Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Кафедра дошкольного и начального образования
Белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных статей
XIV Международного научно-практического семинара

(Барановичи, 28 апреля 2023 года)

Репозиторий БарГУ

Барановичи
БарГУ
2023

УДК 373

В сборнике научных статей XIV Международного научно-практического семинара «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы» представлены результаты научных исследований в области управления качеством дошкольного и начального образования, организации физического, познавательного, социально-нравственного воспитания и личностного, художественно-эстетического, речевого развития, психологического сопровождения детей, реализации преемственности дошкольного и начального образования, перспектив развития специального и инклюзивного образования на уровне дошкольного и начального образования, а также профессионального дошкольного и начального образования.

Научное издание предлагается широкому кругу педагогической общественности, всем заинтересованным лицам: заведующим и заместителям заведующего учреждений дошкольного образования, воспитателям дошкольного образования, педагогам-психологам, педагогам социальным, руководителям физического воспитания, музыкальным руководителям и другим специалистам системы дошкольного образования, специального образования в области дошкольного, обучающимся учреждений среднего специального и высшего образования, магистратуры, аспирантуры, а также научным работникам и преподавателям.

Редакционная коллегия:
Н. Г. Дубешко (гл. ред.), Н. Ф. Захарченя (отв. ред.),
Н. А. Василевич, С. В. Кондратюк, Н. А. Королёва, Г. А. Никашина

Рецензенты:
доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой
педагогики и психологии государственного учреждения образования
«Минский государственный лингвистический университет» *Т. А. Лопатик*;
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой
теории и методики начального образования учреждения образования
«Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова» *С. П. Чумакова*

Репозиторий БарГУ

ISBN 978-985-890-027-4

БарГУ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю 7

1 УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богатко И. З. Профессиональное саморазвитие педагога учреждения дошкольного образования как условие его успешной самореализации 8
Дубешко Н. Г. Экспертиза игр и игрушек в дошкольном образовании 10
Иволга Л. В., Пушкарёва Е. В., Ткач Л. Т. Синтез образовательных областей как условие развития эмоциональной сферы дошкольников 11
Кадыко Ж. В. Особенности международного сотрудничества в учреждении дошкольного образования 14
Кисляк Н. В., Яговдик Л. В. Виртуальная медиатека интерактивных плакатов «Журавлик on-line» как средство совершенствования ИКТ-компетентности педагогических работников 17
Кравченко Л. С. Формирование педагогической команды как средство повышения кадрового потенциала педагогов 19
Кузьмич Т. А. Совершенствование управленческой деятельности по стратегическому планированию в учреждении дошкольного образования посредством технологии «форсайт» 21
Лопатюк А. Л., Гелло Т. А. Оптимальные пути профессионального роста воспитателя 24
Махнач Н. Ф. Роль современного руководителя учреждения дошкольного образования в повышении имиджа учреждения 27
Неделкова А. А. Анализ образовательной программы организации дошкольного образования в контексте Государственного образовательного стандарта дошкольного образования 29
Романова А. Н., Чебоксарова Е. А. Управление профессиональным развитием начинающего менеджера дошкольной образовательной организации в современных условиях 32
Цвирко Е. А. Создание электронных образовательных ресурсов посредством использования онлайн-сервисов и платформ Google 34

2 ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Волкова Е. В. Развитие двигательного опыта воспитанников первой младшей группы в физкультурно-оздоровительной деятельности 37
Глазырина Л. Д., Глазырин А. А. Формирование смысложизненных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в условиях соревновательной деятельности (образовательная область «Физическая культура») 39
Иоввa О. А. Профилактика заболеваний дыхательной системы у детей дошкольного возраста в процессе нормативной организации деятельности физическими упражнениями 41
Маркова В. Ю. Двигательная активность как фактор обеспечения психологического здоровья воспитанников . . . 43
Мэн Цзе. Значение элементов спортивных игр (бадминтон, баскетбол) в развитии двигательных умений детей старшего дошкольного возраста 45
Паталашко Н. Р. Базовый компонент культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности 47
Сеньковец Ю. С. Обогащение и накопление двигательного опыта у воспитанников 5—6 лет посредством пеших прогулок 49
Чайко Г. А. Медико-педагогический контроль в системе физического развития детей дошкольного возраста 51
Янова Ю. К., Иоввa О. А. Здоровьесберегающая практика «скандиспорт» как средство повышения функциональных возможностей детского организма 53
Ярославицкая Е. М., Леоненко Е. А. Формирование основ здорового образа жизни у воспитанников старшей группы посредством использования лэпбука «Спорт — это здоровье!» 55

3 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Бендь Т. Ч. Формы работы с семьями воспитанников по формированию основ экономической культуры 59
Буйко А. В. Развитие коммуникативных навыков у детей 3—4 лет 61
Быкова И. В. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в формировании духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста 63
Галик Е. М. Формирование алгоритмических умений у детей старшего дошкольного возраста посредством программы «Робоалгоритмика» 65
Гелло Т. А. Игровая деятельность в условиях особого окружения 67
Гольмонт М. Ф. Формирование навыков счёта у детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр 70
Гоман О. И. Формирование культуры здорового питания у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности 72
Дрозд О. Н. Лэпбук как средство формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста 75
Егорова Л. И. Использование технологий визуализации как средства познавательного развития дошкольников в процессе реализации образовательной области «Ребёнок и природа» 77

Репозиторий БарГУ

Жидаль Д. И. Теоретические аспекты формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста в интерактивных играх . . . 79
Зборовская Т. Ю. Формирование патриотических ценностных ориентаций воспитанников посредством приобретения первоначальных экономических представлений . . . 81
Зеленкевич Н. М. Использование авторского пособия «Горошина» как средства формирования сенсорных умений у детей 3—4 лет . . . 83
Змитрович Е. Г. Формирование сенсорной культуры у детей раннего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности . . . 85
Капуза Н. В. Белорусские народные сказки — источник формирования разумных потребностей у детей дошкольного возраста . . . 87
Карловіч В. В. Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці ў дзяцей сярэдняга дашкольнага ўзросту праз стварэнне беларускамоўнага асяроддзя . . . 89
Карсакова Т. А. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в инновационной деятельности учреждения дошкольного образования . . . 92
Ковальчук Ю. С. Особенности использования метода проектов в экологическом воспитании дошкольников . . . 94
Козловская Н. Я. Особенности трудового воспитания детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх . . . 96
Кондрат О. Ю. Повышение мотивации на занятиях у детей дошкольного возраста посредством применения интерактивных дидактических игр . . . 98
Кондратюк С. В. Организация педагогической поддержки процессуальной игры детей раннего возраста . . . 100
Король Е. И. Проведение экскурсий по родному городу как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста . . . 102
Кравцова О. М., Мазовка М. И. Возможности использования песочной терапии в становлении личности ребёнка дошкольного возраста . . . 104
Лашкова Л. Л. Педагогический потенциал конструктора в формировании интереса к архитектуре у дошкольников . . . 106
Линго А. В. Формирование основ экономической культуры у детей 4—5 лет посредством ознакомления с произведениями художественной литературы . . . 109
Лисовская Е. К. Организация работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ безопасности жизнедеятельности . . . 111
Мась М. Р. Формирование у детей 3—4 лет навыков безопасного поведения посредством ознакомления с правилами дорожного движения . . . 113
Мацкевич А. С. Использование информационно-комуникационных технологий на занятиях в учреждении дошкольного образования . . . 116
Морева О. А. Организация прогулки в условиях разновозрастной группы . . . 118
Мукосей О. М. Дидактические материалы, направленные на формирование у воспитанников от 5 до 7 лет познавательных компетенций . . . 120
Подмостко Н. А. Воспитание основ экологической культуры с использованием средств детской журналистики в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста . . . 122
Прокошина С. В. Сенсорное развитие детей 2–3 лет средствами дидактических игр . . . 125
Пшаніцына Л. А., Бухарцава А. М., Абрэўка Г. Л. Выкарыстанне мультысэнсарнага комплексу «Я — беларус» у патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту . . . 127
Пыл Е. В. Виртуальные экскурсии как средство изучения родного края . . . 129
Савко Н. В. Художественная литература как средство воспитания эмоционально-положительного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста . . . 131
Санкович Е. В. Развитие познавательного интереса к окружающему миру у детей старшей группы в процессе познавательной практической деятельности . . . 134
Саўко А. В. Змест этнакультурнага развіццёвага прадметна—прасторавага асяроддзя ва ўстанове дашкольнай адукацыі . . . 136
Соболь Е. Б. Воспитание основ экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста в процессе наблюдений . . . 138
Тарасюк Е. Б. Художественная литература как средство экологического воспитания дошкольников . . . 141
Токменинова В. И. Организация образовательного процесса: досуговая деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста . . . 143
Филипенко А. К. Воспитание чувства патриотизма у воспитанников 6—7 лет посредством реализации программы дополнительного образования детей и молодёжи (туристско-краеведческий профиль) . . . 145
Філіпчык Н. С. Мультымедыйныя тэхналогіі для фарміравання патрыятычных пачуццяў у дашкольнікаў (з вопыту работы) . . . 147
Чужеземец М. В. Партнёрское взаимодействие с законными представителями воспитанников по формированию у детей культуры трудовой деятельности . . . 149
Шанц Е. А. Сюжетно-ролевая игра как средство гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста . . . 151
Шевцова М. А. Использование современных образовательных технологий в обучении детей дошкольного возраста основам безопасной жизнедеятельности . . . 153
Шишко М. А. Формирование патриотических чувств старших дошкольников в проектной деятельности . . . 156
Шут И. Т. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста . . . 157
Щербаченя А. В. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры «Банк» . . . 159

Репозиторий БарГУ

Юхнік І. А. Фарміраванне асноў патрыятызму і маральнай культуры дзяцей дашкольнага ўзросту праз выкарыстанне тэхналогіі візуалізацыі (з вопыту работы) 162
Ярошук Н. А. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр 165

4 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Будевич Т. А. Создание условий для проявления творческого самовыражения детей в музыкальной деятельности в период каникул 168
Корельская Ж. В. Формирование композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетной аппликации 170
Лешик О. В. Сюжетная картина и серия сюжетных картинок как средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста 173
Никашина Г. А. Предпосылки художественного освоения мира в дошкольном детстве 175
Рыморович Е. С. Использование техники пластилинографии в обучении лепке детей 5—6 лет 178
Старжинская Н. С., Дубинина Д. Н. Цель, задачи и содержание развития белорусской речи детей дошкольного возраста в ситуации русско-белорусского близкородственного двуязычия 180
Стецкая А. Н. Методические аспекты формирования системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста 183
Сушко І. С. Эфектыўныя сродкі маўленчага развіцця дзяцей (з вопыту работы) 185

5 РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бореева Ю. Б., Ширко Е. С. Проблемы взаимодействия специалистов в образовательном пространстве класса интегрированного обучения и воспитания 190
Василевич Н. А. Проблема экологического образования младших школьников во внеучебной деятельности 192
Володько Л. В., Хомич О. В. Проектная деятельность как средство повышения уровня социального взаимодействия учащихся с расстройствами аутистического спектра на первой ступени обучения в учреждении общего среднего образования 194
Ковалёва-Атанова Е. П. Реализация преемственности дошкольного и начального образования 197
Ройша Ю. В. Реализация преемственности дошкольного и начального образования в современных условиях 199
Рудко С. И. Использование многомерной дидактической технологии обучения для формирования познавательного интереса учащихся на уроках «Человек и мир» 201
Стрюковская Д. П. Организация работы педагога-психолога по подготовке ребёнка к школе 203
Шкор Л. А. Использование лего-конструктора в музыкально-познавательной деятельности учащихся младшего школьного возраста 205

6 ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО, ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Варанецкая-Лосик Е. И., Лещун А. В. Взгляд педагогических работников на проблему развития способностей одарённых детей дошкольного возраста 209
Гайсёнок А. Н. Взаимосвязь психологической культуры матери и адаптации ребёнка к детскому саду 211
Дорошук Л. П. Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка как условие повышения качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования 213
Енко И. Г. Работа педагога-психолога по развитию и коррекции эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста 217
Журун Ю. А. Различия в развитии ощущений и восприятия у детей с нормативным развитием и особенностями психофизического развития в раннем возрасте 219
Лимонт И. А. Коррекция страхов у детей дошкольного возраста 221
Радивон М. Н. Психологическая помощь несовершеннолетним дошкольного возраста, признанным находящимися в социально опасном положении, и семьям, в которых они воспитываются 223
Хилькевич Ю. В. Сопровождение агрессивного ребёнка дошкольного возраста 226
Цыбрук С. В. Нейропсихологический подход в коррекции эмоционально-волевых расстройств у детей с тяжёлыми нарушениями речи 229

7 ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аполлонина В. В. Организация образовательного процесса для детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях учреждениях дошкольного образования с учётом инклюзивных подходов 232
Байзан А. Г., Демченко Н. А. Реализация инклюзивного подхода в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья в Приднестровье 234
Герасименя Л. И. Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с особенностями психофизического развития в условиях учреждения дошкольного образования 237

Репозиторий БарГУ

Захарова Ю. В. Художественно-эстетическое развитие воспитанников в условиях интегрированного обучения и воспитания: организация образовательного процесса . . . 239
Кавелько Е. П., Савосько А. А. Использование дидактического пособия «На лесной полянке» в коррекционной работе . . . 242
Кавелько Е. П., Савосько А. А. Формирование пространственных представлений у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста посредством игрового геокешинга с использованием QR-кодов . . . 244
Коренко О. А. Формирование представлений о количестве и счёте у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи посредством дидактических игр и упражнений . . . 246
Кургузова М. Н. Использование сюжетно-ролевых игр как средство развития речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста . . . 248
Ленковец Т. И. Автоматизация и дифференциация звуков в связной речи при помощи мнемотехники . . . 250
Мельникова А. В. Использование элементов лего-технологии в работе учителя-дефектолога пункта коррекционно-педагогической помощи учреждения дошкольного образования . . . 251
Миковоз И. Л. Игры с природным материалом как средство развития речи воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи . . . 253
Никоненко З. А. Терапевтические средства социальной реабилитации детей . . . 255
Сейдалиева Г. Ш. Организация коррекционной работы с гиперактивными детьми . . . 257
Семенович И. И. Особенности коррекционно-развивающей работы по формированию лексико-грамматических средств языка с детьми с общим недоразвитием речи на начальном этапе . . . 259
Станчик О. И. Развитие эмоциональной выразительности речи у детей с особенностями психофизического развития посредством театрализованной деятельности . . . 261
Тимощенко О. И. Формирование толерантности к воспитанникам с особенностями психофизического развития в условиях группы интегрированного обучения и воспитания . . . 263
Юрчик О. А. Комплексный подход в работе с детьми с задержкой речевого развития . . . 266

8 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абашина В. В. К проблеме профессионального ориентирования школьников на педагогическую профессию . . . 268
Виноградова А. Н., Ивченко Ю. В. Повышение квалификации педагогов в области проектирования образовательной среды для детей двух—трёх лет с учётом регионального компонента . . . 269
Гелло В. А. Взаимодействие участников педагогического процесса . . . 272
Давидович А. Л. О практике организации эколого-экономического образования в Республике Беларусь . . . 274
Захарченя Н. Ф., Бужинская Н. А. Филиал кафедры как база формирования проектировочной компетентности педагогов дошкольного образования . . . 277
Зырянова С. М. Решение воспитательных задач в процессе музыкально-эстетической подготовки будущих педагогов дошкольного образования . . . 279
Ланевская В. М. Приоритетные задачи подготовки будущего воспитателя дошкольного образования (на уровне среднего специального образования) . . . 282
Лапатей Н. В. Повышение профессиональной компетентности педагогов по взаимодействию с родителями посредством использования техник визуализации . . . 284
Марачковская О. Л. Особенности подготовки студентов к работе в педагогической команде . . . 286
Немцова Г. Д., Корбут А. М. Взаимосвязь эмоционального выгорания с мотивацией профессиональной деятельности педагогов учреждений дошкольного образования . . . 289
Поздеева Т. В. Использование компетентностно-ориентированных учебно-дидактических материалов в процессе подготовки будущих воспитателей дошкольного образования . . . 291
Полуян А. А. Специфика проявления профессиональной инициативности у будущих педагогов . . . 294
Рзаева Ж. В. Степень сформированности эмоционального выгорания у педагогических работников . . . 295
Рублевская Е. А. Модель проектирования и реализации содержания учебно-методического обеспечения подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества . . . 298
Рюмина Ю. Н. Педагогическое сопровождение как технология формирования сквозных проектных компетенций педагогов . . . 301
Саченко Л. А. Формирование готовности к родительству как условие профессиональной подготовки педагогов дошкольного образования . . . 304
Толмачёва В. В. Социально-экологическая готовность будущего педагога дошкольной образовательной организации как образовательный феномен . . . 306
Улзытуева А. И. Подготовка будущих воспитателей к организации образовательной деятельности детского сада в условиях цифровизации . . . 309
Чех О. С. Предпосылки формирования умений проектирования профессиональной траектории у студентов педагогических специальностей . . . 311
Шахрай Т. И., Трефилова И. С. Аттестация педагогических работников учреждения дошкольного образования как фактор их профессионального и личностного роста . . . 313
Шашок В. Н. Диверсификация непрерывного дополнительного образования для личностно-профессионального развития педагогических работников дошкольного образования . . . 316

Репозиторий БарГУ

К читателю

Развитие дошкольного образования на современном этапе осуществляется в контексте обеспечения его доступности, организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования в лучших традициях художественно-эстетического, интеллектуально-познавательного, патриотического, физического, специального и инклюзивного образования, а также совершенствования качества в инновациях. На республиканских экспериментальных и инновационных площадках проводятся исследования в области организации образовательного процесса. По-прежнему актуальным остаётся вопрос дополнительного образования детей и молодёжи. Педагогических работников учреждений дошкольного образования и законных представителей воспитанников волнуют вопросы психологического сопровождения, организации питания, оснащения материально-технической базы, а также создания предметно-развивающей среды в целях устойчивого развития дошкольного образования.

