

взаимодействия и повышение энергетизации организма [6, с. 22—24]; телесные движения, развивающие межполушарное взаимодействие, снимающие непровольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы [6, с. 39—42]; упражнения для развития мелкой моторики, которые стимулируют речевые зоны головного мозга [7, с. 3—6]; массаж и самомассаж, воздействующий на биологически активные точки [6, с. 22—24]; упражнения на релаксацию, способствующие расслаблению, снятию напряжения [6, с. 53—55].

Достижение оптимальных результатов коррекционно-педагогической деятельности возможно только в комплексном взаимодействии всех участников образовательного процесса — воспитателей дошкольного образования, музыкальных руководителей, руководителей физического воспитания, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, родителей и, конечно же, детей.

Заключение. Внедрение и систематическое использование кинезиологических практик в развивающей и коррекционной работе с детьми дошкольного возраста значительно обогащает их опыт, является важным инструментом для формирования базовых умственных способностей, средством многогранного развития личности, способствует приобретению детьми конкретных навыков, которые в будущем станут фундаментом для дальнейшего успешного обучения в школе.

Список цитируемых источников

1. Кинезиология как основа оздоровительной и адаптивной физической культуры : курс лекций / сост. Н. М. Медвецкая. — Витебск : Витебск. гос. ун-т им. П. М. Машерова, 2023. — 60 с.
2. *Запесоцкий, А. С.* Образование: философия, культурология, политика / А. С. Запесоцкий. — М. : Наука, 2002. — 320 с.
3. *Грабаровская, Л. В.* Кинезиологические практики в работе с детьми с нарушениями зрения / Л. В. Грабаровская // Дошкольное и начальное школьное образование — развивающее и развивающееся. — Мн. : Линка-Пресс, 2019. — № 1. — С. 76—83.
4. *Любина, Г. А.* Рука развивает мозг : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. А. Любина, О. В. Желонкина. — Мн. : Науч.-метод. центр учеб. кн. и средств обучения, 2002. — 112 с.
5. *Марычева, О. И.* Гимнастика для ума : сб. упр. для активизации умственной деятельности / О. И. Марычева, К. А. Габараева ; под ред. О. А. Рябовой. — Карпогоры, 2. — 20 с.
6. *Сиротюк, А. Л.* 40 упражнений для психомоторного развития дошкольников : практ. пособие / А. Л. Сиротюк. — М. : АРКТИ, 2008. — 60 с.
7. *Сиротюк, А. Л.* Коррекция развития интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. — М. : ТЦ Сфера, 2005. — 46 с.

УДК 376.4

Мартиневич Светлана Сергеевна

*Учреждение образования «Государственный Лидский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»,
г. Лида, Республика Беларусь, svetlanamartinovic28@gmail.com*

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В статье раскрываются средства арт-терапии, используемые учителем-дефектологом центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации в работе с детьми раннего возраста с нарушениями развития, раскрываются принципы использования арт-терапии на занятиях. Это форма активной терапии, целью которой является формирование коммуникативных навыков, преодоление речевых нарушений путем воздействия на ребёнка с помощью музыки, пения, танцев, рисования, лепки, сказок. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического развития, развития способности самопознания и самовыражения в процессе творческой деятельности.

Ключевые слова: ранний возраст; арт-терапия; изо-терапия; цветотерапия; песочная терапия; игротерапия; музыкотерапия; сказкотерапия.

Martsinovich Svetlana Sergeevna

*Educational Institution "Lida State Regional Center for Correctional Developmental Training and Rehabilitation",
Lida, Republic of Belarus, svetlanamartinovic28@gmail.com*

ART THERAPY IN WORKING WITH EARLY CHILDHOOD CHILDREN

The article reveals the means of art therapy used by a speech therapist at a center for correctional and developmental education and rehabilitation in working with young children with developmental disorders, and the principles of using art therapy in classes. This is a form of active therapy aimed at developing communication skills and overcoming speech disorders through the use of music, singing, dancing, drawing, sculpting, and storytelling. It is a comprehensive method that includes tools for speech therapy, self-discovery, and self-expression through creative activities.

Key words: early age; art therapy; isotherap; color therapy; sand therapy; play therapy; music therapy; fairy tale therapy.

