

достижения цели. Хотя в большинстве случаев “dig down, dig deep” ассоциируется с положительными качествами, такими как упорство и решимость, иногда это может быть признаком отчаянной борьбы и попытки спасти безнадежную ситуацию.

**Заключение.** Проведенный анализ продемонстрировал дифференциацию спортивных метафор по признаку валентности, обусловленной семантическими и контекстуальными факторами. Метафоры с положительной коннотацией отражают успех, достижение поставленной цели, триумф. Напротив, группа метафор, характеризующихся негативной коннотацией, акцентирует ущерб, пассивность и осуждение, формируя отрицательное восприятие описываемой ситуации. Метафоры с переменным или нейтральным значением проявляют гибкость семантики, приобретая валентность в зависимости от специфики контекста, перспективы субъекта и т. п. Данная дифференциация подчёркивает важность учета контекстуальных и субъективных факторов при анализе метафорического языка, поскольку однозначная интерпретация спортивных метафор, без учёта вышеуказанных аспектов, может привести к искажению смысла и неадекватному пониманию коммуникативного намерения автора.

#### Список цитируемых источников

1. *Лакофф, Дж.* Мир понятий, окружающий нас / Дж. Лакофф // *Метафоры, которыми мы живем* / Дж. Лакофф, М. Джонсон ; пер. с англ. А. Н. Баранова. — М., 2004. — С. 256.
2. How the Ottawa Senators grew into being a playoff team // ESPN. — URL: <https://www.espn.com/nhl/story> (date of access: 13.01.2025).
3. Travis Hunter says he'd quit football if asked to play one position // SI.com. — URL: <https://www.si.com/college/2025-nfl-draft-travis-hunter-position> (date of access: 13.01.2025).
4. MLB 2025: Inside Paul Skenes' journey to superstar status // ESPN. — URL: [https://www.espn.com/mlb/story/\\_/id/mlb-2025-inside-paul-skenes-journey-superstar-status](https://www.espn.com/mlb/story/_/id/mlb-2025-inside-paul-skenes-journey-superstar-status) (date of access: 13.01.2025).
5. NFL Draft: Jalen Milroe, Jaxson Dart among green room invitees, and awkwardness may ensue // Yahoo Sports. — URL: <https://sports.yahoo.com/nfl/article/nfl-draft-jalen-milroe-jaxson-dart-among-green-room-invitees-and-awkwardness-may-ensue> (date of access: 15.01.2025).
6. Adam Peaty: Swimmer says he is motivated to continue to LA 2028 by the message it sends his son // BBC Sport. — URL: <https://www.bbc.com/sport/swimming/articles/cg9gkq2v9wlo> (date of access: 21.01.2025).

УДК 811

**А. С. Антоненкова**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь*

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНЦЕПТА КАК БАЗОВОГО ПОНЯТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ

**Введение.** На рубеже XX—XXI веков в языкознании сформировались два новых исследовательских направления — когнитивная лингвистика и лингвокультурология. Первая акцентирует внимание на роли языка в процессах мышления и познания, вторая — на его связи с культурой и национальной спецификой мировосприятия. Одним из ключевых понятий в этих направлениях стал термин «концепт». Несмотря на отсутствие единого определения, концепт признаётся фундаментальной когнитивно-культурной единицей, объединяющей язык, мышление и культуру. Актуальность изучения концепта обусловлена необходимостью системного анализа его характеристик, функций и способов систематизации.

**Основная часть.** Понимание концепта в лингвистике неоднозначно. С. А. Аскольдов определял его как «мысленное образование, которое заменяет неопределённое множество предметов одного типа» и подчёркивал его заместительную функцию [1]. По его мнению, концепт связан с каждым словарным значением и выполняет роль когнитивного посредника. Д. С. Лихачёв трактовал концепт как «алгебраическое выражение значения», упрощающее коммуникацию и позволяющее нивелировать различия в индивидуальном понимании слов [2].

А. Вежбицкая предложила рассматривать концепт как конфигурацию семантически элементарных единиц, универсальных для всех языков, что позволяет описывать даже сложные культурные концепты с помощью «естественного семантического метаязыка» [3]. В свою очередь, Ю. С. Степанов настаивал на различии понятий «концепт» и «понятие», определяя первый как «сгусток культуры» в сознании человека, выполняющий роль посредника между личностью и культурной традицией [4].

