

УДК 373

С. Н. Алекса

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лиды***РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ЦВЕТА**

**Введение.** Одним из важнейших направлений дошкольного образования на современном этапе выступает обеспечение развития интеллектуальной активности каждого ребёнка. Интеллектуальная активность старшего дошкольника проявляется в отношении ребёнка к познавательной деятельности, готовности осуществлять выбор наиболее оптимальных путей достижения цели [1]. Результатом развития интеллектуальной активности является сформированность устойчивого познавательного интереса к окружающему миру, который проявляется в творческой деятельности [2]. Учитывая, что дошкольное детство является периодом интенсивного сенсорного развития ребёнка, стимуляцию интеллектуальной деятельности рационально вести средствами цвета. Использование игр и упражнений с цветом при организации образовательного процесса открывает широкие возможности для развития интеллектуальной активности. Посредством «вчувствования», «вживания» в мир цвета ребёнок делает свои маленькие «открытия», создаёт творческие проекты, оригинальные образы, нестандартно мыслит и аргументирует свою точку зрения, интеллектуально развивается.

**Основная часть.** Целенаправленное использование в образовательном процессе с детьми 5—6 лет игр и упражнений с цветом мотивирует детей на расширение познавательных интересов, развивает цветовосприятие и цветоразличение, повышает коммуникативный уровень, обогащает сенсорный и эмоциональный опыт, развивает интеллектуальную активность.

В играх и упражнениях на знакомство с цветом и цветовыми оттенками у детей обогащается словарный запас в плане названий цветов и их оттенков, развивается нестандартное мышление, формируется умение задавать вопросы, рассуждать. Для знакомства с цветом и цветовыми оттенками используется упражнение «Назови, на что похоже». В игровой форме ребятам предоставляется интересная информация о цвете. Сначала педагог сам описывает цвет, к какой цветовой группе относится данный оттенок, с цветом какого предмета его можно ассоциировать. Например, можно сказать, что жёлтый цвет — это цвет яичного желтка, цвет солнышка, а шоколадный — это коричневый, цвета шоколада. В игровом упражнении «Назови, что бывает такого цвета» ребёнку предлагается палитра цветов. Например, красным бывает — грудка у снегиря, клубника, шляпка у гриба-красноголовика и т. д. Игра «Дружная семейка» помогает ребёнку узнать многообразие оттенков одного цвета. Для игры используются карточки со всеми оттенками одного цвета (6—10 карточек) и несколько карточек из других групп цветов. Например, карточки с оттенками красного цвета (и других цветовых оттенков) раскладываются на полу цветной стороной вверх, так как будто это осенние листочки. Детям предлагается собрать из них «букет», выбирая только красные оттенки. Лишние цвета остаются на полу. Собранные оттенки называются монохромными. Они все дружные и гармонично смотрятся вместе.

Игры и упражнения на цветовосприятие и цветоразличение развивают наблюдательность, мышление, зрительную память и восприятие, помогают устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, активность. Посредством игры «Тепло—холодно» у воспитанников закрепляются понятия «тёплые и холодные цвета». Детям предлагается: «собрать все холодные капельки, чтобы получилась осенняя лужа (каток, заледеневшее озеро)». То же можно проделать с «тёплыми лучиками» и «солнечными зайчиками». Предлагая ребятам игровое упражнение «Сколько цветов в картине», педагог дает установку назвать картину, проанализировать и ответить на вопросы (назвать цвета, какие из них главные, расположить в ряд от самых светлых к самым тёмным). Используются репродукции картин известных художников, рекомендованные учебной программой дошкольного образования (И. Хруцкий «Цветы и фрукты», А. Гугель «Голубая вода», И. Шишкин «Утро в сосновом бору», П. Кончаловский «Сирень» и т. д.). С интересом ребята играют в «Путешествие по карте». Для этого раскладывается большая географическая карта и предлагается попутешествовать: поплавать в голубых океанах, полазить по коричневым горам, посетить белую Антарктиду... Дети показывают на карте самые высокие горы мира — они тёмно-коричневых оттенков, самые глубокие места в океанах — тёмно-синие. Подбирают

при этом карточки соответствующих цветов. Также можно организовать игру с политической картой мира, где предлагается, например, найти зелёную Беларусь, сиреневую Украину, розовую Россию (там живут друзья).