На базе учреждения образования «Барановичский государственный университет» 28 марта 2023 года планируется открытое обсуждение (в том числе в дистанционном формате) актуальных и наболевших вопросов дошкольного детства участниками семинара из разных уголков Республики Беларусь, Республики Казахстан, Российской Федерации в рамках XIV Международного научно-практического семинара «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы». Авторами научных статей представлены как теоретические исследования, аналитические обзоры научных материалов, так и описание эмпирического опыта, методических разработок. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакционной коллегии. В процессе дискуссии могут быть сняты противоречия между теорией и практикой, определены корректирующие и предупреждающие меры по сохранению, укреплению и развитию системы дошкольного образования.

В сборнике научных статей «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы» представлен передовой опыт учёных, исследователей, руководителей учреждений образования, педагогогических работников и специалистов в области дошкольного и начального образования, альтернативные пути решения сложных вопросов и возможности преодоления трудностей в управлении учреждением дошкольного образования, организации образовательного процесса и психологического сопровождения детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста, специальном и инклюзивном образовании на уровне дошкольного и начального, обеспечении безопасных и здоровьесберегающих условий в учреждениях образования и семье.

Надеемся, что данное издание будет интересно и полезно как научным работникам, так и специалистам-практикам, а также преподавателям и студентам учреждений среднего специального и высшего образования педагогического профиля, магистрантам, аспирантам и, возможно, родителям детей дошкольного возраста.

Редакционная коллегия

Репозиторий БарГУ

1 УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.041

Богатко Иоланта Зигмунтовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ЕГО УСПЕШНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Модернизация образования ставит новые задачи перед педагогическими работниками учреждения дошкольного образования. В данной статье раскрываются подходы к повышению профессионально-педагогической компетентности педагогических работников в новых условиях учреждения образования.

Ключевые слова: педагог; профессиональное саморазвитие; учреждение дошкольного образования; самореализация.

Bogatko Iolanta Zygmuntovna
State Educational Institution "Kindergarten № 35 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

PROFESSIONAL SELF-DEVELOPMENT OF THE TEACHER OF THE INSTITUTION OF PRESCHOOL EDUCATION AS A CONDITION OF ITS SUCCESSFUL SELF-REALIZATION

The modernization of education poses new challenges for the teaching staff of the preschool education institution. This article reveals approaches to improving the professional and pedagogical competence of teachers in the new conditions of an educational institution.

Key words: teacher; professional self-development; institution of preschool education; self-realization.

Введение. Современное учреждение образования постепенно вступает в новую информационную цивилизацию с ориентацией на использование интеллекта, знаний, сетевых технологий. Модернизация образования ставит новые задачи и перед педагогическими работниками учреждения дошкольного образования. Поэтому профессионально-педагогическая компетентность педагогических работников не должна сводиться ко владению методикой и технологиями в дошкольном образовании. Внутренняя потребность в профессиональном саморазвитии, методическая мобильность, креативность, исследовательская компетентность, готовность к инновационной деятельности — вот необходимые условия для успешной самореализации в педагогической деятельности.

Основная часть. Развитие экспериментальной и инновационной деятельности в современном дошкольном учреждении способствует систематизации имеющегося опыта, активизации профессиональных ресурсов педагогов и, как результат, оптимизации образовательного процесса в целом. Осуществление экспериментальной и инновационной деятельности возможно только при наличии компетентных педагогических кадров, креативно мыслящих, имеющих устойчивую мотивацию к профессиональному росту и саморазвитию. Способность педагога к творчеству, исследованию, проектированию зависит от многих факторов: личных способностей, содержания профессиональной деятельности, интереса к делу. Немаловажную роль в этом процессе играют чётко организованное обучение и целенаправленное самообразование. Понятие личностно-профессионального развития педагогов имеет множество источников:

– нормативные правовые документы Министерства образования Республики Беларусь;
– психолого-педагогическая, методическая и другая научная литература;
– анализ периодической печати, телевизионных программ, интернет-ресурсов;
– участие в реализации образовательных программ повышения квалификации и переподготовка руководящих работников и специалистов, учебно-методические объединения;
– обобщение собственной практической деятельности;
– изучение эффективного педагогического опыта, участие в экспериментальной и инновационной деятельности [1, с. 51].

Важной составляющей управленческой деятельности является формирование у каждого педагога профессионального кредо и психолого-педагогической культуры, которая обеспечит личностное развитие и самосовершенствование. Именно поэтому государственное учреждение образования «Дошкольный

© Богатко И. З., 2023

Репозиторий БарГУ

центр развития ребёнка п. Дитва» уже на протяжении восьми лет является площадкой различных инновационных проектов Министерства образования, пилотных проектов республиканского значения, областным и районным ресурсным центром.

Положительный опыт работы позволил учреждению дошкольного образования наладить сотрудничество с Парком высоких технологий (далее — ПВТ) и участвовать в 2020/2021 учебном году в экспериментальном проекте «Апробация методики формирования алгоритмической грамотности у воспитанников 5—7 лет», который был одобрен и утвержден приказом Министерства образования Республики Беларусь от 24.07.2020 № 565 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2020/2021 учебном году». С этой целью в ДЦРР п. Дитва была создана гибкая система методической работы, построенная на изучении запросов педагогов и направленная на развитие их профессионального мастерства и самосовершенствование в рамках реализации целей и задач проектной деятельности. Результаты проведённой диагностики отметили готовность педагогов к экспериментальной и инновационной деятельности, творчеству и поиску оптимальных путей достижения новых качественных результатов. По итогам данной деятельности была выбрана творческая группа педагогов нашего учреждения — тьюторы (синтез опыта, мастерства и творчества). Данные педагоги принимают участие и в разработке учебного плана дошкольного учреждения, и в составлении электронного каталога и картотеки использования наглядных пособий в практической деятельности в рамках реализуемой темы экспериментального проекта, и в оформлении тематических выставок в информационно-методическом центре, и т. д. В учреждении дошкольного образования обеспечен свободный доступ к интернет-ресурсам. Обеспечение компьютерной техникой, ноутбуками, мультимедийной установкой, телевизором позволяет педагогам эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе.

Следующим этапом в повышении профессионального мастерства стала организация в учреждении образования постоянно действующего семинара, на котором изучаются и обсуждаются содержание нормативных правовых документов, регламентирующих экспериментальную деятельность, основные формы и методы диагностики, эффективные методы и приёмы взаимодействия педагогов с воспитанниками и их родителями.

Повышению уровня профессионального мастерства тьюторов и координаторов учреждения образования способствовало проведение установочного семинара по теме экспериментального проекта Национальным исследовательским институтом Республики Беларусь совместно с ПВТ, а также прохождение творческой командой онлайн-курса «Информатика без розетки для начинающих» в рамках образовательного проекта «Программирование — вторая грамотность», разработанного отделом образовательной деятельности ПВТ.

Учреждение дошкольного образования уже четвертый год принимает участие в Республиканском открытом конкурсе «Информатика без розетки», что позволяет педагогам не только повысить свою грамотность и компетентность, но и наработать практический материал. Так, в январе 2022 года участие в номинации «РобоАлгоритмика. Танец Роботов» очередного конкурса «Информатика без розетки» среди педагогических работников учреждений образования позволило молодым и талантливым тьюторам Н. Ю. Бочаровой, Л. П. Чукановой не только удивить жюри конкурса танцем роботов, но и выйти в финал. Самосовершенствование, обмен опытом, участие в стримах от ПВТ способствовали обогащению опыта тьюторов и победе в данном республиканском конкурсе в 2023 году.

Молодая педагогическая команда не только учится, но и делится своим опытом работы. Презентация опыта по использованию индивидуального и дифференцированного подхода при организации занятий курса «Информатика без розетки» проходила в феврале 2021 года в онлайн-встрече участников экспериментального проекта «100+1 вопросов и ответов» в режиме стрима, что обеспечило возможность профессионального взаимообогащения. Свои знания, умения и наработки в рамках проекта «Информатика без розетки» наши тьюторы демонстрировали на областном научно-методическом совете «Развитие профессиональной компетентности педагога в условиях цифровизации образования» в Гродненском областном институте развития образования в сентябре 2021 года, что дало возможность педагогам области познакомиться с новыми направлениями в дошкольном образовании. Имея опыт инновационной деятельности, в 2021/2022 учебном году коллектив нашего учреждения принял решение об участии в новом пилотном проекте ПВТ «Программирование без розетки».

Заключение. Самосовершенствование профессиональных качеств педагогов, умение постоянно быть в определённом творческом поиске позволяют инициировать и создавать атмосферу профессионализма и творчества в коллективе единомышленников. Только при реализации данных условий возможна эффективная работа в инновационном режиме, что обеспечит устойчивое развитие и функционирование современного учреждения дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. *Введенский, В. Н.* Моделирование профессиональной компетентности педагога / В. Н. Введенский // Педагогика. — 2003. — № 10. — С. 51—55.

Репозиторий БарГУ

УДК 372

Дубешко Наталья Григорьевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, dubeshka@mail.ru

ЭКСПЕРТИЗА ИГР И ИГРУШЕК В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье анализируется состояние вопроса проведения психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек для детей раннего и дошкольного возраста в Республике Беларусь в целях обеспечения качества дошкольного образования.
Ключевые слова: качество дошкольного образования; экспертиза; игра; игрушки.

Dubeshka Natallia Grigorievna, *Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor*
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranovichi, the Republic of Belarus, dubeshka@mail.ru

EXPERTISE OF GAMES AND TOYS IN PRESCHOOL EDUCATION

The article analyzes the state of the issue of conducting a psychological and pedagogical examination of games and toys for children of early and preschool age in the Republic of Belarus in order to ensure the quality of preschool education.
Key words: quality of preschool education; expertise; game; toys.

Введение. Педагогика, в том числе народная, рассматривает игрушку как мощное дидактическое средство. В каждой эпохе, начиная с первобытнообщинного строя, игрушка выполняет важнейшие функции в развитии подрастающего поколения.

При подборе ассортимента игрового оборудования для современного учреждения дошкольного образования необходимо учитывать особенности художественной выразительности и оформления игрушек с учётом видового разнообразия и сырья: трансформировать традиции белорусской народной игрушки (формы, объёма, цвета, регионального колорита) на материалы современного производства; шире использовать национально-исторические традиции; расширять производство экологически чистых традиционных и новых материалов для развития детского творчества.

В настоящее время в Республике Беларусь осуществляется экспертиза и контроль качества физической безопасности игр и игрушек, соответствия санитарно-гигиеническим и химическим нормам, но не выработан механизм оценки психолого-педагогической эффективности и безопасности их использования детьми раннего и дошкольного возраста.

Наше исследование было направлено на разработку и научное обоснование актуальности и необходимости проведения комплексной экспертизы игр и игрушек для детей дошкольного возраста в современной образовательной ситуации, сложившейся в Республике Беларусь.

Основная часть. Анализ мировых подходов к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек позволил определить международные организации, которыми были разработаны критерии и показатели, использование которых позволяло осуществлять оценку качества игрового оборудования и материалов, рекомендованных для самостоятельной и специально организованной деятельности детей с самого рождения:

– Лаборатория игры и игрушки при Московском городском психолого-педагогическом университете (Россия);

– Международная ассоциация игры и игрушки (International Toy Research Association, ITRA);

– Общественная организация экспертизы игрушки SPIELGUT (Ульм, Германия);

– Центр исследования игрушки SITREC (Стокгольм, Швеция).

– Научно-методическая лаборатория Белорусского центра игры и игрушек в Республиканской комиссии по игрушкам при Министерстве образования Республики Беларусь [1].

Образовательная политика Республики Беларусь сегодня построена на принципах, зафиксированных в законодательстве, и предусматривает создание необходимых и возможных условий для разностороннего развития каждого обучающегося.

Учитывая возрастные, физиологические, психологические, образовательные потребности и особенности ребёнка раннего и дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что при разработке перечня необходимого оборудования для государственных учреждений дошкольного образования следует применять комплексный подход к экспертизе игр и игрушек. Это гарантировало бы детям, их родителям (или лицам, их заменяющим), педагогическим работникам учреждений дошкольного образования не только безопасность, но и преимущества выбора той или иной игрушки.

По инициативе профессорско-преподавательского состава кафедры дошкольного и начального образования и при участии ректора учреждения образования «Барановичский государственный университет» с сентября 2022 года создана Лаборатория педагогики детства.

Одной из функций Лаборатории педагогики детства является разработка и апробация инструментария и методики организации педагогического дизайна детской игры с учётом развивающего потенци-

© Дубешко Н. Г., 2023

Репозиторий БарГУ

ала игр и игрушек, их пригодности для разных видов детской игры, возрастной адресности, этических, эстетических и других качеств, обеспечение функционирования интерактивного педагогического музея игр и игрушек с учётом принципов музейной педагогики, психолого-педагогических функций музеев, содержания и интерактивных форм музейной работы.

Научно-исследовательская деятельность по разработке научно-методической концепции педагогического дизайна детской игры, основные положения которой базируются на научных трудах О. К. Васильевой, доцента кафедры дошкольного и начального образования факультета педагогики и психологии учреждения образования «Барановичский государственный университет», кандидата педагогических наук, доцента [2—4], осуществляется творческим коллективом кафедры при активном участии студентов специальности «Дошкольное образование».

Заключение. В рамках деятельности объединения по интересам «Университет для детей», функционирующем при Лаборатории педагогики детства, и при изучении факультативной учебной дисциплины «Экспертиза игр и игрушек», ориентированной на формирование у обучающихся практических умений создания механизма, алгоритма, инструментария и методических рекомендаций для проведения процедуры комплексной экспертизы игр и игрушек для детей раннего и дошкольного возраста, опытным путём студенты-ассистенты и профессорско-преподавательский состав апробируют авторские методики дополнительного образования детей и молодёжи по направлениям «Техническое конструирование. Робототехника», «Мультстудия», «АРТ-студия», «Коммуникативный английский язык», «Речевое и литературное творчество», «Театральная студия», «Кулинария», «Растениеводство». Следовательно, несмотря на имеющиеся в педагогике научно-практические основания и нормативные положения экспертизы игр и игрушек в дошкольном образовании, данная проблема не утратила актуальности.

