

6. Ткач, Л. Т. Музей в организации дошкольного образования как инновационная педагогическая технология / Л. Т. Ткач, Е. В. Пушкарёва // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов XII Междунар. науч.-практ. семинара (Барановичи, 22—23 апр. 2021 г.). — Барановичи : БарГУ, 2021. — С. 127—128.

7. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. Даникова. — М. : Линка-Пресс, 2008. — 245 с.

УДК 373.2

Никашина Галина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, lina.nika8@gmail.com

К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены разные подходы к организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования. Раскрыта сущность «знаниевого» подхода и его влияние на качество образовательного процесса, определены противоречия, вызываемые им в системе дошкольного образования. Представлена авторская позиция к конструированию образовательного процесса в учреждении дошкольного образования на основе реализации культуротворческой функции детства и культуросозидательного концепта опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей от 3 до 6 лет. Определена одна из форм организации образовательного процесса — коллективная игровая деятельность детей и педагога, в ходе которой определяется содержание проблемной ситуации и поисковые игровые задачи, намечаются пути их решения, что способствует обеспечению развития и расширения детских психических возможностей.

Ключевые слова: подход; образовательный процесс; организация; опережающее развитие детей; коллективная игровая деятельность; проблемно-игровая ситуация.

Nikashina Galina Alexandrovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Educational Institutions “Baranavichy State University”, Baranavichy, the Republic of Belarus, lina.nika8@gmail.com

ON THE PROBLEM OF ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS IN PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

The article discusses different approaches to organizing the educational process in a preschool education institution. The essence of the “knowledge” approach and its influence on the quality of the educational process is revealed, and the contradictions it causes in the preschool education system are identified. The author’s position on the design of the educational process in a preschool education institution is presented based on the implementation of the cultural-creative function of childhood and the culture-creative concept of the advanced development of the intellectual and creative potential of children from 3 to 6 years old. One of the forms of organizing the educational process has been identified collective play activity of children and the teacher, during which the content of the problem situation and search play tasks are determined, and ways to solve them are outlined, which helps ensure the development and expansion of children’s mental possibilities.

Key words: approach; educational process; organization; advanced development of children; collective play activity; problem-game situation.

Введение. В настоящее время построение образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, в большинстве случаев, основано на реализации «знаниевого» подхода. Это проявляется, прежде всего, в интенсификации дошкольного образования, выражающейся в:

- увеличении объема информации, необходимой, по мнению взрослых, для усвоения детьми дошкольного возраста;
- преобладании учебных элементов в детской деятельности над игровыми формами её организации;
- недостаточном использовании педагогами возможностей творческой игры, внеситуативно-личностного общения с ребёнком, детской свободной самостоятельной творческой деятельности;
- активном применении взрослыми учебных форм организации детской деятельности, монологического типа обучения, реализующего субъектно-объектные отношения.

На наш взгляд, такой подход к организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования приводит к истощению адаптационных возможностей детского организма, к его перегрузке [1], трудностям в возникновении и созревании у детей от 3 до 6 лет психических новообразований. Кроме этого, способствует появлению инерционных факторов в развитии образовательной практики, отражающихся на качестве дошкольного образования, отрицанию самоценности и уникальности периода дошкольного детства. Всё это порождает ряд противоречий между:

- новыми онтологическими представлениями о потенциальных психофизиологических резервах ребёнка и недостаточным использованием взрослыми уникальных возможностей дошкольного детства;
- необходимостью реализации культуротворческой функции детства и превалированием в дошкольном образовании знаниевого подхода, учебных форм организации образовательного процесса, не учитывающих психофизиологические особенности возрастного развития детей;

– необходимостью быстрого и эффективного взросления детей в быстро изменяющихся условиях современного общества и невозможностью его полного осуществления в условиях традиционной системы дошкольного образования.

