

УДК 373.1(075)

А. С. Подлесная

Учреждение образования «Республиканский институт профессионального образования», ул. К. Либкнехта, 32, 220004 Минск, Республика Беларусь, +375 (33) 630 73 02, sasha.matyas.98@mail.ru

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК СТРУКТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Процесс информатизации всех сторон жизни общества обуславливает необходимость разработки и внедрения в образовательный процесс современных технологий, методов, форм организации образовательного процесса и средств обучения, использование которых будет способствовать наиболее эффективному формированию профессиональных компетенций будущего специалиста. Обоснована необходимость внедрения объектов музейного пространства в образовательный процесс. Описаны виды средств обучения, основания их классификационных характеристик, выделены интерактивные средства музейной педагогики, обладающие значительным потенциалом для подготовки высококвалифицированных педагогических работников учреждений образования. Раскрыты направления использования идей музейной педагогики в образовательном процессе в русле различных подходов. Предложена дефиниция понятия «средства профессиональной педагогики». Выделены преимущества использования средств музейной педагогики в решении образовательных задач.

Ключевые слова: образование; профессиональная педагогика; средства обучения; интерактивные средства профессиональной педагогики; образовательный ресурс; музейная педагогика.

Библиогр.: 25 назв.

A. S. Podlesnaya

Educational Institution "The Republican Institute for Vocational Education", 32 K. Liebknechta Str., 220004 Minsk, the Republic of Belarus, +375 (33) 630 73 02, sasha.matyas.98@mail.ru

INTERACTIVE TOOLS OF PROFESSIONAL PEDAGOGY AS A STRUCTURAL COMPONENT OF MUSEUM PEDAGOGY

The process of informatization of all aspects of society's life necessitates the development and implementation of modern technologies, methods, organization forms of the educational process and teaching aids into the educational process, the use of which will contribute to the most effective formation of professional competencies of the future specialist. The necessity of introducing museum space objects into the educational process is substantiated. The types of teaching aids, the bases of their classification characteristics are described, highlighting interactive means of museum pedagogy, which have significant potential for training highly qualified teaching staff of educational institutions. The directions of using the ideas of museum pedagogy in the educational process in line with various approaches are revealed. A definition of the concept of "means of professional pedagogy" is proposed. The advantages of using museum pedagogy in solving educational problems are highlighted.

Key words: education; professional pedagogy; means of education; interactive means of professional pedagogy; educational resource; museum pedagogy.

Ref.: 25 titles.

Введение. Подготовка высококвалифицированных специалистов является одним из важнейших условий развития общественно-политических отношений в обществе, обеспечения его экономического и социально-культурного прогресса. Приоритеты государственной образовательной политики и реалии жизни требуют существенного изменения ранее существовавших концептуальных подходов к развитию профессионального образования в Республике Беларусь, о чем свидетельствует положение о порядке прогнозирования дополнительных потребностей в молодых специалистах, рабочих, служащих, формирования заказа на их подготовку и установления контрольных цифр приема для получения профессионально-технического, среднего специального, высшего образования за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов [1]. Профессиональная деятельность является основным связующим компонентом между личностью и социумом (А. А. Кораблева, А. У. Кулова, Л. А. Митюрникова,

Е. А. Эннс). В современном обществе активно развиваются и изменяются взаимоотношения в профессиональной среде, возрастает потребность в специалисте, который обладает высокой мотивацией и моральными проявлениями профессиональных компетенций, что указывает на его конкурентоспособность, высокий уровень сформированности профессионального патриотизма [2, с. 7]. В связи с этим встаёт вопрос о наиболее эффективных формах, методах, условиях организации образовательного процесса, при которых формирование устойчивого интереса к выбранной профессии, чувства профессионального долга и гордости за выбранную специальность будет проходить наиболее эффективно. Данное исследование направлено на изучение возможности применять интерактивные средства профессиональной педагогики (далее — ИСПП) для профессионального становления обучающихся педагогического профиля в учреждениях профессионального образования.

Проблеме культурного и образовательного пространства, их взаимодействию посвящён ряд исследований [3], так как наука, являясь одной из форм человеческой деятельности, взаимодействует и оказывает влияние на все стороны культуры. Вхождение Беларуси в мировой историко-культурный процесс подразумевает создание модели белорусской культуры, что невозможно без создания научных школ философии, социологии, искусства.