Список цитируемых источников

1. Фонд 498. — Оп. 5, т. 2. — Д. 262, лл. 1-87. Протоколы №№ 1–6 заседаний Республиканской комиссии по игрушкам при Министерстве образования Республики Беларусь и документы к ним от 18.02-18.11.1997 г.
2. *Васильева, О. К.* Образная игрушка в играх дошкольников / О. К. Васильева. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. — 144 с..
3. *Васильева, О. К.* Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с белорусским и русским языками обучения / О. К. Васильева. — Мозырь : Содействие, 2013. — 152 с.
4. *Васильева, О. К.* Характеристика модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования / О. К. Васильева // Вестн. БарГУ. Сер. «Педагогические науки. Психологические науки. Филологические науки (литературоведение)». — 2018. — Вып. 6.— С. 10—17.

УДК 373.24

Иволга Лилия Викторовна[1], Пушкарёва Елена Вячеславовна[2],
Ткач Любовь Тимофеевна[3], *кандидат педагогических наук, доцент*
[1, 2]Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 25 «Центр развития ребёнка "Ладушки"», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, [1]liliya-ivolga@yandex.com , [2]elenapusha70@mail.ru
[3]Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, tkachlt@mail.ru

СИНТЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается значимость реализации интегративного подхода в процессе проектирования содержания непосредственно образовательной деятельности как условия и средства развития эмоциональной отзывчивости детей, отражены требования к структуре интегрированной непосредственно образовательной деятельности как основы освоения дошкольниками целостной картины мира. На примере интеграции музыкальной, театрализованной и художественной деятельности демонстрируется решение задачи всестороннего личностного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: синтез; интеграция; непосредственно образовательная деятельность; эмоциональное развитие.

Ivolga Liliya Victorovna[1], Pushkareva Elena Vyacheslavovna[2],
Tkach Liubov Timofeevna[3], *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
[1, 2]Municipal Preschool Educational Institution № 25 " 'Ladushki' Child Development Center", Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, [1]liliya-ivolga@yandex.com , [2]elenapusha70@mail.ru
[3]Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, tkachlt@mail.ru

SYNTHESIS OF EDUCATIONAL AREAS AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL SPHERE OF PRESCHOOLERS

The article reveals the importance of implementing an integrative approach in the process of designing the content of directly educational activities as a condition and means of developing emotional responsiveness of children, reflects the requirements for the structure of directly integrated educational activities as the basis for the development of a holistic picture of the world by preschoolers. On the

© Иволга Л. В., Пушкарёва Е. В., Ткач Л. Т., 2023

Репозиторий БарГУ

example of the integration of musical, theatrical and artistic activities, the solution of the problem of comprehensive personal development of preschool children is demonstrated.
Key words: synthesis; integration; direct educational activity; emotional development.

Введение. В системе дошкольного образования в настоящее время существует ряд противоречий, свойственных переходному периоду. Это проявляется в том, что идёт поиск условий и путей переориентации интенсивности учебно-познавательной деятельности на возможности деятельности в создании условий для эмоционального и физического благополучия детей, обеспечивающего эффективность процесса познания.

Актуальной проблемой исследовательской и практической работы стала проблема реализации интегративного подхода в организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Принцип интегративности является инновационным для дошкольного образования и нацеливает организации дошкольного образования (далее — ОДО) на перестройку образовательной деятельности на основе синтеза образовательных областей и разнообразных видов детской деятельности, что в результате позволяет получить единый целостный образовательный продукт, обеспечивающий формирование базовых качеств личности ребёнка-дошкольника и комфортное его вхождение в социум. При этом эмоциональное состояние и развитие ребёнка выступает как одно из важнейших условий, обеспечивающих эффективность образовательного процесса в ОДО. Цель проведенной работы состоит в выявлении влияния интеграции образовательных областей на эмоциональное состояние детей и усвоение ими предложенного знания.

Основная часть. Актуальность проблемы интеграции образовательных областей в системе дошкольного воспитания обусловлена новыми социальными запросами, предъявляемыми к ОДО. При этом следует учитывать тот факт, что интеграция не может в полном объёме заменить классический образовательный процесс в ОДО по основным разделам программы, но она позволяет осуществить синтез знаний и выступает существенным подходом по формированию у дошкольников целостной картины мира.

В педагогической науке (А. Я. Данилюк, В. В. Гузеев, Г. К. Селевко, С. Н. Фомина) интеграция рассматривается как ведущая форма организации содержания образования. В теории обучения, как и в других науках, нет однозначной точки зрения на обоснование и трактовку понятия «интеграция», спорными продолжают оставаться вопросы, связанные с определением её функций, форм, уровней, возрастных возможностей учащихся и др. В дидактике интеграция представлена как подчинение учебных предметов единой рациональной идее (Б. Бернштейн); объединение материала в отдельные учебные предметы (П. Блек); целостная совокупность учебных предметов (Г. Овеус); синтез учебного материала на уровне глобальных проблем: человек, окружающая действительность и пр. (С. Куи). В целом интеграция представляется как синтез, иерархическое обобщение материалов, позволяющих осветить изучаемую проблему всесторонне и как объединение частей на различных уровнях — предметном, межпредметном, психологическом, личностном [1].

Методологическими основами интегративных процессов в образовании выступают: концептуальное положение о ведущей роли деятельности в развитии ребёнка, системный и целостный подход к педагогическим явлениям, взаимосвязь процессов образования и развития в психологических теориях. Характерной чертой и сущностью интегративных процессов выступают качественные преобразования внутри каждого элемента, составляющего систему. Принцип интеграции обусловливает взаимосвязь всех компонентов педагогического процесса — обучения, воспитания и развития, связь между элементами системы, в качестве которой предстает педагогический процесс и становится ведущим при разработке целеполагания, определения содержания, форм и методов обучения.

Главными идеями интегративного обучения выступают: личностная направленность обучения (ребёнок — главная ценность педагогического процесса); приоритет смыслообразующих мотивов в обучении (побуждающие, внутренние, внешние и организующие); системность в обучении (осознание связей внутри научной теории); проблемность, рефлексия деятельности; диалогичность (истина рождается в процессе диалогического общения) [2].

Построение педагогического процесса на основе интегративного подхода имеет большое значение для повышения эффективности воспитания, образования и развития детей на всех уровнях обучения, от раннего возраста до выпуска детей в школу. В практике ОДО мы можем наблюдать довольно положительное её применение в виде интегрированных занятий и тематических недель, что способствует личностно значимому и осмысленному восприятию знаний детьми, усилению мотивации, позволяет более эффективно использовать рабочее время педагогом. Следует отметить, что решение задачи создания целостного интегративного процесса в ОДО, в котором будет органично синтезировано содержание образовательных областей и разнообразных видов деятельности, обусловлено рядом причин:

– нестандартный подход к организации образовательной деятельности повышает интерес и мотивацию к участию в ней;

– стимулирование мотивации детей к деятельности и поиску нового знания;

– создание условий для комплексного познания разнообразия мира в единстве составляющих его частей, формирования целостного представления об изучаемом явлении.

Репозиторий БГПУ

Подготовка и организация непосредственно образовательной деятельности (далее — НОД) интегрированного характера представляет определённую сложность, так как требует согласованности в совместной деятельности педагогов. Анализ научно-методической литературы (Т. С. Комарова, С. Д. Сажина, О. А. Скоролупова, О. В. Дыбина) позволил выделить ряд требований к структурированию интегрированной НОД:

– чёткость и компактность предоставляемой информации;

– установление логической связи между компонентами изучаемого материала;

– взаимосвязь содержания интегрируемых образовательных областей и адекватных ему видов деятельности;

– доступность изложения предлагаемого материала для восприятия и осмысления детьми;

– соблюдение временных рамок образовательной деятельности [3; 4].

В процессе проведения интегрированных занятий предполагается использование различных методов и приёмов, среди которых наиболее эффективными считаются следующие:

– сравнение, сопоставление, деятельность эвристического характера;

– постановка проблемных вопросов, стимулирующих совместную с педагогом деятельность детей по поиску ответов, совершению «открытий»;

– использование заданий («Докажи», «Объясни», «Как ты узнал?» и др.), направленных на то, что ребёнок приучается характеризовать один и тот же предмет по-разному [5; 6].

Интеграция содержания и адекватных ему видов деятельности может проходить по различным направлениям: музыка — познание; коммуникация — познание — музыка; коммуникация — музыка — художественная литература; познание — труд; познание — изобразительная деятельность; физическая культура — познание — художественная литература, музыка и др. В нашем исследовании использована интеграция по таким направлениям, как музыка, театр и художественное творчество.

Рассмотрим на примере организации НОД «Музыка в цирке», где представлены особенности интегрирования разнообразных видов детской деятельности с доминированием музыкальной. Основная цель НОД состоит в развитии эмоциональной сферы дошкольников посредством интеграции музыкальной, театрализованной и художественной деятельности. Содержание НОД направлено на решение следующих задач:

– учить детей эмоционально откликаться на цирковое искусство и другие виды деятельности, связанные с ним;

– развивать эмоциональное восприятие при прослушивании музыкальных произведений о цирке;

– формировать эмоциональное благополучие через театрализацию;

– добиваться положительного эмоционального отклика на художественно-продуктивную деятельность;

– поощрять детей эмоционально отзываться об увиденном и услышанном;

– побуждать к эмоциональному проявлению своих чувств.

Методы и приёмы, используемые в НОД: постановка цели и мотивации деятельности детей; проблемная ситуация; дети приглашаются в цирк в качестве артистов; сюрпризный момент; приемы фиксации детского внимания; наглядные и театрально-игровые приемы: показ и рассматривание демонстрационного материала (иллюстрации клоунов и других артистов цирка); игра в оркестре, двигательные упражнения; художественно-продуктивная деятельность (аппликация маски весёлого и грустного клоуна).

Содержание НОД включает сведения о творчестве композиторов И. Дунаевского, В. Журбина, Д. Кабалевского, предполагает слушание их произведений, узнавание пьес, определение характера, настроения музыкального произведения, обязательное высказывание о нём на основе употребления разнообразных определений и специальной терминологии. Эта же музыка используется для импровизации музыкально-ритмических движений в соответствии с её характером, для совершенствования навыков пантомимы и развития двигательного творчества: «превращение в цирковых лошадок» и проведение игры, в которой «лошадки идут» — ходьба с высоким подниманием колен; затем добрые слоны, большие медведи, цирковые артисты (жонглёры, акробаты, дрессировщики, канатоходцы и т. д.). Эмоционально-положительное настроение и полученные сведения после прослушивания пьесы Д. Кабалевского «Клоуны» и воссоздания мелодии в детском оркестре дети реализуют в ходе аппликационной работы по созданию масок клоунов — грустного и весёлого. Заканчивается НОД игрой «Раз, два, три — образ Клоуна прими!»: сначала одна команда изображает смешного клоуна под первую (весёлую) часть пьесы, а под грустную часть вторая команда показывает грустного клоуна, у которого плохо всё получается, в третьей части они подружились и веселятся вместе, затем команды меняются: вторая команда — весёлые клоуны, а первая — грустные.

Заключение. Проводимая нами работа свидетельствует о результативности проведения интегративных занятий, которые позволяют на примере синтеза образовательных областей добиваться значительных результатов во всестороннем развитии личности дошкольников на основе положительного эмоционального развития. Культурологический аспект образовательной деятельности предполагает рассмотрение основных её процессов — обучения, воспитания, развития как деятельность по освоению культуры общества и обусловливает интеграцию в содержание образования элементов разнообразных образовательных областей, что позволит детям на близких и знакомых им предметах и явлениях осваивать культурное многообразие мира. Использование интегрированной НОД выступает в качестве условия

Репозиторий БарГУ

успешного познания детьми окружающего на основе освоения художественной картины мира, которая формируется с учётом «особенностей восприятия субъекта, на образно-эмоциональном, ценностном и эстетическом восприятии действительности» [7]. А эмоции становятся фундаментом в формировании способов деятельности и взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

Список цитируемых источников

1. *Кошмина, И. В.* Межпредметные связи в начальной школе / И. В. Кошмина. — М. : ВЛАДОС, 1999. — 144 с.
2. *Балан, Т.* Интегративность как условие освоения культуры творчества младшими школьниками / Т. Балан, Л. Ткач // Наука, образование, культура : междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 30-й годовщине Комрат. гос. ун-та, 11 февр. 2021 : сб. ст. / науч. ком.: С. К. Захария (пред.) [и др.]. — Комрат : КГУ, 2021. — С. 586—589.
3. *Комарова, Т. С.* Интеграция в эстетическом воспитании детей / Т. С. Комарова // Дет. сад от А до Я. — 2004. — № 6. — С. 14—25.
4. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ : пособие для педагогов дошкол. учреждений / О. В. Дыбина [и др.] ; под ред. О. В. Дыбиной. — М. : Мозаика-Синтез, 2012. — 72 с.
5. *Сажина С. Д.* Интегрированный подход как основу проектирования содержания дошкольного образования : монография / С. Д. Сажина ; Минобрнауки России, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования (ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»). — Сыктывкар : СГУ им. Питирима Сорокина, 2015. — 175 с.
6. *Скоролупова, О. А.* О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании / О. А. Скоролупова, Н. В. Федина // Дошкол. воспитание. — 2010. — № 5. — С. 40—46
7. *Ткач, Л. Т.* Подготовка студентов к работе по формированию у дошкольников способностей к усвоению культуры изобразительного творчества: педагогика высшей школы : учеб. пособие / Л. Т. Ткач. — Тирасполь : РИО ПГУ, 2001. — 87 с.

УДК 37.014.25

Кадыко Жанна Владимировна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 2 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь, ds2@baranovichi.edu.by

ОСОБЕННОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается деятельность государственного учреждения дошкольного образования «Ясли-сад № 2 г. Барановичи» в сфере международного сотрудничества с Российской Федерацией. Показан положительный образовательный опыт посредством установления дистанционного диалога культур народов России и Беларуси, направленный на совершенствование процесса непрерывного профессионального развития педагогических работников. Автор представляет описание мероприятий в формате дистанционного взаимодействия: онлайн-путешествие, челлендж, онлайн-голосование, посткроссинг.

Ключевые слова: международное сотрудничество; непрерывное образование; посткроссинг; профессиональная компетентность; челлендж.

Kadyka Zhanna Vladimirovna
State Institution of Preschool Education "Kindergarten № 2 of Baranovichi", Baranovichi, the Republic of Belarus, ds2@baranovichi.edu.by

FEATURES OF INTERNATIONAL COOPERATION IN THE INSTITUTION OF PRESCHOOL EDUCATION

The article discusses the activities of the state institution of preschool education "Kindergarten № 2 in Baranovichi" in the field of international cooperation with the Russian Federation. A positive educational experience is shown through the establishment of a distance dialogue between the cultures of the peoples of Russia and Belarus, aimed at improving the process of continuous professional development of teachers. The author presents a description of events in the format of remote interaction: online travel, challenge, online voting, postcrossing.

Key words: international cooperation; continuous education; cross-crossing; professional competence; challenge.

Введение. Международное сотрудничество в области образования является неотъемлемой частью образовательной политики, позволяющей приобщиться к передовому опыту других стран. В Кодексе Республики Беларусь об образовании отмечается, что «международное сотрудничество в области образования осуществляется на принципах независимости, равенства, обоюдной выгоды, взаимного уважения в соответствии с законодательством и не должно наносить ущерба суверенитету Республики Беларусь, национальной безопасности и интересам личности, общества и государства» [1, с. 181]. В основу образовательной политики

© Кадыко Ж. В., 2023

Репозиторий БарГУ

белорусского государства положены идеи международного партнёрства в сфере образования, большинство из которых уже получили реализацию в качестве различных образовательных программ [2].

Приоритетным направлением в образовательной сфере Республики Беларусь является сотрудничество с Российской Федерацией. Это обусловлено наличием опыта совместного развития у двух государств, единых образовательных принципов и целей, направленных на формирование свободной, творческой личности, любви к Родине, развитие национальной культуры, стремление строить отношения между людьми, народами и государствами на основе уважения, мира и справедливости. В Беларуси и России постоянно обновляются методики технологии обучения, апробируются инновационные проекты. Это требует постоянного совершенствования процесса непрерывного профессионального развития специалистов. Международное сотрудничество может стать альтернативной площадкой для повышения квалификации педагогов. Участие в совместных конференциях, семинарах, форумах, дистанционном обучении существенно повлияет на профессиональный рост каждого педагога как конкурентного, свободного к восприятию и реализации инноваций. Однако многие аспекты международного сотрудничества в дошкольном образовании остаются недостаточно исследованными, что и обусловливает актуальность проблематики взаимодействия с коллегами системы дошкольного образования других стран.