Введение. Ведущая роль в становлении ребёнка раннего возраста принадлежит окружающим его взрослым. От того насколько они создадут необходимые условия для его развития, окружают малыша любовью и вниманием, зависит дальнейшая его жизнь. В этот период маленький человек осваивает орудийные способы действий в быту, в игре, на занятиях, активно познает окружающий мир. В раннем возрасте взрослый становится для ребёнка образцом для подражания, источником внимания и доброжелательности, «поставщиком»

самих предметов. У детей этой возрастной группы низкая работоспособность, они требуют бережного к себе отношения, так как начинают узнавать этот мир и самих себя. И на своём пути часто сталкивается с серьёзными трудностями: в семье, в детском саду, в общении и наедине с самими собой. Взрослые хотят помочь, но часто не знают, как: нравоучения и убеждения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь арт-терапия. Каждый ребёнок имеет заложенные природой, свои неповторимые особенности. Задача взрослых — раскрыть способности малышей, взрастить, помочь им реализоваться естественным путем, направить развитие ребёнка в гармоничное русло. Важно развивать доверие к миру, эмоциональную сферу. Работа обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Поэтому, необходимо использовать арт-терапию, стимулирующую их развитие.

Основная часть. Арт-терапия — это простой и эффективный способ воздействия на ребёнка с помощью музыки, пения, танцев, рисования, лепки, сказок — «лечение творчеством». Это самый «мягкий», но глубокий метод, высвобождения скрытых эмоций и энергетических резервов, который позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития малыша, через развитие способности самопознания и самовыражения в процессе творческой деятельности. Арт-терапия — это развлечение и развитие одновременно. В процессе творческой деятельности, раскрываются внутренние способности ребёнка.

Соприкасаясь с искусством в разных его проявлениях, малыш учиться быть сосредоточенным, внимательным, избавляется от психического напряжения, общение с прекрасным даёт ему возможность успокоиться. Арт-терапия решает следующие задачи:

1. Эмоциональная гармонизация: через творчество ребёнок выражает свои страхи, переживания.
2. Развитие коммуникативных навыков: групповая арт-терапия помогает малышам взаимодействовать друг с другом.
3. Стимуляция сенсорного и моторного развития: лепка, аппликация, рисование развивают координацию движений и мелкую моторику.
4. Повышение самооценки: выполнение заданий, получение позитивной обратной связи укрепляют уверенность ребёнка в своих силах.

Дети раннего возраста находятся на этапе когнитивного, эмоционального и физического развития. Основные характеристики этого периода: эмоциональная неустойчивость: дети испытывают трудности с контролем своих чувств, быстро переходят от смеха к слезам; высокая сенсорная восприимчивость: мир для ребёнка ясен через осязание, зрение, слух, вкус; развитие мелкой моторики: подготовка к речи, освоение навыков самообслуживания. Эти характеристики делают арт-терапию особенно ценной, так как она, не оказывая давления и не вызывая сопротивления, позволяет воздействовать на разные стороны развития ребёнка.

Арт-терапия закрепляет доверие к миру, помогает развивать эмоциональную сферу ребёнка; снимает негативные стрессовые состояния — обиду, тревогу, гнев, резкий уход матери на некоторый промежуток времени, помогает легче прожить период адаптации; обогащает социальный опыт ребёнка, развивает коммуникабельность ребёнка, сенсорные способности — мелкую моторику, восприятие, ощущения, речь, воображение, интеллект, творческие способности; помогает познавать и исследовать мир, развивает опытную и экспериментальную деятельность; помогает развить духовно-гармоничную, развитую личность; вскрыть переживания и состояния ребёнка проблемы и недостатки в развитии и воспитании, отношения с миром.

Различные виды арт-терапии предоставляют возможность самопознания, самовыражения и позволяют личности подняться на более высокую ступень развития. Виды арт-терапии для детей раннего возраста: изо-терапия, цветотерапия, песочная терапия, игротерапия, музыкотерапия, сказкотерапия.

Изо-терапии — это рисование ладошками, пальчиками; печать поролоном; акварель; рисование ватными палочками; рисование песком; отпечатки листьев; восковые мелки; монотипия. Детям нравятся упражнения, которые можно превратить в увлекательную игру, такие как: создание отпечатков животных (ладошка → дерево, рыбка); смешивание цветов на листе бумаги (эксперименты: «Что получится, если смешать синий и желтый?»); рисование на больших поверхностях (ватман) — для свободы движений. Используемые материалы для рисования: пальчиковые краски, безопасные и легко смывающиеся; большие листы бумаги, размещённые на столе или полу; дополнительные инструменты: губки для очистки рук, влажные салфетки. Изо-терапия способствует эмоциональному и моторному самовыражению, развитию творческого воображения, актуализации положительных эмоций, не имеет определённых правил и ограничений. Важен не сам продукт, а процесс его создания, т. е. впечатления, чувства, эмоции, которые возникают в процессе творения.