С точки зрения личностного подхода, который подразумевает приоритетную позицию личности перед коллективом, создание благоприятного климата в нём, где учащийся позиционирует себя как личность и видит личность в других, музей, созданный на базе учреждения профессионального образования, рассматривается как отражение учрежденческой культуры в музейном пространстве.

Рассматривая системный подход, который исследует сущность и закономерности обучения и воспитания как единую систему, отметим, что для ответа на вызовы, с которыми сталкивается современный социум, недостаточно традиционной системы образования. Это свидетельствует о необходимости создания музейно-образовательного пространства. Образовательная среда музея с позиции партисипативного подхода представляет собой пространство, субъектами которого являются педагог и обучающиеся, их взаимодействие по решению конкретных задач и достижению цели.

При организации образовательной среды в музейном пространстве необходимо опираться на художественный и психолого-педагогический подходы. Психолого-педагогический подход подразумевает применение таких методов и приёмов работы, которые учитывают индивидуальные потребности, интересы и возможности обучающихся. Художественный подход, по нашему мнению, заключается в организации образовательной среды, которая способствует реализации современных инноваций, способствующих освоению культурного наследия своего родного края. Взаимосвязь данных подходов позволяет посетителю интерактивного музея овладеть содержанием экспозиции, а также проводить в музейной среде работу с обучающимися.

Деятельностный подход, в котором главное место отводится активной самостоятельной познавательной деятельности обучающегося, характеризуется сотрудничеством учреждения профессионального образования с музейно-образовательной средой. Наиболее эффективными формами организации образовательного процесса, способствующими профессиональному становлению специалистов, являются студенческие лаборатории и музеи, деятельность которых организована на базе учреждения образования.

Использование музейной среды в образовании обучающихся рассматривается в исследованиях Б. А. Столярова [4], посвященных проблеме музейной педагогики: акцентируется внимание на необходимости создания творческих ресурсных центров для детей и подростков, имеющих различные образовательные потребности, социальные и физические возможности. По его мнению, создание таких творческих центров обеспечит современное общество новыми образовательными и воспитательными возможностями [4, с. 43]. Как и Б. А. Столяров, М. А. Волчкова рассматривает проблему взаимодействия образовательного пространства и музейной среды в контексте организации образовательного процесса в музейно-усадебной микросреде, которая оказывает положительную динамику на развитие творческих способностей обучающихся [5].

Образовательные модели музея и учреждения образования рассматриваются Е. Н. Бухал [6]. В статье представлены методы взаимодействия музейно-образовательной среды с аудиторией обучающихся. Описан международный опыт взаимодействия образовательных моделей путём классификации направлений работы музея с учреждениями образования. Становление музейной педагогики в системе взаимодействия учреждений культуры с учреждениями образования описала Е. Б. Медведева [7]. Культурно-образовательный потенциал интерактивных музеев в контексте создания виртуальных музеев рассматривается как продукт компьютерной индустрии, современный феномен культуры Д. Н. Дзюбой, который предлагает классификацию виртуальных музеев в зависимости от содержания, целевой аудитории, типа музея [8].

Использование ИСПП как структурного компонента музейной педагогики в образовательном процессе позволяет повысить мотивацию к обучению и заинтересованность учащихся, развить практические навыки и усовершенствовать систему преподавания. Интерактивные средства (далее — ИС) предоставляют возможность самостоятельного изучения материала; развивают познавательные процессы обучающихся; предоставляют варианты организации форм проведения образовательной деятельности; повышают интерес и мотивацию студентов к изучаемому предмету.

Анализ данных исследований указывает на недостаточное изучение проблемы использования интерактивных средств музейной педагогики в образовательном процессе учреждений среднего специального образования.

Методология и методы исследования. Метод анализа научной педагогической, психологической, культурологической, музееведческой литературы позволяет сделать вывод о недостаточном исследовании возможностей включения интерактивного музея в образовательную среду учреждений профессионального образования. Влияние музейной педагогики на общекультурные и профессиональные качества обучающихся педагогического профиля, использование ИСПП в образовательном процессе, воспитание профессиональных качеств будущих педагогических работников учреждений образования рассматриваются в аспекте их профессионального становления Л. М. Авдеевой [9]. Методологической базой исследования является положение российского философа Н. Ф. Федорова о необходимости внедрения объектов музейного пространства в образовательный процесс, позиция о неразделенности понятий культурного и образовательного пространств В. А. Мижерикова.

Результаты исследования и их обсуждение. В настоящее время широкое распространение получил термин «профессиональная педагогика», который рассматривается нами в контексте педагогики профессионального образования согласно исследованиям Н. О. Вербицкой, Г. М. Романцева, Н. В. Ронжиной [10; 11]. Определение понятия, выделение его в отрасли педагогического знания, установка его роли и места в системе педагогических наук является актуальным направлением в исследовании.

В широком педагогическом смысле профессиональная педагогика — отрасль педагогического знания, исследующая компоненты профессиональной подготовки специалистов, закономерности формирования, развития, воспитания личности [12, с. 325]. В узком педагогическом смысле понятие «профессиональная педагогика» трактуется как наука о законах и закономерностях, особенностях и принципах, условиях и правилах образования, формирования, развития и воспитания специалиста-профессионала [13, с. 388].

Профессиональная педагогика изучает закономерности, разрабатывает технологии и средства обучения, которые являются составляющими элементами образовательного процесса. Закономерности процесса обучения, пути их реализации рассматриваются в исследованиях И. В. Тихоновой, М. М. Шестакова, О. Ф. Барчо [14]. Закономерности и принципы процесса образования в профессиональной школе анализируются Г. И. Ибрагимовым [15]. В нашем исследовании научный интерес составляет целесообразный выбор ИС, их использование для наиболее эффективного процесса обучения.

Под средствами профессиональной педагогики мы понимаем средства обучения, которые трактуются Т. С. Назаровой и Е. С. Полат как носители учебной информации и используются педагогом в образовательном процессе для достижения поставленных целей обучения, развития и воспитания [16]. Как инструмент педагогической деятельности, используемый в образовательном процессе и способствующий достижению поставленной цели, средства обучения рассматриваются В. А. Слостениным. Наиболее эффективными средствами обучения он определяет наглядные пособия, произведения литературы и искусства, технические устройства и средства массовой информации [17, с. 222].

Средства обучения как совокупность методов, форм организации деятельности обучающихся, использование которых в образовательной среде приводит к желаемому результату, представленные в работах Ю. К. Бабанского [18], в контексте нашего исследования могут выступать как средства профессиональной педагогики.

Как объекты и процессы, являющиеся источником информации и способствующие эффективному усвоению содержания учебного материала, средства обучения определяются в работах В. В. Краевского и И. Я. Лернера [19].

В профессиональной педагогике средства обучения подразделяются по объекту деятельности на те, которые использует педагог в профессиональной деятельности (средства, используемые для знакомства обучающихся с новым материалом, повторения учебного материала, закрепления и контроля пройденного материала), и средства, которые используют обучающиеся во время образовательного процесса.

Средства обучения профессиональной педагогики, на наш взгляд, можно классифицировать по видам на печатные (представлены учебными изданиями, демонстрационным материалом); аудиовизуальные (подразумевают использование аудио- и видеоматериалов в образовательном процессе); учебную технику, при использовании которой обучающиеся могут закрепить полученные знания и умения на практике; тренажеры и спортивное оборудование (спортивные снаряды и гимнастические оборудования); учебные приборы (колбы, компасы, барометры); электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации и электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы). В данном контексте могут быть выделены ИСПП.

В современных исследованиях ИС представлены программными и техническими устройствами, которые обеспечивают обмен информацией между пользователем и компьютером в диалоговой форме (М. С. Артюхина) [20]. Как средства, обеспечивающие активное взаимодействие информационной системы и обучающихся в режиме реального времени, ИС определяются в исследованиях М. С. Помеловой [21].

В контексте технических средств обучения ИС рассматриваются Е. В. Фабрикантовой и Е. Е. Полянской как диалог между пользователем и программами, в ходе которого приобретаются определенные знания, умения и навыки [22]. Как совокупность средств, оборудования, программного обеспечения ИС рассматриваются авторами Н. Ю. Куликовой, Д. Н. Бондар и А. Н. Ульяновым [23]. Использование данных средств при организации образовательного процесса, по мнению авторов, способствует активизации деятельности обучающихся на занятиях [24, с. 146].

По нашему мнению, ИСПП являются образовательные программы и ресурсы, способствующие активному включению учащихся в образовательный процесс: интерактивные доски, приставки, проекторы, а также сенсорные интерактивные дисплеи. Использование интерактивных досок в образовательном процессе предоставляет преподавателю поддерживать постоянный контакт с аудиторией; управлять процессом демонстрации материала, вносить правки и коррективы; делать пометки и комментарии; создавать сложные схемы и использовать их неоднократно, редактировать их по мере прохождения материала.