Основная часть. География международного сотрудничества учреждений образования г. Барановичи постоянно расширяется, и в этой сфере наш город связан со многими государствами международными договорами и обязательствами. Развиваются партнёрские отношения с учреждениями образования зарубежных стран, реализуются совместные образовательные, научные проекты и исследования.

Ежегодное участие педагогического коллектива в Международном научно-практическом семинаре «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы», организуемом учреждением образования «Барановичский государственный университет», позволило познакомиться с опытом и инновационными достижениями в области дошкольного образования многих стран—партнёров университета.

Особый интерес направлен к опыту бюджетного учреждения высшего образования «Сургутский государственный педагогический университет» (Российская Федерация) и научным исследованиям доктора педагогических наук Л. Л. Лашковой, кандидата педагогических наук С. М. Зыряновой в области профессионального развития педагогов, внедрения профессиональных стандартов и оценки качества дошкольного образования. Проведение совместного телемоста с участием представителей СурГПУ, БарГУ, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6 “Василек”», государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 2 г. Барановичи» стало стартовой площадкой для начала активного развития международного сотрудничества между городом Сургутом и городом Барановичи. В ходе вебинара обсуждались идеи обмена опытом эффективной педагогической практики, участия в совместных образовательных мероприятиях, направленных на ознакомление с национальными и культурными традициями и повышение стимула профессионального совершенствования педагогических коллективов.

Принято совместное решение о формировании и подписании Дорожной карты мероприятий международного четырёхстороннего сотрудничества в области выстраивания партнёрского взаимодействия педагогических работников и воспитанников учреждений дошкольного образования города Сургута и города Барановичи в полиэтническом и межкультурном образовательном пространстве посредством установления дистанционного диалога культур народов России и Беларуси. Участниками международного проекта обозначены следующие задачи сотрудничества на 2022/2023 учебный год:

– повышение профессиональной компетентности и межкультурного общения педагогических работников учреждений образования, профессорско-преподавательского состава и студентов университетов-партнёров; анализ теории и практики зарубежного педагогического опыта;

– обмен опытом работы учреждений дошкольного образования города Сургута и города Барановичи в триаде «родители—дети—педагоги» по формированию у детей дошкольного возраста представлений о родном крае, воспитанию нравственности, патриотических чувств, приобщению к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям и культуры толерантности;

– обмен информационными материалами, образовательными технологиями и опытом работы по реализации проекта по патриотическому воспитанию и укреплению сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Беларусь.

Первое совместное мероприятие для педагогических работников, воспитанников и их родителей проводилось в форме фестиваля «Соцветие народов», который ежегодно проходит в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 6 “Василек”», способствующего укреплению связей между разными народами, проживающими на территории города Сургута. Каждая группа совместно с родителями демонстрирует традиционную кухню, национальные костюмы, музыкальное творчество, знание фольклора и др. Фестиваль позволяет не только узнать новое о другом народе, но и прочувствовать их мировоззрение, найти что-то близкое для себя, задуматься над собственной этнической принадлежностью.

Репозиторий БарГУ

В 2022 году онлайн-фестиваль «Соцветие народов» приобрёл новый образ, международный уровень при поддержке студентов I курса СурГПУ и БарГУ и активном участии государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 2 г. Барановичи». Все, кто следил за ходом проведения фестиваля, получили истинное удовлетворение от ярких национальных костюмов, традиционных танцев и песен различных народностей, проживающих на территории города Сургута.

Коллектив учреждения дошкольного образования «Детский сад № 2 г. Барановичи» представил на фестивале мультимедийный видеоролик «Письмо о Беларуси». Это онлайн-путешествие по родной Беларуси, рассказ о её символах, достопримечательностях родной земли и города Барановичи. Кадры с живописными картинками белорусской природы и фото города сменялись выступлениями педагогических работников и воспитанников на белорусском языке. Для друзей из муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6 “Василек”» прозвучали стихи, приветственные слова, белорусские песни.

В рамках обмена опытом и взаимодействия в триаде «родители—дети—педагоги» в целях формирования представлений о новогодних белорусских и российских традициях проводились онлайн-мероприятия с использованием платформ официального сайта, группы в социальной сети «ВКонтакте», Viber-чата, Google-опросов. Коллективы учреждений-партнёров обменялись электронными поздравлениями, видеороликами, приняли участие в челлендже, посетили виртуальные выставки «Новогодние украшения своими руками», участвовали в онлайн-голосовании.

Особый интерес вызвало мероприятие в формате посткроссинга. Посткроссинг — явление далеко не новое, а своеобразный способ международной переписки. Ценность и уникальность его — в томительном ожидании поздравления, яркой открытки. Вместе с посланиями мы получили удивительные эмоции от удовольствия держать в руках частичку другой страны, возможность приобщения детей к другой культуре и традициям. Воспитанники старших групп и педагогические работники стали активными участниками пасткроссинга между учреждениями-партнёрами. Цель мероприятия данного формата — обмен информацией о традициях празднования Нового года в Беларуси и России, формирование интереса к общению при помощи писем и открыток.

Особой подготовки требовала работа с воспитанниками: проводились беседы о городе Сургуте, просматривались выступления детей, участников фестиваля «Соцветие народов». На втором этапе работы воспитанников старших групп знакомили с картой России, обозначали границы с Беларусью, находили на карте город Сургут, сравнивали расстояние по отношению к другим городам Российской Федерации. Особое внимание уделялось составлению коллективного письма о новогодних традициях родного города Барановичи, детского сада и семьи, изготовлению открыток своими руками.

На третьем этапе совместно с детьми посетили выставку полученных из Сургута открыток, писем и рисунков детей. В ходе бесед с воспитанниками зарождались интересные темы для обсуждения, короткие рассказы-фантазии, обогащался словарный запас. Решались задачи развития познавательной активности, социально-коммуникативных навыков.

Проведённая работа в рамках мероприятий международного четырёхстороннего сотрудничества — важный этап для установления партнёрского взаимодействия и дистанционного диалога педагогических работников и воспитанников учреждений дошкольного образования по формированию у детей дошкольного возраста представлений о родном крае, воспитанию нравственности, патриотических чувств, приобщению к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям и культуры толерантности.

Заключение. Успешность проводимых мероприятий в рамках международного сотрудничества и планирование перспективы дальнейшего развития отношений, направленных на повышение профессиональной компетентности и межкультурного общения педагогических работников учреждений дошкольного и высшего образования, свидетельствуют о том, что непрерывное развитие педагогических работников невозможно без изучения опыта зарубежных партнёров, используемых ими современных образовательных технологий и инноваций.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023. — Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243_. — Дата доступа: 08.01.2023.

2. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь 30 нояб. 2021 г. № 683. — Режим доступа: https://adu.by/images/2021/12/koncep-razv-sist-obrazov.pdf . — Дата доступа: 08.01.2022.

УДК 316.612

Кисляк Наталья Владимировна, Яговдик Лариса Владимировна
Государственное учреждение образования «Специальный детский сад г. Слонима», Слоним, Республика Беларусь, sad_special@slonim-uo.by

ВИРТУАЛЬНАЯ МЕДИАТЕКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ «ЖУРАВЛИК ON-LINE» КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

В данной статье особое внимание акцентировано на значении совершенствования ИКТ-компетентности педагогических работников на основе применения и использования информационных ресурсов и инструментов в профессиональной деятельности. Статья предназначена педагогическим работникам учреждений образования.

Ключевые слова: образование; интерактивный; плакат; дошкольный; интерактивные плакаты; образовательный; дошкольное образование; деятельность; медиатека.

Kislyak Natalia Vladimirovna, **Yagovdik Larisa Vladimirovna**
State Educational Institution "Special Kindergarten of Slonim", Slonim, the Republic of Belarus, sad_special@slonim-uo.by

VIRTUAL MEDIA LIBRARY OF INTERACTIVE POSTERS "ZHURAVLIK ON-LINE" AS A MEANS OF IMPROVING THE ICT COMPETENCE OF TEACHING STAFF

In this article, special attention is focused on the importance of improving the ICT competence of teaching staff based on the application and use of information resources and tools in professional activities. The article is intended for teaching staff of educational institutions.

Key words: education; interactive; poster; preschool; interactive posters; educational; preschool education; activity; media library.

Введение. Одним из приоритетных направлений деятельности системы дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования является совершенствование качества образовательного процесса: внедрение в педагогическую практику современных образовательных технологий, в том числе информационных коммуникационных технологий (далее — ИКТ), электронных образовательных ресурсов (ЭОР) [1, с. 1].

Основная часть. Решение об использовании в учреждении дошкольного образования ИКТ, ЭОР принимает руководитель учреждения с учётом имеющейся материально-технической базы и готовности педагогического коллектива учреждения образования к использованию ИКТ в образовательном процессе [1, с. 1].

На базе государственного учреждения образования «Специальный детский сад г. Слонима» функционирует областной ресурсный центр по теме «Управление качеством специального образования на уровне дошкольного образования посредством использования информационных коммуникационных технологий», целью которого является методическое сопровождение деятельности руководителей и специалистов, работающих в учреждениях дошкольного образования, в специальных дошкольных учреждениях по совершенствованию процессов управления качеством образования.

Использование ИКТ стало нормой, а внедрение современных средств обучения в дошкольное образование — логичным и необходимым шагом для успешного педагога. Современные наставники применяют в своей практике ИКТ — происходит трансформация образовательной деятельности. Такие появившиеся возможности используются для повышения результативности в педагогической работе.

В нашем учреждении особое место уделяется процессу создания информационно-образовательной среды. Стартом активной деятельности по ИКТ в образовательном процессе, в том числе коррекционной направленности, стало повышение квалификации на базе государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» и государственного учреждения образования «Гродненский областной институт образования», которое прошли наши педагогические работники.

Используется «Учебный модуль» — форма работы с педагогическими работниками, которая позволяет «равному обучать равного». Совместно обучаясь и взаимодействуя друг с другом, сотрудники научились создавать интерактивные плакаты. Наиболее успешным является проект «Виртуальная медиатека интерактивных плакатов "Журавлик on-line"» (далее — медиатека).

Медиатека создана в целях повышения качества специального образования на уровне дошкольного образования для активизации познавательной и речевой активности воспитанников путём включения их в деятельность, эмоционально насыщенную посредством использования интерактивных плакатов при организации специально организованной и нерегламентированной деятельности.

Образовательные проекты медиатеки в виде интерактивных плакатов выполнены в программах genial.ly и Microsoft Power Point и направлены в помощь педагогическим работникам. Использование

© Кисляк Н. В., Яговдик Л. В., 2023

Репозиторий БарГУ

интерактивных плакатов позволяет в увлекательной форме формировать у детей представления по образовательным областям учебной программы дошкольного образования, образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования, при организации нерегламентированной деятельности. Также данные интерактивные плакаты могут быть использованы заинтересованными родителями при проведении игр с детьми в домашних условиях.

Медиатека содержит 29 интерактивных плакатов (20 — по лексическим темам, которые содержат разнообразные игры, мультимедийные презентации, видеоролики, картотеки физкультминуток, логоритмических упражнений, пальчиковых игр, загадок, художественное слово; 8 интерактивных плакатов для организации нерегламентированной деятельности, 1 плакат содержит комплекс материалов, разработанных для интерактивной доски, и содержит игры на развитие психических процессов и игры по всем образовательным областям). Особенностью проекта является универсальность использования его материалов. Содержимое медиатеки педагогический работник может использовать для самоподготовки, а также непосредственно в процессе специально организованной и нерегламентированной деятельности с воспитанниками.

Для работы с медиатекой необходимо установить на устройство программы Microsoft Power Point и Mimio Studio (для работы с комплексом материалов, разработанных для интерактивной доски).

Медиатека является многоуровневым плакатом, выполненым в программах genial.ly и Microsoft Power Point. Для начала работы с медиатекой требуется доступ в Интернет. Основой интерактивного плаката является страница первого уровня, выполненная в программе genial.ly , на которой размещены ссылки на материалы в виде интерактивных кнопок и картинок. Выбираем нужную лексическую тему. Для каждой темы интерактивной является как картинка, так и кнопка под картинкой. Нажимаем на картинку, выходим на краткую инструкцию с активной ссылкой для продолжения работы с интерактивным плакатом. Каждый интерактивный плакат по лексической теме содержит набор активных кнопок для перехода к нужному материалу (набор мультимедийных ресурсов, технологические карты к наборам мультимедийных ресурсов, картотеки логоритмических, пальчиковых игр, физкультминуток, флеш-игры). Все материалы хранятся на Google-диске и доступны к скачиванию, что позволит в дальнейшем работать со скаченными материалами без доступа в Интернет (кроме флеш-игр, созданных на платформе LearningApps.org , которые выполняются онлайн). Нажимаем на активную кнопку. Появляется краткая инструкция с активной ссылкой для продолжения работы. Переходим на Google-диск и скачиваем интерактивную презентацию, выполненную в программе Microsoft Power Point. Продолжаем работать с активными кнопками. Интерактивные кнопки позволяют получить быстрый доступ к различному материалу (изображения, аудио, видео, игры, художественное слово по выбранной теме).

Использование интерактивных плакатов для организации нерегламентированной деятельности и плакат, содержащий комплекс материалов, разработанных для интерактивной доски, имеют аналогичный алгоритм работы с ними (интерактивные кнопки, интерактивные картинки, различные ссылки для доступа к необходимому материалу).

Всё содержание медиатеки общедоступно, легко скачиваемое. Скачав его единожды, применять можно многократно без использования сети Интернет.

Используя интерактивный плакат, затратив минимум времени, можно качественно организовать деятельность в специальном дошкольном учреждении, в учреждении дошкольного образования, так как весь материал структурирован по тематическому принципу и прост в применении. Материал разнообразен: игры, мультимедийные презентации, видеоролики, картотеки физкультминуток, логоритмических упражнений, пальчиковых игр, загадок, художественное слово.

Использование медиатеки позволяет сделать образовательный процесс более эффективным и занимательным для наших воспитанников, так как весь материал подобран с учётом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Материал доступный, яркий, эмоционально насыщенный, активизирующий все познавательные процессы.

Заключение. Использование проекта «Виртуальная медиатека интерактивных плакатов “Журавлик on-line”» позволяет в увлекательной форме формировать у детей представления по образовательным областям учебной программы дошкольного образования, образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования при организации нерегламентированной деятельности, активизировать познавательную и речевую активность воспитанников путём включения их в деятельность, эмоционально насыщенную посредством использования интерактивных плакатов. Использование в своей практике всех возможностей программ или иных «электронных удобств» зависит от фантазии и трудолюбия педагогического работника. Использование ИКТ и ЭОР является способом улучшить эффективность образовательного процесса, сделать его более интересным.

Список цитируемых источников

1. Приоритетные направления деятельности системы дошкольного образования в 2017/2018 учебном году [Электронный ресурс] : инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь. — Режим доступа: http://www.edu.gov.by/page-23621 . — Дата доступа: 10.03.2022.

Репозиторий БарГУ

УДК 371.11

Кравченко Лилия Сергеевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 68 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь, yasli.sad68.mogilev@octroo.datacenter.by

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМАНДЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ

В статье раскрываются условия и способы формирования педагогической команды в учреждении образования, её признаки. Предлагается возможный диагностический инструментарий для исследования взаимодействия в коллективе. Рассматривается вопрос значения педагогической команды в повышении качества образовательного процесса.

Ключевые слова: педагогическая команда; педагоги; учреждение образования; коллектив; качество образования; психолого-педагогические условия; руководитель.

Kravchenko Lilia Sergeevna
State Educational Institution "Kindergarten № 68 of Mogilev", Mogilev, the Republic of Belarus, yasli.sad68.mogilev@octroo.datacenter.by

FORMING A PEDAGOGICAL TEAM AS A MEANS OF INCREASING THE STAFF POTENTIAL OF TEACHERS

The article highlights the conditions and methods for the formation of a pedagogical team in an educational institution, its features. A possible diagnostic toolkit for studying interaction in a team is proposed. The question of the importance of the pedagogical team in improving the quality of the educational process is considered.

Key words: teaching team; teachers; educational institution; team; quality of education; psychological and pedagogical conditions; leader.