Цветотерапия — коррекция психоэмоционального состояния, при помощи определённых цветов. Благодаря воздействию определенного цвета на ребёнка можно добиться значительных результатов в умении управлять своими эмоциями, преодолевать чрезмерную активность, раздражительность, апатию, и даже начинающуюся агрессию. Задачи цветотерапии: расширять представления о разных цветах, развивать умения их различать; развивать зрительное и слуховое внимание; повышать уровень коммуникативности и эмоциональной отзывчивости; формировать навыки самоконтроля; развивать творческое воображение, фантазию. Взрослым нужно владеть элементарной информацией о цветотерапии. С пассивными, малоактивными детьми необходимо использовать задания красного, жёлтого или оранжевого цветов. Гиперактивным детям предлагаются упражнения с холодными оттенками цвета: синим, голубым или зелёным. Задания с цветом помогают развивать

сосредоточение и внимание. Следует делать упражнения с красками, карандашами. В течение нескольких минут дети рисуют различные линии в произвольной форме, круги, дома. Это даст малышу возможность получить позитивные эмоции, отдохнуть. Игры позволяют создать особый мир спокойствия, гармонии цвета. Дети не всегда могут выразить свои эмоции, чувства словами, упражнения используются для гармоничного развития. Взрослый, по выбору цвета малыша сможет определить, что его волнует, предложить в игровой форме цветовое решение проблемы. Для более точечного воздействия, следует определить любимые цвета ребёнка. С помощью знания, как разные цвета действуют на психику малыша, наполняя нужным цветом окружающее пространство боязливому, плаксивому малышу, можно добавить уверенности в силах, агрессивному — снизить уровень агрессии.

Песочная терапия — это составление узоров на песке; рисование песком и на песке; конструирование из песка; экспериментирование; создание песочных композиций и «секретов»; создание картин на песке. Песок — прекрасный материал для работы с детьми раннего возраста. Далеко не ново использование его в коррекционных целях. С огромным интересом дети участвуют в выполнении заданий с различными наполнителями (песком, манкой, рисом, гречкой, мелкими игрушками). Дети с большим удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, сюжеты рассказов, предметы на заданные звуки и при этом сопровождают свои действия с речью. Рисование песком — это не только развлечение, а мощный инструмент развития. Использование песка позволяет закрепить речевые умения детей, развивает мелкую моторику, координацию и сенсорику. Детям предлагаются простые упражнения: «Солнышко» (круг с лучиками), «Дождик» (проведение пальчиком вертикальных линий), «Следы зверей» (отпечатки всей ладони), «Дорожки» (разные по длине и ширине), «Волны» (зигзагообразные движения), «Снежинки» (перекрещивающиеся линии), «Гусеница» (цепочка кружочков), «Цветочек» (круг с лепестками), «Прятки» (рисунок, который потом «исчезает»), «Домик» (квадрат с треугольной крышей). Такие упражнения и игры снимают напряжение, тревожность и успокаивают. В раннем возрасте важен сам процесс взаимодействия с песком, а не результат.

Игротерапия — воздействие на ребёнка раннего возраста с использованием игр. Игра способствует развитию коммуникации, общения, созданию близких отношений, имеет влияние на развитие личности ребёнка. В игре формируется социализация, произвольное поведение ребёнка. Игротерапия включает игры на знакомство, игры с предметами, игры с конструктором, игры с песком и водой, игры на общение, игры по сказке. Игры с конструктором развивают умственные и творческие способности, произвольность, усидчивость, самостоятельность, внимание, совершенствуют крупную и мелкую моторику. Игры с бумагой также могут открыть малышам новые возможности. Можно сделать из листов бумаги комочки и бросать их, как снежки, заворачивать в бумагу игрушки и разворачивать их обратно. Ненужную бумагу можно рвать на мелкие кусочки и насыпать их в кастрюльки и мисочки. Игры с водой — самый приятный способ обучения. Вода развивает различные органы чувств, даёт ребёнку приятные ощущения и предоставляет возможности для детского экспериментирования. Игры с водой способствуют релаксации, эмоциональному расслаблению. Используя игротерапию можно улучшить физическое и эмоциональное состояние, психическое здоровье, гибкость в поведении, развивать ловкость и координацию, наладить контакт между родителями и детьми.

Музыкотерапия — метод психокоррекционного воздействия, основанный на возможностях воздействовать музыкой на личностное, волевое, эмоциональное и интеллектуальное развитие ребёнка. Музыка источник детской радости, она способствует развитию фантазии, творчества, развивает культуру ребёнка, повышает интерес к окружающему миру. В раннем возрасте ребёнок открывает волшебную силу музыки, а в различной музыкальной деятельности раскрывает свой творческий потенциал. Раннее общение с музыкой способствуют личностному, психическому, физическому развитию малыша.

Сказкотерапия — это инсценирование сказок, знакомство с образными выражениями, чтение или обсуждение самой сказки, подведение к умению выразительно интонировать реплики героев, угадывать по выразительному исполнению эмоциональные ситуации, передавать ритмизацией движения героев сказок. Использование сказки способствует целенаправленному развитию речевой сферы. В увлекательной форме и доступными для понимания словами, сказка показывает поступки людей, и к чему приводит тот или иной поступок героя, показывает окружающую жизнь. Эта уникальная возможность «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни [1].