Их возникновение свидетельствует об острой необходимости построения образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования на принципах: развития; приоритета ведущего вида деятельности; единства интеллектуального, эмоционального и деятельностного компонентов дошкольного образования; общности приоритетов интеллектуального и творческого развития; проблематизации содержания работы с детьми; событийного «открытия» нового в познании окружающего мира, природы и самого себя; целостности и интегративности образовательного процесса с целью необходимости развития внутреннего потенциала ребёнка, его самостоятельности, творческой и познавательной активности, субъектности и инициативности. И, в первую очередь, возникает потребность в преодолении традиционных взглядов педагогических работников учреждений дошкольного образования на организацию образовательного процесса с позиции исключительно «знаниевого» подхода. Немаловажную роль в этом процессе приобретает разработка новых антропологических средств разностороннего развития ребёнка, обеспечивающих необыденность проживания им каждого дня в учреждении дошкольного образования в игровой деятельности, проявление познавательного интереса ко всему новому, стремления к преобразованию окружающего в условиях сотворчества с взрослым. В этой связи необходимость конструктивных перемен в научных подходах и принципах к организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования очевидна.

Основная часть. Следует отметить, что интерес педагогов к развивающей сущности образовательного процесса в учреждении дошкольного образования позволяет актуализировать в практике разные модели образовательного процесса, которые способствуют:

- развитию детского мышления на основе овладения интеллектуальными операциями;
- применению: игровых методов, методов проблемного изложения (частично-поискового, исследовательского, эвристического);
- использованию групповых форм организации деятельности детей;
- организации поисковой, творческой и продуктивной деятельности детей.

На наш взгляд, организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования должна осуществляться в условиях реализации культуротворческой функции детства и культуросозидательного концепта опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей от 3 до 6 лет, обеспечивающих как актуальное, так и опережающее развитие, и расширение их функциональных и психических возможностей. Сущность культуросозидательного концепта опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала в дошкольном детстве «отражает выявление и раскрытие взрослым универсальных возможностей и способностей ребёнка, способствующих возникновению у него новых качественных элементов психической реальности и новых потенциалов в процессе творческого, деятельного освоения общественно-исторического опыта культуры человечества» [2, с. 80]. Особую значимость приобретает создание оптимальных условий для становления и эффективного развития у дошкольников возможной одарённости, неповторимой индивидуальности в процессе интеллектуально-творческого, деятельного освоения им общественно-исторического опыта человечества на основе возникновения психических новообразований и таких самообразований, как активность, общение и самостоятельность (Л. С. Выготский, В. Т. Кудрявцев, Д. Б. Эльконин). В частности, Г. Драиден и Д. Вое отмечают, что будущее наших детей во многом зависит от их способности понимать и воспринимать новые концепции, делать правильный выбор, учиться и уметь адаптироваться к изменяющимся условиям в течение всей своей жизнедеятельности, а процесс обучения необходимо направлять на формирование умений учиться, думать, изучать новые способы для решения любой возникающей перед ними задачи в разном возрасте [3].

По нашему мнению, одной из оптимальных форм организации образовательного процесса в условиях учреждений дошкольного образования является коллективная игровая деятельность детей и педагога, в ходе которой определяется содержание проблемной ситуации и поисковые игровые задачи, намечаются пути их решения. Её преимущества перед обычными занятиями заключены в следующем. Во-первых, она способствует эмоциональному и смысловому включению ребёнка в новую систему личных связей и отношений с другими людьми, в новые социальные структуры и сферы жизни общества на основе их осознанности; изменению его потребностей и сознания; установлению произвольного отношения между мотивами и целями; усложнению операциональной стороны деятельности. Во-вторых, в ней проявляются условия, необходимые для развития субъектности, самостоятельности, самовыражения и самореализации как детей, так и педагога, основанные на рефлексии собственного опыта творческой деятельности. В-третьих, доминирует комфортное пространство игры, двигательной активности и положительного эмоционально-окрашенного общения дошкольника со взрослым и сверстниками в условиях игровой необыденной развивающей среды, включающей использование звукового дизайна и мультимедийных средств.

В условиях коллективной игровой деятельности «педагог задаёт зону опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка через включение в совместную деятельность предмета сопереживания, опосредованного игровой деятельностью в процессе решения поисковой задачи. Её суть определена содержанием проблемно-игровой ситуации, которую необходимо разрешить в игровой коллективной деятельности, апробируя разнообразные знакомые и незнакомые средства и способы действий, которые

направлены на реализацию детьми собственных возможностей познания окружающего мира. Общение педагога с дошкольниками в этом процессе носит характер не трансляции информации, а активизации их познавательной и творческой инициативы в поисково-познавательной и продуктивной деятельности» [4, с. 92].