Введение. Одними из приоритетных направлений повышения профессиональной компетентности педагогических работников учреждений дошкольного образования является управление качеством дошкольного образования, андрагогический подход в работе с педагогическими кадрами, а также повышение самоэффективности деятельности руководителя учреждения образования. Оптимальная система управленческой деятельности в учреждении образования играет важную роль организации качественного образовательного процесса. Это зависит от интеллектуального, творческого и личностного потенциала педагогических работников: профессиональной компетентности, квалификации, мотивации, способности решать поставленные задачи, восприимчивости к обучению [1].

Основная часть. Поскольку индивидуальный интеллект и нравственность формируются в процессе деятельности и общения, то становится очевидной целесообразность создания специальных команд, ориентированных на решение организационных, научно-исследовательских, образовательно-воспитательных целей деятельности учреждения образования. Вместе с тем в психолого-педагогической литературе недостаточно полно рассматриваются вопросы, связанные с раскрытием содержания понятия «педагогическая команда», с выделением её видов и психологических характеристик, с возможностью использования в работе с педагогической командой знаний, накопленных в свете изучения коллектива. Разработка эффективной технологии формирования педагогической команды также не являлась предметом специального исследования. Между тем необходимость восполнения обоих этих пробелов в научном знании очевидна, ибо очевидно противоречие между потребностью системы образования в создании эффективных профессиональных педагогических команд и недостаточной разработанностью форм и средств их формирования, способных вывести педагогические команды на этап более тесного сотрудничества в реализации единой осознаваемой цели совместной педагогической деятельности. В практическом плане формирование педагогической команды — это определение психолого-педагогических условий, способствующих её становлению [1].

Педагогическая команда — это группа педагогов учреждения образования и других субъектов, созданная для решения стратегических задач развития учреждения. По мнению Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, под командой нельзя понимать группу индивидуумов, которыми позволено командовать. Команда — не производное от «командовать». Автор даёт определение команде как автономному, самоуправляемому коллективу профессионалов, который способен к оперативному, эффективному и качественному решению поставленных перед ним задач, где каждый заинтересован в достижении общей результативности. Команда в общем смысле не подавляет индивидуальность каждого её члена, а, наоборот, каждому находится место в команде, которое соответствует его умениям и потенциалу [2]. Так, можно выделить основные признаки команды:

– эффективное конструктивное межличностное взаимодействие;
– профессионализм каждого сотрудника;

© Кравченко Л. С., 2023

Репозиторий БарГУ

– положительное мышление, а следовательно, ориентация на общий успех;

– способность согласованно работать на общий результат;

– нефиксированное, гибкое и мобильное распределение функций между членами команды;

– сокращение потерь рабочего времени путём достижения высокой степени организации труда внутри команды — взаимозаменяемость, активная личная инициатива, конструктивная коммуникация, рациональное распределение ролей, работа на опережение;

– все новые идеи обсуждаются со всеми членами команды, решения принимаются совместно.

Формирование педагогической команды невозможно без следующих психолого-педагогических условий:

– создание обстановки психологического комфорта в учреждении образования;

– нацеленность на психологическую поддержку членов команды как в процессе совместной деятельности, так и в повседневной жизни;

– использование активных методов работы с педагогическим коллективом.

В настоящее время командообразование считается одной из самых перспективных технологий корпоративного менеджмента, обеспечивающих полноценное и поступательное развитие коллектива.

Тимбилдинг (англ. team команда, building строительство, создание) — это комплекс мероприятий, предназначенных для создания командного духа среди сотрудников организации, сплочения коллектива. Основная задача — повышение работоспособности и эффективности персонала, улучшение взаимодействия между ними, что, в конечном итоге, отражается на результатах деятельности. Способы создания взаимодействия педагогических работников в команде:

– систематическое обучение педагогов различным способам коммуникации;

– периодический анализ успехов и неудач командной работы в форме диалога в целях координации и планирования рабочего процесса коллектива;

– обладание руководителем определенными качествами личности — открытость, восприимчивость к принятию идей и предложений от других членов коллектива, общение на равных;

– проведение совместных мероприятий вне рабочего времени (экскурсии, посещение театров, выставок, совместные спортивные досуги).

В процессе командной работы решаются следующие задачи: демонстрация преимущества командной работы, усовершенствование общения в команде, освоение навыков обратной связи, усовершенствование процессов принятия решений в команде, получение удовольствия от совместной работы [3].

На этапе формирования педагогической команды с коллективом проводилось диагностическое исследование с помощью таких методик, как «Ориентационные стили профессионально-деятельностного общения», тест для определения индекса групповой сплочённости Сишора. Анализ полученных результатов диагностического исследования позволил выявить 26,9 % от всего количества педагогических работников, обладающих качествами для работы в команде. Стиль общения у этих педагогов ориентирован на действие, процесс, людей и перспективу. Они решительны, полны идей, ответственны, последовательны, умеют планировать, переключаться с одного вопроса на другой, организованны, толерантны, эмпатийны.

Таким образом, определился фундамент педагогической команды. В целях её расширения в коллективе была использована совокупность условий и способов формирования команды, рассмотренных в статье выше.

Повторная диагностика показала результативность проведенной работы в плане групповой сплоченности и формирования личностных качеств педагогов, что привело к увеличению численности педагогической команды до 44 %. Команда объединена и может эффективно работать для достижения поставленных перед ней целей; команде присуще общее понимание проблем; осуществляется взаимная поддержка и взаимопомощь; создана и поддерживается комфортная атмосфера, стимулирующая достижение новых высот; происходит развитие, профессиональный и личностный рост членов команды.

Заключение. Работа в команде приводит к повышению профессионализма её участников, что, в свою очередь, влияет на совершенствование качества образовательного процесса.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Жуковский, И. В.* Особенности создания педагогической команды / И. В. Жуковский. — М. : Знание, 2005.

2. *Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д.* Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. — СПб. : Речь, 2004. — 304 с.

3. *Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д.* Эффективная команда: шаг к созданию. Руководство для тех, кто хочет создать свою команду / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. — СПб. : Речь, 2003.

УДК 373.2

Кузьмич Татьяна Александровна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 239 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, tatyana.kuzmich@tut.by

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СТРАТЕГИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ФОРСАЙТ»

В условиях динамичной внешней среды учреждениям образования, которые ориентированы на перспективность развития своей деятельности, необходимо внедрение современных инструментов управления. Технология «форсайт» позволяет наиболее точно представить, оценить и спрогнозировать дальнейшую тенденцию развития, разработать вероятные сценарии развития и их потенциальную эффективность, а также принять оптимальные управленческие решения с точки зрения ресурсной затратности и эффективности.

Ключевые слова: форсайт; стратегическое планирование; прогнозирование; дорожная карта развития.

Kuzmich Tatiana Alexandrovna
State Educational Institution "Kindergarten № 239 of Minsk", Minsk, the Republic of Belarus, tatyana.kuzmich@tut.by

IMPROVEMENT OF MANAGEMENT ACTIVITIES FOR STRATEGIC PLANNING IN A PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION THROUGH FORESIGHT TECHNOLOGY

In the conditions of a dynamic external environment, educational institutions that are focused on the prospects for the development of their activities need to introduce modern management tools. Foresight technology allows you to most accurately imagine, evaluate and predict the further development trend, develop probable development scenarios and their potential effectiveness, as well as make optimal management decisions in terms of resource cost and efficiency.

Key words: foresight; strategic planning; forecasting; development roadmap.

Введение. Сегодня актуален вопрос о том, как будут выглядеть образовательные программы, средства обучения или пространственная среда учреждений образования в будущем. Знать движущие силы будущего — следовательно, получить возможность не только развивать те перспективные направления, которые могут дать наибольший эффект, но и влиять на формирование новых тенденций. Стратегическое планирование (а сегодня мы уже говорим о стратегическом предвидении) может помочь разработать перспективные стратегии и обеспечить успех учреждения на рынке образовательных услуг. Безусловно, сегодня центральное место в дискуссиях о будущем образования отводится новым технологиям и цифровизации. Вместе с тем существует множество не менее важных социальных, организационных и культурных изменений, которые также могут привести к существенным изменениям в образовательной среде.

Сегодня актуально звучит вопрос поиска новых идей и подходов выработки эффективных стратегий планирования дальнейшего развития учреждения. Но сложность управленческой проблематики требует глубокого и детального осмысления путей такого опережающего реагирования на вызовы времени. Стратегическое предвидение — это хорошо подходящая методология, которая может обеспечить гибкость в этих сложных экосистемах. Статьёй 105 Кодекса Республики Беларусь об образовании определено, что прогнозирование развития системы образования осуществляется на республиканском, областном, районном (городском) уровнях [1]. Говоря о локальном уровне управления учреждением дошкольного образования, необходимо отметить, что в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей служащих именно руководитель определяет стратегию, цели и задачи развития учреждения, что закреплено в его должностной инструкции. Данное обстоятельство не предполагает обязательной разработки и реализации отдельной программы развития как локального документа, но определяет необходимость проведения грамотного планирования, обеспечивающего основу для принятия всех управленческих решений.

В настоящее время нет нормативно закреплённых единообразных требований, которые бы определяли структуру, содержание и технологию осуществления стратегического планирования в учреждении дошкольного образования, а эти требования чаще всего представлены в виде методических указаний рамочного варианта на районном уровне, что, с одной стороны, выступает как преимущество и даёт руководителю большое поле для деятельности в данном направлении. С другой же стороны, руководители зачастую имеют неполное представление о технологиях стратегического планирования. Данные обстоятельства определяют актуальность темы стратегического управления деятельностью учреждением образования как с точки зрения теории, так и с позиции практического применения.

Кроме того сегодня, безусловно, назрела необходимость изменений в переходе на новую систему организационного управления. В основе данной системы находится формирование особых условий,

© Кузьмич Т. А., 2023

Репозиторий ВарГУ

в которых возрастает личная заинтересованность каждого за устойчивое социально-экономическое развитие учреждения, персональная ответственность за достижение стратегических целей. В последнее время мы наблюдаем значительный рост повышения мотивации законных представителей воспитанников к участию в управлении, в определении основных целей и траектории развития учреждения. Это закреплено и законодательно Кодексом Республики Беларусь об образовании, а также нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность органов самоуправления учреждений образования, в состав которых входят законные представители воспитанников.

Данный тезис также подтверждается проведённым опросом среди родителей воспитанников учреждения, в котором большинство из опрошенных выражают свою потребность в информационной и консультационной поддержке по вопросам общественного участия в управлении учреждения. Многие считают себя активными, заинтересованными в управлении, но при этом основная их часть не готова погружаться в управленческую жизнь в системном режиме, ориентируется на участие в решении локальных вопросов, затрагивающих интересы детей. Инициативы родителей в управлении в большинстве случаев носят несистематический выборочный характер, зависят от конкретной ситуации. Результаты анкетирования показали отсутствие уверенности в реалистичность и значимость своего участия в управлении учреждением. Основная масса родителей хоть и заинтересована в том, что происходит в учреждении, при этом сильно дистанцирована. Родители находятся вне ритмов и проблем учреждения из-за занятости на работе. Соответственно, большинство респондентов считают необходимым вовлечение родителей в управленческий процесс и выражают свою потребность в информационной и консультационной поддержке по вопросам общественного участия в управлении учреждением.

Таким образом, в условиях динамичной внешней среды учреждениям образования, которые ориентированы на перспективность развития своей деятельности, необходимо внедрение современных методов управления. Данные инструменты позволяют наиболее точно представить, оценить и спрогнозировать дальнейшую тенденцию развития, разрабатывать вероятные сценарии развития и их потенциальную эффективность, а также принимать оптимальные управленческие решения с точки зрения ресурсной затратности и эффективности. Актуальность проблемы внедрения технологии «форсайт» в стратегическое планирование развития учреждения дошкольного образования обусловлена сложившимися противоречиями между:

– необходимостью изменения подходов в системе стратегического планирования развития учреждения образования и отсутствием разработанной модели такого планирования;

– возрастающей потребностью руководителей в компетентном сопровождении процесса стратегического планирования развития учреждения и отсутствием у них необходимых компетенций;

– наличием заинтересованности родительской общественности принимать участие в управлении учреждением дошкольного образования и отсутствием условий, способствующих вовлечению их к планированию развития учреждения образования;

– выбором использования потенциала технологии «форсайт» как эффективного инструмента стратегического планирования инновационного развития учреждения образования и недостаточной разработанностью его научно-методических основ для системы образования.

Новизна данного проекта заключается в теоретическом обосновании и практическом использовании проактивной форсайт-технологии как ресурса инновационного менеджмента по стратегическому планированию развития учреждения образования. Цель — совершенствование управленческой деятельности по стратегическому планированию в учреждении дошкольного образования посредством технологии «форсайт». Задачи:

1) изучить и проанализировать научно-методические подходы стратегического планирования и технологии «форсайт» в научной, методической литературе, в источниках периодической печати (научно-методические журналы), сети Интернет;

2) создать материально-технические, технологические и кадровые условия, обеспечивающие эффективность и качество реализации проекта;

3) повысить профессиональный уровень руководителей и педагогических работников по использованию технологии «форсайт» в стратегическом планировании развития учреждения;

4) разработать и внедрить в систему управления учреждением дошкольного образования:

а) модель стратегического планирования посредством технологии «форсайт»;

б) рекомендации для руководителей по проведению SWOT-анализа деятельности учреждения дошкольного образования, по выбору экспертной группы;

в) принципы построения дорожных карт развития для учреждений дошкольного образования;

г) диагностический инструментарий для оценки эффективного стратегического планирования в учреждении дошкольного образования и эффективности развития учреждения дошкольного образования.

Основная часть. В теории менеджмента существуют современные технологии, которые могли бы не только облегчить процесс управления, но и создать подробнейший сценарный план развития. Одной из актуальных технологий, определяющих современные тренды образования, является «форсайт» (англ. foresight взгляд в будущее, предвидение). Форсайт-менеджмент (англ. foresightmanagement) — методология управления, которая характеризуется выраженной способностью стратегического планирования и понимания ответственности не только за ближайшие, но и отдалённые результаты своих решений [2, с. 30].

Репозиторий БарГУ

Форсайт — это технология, основанная на системе методов экспертной оценки долгосрочных перспектив инновационного развития, выявления технологических прорывов, способных наиболее позитивно воздействовать на развитие учреждения. Это выявление тактических и стратегических конкурентных преимуществ, построение планов и организация систематических действий, позволяющих достичь на их основе ощутимых эффектов. Выбор данной технологии был продиктован тем, что возможности её реализации полностью соответствуют задачам стратегического менеджмента. Стратегия «форсайт» ориентирована на прогнозирование и отличается от обычного метода прогнозирования тем, что будущие состояния объекта не выявляются в результате прогноза, а устанавливаются в качестве цели.

С сентября 2021 года в государственном учреждении образования «Детский сад № 239 г. Минска» реализуется инновационный проект «Совершенствование управленческой деятельности по стратегическому планированию в учреждении дошкольного образования посредством технологии форсайт». В ходе проведения сравнительного анализа методов «форсайта» были определены наиболее приемлемые для системы управления учреждением образованием: мозговой штурм, SWOT-анализ, метод экспертных панелей, метод Делфи, метод дорожного картирования — которые вошли в модель управления стратегическим планированием учреждения дошкольного образования. Аналитическая работа по проведению SWOT-анализа деятельности учреждения позволила разработать рекомендации для руководителей учреждения образования, принципов составления дорожных карт развития для учреждений образования. Далее были разработаны критерии и показатели эффективного стратегического планирования. Следующим шагом стало непосредственно проведение форсайт-сессии «Детский сад будущего: планируем и движемся». Мнение родителей, высказанное при заполнении анкеты, созданной с помощью Google-формы и размещённой на официальном сайте учреждения, учитывалось при определении основных драйверов (условий, стимулирующих развитие тренда), а затем и самих трендов развития учреждения. Ими выступили следующие драйверы:

1) цифровизация общества в целом, необходимость удалённого взаимодействия и, соответственно, появление тренда «Информатизация образования»;

2) популяризация инженерно-технологических профессий — тренд «Внедрение STEM-образования»;

3) увеличение часто болеющих детей, увеличение количества родителей, ведущих здоровый образ жизни — тренд «Здоровьесбережение»;

4) запрос от заказчиков образовательных услуг, увеличение занятости родителей, уменьшение срока пребывания в отпуске по уходу за ребёнком до 2 лет — тренд «Вариативные формы организации дошкольного образования»;

5) мировые тенденции ко взаимодействию, обмену опытом, созданию социальных инициатив, расширению сфер влияния всех участников — тренд «Социальное партнёрство»;

6) увеличение количества детей с особенностями психофизического развития — тренд «Инклюзивное образование».