Игры-исследования с цветом развивают исследовательское поведение, гипотетическое мышление, помогают ребятам исследовать окружающее и внутренний мир. К примеру, в игре-упражнении «Как ты думаешь...» воспитанники учатся рассуждать и проявлять интеллектуальную активность, задаваясь вопросами «Какого цвета утро (день, вечер, ночь)?», «Какого цвета лето (осень, весна, зима)?», «Какого цвета радость (сказка, покой, вялость)?». В упражнении «Подбери фон для цветов» перед воспитанниками стоит задача разместить предлагаемые цветы (одуванчик, дельфиниум, хризантемы, розы, гвоздики и т. д.) так, чтобы они казались ярче. В упражнении «Радуга» воспитанники исследуют и называют цвета радуги и подбирают предметы такого же цвета из мира вещей, растений, минералов, животных и аргументируют свой ответ. К примеру, оранжевый — абрикос, апельсин, верблюд, сарафан. В игре «Чудо цвета» педагог называет предмет, из наименования которого образовано название цвета. В копилке педагога — названия цвета и оттенков, происходящих от плодов (абрикосовый, малиновый, вишневый, морковный, свекольный и т. д.), минералов и камней (бирюзовый, жемчужный, рубиновый, изумрудный), цветов и растений (васильковый, цикламен, салатный), металлов (золотой, бронзовый, стальной), продуктов (молочный, шоколадный, кофейный сливочный). Воспитанники разгадывают цвет, находят карточку с этим цветом, аргументируют свой ответ. Особо любима детьми игра «Цветоугадайка». Для игры используются волчки и круги с разными секторами цвета. Вращая волчки и смешивая цвета, ребята получают один цвет, называют его.

**Заключение.** Целенаправленное использование в образовательном процессе с детьми 5—6 лет игр и упражнений с цветом, во-первых, мотивирует детей на расширение познавательных интересов, во-вторых, развивает цветовосприятие и цветоразличение, в-третьих, стимулирует интеллектуальную активность.

#### Список цитируемых источников

1. Детская психология : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский [и др.]. — Минск : Университетское, 1988. — 399 с.
2. Особенности формирования интеллектуальной активности у детей шестилетнего возраста / Е. И. Смолер // Нар. асвета. — 2006. — № 4. — С. 14—16.

УДК 378

Н. М. Алексеева

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря», Мозырь*

### ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ СТУДИИ

**Введение.** Речь является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. Обучая ребёнка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и эмоций, подготавливают условия для успешного обучения в школе. Освоение языка, его грамматического строя даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами, свободно вступать в речевое общение со сверстниками. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для активного языкового развития ребёнка. Проблемой развития общения и культуры речевых отношений детей дошкольного возраста занимались такие учёные, как А. А. Леонтьев, А. С. Рубинштейн, О. С. Ушакова, Л. С. Выготский. В отечественной педагогике — Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, А. Л. Давидович и др.

Л. В. Артемьева, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев отмечали значительное влияние театрализованной деятельности для развития речи и таких качеств личности, как инициативы, самостоятельности, воображения.

Дошкольный период жизни ребёнка во многом зависит от нас, взрослых. И мы должны наполнить жизнь ребёнка радостью, духовно обогатить среду, в которой он растёт, заложить предпосылки высоких человеческих начал, развивать их речь [1, с. 53].

Актуальность данной темы состоит в том, что в настоящее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с речевыми отклонениями или нарушениями в результате воздействия какого-либо потенциального фактора. Это ухудшение состояния здоровья детей, существенное сужение объёма «живого» общения, глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе, дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи.