

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Межвузовский сборник научных статей  
с международным участием

Выпуск 12

*Рекомендовано  
редакционно-издательским советом  
учреждения образования  
«Барановичский государственный университет»*

Барановичи  
БарГУ  
2023

УДК: 159.9

Редакционная коллегия:

канд. пед. наук, доц. А. Н. Унсович (*председатель*); канд. психол. наук, доц. Т. Е. Яценко; канд. филос. наук, доц. А. Г. Иценко (*зам. председателя редколлегии, науч. ред.*); д-р психол. наук, проф. Н. Д. Джига; д-р психол. наук, проф. В. В. Селиванов; канд. психол. наук, доц. Е. А. Клещева; канд. филос. наук, доц. Г. В. Жук; канд. психол. наук, доц. Н. И. Олифирович

Актуальные проблемы формирования психолого-педагогической культуры будущих специалистов : межвуз. сб. науч. ст. с междунар. участием / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А. Н. Унсович, Т. Е. Яценко, А. Г. Иценко [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2023. — Вып. 12.—497 с.

Межвузовский сборник содержит статьи, посвященные актуальным проблемам возрастной, педагогической и социальной психологии, а также социальной философии, философской антропологии, философии религии, религиоведения. Представлены результаты теоретико-эмпирических исследований и авторские методические разработки.

Адресуется специалистам системы профессионального образования, студентам учреждений высшего образования, аспирантам, научным и практическим работникам в области образования.

*Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность приведенных эмпирических данных, статистических данных, фактов и цитат. Редакция может опубликовать материалы, не разделяя точку зрения автора (в порядке обсуждения).*

Текстовое электронное издание

Системные требования:

IBM PC 486 (рекомендовано Pentium и выше); Windows XP и выше или Linux;  
Adobe Acrobat Pro DC; ОЗУ 256 Мб; видеокарта и монитор (1024 × 768);  
мышь; дисковод CD-ROM

Регистрационное свидетельство № 2012336223 от 23.10.2023 г.

© БарГУ, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1 Психология. Педагогика

<b>Аксёнова О. Е.</b> Развитие коммуникативных компетенций студентов-психологов.....	7
<b>Ануфрикова Н. С.</b> Взаимосвязь факторов суицидального риска и особенностей межличностных отношений обучающихся раннего юношеского возраста.....	13
<b>Банул К. А.</b> О проблеме формирования коммуникативной компетенции медицинского работника.....	24
<b>Бараева Е. И., Василевская Л. В.</b> Эмоциональное выгорание как критерий состояния психического здоровья педагога.....	32
<b>Боровикова Н. А.</b> Определение взаимосвязи между педагогическими условиями продуктивного использования интерактивных технологий тестового контроля и учебными достижениями студентов.....	41
<b>Приступа Е. Н., Иванникова А. М., Софронова Д. А.</b> Формирование представлений о семейных ролях у дошкольников в сюжетно-ролевых играх.....	51
<b>Кананчук О. О.</b> Нейропедагогика о когнитивных процессах и развитии навыков саморегуляции в подростковом возрасте.....	59
<b>Клещёва Е. А., Корпик Д. В.</b> Взаимосвязь паттернов семейного взаимодействия и образа детства у супругов.....	67
<b>Коломиец О. В., Гори Н. Ю.</b> Детерминанты выбора карьеры педагога.....	78
<b>Комкова Е. И., Кононов С. С.</b> Социальный интеллект и когнитивно-личностное развитие старших дошкольников.....	85
<b>Король М. А.</b> Характеристики толерантности к неопределенности у девушек раннего и позднего юношеского возраста.....	95
<b>Короткевич О. А., Выдровская В. В.</b> Психологический аспект проблемы переживания счастья подростками с разным уровнем интернет-зависимости.....	104
<b>Кухар Е. Н., Короткевич О. А.</b> О проблеме взаимосвязи кибербуллинга и суицидального риска у подростков.....	117
<b>Кухтова Н. В., Матвеева Я. В.</b> Феномен обиды в контексте юношеского возраста.....	128
<b>Кухтова Н. В., Гордина А. А.</b> Суицидальные проявления современных подростков.....	134
<b>Левчук З. С.</b> Поликультурная образовательная среда университета: концептуальные основы проектирования.....	143
<b>Лизакова Р. А.</b> Демотивирующая дихотомия ожиданий и актуализации операционно-профессиональной деятельности молодых специалистов экономических специальностей.....	158
<b>Лутохина Т. Д., Щербина А. И.</b> Психолого-педагогическая диагностика социального неблагополучия ребёнка.....	168

6. Higgins, St. Meeting the Standards in Primary ICT: a guide to the ITTNC / St. Higgins, N. Packard. — N.Y.: Routledge, 2017. — 224 p.

