

Четвертый — *рефлексивно-оценочный*, включает в себя личностный компонент. По предложенным критериям педагогу предлагается рефлексивно оценить эффективность своей педагогической деятельности по проектированию ИОМ детей на основе интеграции искусств.

**Заключение.** Результаты научно-исследовательской работы позволят решить затруднения педагогов, связанные с проектированием ИОМ детей в условиях реализации требований образовательных стандартов. Независимо от выбранной учреждением комплексной образовательной программы и вариативной части основной образовательной программы, по которой работает детский сад, позволят педагогам осмысленно подходить к планированию и реализации образовательной деятельности детей с учётом индивидуально-возрастного своеобразия.

#### Список цитируемых источников

1. Савенкова, Л. Г. Интеграция, взаимосвязь, взаимодействие, синтез... / Л. Г. Савенкова // Упр. дошкол. образоват. учреждением. — 2017. — № 2. — С. 6—15.
2. Ахметова, М. Н. Педагогическое проектирование в профессиональной подготовке / М. Н. Ахметова. — Новосибирск : Наука, 2005. — 308 с.
3. Бореев, Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Бореев. — 3-е изд. — М. : Политиздат, 1981. — 399 с.
4. Савенкова, Л. Г. Современное понимание проблем интеграции в образовании / Л. Г. Савенкова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2016. — Т. 4. — № 4. — С. 50—64.
5. Кашекова, И. Э. Соотношение и взаимосвязь естественнонаучного и гуманитарного знания в современном образовании: вступление в дискуссию / И. Э. Кашекова // Мир науки, культуры, образования. — 2017. — № 6 (67). — С. 147—149.
6. Боякова, Е. В. Научная школа Н. А. Ветлугиной [Электронный ресурс] / Е. В. Боякова // Педагогика искусства. — 2017. — № 2. — Режим доступа: [http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/boyakova\\_152-160.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/boyakova_152-160.pdf). — Дата доступа: 26.12.2018.

УДК 371.13

Е. В. Гончарук

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 23 г. Лиды», г. Лиды

### ТЕХНОЛОГИИ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

**Введение.** При реализации государственных образовательных стандартов дошкольного образования с характерной направленностью на гуманистические ценности, когда значение личности ребёнка в её уникальности, неповторимости и индивидуальности особенно велико, возрастает потребность в творческом, креативно мыслящем, лично ориентированном педагоге учреждения дошкольного образования, способном к самостоятельному проектированию собственной образовательной деятельности. В современном обществе значительное место в достижении и поддержании высокого уровня профессиональной компетентности педагога отводится профессиональному самосовершенствованию и созданию условий в учреждении образования, способствующих активизации профессиональной мотивации, аккумулярованию творческого потенциала педагога [1].

**Основная часть.** Приоритетными направлениями в профессиональном самосовершенствовании педагога являются самообразование и самовоспитание. П. Ф. Каптерев, отмечая значимость профессионального самосовершенствования, писал: «Самый последний человек, работая над своим воспитанием и образованием, в конце концов, всегда будет полезнее и выше всякого первого человека, прекрасно изучавшего все положенные науки и предметы, но никогда деятельно не работавшего над усовершенствованием своего ума и сердца» [2].

Самообразование — деятельность, имеющая эффективный характер, поскольку в значительной мере обусловлена личностной заинтересованностью человека в ожидаемых результатах. Именно поэтому в работе с педагогами по профессиональному самосовершенствованию необходимо активизировать внутреннюю педагогическую мотивацию и личностные ресурсы, чему способствует использование в учреждениях дошкольного образования технологий инновационных форм и методов в работе с педагогами.

Одной из самых действенных, многоаспектных технологий в работе с педагогами по профессиональному самосовершенствованию являются интерактивные, направленные на открытие новых знаний, освоение социального пространства, формирование устойчивой саморегуляции, побуждение к инноватике в профессиональной деятельности педагога. Ещё Ж.-Ж. Руссо писал: «Если вы мне расскажете, я быстро забуду, если вы мне напишете, я прочитаю, но тоже забуду, а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню».

Предлагаемые интерактивные технологии инновационных форм и методов работы с педагогами, направленные на стимуляцию и активизацию творческого потенциала и внутренних ресурсов, включают: коучинг, тренинги, создание педагогических коллабораций, метод составления синквейнов, кейс-метод, метод мозгового штурма, метод синтетики, иммитационные игры и бинарные лекции. Именно данные формы работы позволяют педагогам осознать свою профессиональную деятельность, её сильные и слабые стороны, поставить перед собой конкретные цели и задачи по профессиональному самосовершенствованию, выработать пути их решения и достижения.