Так как технология «форсайт» — в-первую очередь технология экспертных оценок, к дальнейшей работе форсайт-команды нами были привлечены эксперты-профессионалы. В учреждении прошёл первый этап форсайт-сессии: «IT детский сад: планируем и движемся», в ходе которого участниками сессии разработан проект дорожной карты развития «Дистанционная платформа “KidsSmart.by”». Дальнейшая реализация проекта предполагает проведение форсайт-сессий, целью которых станет создание дорожных карт развития. Одним из главных преимуществ дорожных карт является их внешний вид: построения графической сети, состоящей из «узлов» (этапов развития или пунктов принятия управленческих решений) и «связей» (причинно-следственных взаимоотношений между «узлами») [3, с. 14]. Именно дорожные карты — инструмент визуализации разработанных стратегий и выявления логических нестыковок и «пробелов», которые могут быть не видны в «гладком» тексте. Это эффективный инструмент коммуникаций, вовлекающий всех членов форсайт-команды в креативный процесс построения и последующего обсуждения дорожных карт [4, с. 12].

Заключение. Сегодня мы можем с уверенностью говорить о том, что форсайт нужен для того, чтоб: улучшать процесс принятия решений, управлять выбором технологий, создавать альтернативные направления для будущего развития, усиливать процесс управления и улучшать готовность к непредвиденным обстоятельствам, мотивировать изменения. Поскольку предстоящие десятилетия представляют собой как новые возможности, так и вызовы, практика непрерывного стратегического предвидения будет иметь решающее значение для специалистов по планированию образования. Это требует постоянного обновления стратегий и планов, чтобы учреждения образования оставались в центре этих изменений. Инструменты форсайта могут сделать эту работу значительно более управляемой. Они обеспечивают целостное мышление, позволяя увидеть, как взаимосвязаны силы перемен и как, казалось бы, несвязанные тенденции в различных отраслях промышленности и науки могут оказывать существенное влияние на образование [5, с. 22]. Используя стратегическое предвидение в планировании образования, руководители могут держать руку на пульсе возникающих тенденций, выявлять инновационные возможности для подготовки всех субъектов образовательных отношений к будущим изменениям.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023. — Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243 . — Дата доступа: 08.01.2023.
2. Об утверждении выпусков Единого квалификационного справочника должностей служащих» [Электронный ресурс] : постановление М-ва труда и соц. защиты Респ. Беларусь от 29 мая 2020 г. № 56. — Режим доступа: https://etalonline.by /document/?regnum=W22035594p . — Дата доступа: 08.01.2023.
3. *Епифанова, Н. Ш.* От форсайт-исследований к форсайт-организациям / Н. Ш. Епифанова // Акт. проблемы экономики и права. — 2016. — № 4 (20). — С. 143—147.
4. *Бассей, М.* Концептуальные основы Форсайт-исследований и их эффекты: классификация и практическое применение / М. Бассей // Форсайт. — 2013. — № 3, т. 7. — С. 64—73.
5. *Соколов А. В.* Форсайт: взгляд в будущее / А. В. Соколов // Форсайт. — 2007. — № 1, т. 1. — С. 8—15.

УДК 373.2

Лопатюк Анна Людвиговна[1], Гелло Татьяна Анатольевна[2], *кандидат педагогических наук, доцент*
[1]Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 20 "Андриеш"», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, detcad20tira@mail.ru
[2]Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, tatgel@yandex.ru

ОПТИМАЛЬНЫЕ ПУТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ВОСПИТАТЕЛЯ

В статье подчеркивается необходимость смены пассивной позиции педагога как исполнителя социального заказа, «инструмента» для внедрения новых программ и педагогических технологий на позицию личности новой формации с инициативой, творческой активностью, стремлением и желанием выразить себя, представить свои достижения и обсудить возникающие трудности, быть готовым к постоянному совершенствованию профессионального роста. Авторы представляют муниципальный проект ступеней личностного роста педагогов «Бенефис воспитателя XXI века», раскрывают задачи, условия, этапы реализации, критерии и показатели оценки его результативности и эффективности, пути и технологии внедрения. В статье раскрыты разработанные авторами и апробированные в системе образования направления, содержание методической поддержки педагогических работников. Выделено их значение в стимуляции выбора и путей погружения в профессию, формировании понимания необходимости повышать квалификацию в соответствии с изменением социального статуса современного педагога и возникновением новых задач развития воспитанников, укреплении осознанной мотивации личностного роста, выражающейся в стремлении непрерывного совершенствования профессионализма.

Ключевые слова: проект; личностный рост; методическая поддержка; повышение квалификации; инициатива.

Lopatyuk Anna Ludvigovna[1], Gello Tatyana Anatolyevna[2], *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
[1]Municipal Preschool Educational Institution "Child Development Center № 20 'Andriesh' ", Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, detcad20tira@mail.ru
[2]Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, tatgel@yandex.ru

OPTIMAL WAYS OF PROFESSIONAL GROWTH OF A PRESCHOOL TEACHER

The article emphasizes the need to change the passive position of the preschool teacher as the contractor of the social order, the "tool" for the introduction of new programs and pedagogical technologies, to the position of a personality of a new formation with initiative, creative activity, desire to express oneself, present one's achievements and discuss emerging difficulties, be ready for continuous improvement of professional growth. The authors present the municipal project of the stages of personal growth of preschool teachers "Benefit performance of the educator of the XXI century", reveal the tasks, conditions, stages of implementation, criteria and indicators for assessing its effectiveness and efficiency, ways and technologies of implementation. The article reveals the directions developed by the authors and tested in the education system and the content of methodological support for pedagogical workers. Their importance is highlighted in stimulating the choice and ways of immersion in the profession, forming an understanding of the need to improve their skills in accordance with the change in the social status of a modern teacher and the emergence of new tasks for the development of children, strengthening the conscious motivation for personal growth, expressed in the desire for continuous improvement of professionalism.

Key words: project; personal growth; methodological support; advanced training; initiative.

Введение. На всех уровнях образования педагог выполняет социальный заказ общества и является посредником между государством и формирующейся личностью человека. В настоящее время актуализируется проблема поиска и изучения рациональных подходов к формированию творческой и инициативной личности, способной преобразовать это общество, идентифицировать себя как гражданина, максимально реализовать свои возможности. Общепринята аксиома, что формировать самодостаточную личность может только личность. Признавая важность такого подхода, в современных исторических,

© Лопатюк А. Л., Гелло Т. А., 2023

Репозиторий БарГУ

социологических, психолого-педагогических исследованиях ставится вопрос о необходимости значительной корректировки требований к личности педагога. Речь идет о педагоге новой формации с инициативой, творческой активностью, желанием выразить себя, с нестандартным мышлением, со стремлением к обновлению и новаторству. Мы вынуждены констатировать, что в практике работы со стороны педагогов имеет место безынициативность, нежелание высказать свое собственное мнение, согласие следовать указаниям, неумение сформулировать имеющуюся проблему и определить свою роль в её решении. Мы разделяем позицию учёных, что современный педагог должен чувствовать и понимать происходящие в обществе перемены и, соответственно, перестраивать свою профессиональную деятельность в нужном направлении. Отсюда встаёт проблема необходимости непрерывного образования личности, обеспечения доступа к образованию разного уровня, готовности человека расширять функционал своей профессии и постоянно повышать свою квалификацию.

Основная часть. В практике работы в организациях дошкольного образования имеется позитивный опыт применения разнообразных форм и средств методической работы по развитию у педагогов рефлексивных, коммуникативных и креативных способностей, направленных на совершенствование личностного роста. В основу разработанного проекта были взяты концептуальные положения построения деятельности (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн) и поэлементного анализа педагогической деятельности (Н. В. Кузьмина) [1—3].

Основная цель разработанного нами муниципального проекта ступеней личностного роста «Бенефис воспитателя XXI века» состояла в том, чтобы собрать уже накопленный опыт работы дошкольных организаций образования и сформировать модель методической поддержки личностного роста педагогов этих организаций. При этом мы рассматривали её как единство нескольких взаимосвязанных ступеней профессионального становления современного педагога, стремились сделать её универсальной, что позволяет применять её в муниципальных дошкольных организациях образования разного вида и в разных социальных условиях их функционирования.

Муниципальный проект ступеней личностного роста «Бенефис воспитателя XXI века» предназначен для педагогов разного уровня подготовки, возраста и образования. Срок его реализации — 5 лет. Были определены следующие задачи данного проекта:

1) повысить профессионализм педагогических работников при подготовке всех видов работ, необходимых для получения той или иной квалификационной категории;

2) вовлечь педагогов в инновационную деятельность и активизировать их участие в профессиональных конкурсах, смотрах на различных педагогических площадках;

3) преодолеть синдром педагогического выгорания и педагогического одиночества через расширение доступа к профессиональному капиталу друг друга;

4) создать условия для привлечения и укрепления молодых специалистов.

Для выявления динамики происходящих в деятельности педагогов изменений мы определили критерии и показатели оценки результативности и эффективности муниципального проекта:

– соответствие дошкольного образования современным стандартам и повышение его качества;

– увеличение на 50 % количества участников и призёров в профессиональных конкурсах и смотрах;

– на 50 % увеличение количества педагогов, принимающих участие в научно-практических конференциях, имеющих публикации, участвующих в организации и проведении семинаров, мастер-классов;

– на 30 % уменьшение численности низко мотивированных педагогов с синдромом педагогического выгорания и педагогического одиночества.

В рамках разработанной нами модели использовались разные формы работы с педагогами: творческие группы, педагогические мастерские, копилки методических идей и педагогических достижений, творческие встречи, участие в профессиональных смотрах-конкурсах, профессиональные игры, «деловой театр», тренинги, стажировки, банк идей, педагогические олимпиады и педагогические чтения.

Оправдали себя методы модерации, «Мозговые атаки», разнообразные виды дискуссий, метод SWOT-анализа, метод кейсов, педагогические ринги, дебаты, банк идей, выставки педагогических идей, мастер-классы. При реализации проекта педагоги включались в работу городских, республиканских и международных научно-практических конференций, семинаров-практикумов, профессиональных конкурсов, проводимых органами управления всех уровней, академическими университетами и научно-исследовательскими институтами.

Модель методической поддержки реализации муниципального проекта ступеней личностного роста «Бенефис воспитателя XXI века» реализовывалась поэтапно. На каждом этапе определялись основные мероприятия, методы деятельности, условия организации, средства контроля и обеспечения достоверности результатов.

Первый этап — *подготовительный* (январь—август 2017 года) — включал проведение аналитической и диагностической работы, разработку моделей развития образования по отдельным направлениям, их апробацию, а также начало преобразований и экспериментов. Мероприятия были направлены на разработку проекта (выявление противоречий между требованиями социального заказа и результатами деятельности; постановка целей и задач; разработка мероприятий по выполнению проекта, обоснование их

Репозиторий БарГУ

актуальности, прогнозирование ожидаемых результатов) и нормативной базы. На данном этапе использовались методы диалогового общения, анкетирование участников проекта, сбора и анализа информации. Условия включали составление анкет, проведение анкетирования, обработку данных, кадровое обеспечение, определение материально-технической базы для реализации проекта. Средствами были контрольно-измерительные материалы и анализ результатов, мониторинг материально-технической базы, кадрового обеспечения. Прогноз результатов включал наличие нормативной базы, социального паспорта педагогов дошкольных организаций образования, результатов мониторинговых исследований, выявление проблем в дошкольном образовательном учреждении.

На втором этапе — *основном* (сентябрь 2017 — июнь 2022 года) — осуществлялось методическое, кадровое и информационное обеспечение проекта, его реализация, а также промежуточный контроль и корректировка. Основной этап включал управление качеством образования, разработку механизмов оценки профессионализма и личностного роста педагогов, контроль личностных достижений через портфолио педагогов организаций дошкольных образования, сравнительный анализ результатов итоговой аттестации за 5 лет. Эффективными были методы: исследовательский, прогнозирование, эвристический, программирование, проблемно-поисковый, проектный. Широко использовались управленческие технологии: технология наставничества, командообразования, проблемного анализа и планирования, формирования и развития организационной культуры. Условия включали методическое сопровождение педагогов дошкольных организаций образования через разные формы его организации: курсы повышения квалификации, методические объединения, участие в научно-практических конференциях и практико-значимых семинарах, использование электронных образовательных ресурсов. Средствами основного этапа являлись принятие управленческих решений по итогам мониторингов, церемония награждения победителей муниципальных конкурсов «Успех», анализ количественных показателей участия в профессиональных конкурсах, портфолио педагогов. Результаты выражались в реализации программы работы с низкомотивированными педагогами, создании творческих групп педагогов, повышении педагогического мастерства, проведении на базе дошкольных организаций образования семинаров и конкурсов разного уровня, внедрении эффективных педагогических технологий, улучшении материально-технической базы (оснащение кабинетов компьютерной техникой), увеличении публикационной активности педагогов, участии в вебинарах, педагогических марафонах, конференциях разного уровня, системе методического сопровождения молодых специалистов и педагогов, нуждающихся в совершенствовании педагогического мастерства, популяризации достижений работы дошкольных учреждений в СМИ.

Третий этап — *обобщающий* (июль—август 2022 года) — предполагал внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах. Для этого проводились следующие основные мероприятия: анализ деятельности по реализации целей и задач проекта, обработка данных, сравнение, обобщение, описание хода и результатов, полученных в ходе реализации проекта; использовались такие методы, как сбор, сравнение, анализ, систематизация, обобщение полученных данных. Условия организации работы включали обновленную материально-техническую базу, наличие системы повышения квалификации педагогов и их стимулирования, методическое сопровождение при разработке программно-методического обеспечения образовательного процесса. На данном этапе средствами контроля и обеспечения достоверности были обработка результатов проекта и принятие управленческих решений, а прогнозируемыми результатами — личностный рост педагогов, увеличение степени привлекательности дошкольных учреждений для воспитанников и родителей, социальных партнеров.

Заключение. Разработанный и внедренный нами муниципальный проект «Бенефис воспитателя XXI века» позволил достичь значительных изменений в плане роста активности педагогических коллективов при организации методических мероприятий разного уровня (проведено свыше 152 мероприятий, что на 42 мероприятия больше в сравнении с начальным периодом); совершенствования профессиональной компетентности педагогов и стремления получить образования по профилю работы (профильное образование в 2017 году имели 71 % педагогов, а в 2022 году — 81 %). С нашей точки зрения, к очевидным положительным результатам реализации проекта можно отнести то, что повысился уровень квалификации педагогов: в 2017 году высшую квалификационную категорию имели 5 % педагогов, I квалификационную категорию — 26 % педагогов, II квалификационную категорию — 25 % педагогов; в 2022 году высшая квалификационная категория уже имелась у 9 % педагогов, первая — у 32 %, вторая — у 34 % педагогов.

Следует также подчеркнуть, что значительно возросло количество печатных работ педагогов, публикуемых в сборниках как городского, республиканского, так и международного уровня: опубликовано 183 печатные работы (на 53 работы больше в сравнении с начальным периодом). Результаты опроса родителей показали, что повысился престиж всех дошкольных учреждений, принимающих участие в муниципальном проекте; укрепились и расширились партнерские связи с учреждениями образования: управлением народного образования г. Тирасполь, государственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и повышения квалификации», Приднестровским государственным университетом имени Т. Г. Шевченко, образовательным центром «Развитие». Произошёл рост удовлетворённости педагогов процессом и результатами своего труда: уменьшилась текучесть кадров, возросла на 50 % активность участия педагогов в муниципальных, рес-

Репозиторий БГПУ

публиканских и международных мероприятиях; улучшено до 50 % качество образовательных результатов педагогов; снижена численность педагогов, имеющих повышенный уровень тревожности, низкую самооценку. Разработанная модель методической поддержки педагогов, основу содержания которой составляла совокупность универсальных компетенций педагогов, ориентированных на обеспечение задач инновационного развития образовательного учреждения и его конкурентоспособности в социуме и отрасли, обеспечила постоянное профессиональное развитие педагогов, освоение ими новых педагогических технологий, способствующих повышению качества дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. *Леонтьев, А. Н.* Деятельность, сознание, личность / А. Н. Леонтьев. — М. : Академия ; М. : Смысл, 2004. — 352 с.
2. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2002. — 712 с.
3. Методы системного педагогического исследования : учеб. пособие / под ред. проф. Н. В. Кузьминой. — М. : Нар. образование, 2002. — 208 с.

