфер личности, о тесной связи духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Представлен краткий опыт по воспитанию духовности детей. Подводится к осмыслению необходимости организации планомерной и систематичной работы по формированию нравственного здоровья, начиная с дошкольного возраста.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; ценностные ориентиры.

Volk Elena Arsenievna

Lida Nursery-kindergarten № 23, Lida, the Republic of Belarus, elena.gogolushko@mail.ru

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

This article raises the question of the purposeful process of the formation of the spiritual, moral and emotionally valuable sphere of the individual. On the close connection of the spiritual, moral and patriotic education of preschool children. A brief experience in the upbringing of children's spirituality is presented. It is brought to an understanding of the need to organize systematic and systematic work on the formation of moral health, starting from preschool age.

Key words: spiritual and moral education; values.

Введение. «Пока душа ещё способна к образованию, нежна и, подобно воску, уступчива, удобно напечатлевает в себе налагаемые образы, надобно немедленно и с самого начала возбуждать её ко всяким упражнениям в добре, чтобы, когда раскроется разум и придёт в действие рассудок, начать течение с положенных первоначально оснований и преподанных образов благочестия, между тем как разум будет внушать полезное, а навык облегчит преуспевание» [1].

Мы часто встречаемся в средствах массовой информации и в жизни с суждением о бездуховности современной молодёжи, безнравственном, а иногда и циничном поведении подрастающего поколения. Но, как известно, всё начинается с семьи, социума и воспитания в учреждениях образования.