Как мобильные устройства с дополнительным ультразвуковым и инфракрасным сканированием движения курсора по маркерной белой доске рассматриваются интерактивные приставки в процессе обучения. Главное достоинство таких средств — обеспечение мобильности системы, уменьшение стоимости. Интерактивный проектор — интерактивная приставка, перенесенная на корпус проектора. Сложность составляет ее установка так, чтобы оптические оси ее и проектора были расположены как можно ближе друг к другу, отсутствие сенсорной работы с экраном.

Сенсорные интерактивные дисплеи представляет собой дисплей с установленной в нём операционной системой Windows. Использование таких ИС предоставляет возможность организации интерактивного класса, удалённого управления, использования интерактивных материалов. Основными из достоинств данного ИС отметим мобильность и отсутствие необходимости монтажа, возможность подключения дополнительного оборудования.

Широкое распространение, согласно инструктивно-методическому письму Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2023/2024 учебном году», получают ИС, которыми необходимо овладеть педагогическим работникам. Поэтому востребованными средствами профессиональной педагогики станут средства музейной педагогики, объединяющие в себе визуальные, аудиосредства и электронные образовательные ресурсы.

Таким образом, на основании терминологического анализа под средствами профессиональной педагогики мы понимаем образовательные программы и ресурсы, обеспечивающие активное включение учащихся в образовательный процесс, правильный выбор и использование которых способствует наиболее эффективному процессу формирования профессиональных компетенций. В качестве средств профессиональной педагогики могут выступать те объекты, которые относятся к будущей профессиональной среде выпускника, ориентированы на становление личности в системе профессионально-образовательных общественных отношений. Для достижения поставленных целей образовательного процесса преподавателю учреждения профессионального образования необходимо ориентироваться в многообразии средств профессиональной педагогики, их связи с нормативными правовыми документами, совокупности существующих и инновационных средств обучения, применение которых связано с преподаваемой дисциплиной [25].

Заключение. В настоящее время активно развиваются взаимоотношения в профессиональной среде, расширяется сфера профессиональных мотиваций личности. Внимание исследователей в области профессиональной педагогики привлекает вопрос использования музейно-образовательной среды в профессиональном становлении личности. Возрастает необходимость разработки и внедрения средств профессионального образования, способствующих формированию личности будущего педагога как системообразующего и самоценного элемента социальной структуры, его профессионального патриотизма.

Современные изменения, происходящие в экономической и социальной сферах, ставят перед нашей страной новые задачи, среди которых — повышение конкурентоспособности, придание устойчивости государству в условиях трансформаций. Данная задача не может быть решена без разработки и внедрения в практику новых знаний и технологий, способствующих наиболее эффективному процессу обучения, формированию компетентных, конкурентоспособных специалистов. Государственный заказ ориентирован на активную позицию личности, характеризующуюся динамизмом, мобильностью, наличием чувства ответственности за свое будущее и будущее своей страны. Мы предполагаем, что решение этой задачи будет наиболее результативным при использовании в профессиональной педагогике ИС, образовательных программ и ресурсов, которые способствуют активному включению учащихся в образовательный процесс: интерактивные доски, интерактивные приставки, интерактивные проекторы, сенсорные интерактивные дисплеи.

Список цитируемых источников

1. О порядке прогнозирования дополнительных потребностей в молодых специалистах, рабочих, служащих, формирования заказа на их подготовку и установления контрольных цифр приема для получения профессионально-технического, среднего специального, высшего образования за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь № 572 от 31.08.2022 г. — Режим доступа: <https://zakaz.unibel.by/normative/sovmin/> . — Дата доступа: 20.12.2023.