Организация образовательного процесса в условиях коллективной игровой деятельности детей и взрослого предполагает создание определённых педагогических условий, включающих:

- проектирование воображаемой проблемно-игровой ситуации;
- формулировку проблемно-поисковой ситуации и поисковой задачи;
- предъявление выбора операций как опорных шагов для разрешения проблемно-игровой ситуации в условиях развивающей игровой среды, включающей разнообразные игровые атрибуты, тематические игровые модели и модули, звуковой дизайн (фонограммы музыкальных произведений, звучания голосов игровых персонажей; звуков и явлений окружающей действительности); информационные источники: энциклопедии, видео- и аудиоинформация, наглядные модели, схемы;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Образовательный процесс в условиях коллективной игровой деятельности детей и взрослых включает в своё содержание разнообразные формы их игрового взаимодействия в течение дня или недели. Первоначально происходит «информационное погружение» ребёнка в сферу разнообразных ощущений, представлений об окружающей действительности, способов действий, необходимых для её воссоздания и преобразования, через восприятие аудио- и видеоинформации, наблюдения за реальностью. При этом общение педагога и детей носит характер не трансляции информации, а активизации их познавательно-поисковой деятельности, выражающейся в самостоятельном открытии нового знания или способа действия на основе решения проблемно-игровых ситуаций. Далее дошкольники творчески интерпретируют приобретённые впечатления в процессе продуктивного художественного сотрудничества с педагогом и сверстниками на основе практического использования имеющегося опыта в различных игровых ситуациях. Такой процесс возможен благодаря тому, что из процессуальной игры постепенно произрастают как интеллектуальные виды деятельности, в частности, элементарное моделирование, исследование, экспериментирование, фантазирование, так и продуктивные: рисование, конструирование, музицирование (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. Н. Подьяков). Их использование позволяет создать условия для целенаправленного развития у детей интеллектуальных функций, обучения технике мышления, овладения ими самостоятельными способами познания окружающего мира и творческими действиями его преобразования. В этой связи актуализируются принципиально новое содержание опережающего дошкольного образования и методы «выращивания» интеллектуально-творческого потенциала детей, их позитивного «Я-образа» на основе активизации познавательной, коммуникативной и творческой активности, проявляющейся в содействии и сотворчестве.

Следует отметить, что коллективная игровая деятельность детей и взрослого содействует созданию целостности образовательного процесса, основанного на переходе от привычных занятий с детьми к игровой деятельности. Такая форма организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования позволяет воспитанникам автономно строить предположения, предвосхищать последующие события, апробировать разнообразные формы своего поведения, находить способы и средства для решения той или иной проблемной ситуации, исследуя и познавая окружающий мир, самих себя, отношения между людьми. Этот аспект снимает излишнюю дидактичность обучения, вызывает интерес у дошкольников, желание действовать и проявлять поисковую инициативность, познавать новое, обогащать опыт, интеллектуально развиваться и реализовывать свой творческий потенциал непосредственно в игре, доставляющей им намного больше удовольствия и радости, чем процесс чередования занятий, похожий на учение.

Заключение. На основе вышеизложенного можно сказать, что построение образовательного процесса в условиях коллективной игровой деятельности является особо значимым для развития детей от 3-х до 6-ти лет. При этом коллективная игровая деятельность как педагога и детей, так и свободное взаимодействие друг с другом в процессе различных игровых форм познания мира: моделирования, комбинирования, экспериментирования, способствуют проявлению сопереживания, сомышления, содействия и позволяют осваивать разнообразные способы интеллектуальных, творческих и коммуникативных действий, решать различные проблемные ситуации, придумывать художественные образы. Это свидетельствует о том, что в настоящее время необходимо изменение целей и задач обучения, подходов к выбору содержания, методов, средств обучения и форм организации детской деятельности в условиях образовательного процесса учреждений дошкольного образования.

В дошкольное образование необходимо привнести новое содержание, основанное на создании и разрешении противоречий, преодолении трудностей детьми в процессе игровой, поисково-познавательной и продуктивной деятельности, вызывающее у них эмоциональный отклик, сопереживание, удивление и восторг. При этом акцент в работе с дошкольниками взрослым должен быть перенесён с усвоения конкретных знаний в той или иной области на освоение способов их добывания и творческого применения в условной проблемно-игровой ситуации. Это даёт основание рассматривать её как структурную и смысловую единицу детской деятельности, которая способствует возникновению событийности её проживания в рамках игрового взаимодействия, проявлению мотивации к познанию и действиям у детей дошкольного возраста. Содержание и способы осуществления этой деятельности будут определять процесс психического развития ребёнка, опережающего его возрастные возможности. Основа их осмысления будет заложена

в изменении общей парадигмы дошкольного образования, которая получит своё отражение в системе знаний педагога о внешних и внутренних факторах опережающего развития детей от 3-х до 6-ти лет, методическом инструментарии, игровых формах организации образовательного процесса, детерминирующих результативность развития каждого ребёнка.