УДК: 373.2

**Е. Н. Приступа, А. М. Иванникова, Д. А. Софронова**

*Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ РОЛЯХ У ДОШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ**

В статье описано влияние сюжетно-ролевых игр на формирование представлений о семейных ролях у дошкольников. Отражена актуальность проведения игр в дошкольных образовательных учреждениях. Рассмотрены разные трактовки понятия «игра» и особенности сюжетно-ролевых игр.

**Ключевые слова:** детство; дошкольник; семейные роли; семья; сюжетно-ролевая игра; ребенок; формирование.

Библиогр.: 10 назв.

**E. N. Pristupa, A. M. Ivannikova, D. A. Sofronova**

*Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia*

## **FORMATION OF IDEAS ABOUT FAMILY ROLES AMONG PRESCHOOLERS IN STORY-ROLE-PLAYING GAMES**

The article describes the influence of plot-role-playing games on the formation of ideas about family roles in preschoolers. The relevance of holding games in preschool educational institutions is reflected. Different interpretations of the concept of «game» and features of plot-role-playing games are considered.

**Keywords:** childhood; preschooler; family roles; family; plot-role-playing game; child; formation.

Ref.: 10 titles.

**Введение.** В современном мире особенно важно решить проблему социализации детей дошкольного возраста. В данном процессе значительное влияние оказывают сюжетно-ролевые игры. В разработке и проведении данной деятельности важную роль играют как родители, так и воспитатели. Именно они с помощью

своих действий как повседневных, так и профессиональных формируют представление у дошкольников о семейных ролях, развивают физические и нравственные качества личности, формируют знания и умения, необходимые для успешного функционирования в обществе, приобщают ребёнка к культуре и ценностям социума, в котором он живёт.

Главным звеном социализации при вступлении ребенка в мир человеческих отношений является половое воспитание. Проблема правильного формирования представлений о половой и семейной роли у дошкольников является актуальной до сих пор. Данные, содержащиеся в нормативно-правовых документах, определяют линии направлений дошкольного образования в Российской Федерации: необходимость рассмотрения классического воспитания с целью поиска новых подходов к воспитанию подрастающего поколения, создания условий для становления детей как полноценных личностей, в том числе и как представителей определенного пола.

Актуальность проблемы обосновывается тем, что, кроме формирования представлений о семейных ролях, у дошкольника вырабатываются и усваиваются жизненные ценности. Именно от них впоследствии будет зависеть отношение дошкольника к другим людям и к окружающему миру в целом. Сюжетно-ролевые игры влияют на формирование образа семьи, которые в своё время обуславливают детско-родительские отношения и поведение человека в семье.

**Основная часть.** Цель исследования: теоретическое обоснование проблемы формирования представлений о семейных ролях у дошкольников в сюжетно-ролевых играх.

Исходя из цели исследования, можно выделить следующие задачи: выявить и аргументировать актуальность проблемы исследования; изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной теме.

Теоретические и методологические основы исследования: труды Л. И. Божович, Н. А. Виноградовой, Л. В. Градусовой, Т. А. Куликовой, Д. В. Менджерицкой, Н. Я. Михайленко, А. С. Ронжиной, Е. О. Смирновой, А. П. Усовой, К. Гросса, К. Д. Ушинского.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы.

Дошкольный возраст — начальный этап усвоения ребёнком социального опыта. Для реализации этой потребности дошкольник использует игру — ведущую деятельность для ребёнка, в процессе которой он и формирует морально-волевые качества, необходимые для него и полезные для общества навыки и умения, приобретает полезные знания и учится правильно коммуницировать с людьми.