Вместе с тем указанные методы и формы, уже проработанные в учреждении дошкольного образования, показывают высокую результативность по развитию профессионально значимых личностных качеств педагога, активизации мотивации к профессиональному самосовершенствованию, преодолению профессиональной деструкции (интеллектуального и психологического «застывания»), неадекватного аффективного реагирования, синдрома профессионального выгорания).

Коучинг — особый тренинговый метод, направленный на достижение конкретных целей. Данный метод в работе с педагогами по профессиональному самосовершенствованию, как и наставничество, имеет чёткую фокусировку направления деятельности вместо расширенного плана улучшения. В работе с коуч-тренером создаются и прорабатываются проблемные ситуации, которые и являются стартовым импульсом в мотивации педагога к самосовершенствованию в профессии, так как потребность преодоления внешних и внутренних барьеров в решении проблемной педагогической задачи стимулирует внутренний потенциал, активизирует инновационный поиск и самообразовательную деятельность педагога.

Тренинги профессионального самосовершенствования направлены, прежде всего, на отработку навыков уверенного поведения и саморегуляции. Всесторонний анализ сильных и слабых сторон личности участника тренинга, направленный на формирование чувства внутренней устойчивости, позволяет развивать эмоциональную педагогическую гибкость, и, как следствие, преодоление психологического напряжения в условиях профессиональной деятельности.

Педагогические коллаборации — специфическая форма сотрудничества в интеллектуальной сфере среди педагогов, направленная на обмен знаниями, опытом и достижение согласия (педагогического консенсуса). Именно данная форма педагогического сотрудничества оказывает существенную помощь в становлении образа педагогического идеала, такого значимого для самосовершенствования педагогического состава дошкольного учреждения.

Составление синквейнов — одна из прорывных форм в решении творческих задач, позволяющая активизировать саногенное и критическое мышление педагогов. Совместное составление синквейнов при педагогических встречах направлено на развитие эмоциональной и интеллектуальной гибкости педагога, выступает как средство коррекции эмоциональной сферы личности, а значит, является методом профессионального самосохранения.

Кейс-метод — одна из форм исследовательской аналитической деятельности в работе с педагогами, направленная на взаимный обмен информационными ресурсами, позволяет осуществить так называемое «инсайтное озарение». Данная форма работы позволяет избегать перцептивных ошибок, связанных с механизмами межличностного познания, а именно идентификацией и стереотипным восприятием других людей.

Метод мозгового штурма — форма стремительного анализа педагогической ситуации с элементами проблемности, которая способствует быстрому реагированию педагога при принятии решений в различных нестандартных ситуациях. Данный метод позволяет активизировать сложившийся прошлый опыт педагога, оценить собственные возможности, молниеносно спланировать стратегию и тактику дальнейших действий в проблемной ситуации.

Метод синтетики — один из сильнейших в активизации креативного мышления, позволяющий выстраивать сложнейшие ассоциативные цепочки, формировать целенаправленность и убеждённость в успешном решении любых задач.

Имитационные педагогические игры — данная форма позволяет использовать принцип рефлексивной деятельности с педагогами, направленный на активизацию личностно-смысловой позиции посредством механизмов самопознания (самооценка, самоанализ) и самоуправления (саморегуляции). Позволяет самостоятельно выстраивать пути собственного профессионального развития и профессиональной компетенции.

Бинарные лекции — одна из форм реализации педагогических связей, позволяющая педагогам в диалоговом формате найти эвристическое ядро педагогического процесса. Данная форма диалогического продуктивного взаимодействия педагогов является «материалом» педагогического творчества и самовыражения.

**Заключение.** Применение интерактивных технологий инновационных форм и методов в работе с педагогами по профессиональному самосовершенствованию имеет концептуальную основу, является вектором в самовыражении педагога как личности, индивидуальности, профессионала, способствует активизации и повышению внутренней мотивации к повышению собственного профессионализма.

#### Список цитируемых источников

1. Котко, А. Н. Основы профессионального мастерства заведующего дошкольным учреждением : учеб. пособие / А. Н. Котко, А. А. Гуз / Акад. последиплом. образования. — Минск : АПО, 2005. — 380 с.
2. Технологии методической деятельности в дошкольном учреждении : пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошк. образования / А. Н. Котко. — Минск : Зор. верасень, 2007. — 168 с.