

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «БЕЛАРУСКАЯ МОВА» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Введение. Современные условия развития общества актуализируют проблему патриотического воспитания. В последние годы наблюдается процесс депатриотизации населения. Большое количество молодых людей воспринимает патриотизм в негативном ключе, поэтому в настоящее время патриотическое воспитание остаётся по-прежнему значимым. Размывание понятия подлинного патриотизма, разрушение нравственных и духовных традиций, являющихся наиболее значимыми в определении и характеристики менталитета белорусского народа, нарастание негативных социальных проявлений препятствуют проявлению патриотизма, ограничивают сферу влияния патриотического воспитания. Именно поэтому фокусирование внимания исследователей образовательной практики на патриотическом воспитании является чрезвычайно актуальным и важным.

Основная часть. В Республике Беларусь особое внимание уделяется преемственности поколений. На государственном уровне поднимается проблема формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа. Так, 2009 год был объявлен Годом родной земли, 2018—2021 — Год малой родины. Впервые с 17 сентября 2021 года в Беларуси отмечается праздник День народного единства, учреждённый Указом № 206 Президента Республики Беларусь. Так же Указом Президента от 1 января 2022 года № I 2022 год объявлен Годом исторической памяти [1].

Особую значимость патриотическое воспитание приобретает в младшем школьном возрасте, который является наиболее благоприятным периодом для формирования патриотизма, основ нравственности, социальных установок, отношения к себе, к людям, к обществу.

Вместе с тем мы наблюдаем объективно созревшую необходимость совершенствования системы патриотического воспитания и недостаточность методических разработок, позволяющих использовать в решении задач патриотического воспитания потенциал отдельных учебных предметов. Таким образом возникает необходимость детальной проработки вопроса использования содержания филологических учебных предметов (в частности предмета «Беларуская мова») в решении задач патриотического воспитания.

Актуальность проблемы патриотического воспитания обусловлена необходимостью организации процесса патриотического воспитания в процессе изучения учебных дисциплин при отсутствии методического сопровождения.

Очевидно, что воспитание гражданина-патриота рассматривается сегодня как одно из направлений национального возрождения, реставрации общечеловеческих ценностей. Сформированное чувство принадлежности к истории и культуре своей страны является основой для формирования патриотизма как качества личности. При этом следует отметить, что работа по формированию патриотизма должна основываться на приоритете национального элемента, в частности, посредством использования родного языка.

Родной язык — это сокровищница культуры, источник знания и развития. Язык влияет на формирование мыслей, активизирует мыслительные процессы, происходящие в сознании человека. Национальное самосознание представляет собой объективное отражение факта принадлежности человека к некоторой национальной группе и понимание отличий от других народов. Национальное самосознание, как составной элемент патриотизма, непосредственно формируется под воздействием национальных элементов: язык, народ, культура, история.

Родной язык, являясь этнопедагогическим фактором воспитания, аккумулирует в себе культурно-традиционный опыт его носителей, передаваемый из поколения в поколение. Язык отражает национальные особенности народа, его менталитет, поэтому учёт данных особенностей языка как национального явления является необходимым условием для формирования содержания образования в процессе патриотического воспитания. Использование воспитательного потенциала языка способствует обогащению содержания образования, а также личностному становлению школьников [2, с. 215].

Большое значение в защиту и использование белорусского языка, в качестве средства патриотического воспитания, внёс *Якуб Колас*. Именно Якуб Колас первым среди деятелей белорусской педагогической мысли обратился к проблемам народных основ и национальной направленности воспитания. Он утверждал, что именно в языке концентрируются идеи народности и патриотизма, национальной самобытности белорусского народа [3].

Процесс изучения предмета «Беларуская мова» должен быть взаимосвязанным и реализовываться в нескольких направлениях: языковом, речевом, коммуникативном, лингвокультурологическом и социокультурном. Рассмотрим более детально социокультурное направление изучения предмета, так как оно, на наш взгляд, наиболее тесно связано с процессом патриотического воспитания. Данное направление предполагает освоение социальных норм, культурных ценностей белорусского народа и общечеловеческих ценностей.

Следует отметить, что процесс изучения учебного предмета «Беларуская мова» строится в рамках лингвокультурологического подхода, предусматривающего реализацию задач формирования культурного человека средствами белорусского языка, являющегося национальной ценностью, проявлением культуры народа. Логика лингвокультурологического подхода понимает язык не только как средство накопления знаний и формирования умений и навыков, но и как важнейшее средство становления личности обучающегося, понимания им принадлежности к своему народу и стране. Посредством языка происходит приобщение личности к мировоззрению народа, его истории, культуры, системы моральных и духовных ценностей.