УДК 371.11

Махнач Наталья Франтишковна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, yffnbr1@gmail.com

РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОВЫШЕНИИ ИМИДЖА УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье рассматривается роль руководителя учреждения дошкольного образования в обеспечении управленческой деятельности в условиях современной конкуренции, осуществления проектирования и прогнозирования работы учреждения, повышении имиджа учреждения в целом.
Ключевые слова: учреждение дошкольного образования; современный руководитель; имидж учреждения.

Makhnach Natalia Frantishkovna
State Educational Institution "Kindergarten № 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, yffnbr1@gmail.com

THE ROLE OF THE MODERN HEAD OF THE PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION IN IMPROVING THE IMAGE OF THE INSTITUTION

The article examines the role of the head of a preschool education institution in providing management activities in the conditions of modern competition, designing and forecasting the work of the institution, improving the image of the institution as a whole.
Key words: preschool education institution; modern head; image of the institution.

Введение. Непосредственное руководство учреждением дошкольного образования в соответствии с законодательством Республики Беларусь осуществляет заведующий. Следовательно, он является организатором работы в соответствии с веянием времени и действующей законодательной базой, разрабатывает программу стратегического развития учреждения, которая включает составление алгоритма деятельности по реализации содержания дошкольного образования, определяет конкретных исполнителей и их функции. В современных условиях конкурентной среды перед заведующим детского сада стоит непростая задача — создание положительного имиджа и повышение рейтинговых показателей учреждения для привлечения воспитанников.

Основная часть. Для того чтобы осуществлять качественное управление учреждением дошкольного образования, от руководителя требуется построение организационной и информационной структуры учреждения дошкольного образования на общих концептуальных подходах к управлению и принципах государственной политики в сфере образования в Республике Беларусь.

В современном мире наукой и обществом определяется различное количество разных по своим названиям и составу управленческих функций, необходимых для осуществления процесса управления в учреждении образования. Основными выступают классические функции управления: планирование, контроль, организация, координация, прогнозирование, учёт. При организации жизнедеятельности

© Махнач Н. Ф., 2023

Репозиторий БарГУ

учреждения дошкольного образования можно придерживаться управленческого цикла, направленного непосредственно на обеспечение эффективности процесса управления качеством образования на уровне учреждения и района: целеполагание, планирование, организация, контроль и анализ.

В практике работы учреждений дошкольного образования сложилось так, что итоги работы подводятся дважды: за учебный и за календарный год. И если итоги учебного года подводятся более развернуто и являются основой для определения задач на будущий учебный год, то итоги календарного года более точечны и определяют позицию конкретного учреждения в районном рейтинге учреждений образования. Таким образом, современный руководитель должен уметь проанализировать и выявить ресурсные возможности как отдельных педагогов, так и учреждения в целом для определения миссии учреждения и постановки стратегических и тактических целей. Современный руководитель обязан суметь определить цели и пути решения задач, которые должны быть реализованы сегодня и которые будут ещё более важны в последующем.

Задачей современного руководителя, по нашему мнению, должно стать сплочение вокруг себя коллектива единомышленников, который своим трудом сделает имя учреждению, определение для каждого сотрудника ответственности за реализацию отдельных составляющих рейтинга, находящихся в его компетенции. Для этого необходимо не только поверхностное знакомство с коллективом, но и более глубокий анализ индивидуально каждого педагога и всего сообщества в целом на предмет категорийного и образовательного уровня, вычленение сильных их профессиональных и личностных сторон, что требует от руководителя временных затрат. Вместе с тем детальный анализ позволит руководителю значительно стимулировать педагогов к профессиональному росту путём повышения квалификационного уровня, а затем и к распространению положительного опыта на интернет-ресурсах, в средствах массовой информации.

Для профессионального роста коллектива важным является разработка плана работы всего педагогического коллектива и каждого отдельного педагога. Возникает необходимость управленческого сопровождения педагогов, которое подразумевает помощь педагогу в овладении новым педагогическим мышлением, в готовности к решению актуальных задач в системе образования, в повышении педагогического мастерства и компетентности в условиях учреждения дошкольного образования. Эффективность планирования как функции управления зависит от принципов руководства при составлении планов. Современный менеджмент доказал эффективность руководства при планировании следующими принципами:

– полнота — при планировании должны учитываться все ситуации, которые могут иметь значение для развития организации;

– точность — при составлении используются методы, средства, процедуры, обеспечивающие точность прогнозов;

– ясность — цели должны иметь простые формулировки;

– непрерывность — это постоянный процесс;

– экономичность — расходы на планирование должны находиться в соразмерном отношении с получаемым от планирования выигрышем.

Современный руководитель, по нашему мнению, должен владеть организацией различных форм работы с коллективом, дифференцируя их с учётом возраста детей, с которыми работают педагоги, профиля деятельности, категорийного уровня специалистов, что позволит удовлетворить образовательные потребности педагогов и обеспечить им уверенность в своих силах, побудить проявить себя в различных профессиональных конкурсах. Управление профессиональной деятельностью педагогов осуществляется на основе реализации руководителем управленческих функций и будет эффективно при условии воздействия на все компоненты управляемого объекта — мотивацию, профессиональное образование, профессиональную деятельность. Вместе с тем в управленческой деятельности руководителя учреждения дошкольного образования должны использоваться разнообразные формы и методы оценки персонала. При этом современный руководитель должен не только хорошо разбираться в существующих методах оценки, но и уметь выбирать наиболее подходящие из них как при принятии административных решений, так и при принятии решений, связанных с развитием работников. В настоящее время целесообразно использовать приёмы стимулирования мотивации, которые делят на три группы:

1) приёмы, ориентированные на работников (постановка чётких и достижимых целей, переподготовка, изменение поведения работника, гибкая система оплаты);

2) приёмы, ориентированные на работу (дизайн рабочих мест, гибкие графики работы, наделение ответственностью);

3) приёмы, ориентированные на организацию (расширение полномочий сотрудников, участие в прибылях, участие в собственности).

Следовательно, из разнообразия оценок качества образования, применяемых в области педагогического менеджмента и современных подходах к управлению образовательными системами, руководителю учреждения образования необходимо выделить следующие стороны: эффективность деятельности воспитателей дошкольного образования и учреждения как организационной структуры; высокая оценка их деятельности в целом со стороны родителей и детей; успешные результаты обучения, здоровье и индивидуальный прогресс воспитанников; высокая оценка деятельности руководителя и учреждения в целом. Конечно, современный руководитель должен быть демократичным лидером, но в отдельных случа-

Репозиторий БарГУ

ях его функции носят единоличный характер, так как по ним он несёт персональную ответственность, поэтому ему необходима смелость в принятии решений, способность творчески решать проблемы. Таким образом, одной из первостепенных задач современного руководителя мы считаем разработку своего стиля управления, в котором и будет проявление личностных качеств руководителя.

Заключение. Современный руководитель сегодня — это менеджер, способный находить нетрадиционные пути решения стоящих перед учреждением дошкольного образования задач; личность, постоянно работающая над собой, над своими профессиональными и личностными качествами; управленец, видящий перспективу развития учреждения на несколько лет вперёд; педагог, вдохновляющий своим примером педагогической практики весь педагогический коллектив.

УДК 373.2

Неделкова Анна Александровна
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, naa82@mail.ru

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлен анализ содержательного раздела примерной основной образовательной программы дошкольного образования младшей группы, описан республиканский компонент образовательных областей «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Ключевые слова: Государственный образовательный стандарт дошкольного образования; образовательная программа; организация дошкольного образования; дошкольное образование; республиканский компонент.

Nedelkova Anna Alexandrovna
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, naa82@mail.ru

ANALYSIS OF THE EDUCATIONAL PROGRAM IN THE CONTEXT OF THE STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION

The article presents an analysis of the substantive section of the Exemplary Basic Educational Program for Preschool Education of the Junior Group, describes the Republican component of the educational areas “Cognitive Development”, “Physical Development”.

Key words: State educational standard of preschool education; educational program; organization of preschool education; preschool education; Republican component.

Введение. В условиях модернизации дошкольного образования, принятия требований Государственного образовательного стандарта дошкольного образования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, вариативности программ и типов дошкольных учреждений всё острее встает необходимость решения проблемы целостного развития ребёнка в вариативном пространстве форм, средств и способов организации его воспитания, обучения, образования.

Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования детей в организации дошкольного образования (далее — ОДО), важная роль принадлежит образовательной программе. На современном этапе система дошкольного образования Приднестровья представляет собой разветвленную сеть образовательных учреждений, обеспечивающих воспитательно-образовательную деятельность и коррекционно-педагогическую помощь детям дошкольного возраста, в том числе и с особыми образовательными потребностями как в условиях специальных (коррекционных) организаций образования, так и посредством реализации различных моделей интегрированного обучения.

Цель исследования: изучить и описать опыт реализации образовательной программы в контексте Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Задачи исследования:

1) уточнить сущность и содержание Государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

2) изучить опыт реализации образовательной программы в контексте Государственного образовательного стандарта дошкольного образования на примере конкретной ОДО.

© Неделкова А. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Методологическая основа исследования: результат научно-исследовательской работы коллектива Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, представленный Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе в образовательной программе «Детство»; коллектива сотрудников Научно-исследовательского института им. А. В. Запорожца, представленный Л. А. Парамоновой в образовательной программе «Истоки»; деятельностный подход к развитию ребёнка и организации образовательного процесса (П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, С. Л. Рубинштейн); положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии ребёнка («Истоки»). Методы исследования: теоретические — обобщение, систематизация, анализ, синтез; эмпирические — анализ нормативно-правовых документов, действующих в сфере дошкольного образования, отчётов Министерства просвещения, документации ОДО, регламентирующей реализацию образовательных программ в контексте Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня дошкольного образования, являющиеся ориентирами для учредителей ОДО, специалистов системы образования, семей воспитанников и широкой общественности [1, с. 4].

Стандарт является основой для разработки основной образовательной программы дошкольного образования и вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования [1, с. 8].

Основная образовательная программа ОДО является главным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса, призванного обеспечить введение и реализацию Государственного образовательного стандарта дошкольного образования [2, с. 5].

В образовательном процессе основная образовательная программа ОДО выполняет несколько функций: во-первых, служит механизмом реализации стандарта, указывает способ достижения содержащихся в нём целевых ориентиров дошкольного образования; во-вторых, является основой для осуществления контроля и коррекции образовательного процесса как самими педагогами, так и проверяющими органами [2, с. 8]. Для успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования должны быть обеспечены следующие условия:

а) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

б) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

в) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

г) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

д) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

е) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

ж) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

з) поддержка родителей (лиц, их заменяющих) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Анализируя информационную карту, необходимо отметить, что муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 39 “Родничок”» (Тирасполь) с приоритетным осуществлением социально-нравственного, физического направлений развития воспитанников осуществляет обучение детей дошкольного возраста на русском и украинском языках. Изучение второго официального языка (молдавский язык) начинается с 5 лет и охватывает 57 % детей от 5 до 7 лет. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 39 «Родничок» реализует следующие образовательные программы: примерную основную образовательную программу для ОДО Приднестровья; программу «Дитина» О. В. Проскура для обучения и воспитания детей в группе с украинским языком обучения; программу коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи Т. Б. Филичёвой, Г. В. Чиркиной для логопедических групп; программно-методические рекомендации по обучению молдавскому языку в детских садах Г. М. Чемортан, Д. А. Габужа, В. А. Кройтор для обучения детей молдавскому языку. В дошкольном учреждении функционирует одна разновозрастная группа детей от 4 до 7 лет с украинским языком обучения. Нами изучено распределение непосредственно образовательной деятельности для общеразвивающих групп и для украинской разновозрастной группы, проанализирован содержательный раздел примерной основной образовательной программы для ОДО Приднестровья на примере второй младшей группы (от 3 до 4 лет).

В образовательной области «Физическое развитие» примерной основной образовательной программы дошкольного образования раскрыты задачи по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыках, физической культуре, подвижных играх. Пред-

Репозиторий ВГУ

ставлен примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений. Республиканский компонент образовательной области «Физическое развитие» во второй младшей группе представлен:

– русскими народными подвижными играми «Иголочка-ниточка», «Дорожки», «Дрёма»;

– украинскими народными подвижными играми «Орешки», «Діті і ведмідь», «Где же ваши ручки», «Собачка», «Ножки»;

– молдавской народной подвижной игрой «Барашек».

В образовательной области «Познавательное развитие» раскрыты задачи по ознакомлению с миром природы, сезонными явлениями; развитию познавательной и исследовательской деятельности: первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие, дидактические игры; приобщению к социокультурным ценностям; формированию элементарных математических представлений (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве и во времени); развитию речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, художественная литература). Республиканский компонент образовательной области «Познавательное развитие» во второй младшей группе предполагает изучение:

– фольклора — песенки, потешки, заклички: «Дрозд — дроздок», «Жил на свете поросёнок…», «Радуга», «Утреннее солнце…», «Улитка»;

– поэзии авторов Приднестровья: «Осень» П. Тычина; «Мишка», «За столом сижу, рисую…» Н. Кулик; «Дождик», «Грузовик», «Солнышко» С. Андреева; «Мяч», «Сюрприз» Г. Гурски; «Мишка-забияка» Г. Васютинская; «Про кошку Ляльку», «Летний дождик», «Весёлое солнышко», «На все голоса» Н. Евдокимова; «Воробей» А. Штро; «Не маленький», «Что такое лето?», «Весна», «Осень», «Кто выше?», «Хвосты», «Лужи» И. Ткаченко (Ищук); «Осень и ёжик», «Грустная осень» Н. Самоний;

– прозы авторов Приднестровья: «Сон», «Утёнок и котёнок», «Светофор» И. Ткаченко (Ищук);

– произведений украинских писателей, украинского фольклора: «Круть-верть» (украинская народная сказка); «Рукавичка» (украинская народная сказка), «Коза-дереза» в обработке Е. Благининой; «Колосок» (украинская народная сказка); «Карандаш» Н. Забила (перевод с украинского З. Александровой); «Бычок и ёжик», «Спать пора», «Обновки» П. Воронько; «Когда я взрослым стану» В. Приходько;

– произведений молдавских писателей, молдавского фольклора: «Коза и трое козлят» И. Крянгэ; «Легенда о Мэрцишоре» (молдавская народная сказка); «Голубой шалаш» С. Вангели; «Борода деда Мороза» В. Романчук; «Мамин день», «Мамин портрет», «Новогодняя ёлка», «Зима» Г. Виеру.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раскрыты задачи по приобщению к искусству, изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации), конструктивно-модельной деятельности, музыкальному развитию (слушанию, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах). Предложен примерный музыкальный репертуар (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения).

В образовательной области «Социально-нравственное развитие» раскрыты задачи по социализации, развитию общения, нравственному воспитанию, образу «я», семье, организации дошкольного образования, родному краю, трудовому воспитанию, формированию основ безопасности в природе, на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности, игровой деятельности. Представлен примерный перечень событий, праздников, мероприятий: праздники (Новогодней елки, спортивный праздник); развлечения, досуги («Мамин праздник», «Здравствуй, осень!»); театрализованные представления («Маша и медведь», «Теремок»); музыкально-литературные развлечения (концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»); спортивные развлечения («Кто быстрее?»), забавы и фокусы.

Заключение. Изученный опыт реализации основной образовательной программы дошкольного образования позволяет удовлетворить запросы общества и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. Необходимым условием качественной реализации основной образовательной программы дошкольного образования является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ОДО или в группе. Педагогические работники, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Приднестр. Молд. Респ. от 16 мая 2017 г. № 588. — Режим доступа: https://minpros.info/node/9834 . — Дата доступа: 05.01.2023.

2. Об утверждении и введении в действие Методических рекомендаций по составлению основной образовательной программы организации дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Приднестр. Молд. Респ. от 14 мая 2021 г. № 369. — Режим доступа: https://minpros.info/node/9834 . — Дата доступа: 05.01.2023.