Список цитируемых источников

1. Коновалов, В. Ранняя стимуляция развития — междисциплинарный анализ современной образовательной ситуации / В. Коновалов // Нар. образование. — 2008. — № 6. — С. 216—226.
2. Никашина, Г. А. Закономерности опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала в дошкольном детстве / Г. А. Никашина // Пед. наука и образование. — 2015. — № 4 (13). — С. 76—83.
3. Драиден, Г. Революция в обучении. Научить мир учиться по-новому / Г. Драиден, Д. Вое. — М.: Парвинэ, 2003. — 666 с.
4. Никашина, Г. А. Проблематизация содержания деятельности как условие опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей от 3 до 6 лет / Г. А. Никашина // Пед. наука и образование. — 2018. — № 1. — С. 89—93.

УДК 373.2

Сураева Екатерина Юрьевна¹, Филиппова Аксана Равильевна², кандидат педагогических наук, доцент
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, ¹suraeva-1986@mail.ru, ²aksana.filippova.2016@mail.ru

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ КОРПОРАТИВНОГО ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Гарантом высокого общественного рейтинга дошкольной образовательной организации является наличие положительного имиджа, который определяет не только известность среди потребителей, но и обеспечивает успех и результативность её деятельности. Повышение значимости имиджа дошкольной образовательной организации в современных условиях — факт очевидный. Потребители образовательных услуг в один момент могут получать всю необходимую информацию и сделать свой выбор, поэтому руководителям ДОО необходимо быстро реагировать на любые изменения и принимать решения, оценивая риски и преимущества. Авторы статьи раскрывают результаты исследования по изучению имиджа детского сада родителями воспитанников, а также определяют условия и технологии, способствующие созданию положительного образа ДОО.

Ключевые слова: корпоративный имидж; имидж дошкольной образовательной организации; компоненты корпоративного имиджа; организационно-управленческие условия.

Suraeva Ekaterina Yurievna¹, Filippova Aksana Ravilyevna², Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Budgetary Institution of higher Education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra "Surgut State Pedagogical University",
Surgut, the Russian Federation, ¹suraeva-1986@mail.ru, ²aksana.filippova.2016@mail.ru

ASSESSMENT OF THE STATE OF THE CORPORATE IMAGE OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION BY PARENTS OF PUPILS

The guarantee of a high public rating of a preschool educational organization is the presence of a positive image, which determines not only popularity among consumers, but also ensures the success and effectiveness of its activities. Increasing the importance of the image of a preschool educational organization in modern conditions is an obvious fact. Consumers of educational services can receive all the necessary information at one moment and make their choice, therefore, the heads of pre-school institutions need to respond quickly to any changes and make decisions, assessing the risks and benefits. The authors of the article reveal the results of a study on the image of a kindergarten by parents of pupils, as well as identify the conditions and technologies that contribute to the creation of a positive image of a preschool.

Keywords: corporate image; image of preschool educational organization; components of corporate image; organizational and managerial conditions.

Введение. Рост внимания к проблеме формирования сильного корпоративного имиджа образовательных организаций не случаен. Ведь именно имидж организации является одним из важнейших факторов привлечения потребителя и определяет её конкурентоспособность. Позитивный имидж дошкольной образовательной организации должен стать своеобразным мерилем степени её развитости, своевременности и креативности методической работы, оценки её перспективности, зрелости и профессионализма коллектива. Но, зачастую, имидж создаётся посредством пиара и пропаганды, а не качественной работы над всеми её компонентами. Он может сформироваться у потребителей совершенно стихийно, что крайне неблагоприятно сказывается на деятельности всей образовательной организации. Проблемам формирования и развития имиджа организации посвящено большое количество научных работ и публикаций. Вопросы имиджа организации рассматривались в работах как отечественных, так и зарубежных авторов. Базой послужили труды Ф. Кот-