При работе с детьми раннего возраста необходимо учитывать следующие принципы:

1. Добровольность: малыш не должен чувствовать себя вынужденным участником занятия.
2. Безопасность: материалы для творчества должны быть гипоаллергенными, нетоксичными, и соответствовать возрасту ребёнка.
3. Эмоциональная поддержка: важно не критиковать за ошибки, а хвалить детей за любые попытки творчества.
4. Индивидуальный подход: задания могут адаптироваться под возможности каждого, так как дети развиваются с разной скоростью.

Заключение. Арт-терапия является мощным инструментом для гармоничного развития детей. Она способствует развитию творческих и моторных навыков, укреплению эмоционального благополучия, а также помогает ребёнку адаптироваться к коллективу. Для успешного использования арт-терапии с детьми раннего возраста необходимо подходить к занятиям с доброжелательностью, выбирать безопасные материалы, учитывать возрастные особенности детей.

Список цитируемых источников

1. Ксенафонтова, А. Г. Использование сказкотерапии со старшими дошкольниками / А. Г. Ксенафонтова. — URL: http://old.ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/18987-Ispolzovanie_skazkoterapii_so_starshimi_doshkolnikami.html (дата обращения: 27.12.2025).

УДК 378

Махнач Наталья Франтишковна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, yffnbr1@gmail.com*

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА В КОРРЕКЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНИКИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ФОТОКНИГИ

Статья раскрывает значение визуальной поддержки в коррекционном процессе с детьми дошкольного возраста, имеющими расстройства аутистического спектра. Рассматривается применение техники «Тематической фотокниги» как эффективного инструмента формирования коммуникации, эмоциональной вовлечённости и социального взаимодействия. Подчёркивается практическая ценность метода для индивидуализации обучения и развития адаптивных навыков.

Ключевые слова: визуальная поддержка; дети дошкольного возраста; расстройства аутистического спектра; тематическая фотокнига; коррекционный процесс.

Makhnach Natalia Frantishkovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 10, Lida”, Lida, Republic of Belarus, yffnbr1@gmail.com

VISUAL SUPPORT IN THE CORRECTIONAL PROCESS WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER USING THE THEMATIC PHOTOBOOK TECHNIQUE

The article reveals the importance of visual support in the correctional process with preschool children who have autism spectrum disorders. It examines the use of the “Thematic Photo Book” technique as an effective tool for developing communication, emotional engagement, and social interaction. The article emphasizes the practical value of this method for individualizing learning and developing adaptive skills.

Key words: visual support; preschool children; autism spectrum disorders; thematic photo book; correction process.

Введение. Современная система инклюзивного образования требует гибких и адаптивных подходов к обучению детей с особыми образовательными потребностями. Особое внимание уделяется детям с расстройствами аутистического спектра (РАС), для которых характерны особенности восприятия, коммуникации и поведения. Одним из наиболее эффективных методов сопровождения таких обучающихся является визуальная поддержка, способствующая снижению тревожности, повышению предсказуемости и развитию самостоятельности.

Основная часть. Исследования показывают, что у большинства детей с РАС преобладает зрительный канал восприятия информации. Это обуславливает высокую эффективность визуальных средств в обучении и повседневной деятельности. [1]

В основе визуальной поддержки лежат принципы наглядности, доступности и последовательности, что делает её универсальным инструментом в работе с детьми с РАС.

Различные виды визуальной поддержки для детей с РАС включают в себя (но не ограничиваются этим):

- картинки, фотографии и/или надписи в качестве составляющих системы коммуникации, системы для создания расписаний, а также системы подсказок при выполнении действий;
- логико-смысловые карты и опорные схемы для развития понятийного аппарата, формирования навыков общения и расширения словарного запаса, а также для запоминания информации;
- наглядные мотивационные системы для объяснения принципов отсроченного поощрения, а также как подсказки для повышения мотивации обучающегося;
- визуальные составляющие социальных историй и других методов подсказок при овладении социальными навыками и с целью улучшения социальной компетентности [1].

В ходе изучения современных подходов к коррекционной практике наше внимание привлекла техника «Тематические фотокниги», выделенная из метода фототерапии. Техника «Тематические фотокниги» берёт своё начало в фототерапии — направлении, где визуальные образы становятся инструментом диалога, самовыражения и поддержки. Первоначально разработанная американскими специалистами, работающими с детьми и взрослыми с особенностями развития, включая РАС, эта техника быстро вышла за рамки терапевтической практики [2].

Благодаря своей гибкости, наглядности и эмоциональной доступности, фотокниги трансформировались в самостоятельный коррекционно-развивающий ресурс. Сегодня они активно используются в образовательной