Если же у дошкольника будет остановлен данный вид деятельности или заменён другим, например, обучением, то это негативно скажется на его развитии. У него резко сократится или даже остановится общение со сверстниками, а сам ребёнок будет умственно и эмоционально истощён. Из этого можно сделать вывод, что игровая деятельность играет огромное значение в развитии дошкольника, и ее не стоит не принимать во внимание.

В дошкольном возрасте у ребёнка не только формируются основы его личности, жизненные ценности, его гендерная принадлежность, но и закладываются представления ребёнка о семейных ролях. В этом процессе особо значимую роль играет сюжетно-ролевая игра.

А. П. Усова определила, что игра — это особая форма освоения действительности по ориентации в смыслах жизни, форма организации детской жизни, носящая самостоятельный и творческий характер, в ней ребенок делает первые шаги к самостоятельной жизни [1].

К. Гросс полагал, что игра является бессознательной подготовкой молодого организма к жизни. В своей теории инстинктивности он описывает игру как серьезную подготовку к будущей деятельности ребёнка, так как именно через игру, которая является основным видом деятельности дошкольника, он усваивает общественные нормы, новые, развивающие его, роли, вырабатывает и совершенствует свои навыки и умения. Карл Гросс на первый план ставит процесс игры, в котором происходит задействование именно таких усилий и способностей ребёнка, которые он будет использовать в последующей серьезной деятельности уже взрослого человека [2].

Д. В. Менджеричка характеризовала игру ребёнка как его реальную жизнь общества, его социальную практику, в которой

происходит формирование личности ребёнка, развитие его нравственных качеств.

При этом она отмечает, что в сюжетно-ролевой игре дети воспроизводят в наглядно-образной форме труд и взаимоотношения людей, что способствует наиболее глубокому погружению ребёнка в игру, тем самым он лучше проживает эту деятельность. Но кроме основательного погружения в процессе игры в будущую деятельность человека, дошкольник также развивает свои творческие и интеллектуальные способности, он развивает абстрактное мышление, вырабатывает необходимые ему для жизни качества [3].

К. Д. Ушинский определил игру как посильный для воспитанника способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. С помощью сюжетно-ролевых игр ребёнок воспроизводит действия взрослых, которые в силу возраста ему непосильны. Например, готовит еду, ухаживает за куклой, лечит «больные» игрушки. В процессе игры дошкольники, взаимодействуя друг с другом, изучают человеческие взаимоотношения и учатся ладить с другими людьми, в данном случае, с его сверстниками, с которыми он совместно играет и входит в различные межличностные связи [4].

Сюжетно-ролевая игра как в дошкольном образовательном учреждении, так и дома должна формироваться исходя из интересов и желаний ребёнка, так она будет полезной, интересной и близкой для него, и он с максимальной вовлечённостью будет включаться в процесс игры.

В игровой деятельности особенно важную роль в развитии ребёнка и в формировании его представлений о семейных ролях играют сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевая игра — это такая игра, в которой ребёнок берёт на себя роль какого-либо человека (мамы, сестры, друга) или сказочного героя (Бабы Яги, колдуньи, богатыря) и выполняют привычные для этих субъектов действия, встраивая их в конкретный сюжет. Так, в процессе такой игры ребёнок вступает в отношения с другими персонажами и учится с ними взаимодействовать. Эта игра способствует выстраиванию у ребёнка такого поведения, которое от него ожидают, то есть, он учится подчиняться правилам обществам.

У сюжетно-ролевой игры есть свои особенности построения. Это необходимо знать родителям и воспитателям, чтобы правильно выстраивать ход игры, включаться в неё, когда это требует ситуация, анализировать действия дошкольников.

Первый метод построения игры — не говорить дошкольникам, как надо играть, а делать это совместно с ними, быть другом детям в процессе игры.

Второй — помнить о своевременном переходе дошкольника к более трудным играм и уметь грамотно его совершить, изменяя сюжет игры.

Третий и последний метод — помнить о том, что ребёнку необходимо в процессе игры выстраивать взаимоотношения со своими сверстниками, находить с ними общий язык [5].

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является её воображаемый характер, суть которого заключается в выстраивании несуществующей ситуации, которая складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры включает в себя совокупность определённых действий, жизненных ситуаций.

