

– в чувственно-рефлексивной сфере — от отдельных различий музыкальных приёмов до осознанного и активного применения многообразия видов музыкальной деятельности в собственном творческом процессе;

– в сфере отношений и интересов — от неустойчивого увлечения до проявленного интереса, от формирующейся потребности в музыкальной деятельности к эстетическому вкусу;

– в сфере деятельности — от подражания к самобытности творческого проявления в музыкальной деятельности.

Роль музыкального искусства в начальной школе, как формы воспитания семейно-нравственных качеств в отечественной педагогике, понимается как процесс передачи ценностно-семейного и общественно-исторического опыта творческой и социально-значимой деятельности с целью подготовки ребёнка к предстоящим трудовым процессам самореализации в различных сферах. Ребёнок усваивает способы музыкальной творческой деятельности и этим всесторонне обогащает свою личность [5]. С помощью искусства он как бы входит внутрь жизни, отражённой в свете определённого мировоззрения. При этом, важно то, что переживание музыкального образа создаёт определённое отношение к нему, формирует моральные оценки, имеющие гораздо большую силу, чем оценки просто сообщаемые и усваиваемые. Музыкальное воспитание тесно переплетается с семейно-нравственным воспитанием в аспектах мировоззрения и культуротворчества, социальной практики и мотивации к личностному росту.

Заключение. На основах теоретических идей воспитания средой, содержащихся в работах Н. И. Иорданского, Э. Нигермайера, Л. Порше, В. Н. Шульгина мы пришли к выводу о связи личности младшего школьника с музыкально-эстетической деятельностью и семейно-нравственными аспектами воспитания посредством взаимодействия со средой, ценностями, культурой, природой, социокультурной сферой. Музыкальная творческая воспитательная среда урока музыки представляется нам как часть специально организованного, социокультурного, образовательного пространства, в котором осуществляется процесс трансформации спонтанных музыкальных потребностей младшего школьника, идущих из семейно-нравственных качеств личности, в побудительный мотив к эстетическому, музыкальному, творческому развитию с последующим формированием универсальных качеств личности для освоения различных областей познания и творческой самореализации.

Список цитируемых источников

1. Бондаревская, Е. В. Ценностные основания личностного ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. — 1995. — № 4. — С. 29—36.
2. Воронина, Е. В. Воспитание семейно-нравственных ценностей у школьников / Е. В. Воронина // Вестник ИГПИ им. П. П. Ершова. — 2012. — № 5. — С. 43—45.
3. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т. А. Куликова. — М. : Академия, 2000. — 232 с.
4. Акутина, С. П. К проблеме классификации семейных духовно-нравственных ценностей / С. П. Акутина // Извест. Рос. гос. пед.ун-та им. А. И. Герцена. — 2009. — № 94. — С. 9—15.
5. Трунина, О. К. Формирование представления о семейных ценностях на уроках искусства / О. К. Трунина // Вестн. ПСТГУ : Сер. 4. Педагогика. Психология. — М., 2015. — № 2. — С. 98—105.

УДК 355.233.231.1

Т. П. Ульдинович

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БЕЛАРУСКАЯ МОВА»

Введение. Проблема организации и осуществления патриотического воспитания подрастающего поколения приобретает особую актуальность в современных условиях развития общества, что обусловлено повышением значимости патриотизма как национальной идеи для государства, общества и каждого человека в целом. О важности патриотического воспитания в учреждениях образования говорил Президент Республики Беларусь — Александр Григорьевич Лукашенко. Так, в Послании Президента от 31 марта 2023 отмечается, что «... система образования устремлена в будущее <...> и она должна быть направлена на сохранение преемственности традиционных ценностей. Главная в них — любовь к своей Родине» [1].

Основная часть. Проблема патриотического воспитания младших школьников в современных реалиях общественно-политической жизни является одной из ключевых современной воспитательной системы. От степени эффективности её решения во многом зависит реформирование всего учебно-воспитательного процесса учреждений образования.