Так, эффективным средством патриотического воспитания на уроках белорусского языка являются фольклорные и литературные произведения. Приобщение детей к своеобразию белорусской культуры является необходимым условием для осуществления процесса патриотического воспитания при изучении учебного предмета «Беларуская мова», что обуславливается воспитательным потенциалом художественной литературы как средства передачи идеалов и ценностей народа [4, с. 20].

Использование разноплановых образцов пословиц и поговорок, сказок и стихотворений позволяет на материале литературных произведений раскрывать ценностные позиции и нравственные мотивы поступков героев, формировать у детей личностные идеалы, эмпатию и уважительное отношение к старшему поколению, стимулировать проявление чувства гордости за свою страну.

Заключение. Таким образом, условиями успешности патриотического воспитания младших школьников в процессе изучения учебного предмета «Беларуская мова» являются:

1. Использование разнообразных методов и приёмов организации образовательного процесса при изучении учебного предмета.
2. Учёт возрастных особенностей обучающихся и направленности их интересов.
3. Создание положительной мотивации к изучению родного языка.

Список цитируемых источников

1. Об изменении Указа Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 7 июня 2021 г., № 206 // ЭТАЛОН-ONLINE. — Режим доступа: https://etalonline.by/document/?regnum=p32100206&q_id=4618787. — Дата доступа: 02.03.2021.
2. Шаалы, А. С. Родной язык и этническая культура в системе образования / А. С. Шаалы // Современное педагогическое образование. — 2019. — № 12. — С. 214—216.
3. Зелянко, В. У. Якуб Колас — педагог і метадыст / В. У. Зелянко // Літаратура ў культурнай прасторы Беларусі і Кітая : зборнік навуковых артыкулаў па матэрыялах Міжнар. канф., прысвечанай народнаму паэту Беларусі Я. Коласу, г. Цяньцзін, Кітайская Народная Рэспубліка, 17—18 мая 2019 г. — Мінск : БДТУ, 2019. — С. 76—81.
4. Свірчанка, А. Укараненне мадэлі фарміравання грамадзянскай ідэнтычнасці навучэнцаў у рамках арганізацыі і дзейнасці рэгіянальных віртуальных музеяў / А. Свірчанка // Пралеска. — 2018. — № 11. — С. 19—21.

УДК 801.82

К. П. Шкут, І. С. Чуносава

Установа адукацыі «Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт», Баранавічы, Рэспубліка Беларусь

ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНАЯ ЗНАЧНАСЦЬ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ У П'ЕСЕ ЯНКІ КУПАЛЫ «РАСКІДАНАЕ ГНЯЗДО»

Уводзіны. Фразеалагічныя адзінкі адлюстроўваюць у сваёй семантыцы працяглы працэс развіцця культуры народа, фіксуюць і перадаюць ад пакалення да пакалення культурныя ўстаноўкі і стэрэатыпы, эталоны і архетыпы. Фразеалагізмы, як адзначаў Ф. І. Буслаеў, — своеасаблівыя мікрасветы, яны ўтрымоўваюць у сабе «і маральны закон, і разумны сэнс, выяўленыя ў кароткім выслоўі, якія завяшчалі продкі ў кіраўніцтва нашчадкам». Гэта душа ўсякай нацыянальнай мовы, у якой непаўторным чынам выяўляюцца дух і своеасаблівасць нацыі. Усякі фразеалагізм — гэта элемент тэксту, гэта значыць, захавальнік культурнай інфармацыі. Фразеалагічны кампанент мовы не толькі ўзнаўляе і захоўвае рысы культурна-нацыянальнага светаразумення, але і фарміруе іх. Кожны фразеалагізм змяшчае культурную канатацыю, уносіць свой уклад у агульную мазаічную карціну нацыянальнай культуры [1, с. 67]. Такім чынам, фразеалагізмы мэтазгодна разглядаць як моўныя адзінкі, праз якія раскрываецца моўная карціна свету пэўнага народа, а іх выкарыстанне ў плыні мастацкага твора дапамагае выяўляць яе ў спалучэнні з увасабленнем аўтарскага светапогляду.

Асноўная частка. П'еса Янкi Купалы «Раскіданае гняздо» — адзін з класічных драматургічных твораў, у якім паўстаюць тыповыя для Беларусі пачатку ХХ стагоддзя праблемы: разарэнне сялянства, страта уласнай маёмасці і свайго кавалку зямлі, выкліканыя гэтым пошукі лепшай долі, свайго прызначэння, свабоды, якія таксама абумоўліваюць канфлікт пакаленняў. Сістэма фразеалагічных адзінак, створаная Янкам Купалам у п'есе, дапамагае ўсведамленню агульнай моўнай карціны свету, уласцівай успрымання беларусаў таго часу. Абгрунтаем лінгвакультуралагічную трактоўку фразеалагізмаў, якія сустракаюцца ў рэпліках