Роль — это позиция, когда дошкольник идентифицирует себя с конкретным персонажем или человеком, который действует в соответствии с заданными условиями игры внутри конкретного сюжета. Роль — центральная часть сюжетно-ролевой игры, выражающаяся в поступках дошкольника, его мимике, интонации, эмоциях.

Сюжет — периферическая часть игры, задающая исходные условия, в которой действуют участники сюжетно-ролевой игры.

Данные ситуации можно разделить на несколько групп:

1. Обстановка, в которой дети активно проявляют себя на одном уровне со старшими (как папа и мама, сами едят, моют руки).

2. Ситуация, в которой дети напрямую включены, но при этом являются объектом направленных на него действий старших (его лечит доктор, постригает парикмахер, везет на машине водитель т.д.).

3. Ситуация, где ребенок никак не включен в работу старших, никак не принимает в ней участия, смотрит со стороны (возводят мост и т.п.), либо узнает о них из рассказов, сказок, телевизора. В

любых играх совсем не обязательно воссоздавать хронологию, либо логику настоящих событий.

Дошкольное детство — этап психического развития детей в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет. Именно в этот период времени происходит психическая перестройка организма, начинает формироваться собственное «Я», формируются собственные умозаключения и в старшем дошкольном возрасте появляется половая идентификация [6]. Важную роль при формировании представлений о семейных ролях дошкольников играют родители и педагоги-воспитатели.

Семья является первым социальным институтом младенца, которая вводит его в разные социальные роли и показывает «правильную» модель поведения. Родители почти всегда следят и помогают детям в решении проблем, играют с ними в игрушки. Психологами выявлено, что у дошкольников представления о семье отличаются фрагментарностью, мало эмоциональны, часто изменены в связи с кризисными явлениями в современной семье. Исходя из этого, родителям стоит более тщательно и правильно подходить к воспитанию детей — читать литературу, ходить на собрания и тренинги. Ведь именно домашний быт, взаимоотношения родителей воздействуют в определенной степени на появление и проявление индивидуальных черт характера и навыков ребенка [7].

В период от 3 до 7 лет начинает формироваться внутренний контроль поведения, так как ребенок начинает ходить в учреждение дошкольного образования. В детском саду на смену родителям приходят новые «лица», которые воспитывают и обучают иначе, чем родители. Ребенок учится взаимодействовать со своими ровесниками и работать в группе. Особенно в дошкольном образовательном учреждении возрастает желание вести себя, как взрослые люди, ребенку уже недостаточно совершать только бытовые действия. Он хочет водить машину, работать, гулять один и тому подобные действия. Создавшееся противоречие между желанием и достижимым приводит к возникновению сюжетно-ролевой игры, где ребенок удовлетворяет свою потребность, не делая «реальных» поступков в жизни [8].

Сюжеты детских игр появляются индивидуально на основе наблюдений и знаний, приобретенных в детском саду, при чтении и

слушании книг, при просмотре детских мультфильмов. Поэтому сюжетно-ролевая игра очень важна в дошкольном возрасте, так как во время игры ребенок познает окружающий мир. Современные научные исследования доказывают, что у детей, участвующих в такой деятельности, формируется образ жизни и семьи более полноценно. Педагоги вынуждены брать на себя данную работу по формированию представлений о семье.

Воспитатель должен, с одной стороны, охранять самостоятельную игру ребенка, если она имеет определенную воспитательную и развивающую ценность. С другой стороны, он должен аккуратно направлять замысел и действия детей, используя в основном косвенные приемы руководства (подсказка, вопрос) для устранения нежелательных ситуаций. Педагогу не нужно вторгаться в развитие сюжета, усложнять отображение реальности. Он может включаться в сюжетно-ролевую игру только для связи отдельных игровых моментов или незаметно видоизменять игровую среду [9].

Педагог должен помнить, что его воспитательная работа и ролевая социализация детей должна осуществляться в соответствии с основными закономерностями психического развития, нацелена на удовлетворение потребностей и интересов ребенка, адекватных полу и возрасту способов поведения, а также преподнесена в игровой форме [10].