С целью изучения отношения педагогов к изучаемой нами проблеме, нами была проведена исследовательская беседа, в которой приняло участие 15 человек. Нам удалось убедиться в том, что патриотическое

воспитание имеет огромное значение в воспитательной системе, но, несмотря на это, целенаправленная диагностика патриотической составляющей личности не осуществляется. В ходе беседы нам также удалось установить, что под патриотизмом педагоги подразумевают «любовь к своей Родине» (77 %) и «верность Родине» (38 %). По мнению педагогов, наибольшим воспитательным потенциалом обладают такие учебные предметы как белорусский язык и литература (46 %) и история Беларуси (54 %). При этом следует отметить, что в качестве наиболее эффективных форм и методов работы по формированию патриотизма на учебном занятии педагоги выделили следующие: упоминание исторических фактов, прослушивание музыкальных композиций белорусских композиторов, посещение музеев, виртуальные экскурсии, инсценировки и встречи с выдающимися людьми. В качестве основного критерия для отбора тематики мероприятий учителя называли памятные даты.

В результате проведения беседы мы убедились в том, что патриотическое воспитание является одной из основных задач учебно-воспитательного процесса. Но, из-за недостатка методической базы, зачастую патриотическое воспитание сводится лишь к теоретическому, сухому сообщению информации, что не вызывает интереса у детей.

Для определения потенциала содержания учебного предмета «Беларуская мова» как средства патриотического воспитания нами было проанализировано содержание учебного пособия «Беларуская мова» для 1 класса для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. В ходе анализа мы обращали внимание на возможность соотнесения темы с выделяемыми направлениями патриотического воспитания: *историко-краеведческим и экскурсионным* (познание историко-культурных корней на уровне чувственного опыта), *гражданско-патриотическим* (формирование национального самосознания и гражданского долга), *литературно-музыкальным и художественным* (формирование потребности в общении с искусством), *физкультурно-оздоровительным* (организация подвижной деятельности с опорой на национальные элементы), *экологическим* (формирование потребности в общении и защите природы).

Нами были получены следующие результаты анализа учебного пособия, представленные в таблице 1.

Т а б л и ц а 1 — Результаты анализа учебного пособия

Выделяемое направление	Тема	Итого	Процентное соотношение
Историко-краеведческое и экскурсионное	«Гонар Беларусі», «Славутыя землякі», «Памятныя мясціны», «У родным горадзе (вёсцы)»	4	13 %
Гражданско-патриотическое	«Сімвалы Беларусі», «Мая краіна»	2	7 %
Литературно-музыкальное и художественное	«Святы на Беларусі», «Поры года і занятак людзей»	2	7 %
Физкультурно-оздоровительное и туристическое	«Гуляем разам»	1	3 %
Экологическое	«Я і раслінны свет», «Я і жывёльны свет», «Наша наваколле»	3	10 %

Результаты анализа свидетельствуют о том, что удельный вес уроков, тематика которых имеет непосредственную связь с выделяемыми направлениями патриотического воспитания, невелик. Больше всего выделяется соотнесений с историко-краеведческим и экскурсионным направлениями патриотического воспитания. Следует отметить, что в процессе анализа учебно-методического аппарата учебного пособия мы обращали внимание не только на тематику занятия, но и на воспитательный потенциал и содержательное наполнение данного урока, и, исходя из этого, делали вывод о соотнесении темы с конкретным направлением патриотического воспитания согласно классификации А. К. Быкова.

Исходя из вышесказанного, нам представилось интересным узнать об уровне сформированности патриотизма у младших школьников. В исследовании приняло участие 60 обучающихся в возрасте 6—7 лет. В качестве основного метода получения информации нами был выбран метод тестирования с элементами беседы. При проведении диагностики нами использовалась стандартизированная методика А. В. Основина «Патриотизм — это...», позволяющая выявить уровень сформированности патриотизма в исследуемой группе.