2. Конкурентоспособность молодых специалистов: развитие профессионализма и самосовершенствование : материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Твер. гос. ун-т ; редкол.: Т. А. Жалагина (гл. ред.) [и др.]. — Тверь : ТвГУ, 2017. — 184 с.
3. Культура. Наука. Творчество = Культура. Наука. Творчество = Culture. Science. Arts : материалы 8 Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 15 мая 2014 г. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: В. М. Черник [и др.]. — Минск : БГУКИ, 2014. — 388 с.
4. *Столяров, Б. А.* Теория и практика образовательной деятельности художественного музея : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Б. А. Столяров. — СПб., 1999. — 387 л.
5. *Волчкова, М. А.* Педагогические условия развития творческих способностей детей в музейно-образовательной среде : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / М. А. Волчкова. — Тула, 2002. — 175 л.
6. *Бухал, Е. Н.* Образовательное пространство музея: тенденции развития в начале XXI века / Е. Н. Бухал // Выш. шк. — 2021. — № 4. — С. 61—64.
7. *Медведева, Е. Б.* Музейная педагогика как новая научная дисциплина / Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич // Культурно-образовательная деятельность музеев. — М. : Изд. Эгвес, 1997. — 273 с.
8. *Дзюба, Д. Н.* Классификация виртуальных музеев: структура и динамика / Д. Н. Дзюба // Междунар. науч.-исслед. журн. — 2016. — № 5. — С. 97—99.
9. *Авдеева, Л. М.* Профессиональное воспитание студентов педагогического вуза в условиях университетского музея : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Л. М. Авдеева. — Ульяновск, 2018. — 213 л.
10. Теория профессиональной педагогики: вопросы определения предмета и развития методологии. Профессиональная педагогика: становление и пути развития : материалы науч.-практ. конф., Екатеринбург, 11—12 апр. 2006 г. — Екатеринбург : РГППУ, 2006. — С. 15—19.
11. *Ронжина, Н. В.* К вопросу об определении понятия «профессиональная педагогика» / Н. В. Ронжина // Вестн. ФГОУ ВПО МГАУ. — 2013. — № 4. — С. 115—118.
12. Профессионально-педагогические понятия : словарь / Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та ; редкол.: Г. М. Романцев (гл. ред.) [и др.]. — Екатеринбург : РГППУ, 2005. — 456 с.
13. Энциклопедия профессионального образования : в 3 т. / редкол.: С. Я. Батышев (гл. ред.) [и др.]. — М. : АПО, 1998—1999. — Т. 2. — 1999. — 440 с.
14. *Тихонова, И. В.* Педагогические закономерности современного обучения и пути их реализации [Электронный ресурс] / И. В. Тихонова, М. М. Шестаков, О. Ф. Барчо // КиберЛенинка. — 2020. — № 1. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-zakonomernosti-sovremennogo-obucheniya-i-puti-ih-realizatsii/viewer>. — Дата доступа: 20.12.2023.
15. *Ибрагимов, Г. И.* Закономерности и принципы обучения в профессиональной школе / Г. И. Ибрагимов // Каз. пед. журн. — 2014. — № 4. — С. 9—26.
16. *Назарова, Т. С.* Средства обучения: технология создания и использования / Т. С. Назарова, Е. С. Полат. — М. : Изд-во УРАО, 1998. — 204 с.
17. *Сластенин, В. А.* Психология и педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — М. : Академия, 2001. — 480 с.
18. *Бабанский, Ю. К.* Основные условия и критерии оптимального выбора методов обучения / Ю. К. Бабанский // Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. — М. : Просвещение, 1971. — С. 48—56.
19. *Шалыгина, И. В.* Гуманитарный потенциал теории содержания общего среднего образования И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина и В. В. Краевского / И. В. Шалыгина, Ю. Е. Шабалин // Отечеств. и зарубеж. Педагогика. — 2017. — № 3. — С. 55—64.
20. *Артюхина, М. С.* Аппаратная составляющая интерактивных технологий образовательного назначения / М. С. Артюхина, О. И. Артюхин, И. И. Клешина // Вестн. Каз. технолог. ун-та. — 2014. — № 8. — С. 308—314.
21. *Помелова, М. С.* Интерактивные средства обучения в инновационной образовательной среде / М. С. Помелова // Вестн. Моск. гос. областного ун-та. — 2011. — № 4. — С. 177—181.
22. *Фабрикантова, Е. В.* Современные информационные технологии в образовании : учеб. пособие / Е. В. Фабрикантова, Е. Е. Полянская. — Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2017. — 84 с.
23. *Куликова, Н. Ю.* Использование интерактивных средств обучения и мобильных технологий в образовательном процессе / Н. Ю. Куликова, Д. Н. Бондар, А. Н. Ульев // Гуманитар. науч. исслед. — 2016. — № 6. — С. 141—146.
24. Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году [Электронный ресурс] : инструктив.-метод. письмо ; утв. М-вом образования Респ. Беларусь 11.10.2022 г. — Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/2022-2023-uchebnyy-god/20221018-003.pdf>. — Дата доступа: 20.12.2023.
25. *Макеева, И. А.* Педагогические аспекты музейной деятельности: историко-теоретический анализ / И. А. Макеева // Вестн. Череповец. гос. ун-та. — 2012. — № 3. — С. 113—117.

Поступила в редакцию 12.01.2024.