Половое воспитание, с точки зрения Л. В. Коломийченко, один из главных пунктов гендерной социализации и представляет собой целостный, целенаправленный, содержательно наполненный процесс взаимодействия педагога с ребенком. Поэтому его следует включать именно в дошкольном возрасте в форме игр, с помощью которых ребенок примеряет на себя гендерные роли и взаимодействует со сверстниками противоположного пола. Автор говорит о том, что формирование основ поведения, опираясь на пол ребенка, пора начинать уже в дошкольном детстве. Все это нужно для того чтобы в более старшем возрасте не было отклоняющегося, деструктивного поведения ребенка, которое может привести в будущем к нерезультативным способам взаимодействия с партнером и детьми [10].

В результате полового воспитания дети знакомятся с особенностями организма, осваивают свои роли с учетом

общественных и моральных норм, развивается нравственность. С самого детства нужно обращать внимание на этот аспект воспитания, чтобы сформировать у детей правильный «идеал» женщины / мужчины, критерии нравственного и безнравственного поведения, основы материнства и отцовства. В тематических беседах с детьми следует больше времени уделять обсуждению схожести и различия в семейных ролях женщины и мужчины. В процессе полового воспитания важно с раннего возраста развивать у девочек женские качества (мягкость, аккуратность, стремление к красоте), а у мальчиков — смелость, отвагу, уважение к противоположному полу, что является предпосылками женственности и мужественности. Если основы этих качеств не заложить в определенный этап развития человека, то ребенку будет сложно справляться со своими социальными ролями в будущей жизни [10].

**Заключение.** Современное общество часто видоизменяется, подвергаясь новым тенденциям в воспитании. Но неизменной остается цель формирования у детей адекватных представлений о своей половой и семейной роли в социуме. Правильный подход в воспитании, а именно использование игр, помогает усвоению новой и старой информации ребенком.

Проблема изучения развития представлений о семейных ролях у дошкольников в сюжетно-ролевой игре является до сих пор актуальной в контексте ключевых направлений воспитательно-организационной работы. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что сюжетно-ролевая игра в одиночестве и в компании взрослых или сверстников, является обязательным этапом социализации ребёнка.

#### **Список цитируемых источников**

1. *Усова, А. П.* Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова; под ред. А. В. Запорожца. — М.: Просвещение, 1976. — 96 с.
2. *Роньжина, А. С.* Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению / А. С. Роньжина. — М.: Книголюб, 2000. — 72 с.
3. *Менджерцкая, Д. В.* Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя дет. сада / Д. В. Менджерцкая; под ред. Т. А. Марковой. — М.: Просвещение, 2001. — 184 с.

4. Михайленко, Н. Я. Значение сюжетно-ролевой игры для развития детей / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Дошкольное воспитание. — 1991. — № 9. — С. 35.
5. Смирнова, Е. О. Психология ребенка: Учеб. для педагогических училищ и вузов / Е. О. Смирнова. — М.: Школа-Пресс, 1997. — 384 с.
6. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова; под ред. А. В. Запорожца. — М.: Просвещение, 1976. — 96 с.
7. Пол и гендер в науках о человеке и обществе / под ред. В. Успенской. — Тверь: Феминист-Пресс, 2009. — 384 с.
8. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник / Т. А. Куликова. — М.: Академия, 2000. — 232 с.
9. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — СПб.: Питер, 2010. — 400 с.
10. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н. А. Виноградова. — М.: Айрис-пресс, 2012.
11. Градусова, Л. В. Гендерная педагогика: учеб. пособие / Л. В. Градусова. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. — 176 с.

УДК: 37.04

**О. О. Кананчук**

*Мозырский государственный педагогический университет имени  
И. П. Шамякина, Мозырь, Беларусь*

## **НЕЙРОПЕДАГОГИКА О КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССАХ И РАЗВИТИИ НАВЫКОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

В статье раскрываются особенности когнитивных процессов и развития навыков саморегуляции в подростковом возрасте на основе данных образовательных нейронаук, которые лежат в основе новой области знаний — нейропедагогике. Использование нейропедагогического знания в преподавательской деятельности способствует индивидуализации процесса обучения, помогает педагогу совершенствоваться в собственной профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** подростковый возраст; когнитивные процессы; нейронауки; нейропедагогика; обучение в подростковый период; навыки саморегуляции; обучение и эмоции; поведение подростков.

Библиогр.: 5 назв.

**О. О. Kananchuk**

*Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin, Mozyr, Belarus*