Таким образом, концепт может рассматриваться как многомерное образование, включающее когнитивные, языковые и культурные компоненты. Он фиксирует знания, эмоции и ценности, накопленные поколениями, и обеспечивает их воспроизведение в языке и коммуникации.

Систематизация концептов в современной лингвистике осуществляется несколькими способами. Наиболее распространённым является классификационный подход. А. П. Бабушкин выделяет три типа кон-

цептов: схемы, прототипы и образцы, которые отражают различия в степени абстракции и функциональном предназначении [5].

Таблица 1 — Типы концептов по А. П. Бабушкину

Тип концепта	Характеристика	Пример
Концепт-схема	Абстрактная модель для структурирования опыта	«Время»
Концепт-прототип	Яркий образец класса явлений или предметов	«Собака»
Концепт-образец	Типовая модель для упрощения восприятия	«Герой»

Структурный анализ понятия «концепт» предполагает выделение ядра, периферии и ассоциативных элементов концепта. По мнению Н. Н. Болдырева, такое деление отражает динамичность концептов и их адаптацию к различным контекстам [6].

С. Г. Воркачёв рассматривает концепты в составе национальной концептосферы, которая формируется под влиянием исторических и культурных факторов и отражает специфику мировоззрения народа [7].

Ю. Д. Апресян подчёркивает значимость лексикографического подхода: словари и корпуса текстов позволяют выявить как центральные, так и периферийные элементы концептов [8].

Семантический подход, предложенный А. Вежицкой, основан на разложении сложных концептов на универсальные элементарные смыслы, что делает возможным их межкультурное сопоставление [4].

Функциональная систематизация концептов ориентируется на их познавательную, коммуникативную и культурную роль. Н. Н. Болдырев отмечает, что концепты, будучи инструментами мышления и коммуникации, одновременно отражают культурные ценности и формируют когнитивное пространство личности [7].

**Заключение.** Таким образом, концепт является ключевым понятием современной когнитивной лингвистики и лингвокультурологии. Он объединяет когнитивные и культурные аспекты языковой деятельности, выполняет функции познания, коммуникации и культурной идентификации. Многообразие научных подходов к его изучению — от заместительной функции у С. А. Аскольдова до концептосферы у С. Г. Воркачёва — подтверждает сложность и многомерность концепта как феномена. Значимость концепта выходит за рамки лингвистики: он активно применяется в культурологии, философии, литературоведении, психологии и педагогике. Анализ концептов способствует пониманию национальной картины мира, а также формированию межкультурной коммуникации, что особенно важно в условиях глобализации. Концепт можно рассматривать как инструмент не только научного анализа, но и практической деятельности — от преподавания языка до перевода и межкультурного взаимодействия.

#### Список цитируемых источников

1. Аскольдов, С. А. Концепт и слово / С. А. Аскольдов // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. — М.: Академия, 1997. — С. 267—279.
2. Лихачёв, Д. С. Концептосфера русского языка / Д. С. Лихачёв // Известия РАН. Серия литературы и языка. — 1993. — Т. 52, № 1. — С. 3—9.
3. Вежицкая, А. Семантические универсалии и описание языков / А. Вежицкая. — М.: Языки русской культуры, 1999. — 780 с.
4. Степанов, Ю. С. Константы: словарь русской культуры / Ю. С. Степанов. — М.: Академический проект, 2001. — 990 с.
5. Бабушкин, А. П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка / А. П. Бабушкин. — Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 1996. — 104 с.
6. Болдырев, Н. Н. Концепт и значение слова / Н. Н. Болдырев // Методологические проблемы когнитивной лингвистики. — Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2001. — С. 24—33.
7. Воркачёв, С. Г. Концептосфера русского языка: понятие, структура, функции / С. Г. Воркачёв. — Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2004. — 156 с.
8. Апресян, Ю. Д. Избранные труды / Ю. Д. Апресян. — М.: Языки русской культуры, 1995. — Т. II. Интегральное описание языка и системная лексикография. — 767 с.

УДК 372.881.1:811.111+004

А. Н. Берёзко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ-ПРИЛОЖЕНИЙ

**Введение.** Процесс иноязычного образования может быть оптимизирован на основе средств визуализации в рамках формирования речевых навыков и умений. Одним из направлений визуализации учебного материала может рассматриваться использование интернет-приложений (ИнтП) “PlayPhrase.me”, “LearningApps”, “WordWall”, “MakeBeliefsComix”, “DeepSeek”, “Edit”, позволяющих обеспечить стадии овладения