В результате интерпретации данных нами было установлено, что 44 % испытуемых имеют начальный уровень сформированности патриотизма, 47 % — средний и 9 % — высокий, как в контрольной, так и в экспериментальной группах. Следует отметить, что у 66 % обучающихся, имеющих средний уровень патриотической воспитанности, значения находятся в пределах нижнего порогового значения, граничащего с начальным уровнем. Такая же тенденция прослеживается и у 60 % обучающихся, имеющих высокий уровень патриотической воспитанности.

Полученные результаты дают возможность судить о том, что не у всех испытуемых на достаточном уровне сформированы патриотические качества личности. Для того чтобы обеспечить целенаправленность и систематичность воспитательной деятельности при изучении учебного предмета «Беларуская мова» нами была разработана методическая модель патриотического воспитания младших школьников в учебной

деятельности. Теоретико-методологическими основаниями разработанной модели являются системно-деятельностный, аксиологический, культурологический и политико-психологический подходы. При разработке модели мы руководствовались следующими положениями: применение разнообразных форм работы, целостный характер воспитания, деятельностный характер взаимодействия. В результате апробации модели патриотического воспитания нам удалось повысить уровень сформированности патриотизма в экспериментальной группе: произошло увеличение количества обучающихся, для которых характерен высокий уровень сформированности патриотизма (с 9 % до 11 %), в то время, когда в контрольной группе результаты остались прежними.

Таким образом, разработанная нами модель патриотического воспитания младших школьников даёт возможности для формирования патриотизма в системе посредством вовлечения обучающихся в разнообразные формы работы, реализуемые через описанные ранее направления патриотического воспитания. Модель позволяет осуществлять патриотическое воспитание планомерно и системно, воздействуя на все составляющие личности ребёнка: эмоциональную, чувственную, волевою и деятельностную.

Заключение. Проведённое нами исследование показало, что педагоги крайне редко прибегают к целенаправленной диагностике степени сформированности патриотизма у младших школьников. Среди причин, которые препятствуют организации целенаправленной работы по патриотическому воспитанию, выделяется отсутствие учебно-методического сопровождения и рекомендаций, а также целостной программы патриотического воспитания младших школьников в учебной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Послание Президента белорусскому народу и Национальному собранию от 31 марта 2023 года // Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.president.gov.by. — Дата доступа: 23.04.2023.

УДК 375.5

Н. О. Хамзаева, С. В. Кондратюк

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ В ПРОЦЕССЕ НАБЛЮДЕНИЙ

Введение. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой является важным компонентом организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. Значимым моментом является формирование системы представлений о природном окружении ребёнка, взаимосвязях в живой и неживой природе, среды обитания. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Задача взрослого создать условия, обеспечивающие удовлетворение познавательных интересов, наблюдений за объектами природы.

Дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности человека, его ценностного отношения к окружающему миру. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, себе и окружающим людям. В этот период закладываются основы личности, в том числе развивается эмоционально-ценностное отношение к живым объектам, формируются основы нравственно-экологического сознания, которые проявляются во понимании взаимосвязи человека и природы. Учреждения дошкольного образования выступают первым звеном системы непрерывного экологического воспитания подрастающего поколения. В процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста, закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры, когнитивным компонентом которой выступают представления детей о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, в труде, повседневной жизни).

Основная часть. Эффективность экологического воспитания дошкольников целиком зависит как от создания и правильного использования развивающей экологической среды, так и от системы педагогического взаимодействия педагога с детьми. Целью которого является формирование гуманного отношения ко всему живому, понимания, значимости природных объектов для жизнедеятельности человека.

Экологизация среды в учреждении дошкольного образования и группе обеспечивается различными экологическими пространствами. Одним из таких пространств является уголок природы. Содержание, которого представлено комнатными растениями. Значение комнатных растений определяется не только их эстетическим, гигиеническим потенциалом, но и воспитательными возможностями. Комнатные растения положительно влияют на настроение, создают психологически благоприятную среду, придают помещению