Репозиторий ВГУ

УДК 005.1

Романова Алена Николаевна[1], *кандидат экономических наук,*
Чебоксарова Елена Александровна[2]
[1]*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет», Омск, Российская Федерация, alenka_romanova@mail.ru*
[2]*Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребёнка — детский сад № 341», Омск, Российская Федерация, turkinaea@mail.ru*

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ НАЧИНАЮЩЕГО МЕНЕДЖЕРА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В данной статье рассматриваются вопросы управления дошкольным образовательным учреждением и создания условий для профессионального развития начинающих руководителей дошкольных образовательных учреждений. Знания в области управления будут способствовать принятию эффективных управленческих решений во всех областях деятельности организации. Приведён план мероприятий проекта. Участники проекта — 30 специалистов, работающих в дошкольной образовательной организации Омска. Отражены ожидаемые результаты проекта.
Ключевые слова: менеджмент; руководитель; управление развитием.

Romanova Alyona Nikolaevna[1], *Candidate of Economic Sciences,* **Cheboksarova Elena Aleksandrovna**[2]
[1]*Omsk State Pedagogical University, Omsk, the Russian Federation, alenka_romanova@mail.ru*
[2]*Deputy Head Budgetary Preschool Educational Institution of the City of Omsk "Child Development Center-kindergarten № 341", Omsk, the Russian Federation, turkinaea@mail.ru*

MANAGING THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A NOVICE MANAGER OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN MODERN CONDITIONS

This article discusses the management of a preschool educational institution and the creation of conditions for the professional development of novice heads of preschool educational institutions, knowledge in the field of management will contribute to the adoption of effective management decisions in all areas of the organization. The action plan of the project is given. The participant of the project is 30 specialists working in the pre-school Omsk. The expected results of the project are reflected.
Key words: management; manager; development management.

Введение. В настоящее время характерно утверждение философии качества и проникновение её во все сферы жизни человечества, включая и сферу образования, во многом определяющую и формирующую облик будущей жизнедеятельности человека и общества. Приоритет качества образования как ядра образовательной политики делает остроактуальной проблему поиска эффективных механизмов управления им на всех уровнях образовательной системы, начиная с дошкольного учреждения. Ему принадлежит особо важная роль, которая определена уникальностью дошкольного детства как периода разностороннего развития ребёнка.

Основная часть. Решение задач качества образования в том числе регламентируется и на государственном уровне, на неё ориентирован федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в целях которого — «обеспечение государством равенства возможностей каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования» [1]. Доступность качественного образования, создание условий для его получения всеми детьми, независимо от их социального статуса, являются важнейшими предпосылками экономического благополучия как отдельно взятого региона, так и страны в целом. Направления решения данной задачи в городе Омске отражены в Стратегии социально-экономического развития города Омска до 2030 года, утверждённой решением Омского городского совета от 19 декабря 2018 года № 101 (раздел 3.1 «Содействие развитию человеческого капитала») [2].

Решение задач качества образования во многом зависит от решения проблем качества управления образовательной организацией, которое напрямую связано с управленческими компетенциями руководителя. Как и в других образовательных организациях, в дошкольном образовательном учреждении руководитель является ключевым звеном его эффективного функционирования и результативности работы всех подразделений. Быть одновременно и хорошим педагогом-воспитателем, чтобы понимать и представлять интересы детей и их родителей, и хорошим менеджером, чтобы понимать и представлять интересы педагогов, сотрудников, социальных партнёров, успешно решая вопросы качества управления образовательной организацией в целом, — формула успеха для руководителя современного детского сада. Особенно актуальными они являются для начинающих руководителей [3].

© Романова А. Н., Чебоксарова Е. А., 2023

Репозиторий БарГУ

На сегодня в Омске наряду с типовыми детскими садами функционируют дошкольные учреждения других видов: дошкольные группы при средних общеобразовательных школах, центры развития ребёнка, детские сады комбинированного и компенсирующего вида и др. Современные команды управленцев в дошкольных учреждениях значительно разнообразны и представлены вместе с заведующими, заместителями заведующих по разным направлениям работы, старшими воспитателями, методистами, кураторами дошкольных групп в школах и др. Проблема совершенствования управленских компетенций актуальна и для этих категорий сотрудников дошкольных учреждений.

С сентября 2022 года в Омске по инициативе бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребёнка — детский сад № 341» и при поддержке Департамента образования администрации города Омска и Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет» в целях создания условий для профессионального развития начинающих руководителей и педагогов кадрового резерва руководителей дошкольных образовательных учреждений города Омска реализуется проект «Университет менеджера для детского сада». Задачи проекта:

– формирование профессионального сообщества лидеров в системе дошкольного образования города Омска;

– создание механизмов научно-методической поддержки талантливых менеджеров системы дошкольного образования города Омска;

– выявление и распространение опыта успешной управленческой деятельности руководителей дошкольных образовательных учреждений города Омска;

– внедрение инноваций в управлении дошкольным образованием.

В план мероприятий проекта включены:

1) составление и реализация (апробация) программы научно-методической и психологической поддержки начинающего руководителя;

2) составление и реализация (апробация) программы наставничества для начинающих руководителей дошкольных образовательных учреждений;

3) проведение конкурса управленческих проектов «Детский сад — территория инноваций» с первым этапом, в начале учебного года — «Аукцион управленческих идей»;

4) формирование и наполнение электронного информационного ресурса проекта.

В проекте принимают участие 30 человек — действующих, начинающих и будущих руководителей либо менеджеров среднего звена крупных дошкольных образовательных организаций города Омска.

В реализации обучающих мероприятий для участников проекта принимают участие преподаватели кафедры педагогики и психологии детства, кафедры экономики, менеджмента и маркетинга федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет». Также занятия проводят специалисты бюджетного учреждения Омской области «Омский региональный бизнес-инкубатор» и бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования “Перспектива”».

Обучающие мероприятии проходят как в очном, так и в дистанционном режиме с использованием образовательного портала ОмГПУ «Школа». Во второй половине учебного года для участников проекта планируется проведение практико-ориентированных занятий на базовых площадках проекта — передовых прогрессивных дошкольных учреждений, где своим опытом поделятся руководители со стажем.

Заключение. Ожидаемыми результатами проекта являются: создание новой команды профессионалов-лидеров дошкольных образовательных учреждений города Омска; реализация программы научно-методической и психологической поддержки начинающего руководителя; реализация программы наставничества для начинающих руководителей дошкольных образовательных учреждений города Омска; повышение кадрового потенциала руководителей дошкольных образовательных учреждений города Омска.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Геращенко, И. П.* Влияние COVID-пандемии на мировую и российскую экономику / И. П. Геращенко, Е. В. Алексеенко // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему : материалы II Всерос. междисциплинар. науч. конф., Омск, 3 дек. 2020 г. — Омск : Ом. гос. пед. ун-т, 2020. — С. 98—108.

2. Стратегии социально-экономического развития города Омска до 2030 года [Электронный ресурс] : утв. решением Ом. гор. совета от 19 дек. 2018 г. № 101. — Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/550330985 . — Дата доступа: 08.01.2023.

3. *Гешко, О. А.* Предпринимательская активность вузов Омского региона / О. А. Гешко // Креатив. экономика. — 2018. — Т. 12, № 12. — С. 2035—2042.

УДК 376.37

Цвирко Елена Анатольевна
Государственное учреждение специального образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Барановичского района», Барановичи, Республика Беларусь, zhurun1996@mail.ru

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ И ПЛАТФОРМ GOOGLE

Современный уровень информатизации образования предоставляет педагогу возможность дополнить традиционные образовательные ресурсы собственными разработками, даже не имея навыков программирования. Так, интерактивные игры, созданные учителями-дефектологами в приложениях, облачных ресурсах и платформах Google, представляют собой приложения для поддержки коррекционно-педагогического процесса. С помощью стандартных веб-ресурсов были созданы дидактические материалы с использованием картинного материала, видео- и аудиофайлов, т. е. задействованы все сенсорные анализаторы, что повышает эффективность усвоения воспринимаемого материала. Преимуществом использования информационно-коммуникационных технологий является обеспечение реализации принципа обратной связи – важнейшее условие в построении взаимодействия дошкольного учреждения образования с семьей воспитанников.

Ключевые слова: электронные средства обучения; веб-ресурсы; платформы Google.

Tsvirko Alena Anatolyevna
State Institution of Special Education "Center for Correctional and Developmental Education and Rehabilitation of the Baranovichi District", Baranovichi, the Republic of Belarus, zhurun1996@mail.ru

CREATION OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES THROUGH THE USE OF GOOGLE ONLINE SERVICES AND PLATFORMS

The modern level of informatization of education provides the teacher with the opportunity to supplement traditional educational resources with their own developments, even without programming skills. So, interactive games created by teachers-defectologists in applications, cloud resources and Google platforms are applications to support the correctional and pedagogical process. With the help of standard web resources, didactic materials were created using picture material, video and audio files, that is, all sensory analyzers were involved, which increases the efficiency of assimilation of perceived material. The advantage of using information and communication technologies is to ensure the implementation of the feedback principle — the most important condition in building interaction between a preschool educational institution and a family of pupils.

Key words: electronic learning tools; web resources; Google platforms.

Введение. В настоящее время происходят существенные изменения в работе педагогов. Это связано с появлением современных технических возможностей. Информационно-коммуникационные технологии способствуют оптимизации работы учителя-дефектолога, повышают эффективность и результативность коррекционно-педагогического процесса. Информационно-коммуникационная компетентность учителя-дефектолога — это способность ориентироваться в современном информационном пространстве, готовность к отбору подходящих информационных педагогических средств, к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в изменившихся условиях специального инклюзивного образования с помощью элементов информационных технологий [1, с. 15]. Современный уровень информатизации образования предоставляет учителю-дефектологу возможность разнообразить традиционные образовательные ресурсы собственными разработками, даже не имея навыков программирования. Интерактивные игры, созданные учителями-дефектологами в приложениях, облачных ресурсах и платформах Google, представляют собой приложения для поддержки коррекционно-педагогического процесса.

Основная часть. Отличительной особенностью электронных образовательных ресурсов является использование программных сред для управления обучением. В управлении используются принципы кибернетики, а из средств обучения самыми распространенными являются средства программированного обучения. Если со знаковыми системами и каналом передачи информации во всех видах средств обучения всё понятно, то средства программированного обучения требуют пояснения. В этих средствах используются различные знаковые системы (видео-, аудио-, аудиовизуальная), но все они работают на обучение с помощью технических устройств, подчиняющихся принципу программного управления. Средства программированного обучения — основное средство обучения в методе дистанционного обучения.

Использование электронных средств обучения в образовательном процессе даёт учителям-дефектологам дополнительные дидактические возможности [2, с. 9]:

– обратную связь между учреждением образования и всеми участниками образовательного процесса;

– возможность включения всех сенсорных анализаторов при изучении и закреплении учебного материала;

– визуализацию дидактической информации (использование видео-, аудиофайлов и систем);

© Цвирко Е. А., 2023

Репозиторий БарГУ

– автоматическую обработку полученных данных, их структуризацию и автоматическое анализирование;

– автоматизацию процессов управления коррекционно-педагогической деятельностью и контроля за результатами усвоения учебного материала;

– генерирование и рассылку организационно-методических материалов, загрузку и передачу их по сети.

В построении взаимодействия дошкольного образования с семьей информационно-коммуникационные технологии имеют важное значение, так как с их помощью происходит обеспечение принципа обратной связи. Родители имеют возможность порционно и своевременно получить от учителя-дефектолога педагогические знания для оказания коррекционно-педагогической помощи ребёнку. Многие родители находятся в сети Интернет ежедневно. С помощью современных сетевых сервисов законные представители могут получить помощь от воспитателей, учителей-дефектологов по интересующим их вопросам.

Преимуществом использования в работе учителя-дефектолога облачных сервисов, платформ Google, веб-ресурсов является неограниченный объём распространения информационного и учебного материала по гиперссылке, печатном виде, на информационных носителях. Ценность таких материалов в том, что они находятся в общем доступе и не включены ни в какие программы и конкретные сценарии.

Эффективность коррекции нарушений речи зависит как от профессионализма учителя-дефектолога, так и от разнообразной коррекционно-развивающей среды, пространства, в котором осуществляется взаимодействие всех субъектов педагогической деятельности. Использование информационной среды, веб-ресурсов позволяет обеспечить непрерывность и преемственность коррекционной работы педагогов учреждения образования и семьи ребёнка с особенностями психофизического развития.

В своей деятельности учитель-дефектолог может использовать электронные средства обучения, которые создаются в следующих инструментальных средах.

1. Программное обеспечение Websoft CourseLab является инструментом создания интерактивных учебных материалов. Основное предназначение данного программного обеспечения — изготовление электронных учебных курсов, но список возможных применений гораздо шире. С помощью этого редактора можно подготовить тестовые задания, ознакомительные и вводные материалы, ролевые игры, интерактивные справочники, онлайн-тренинги и т. д. Данная среда позволяет создать собственный фонд демонстрационных материалов, которые способствуют развитию логического и образного мышления, предполагают использование разных видов внимания.

2. Облачные сервисы дают возможность современным детям работать гораздо эффективнее индивидуально, каждый в своём темпе. Учителя-дефектологи с помощью облачных сервисов делают коррекционно-педагогическое занятие продуктивным, проявляют творчество, осуществляют дифференцированный подход. В своей работе учитель-дефектолог может использовать следующие облачные сервисы: Tagxedo.com , Tagul , WordItOut (облака слов) и Prezi.com (создание нелинейных презентаций).

Облако тегов — это форма визуализации данных, которая представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных шрифтом разного размера и цвета. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или отдельным цветом. Работая с облаком, дети концентрируют внимание, проявляют повышенный интерес, данный вид деятельности помогает детям развивать внимание, зрительное восприятие, различные мыслительные операции.

Облако слов можно использовать на разных этапах коррекционно-педагогического занятия. Возможности использования облака слов очень велики: в облако можно записать тему занятия, которую дети должны определить; может выступать в качестве опорного конспекта, схемы для составления предложений; можно предложить найти главный вопрос, на который необходимо ответить в конце занятия; составить предложение или рассказ по набору слов и т. д.

Заложенные в этих сервисах возможности позволили лучше организовать коррекцию особенностей развития высших психических функций обучающихся с трудностями в обучении и интеллектуальной недостаточностью.

Массовое распространение облачных сервисов Web 2.0. открывает широкие возможности для развития различных форм сетевого взаимодействия всех участников образовательного процесса, использования в образовательных целях свободных электронных ресурсов, самостоятельного создания контента.

В качестве инструментального средства предлагается программа Help&Manual, с помощью которой можно создавать справочники для использования в локальных (исполняемый файл) и глобальных (сайт) сетях.

Все типы документов (вместе с данными разделов, оглавлением, предметным указателем и всеми параметрами настройки проекта) создаются и хранятся в единственном файле — проекте Help & Manual.

3. Google Формы — онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. Каждая форма представляет собой веб-страницу, на которой размещается анкета или квиз. Всё, что нужно для работы с формами, — это иметь аккаунт в Google [3].

Сервис бесплатный, хранится в облаке, формы адаптированы под мобильные устройства, что позволяет создавать, редактировать и пересылать формы другим пользователям Google Форм. Полученные данные автоматически обрабатываются, также будет доступен подробный анализ результатов.

4. Google Презентации — это сервис для создания презентаций, который позволяет использовать разнообразные темы, шрифты, добавлять видео, анимационные эффекты и другие выразительные средства [4].

Репозиторий БарГУ

Данный сервис позволяет создавать презентации и редактировать имеющиеся, коллективный доступ к файлам позволяет совместно с коллегами работать над материалами. С файлами можно работать без использования Интернета, просто сохранив их на компьютере. Есть возможность комментирования документов, доступно преобразование файлов. Преимуществом является просмотр презентаций на мобильном устройстве при переходе по гиперссылке. С помощью Google Презентаций и Google Форм созданы дидактические игры и пособия для развития речи детей: игры для закрепления материала, интерактивные игры с разнообразным аудио-и видеонаполнением, информационные буклеты для родителей. Исследование показало, что создание и использование информационных ресурсов в работе с родителями дошкольников с нарушениями речи является достаточно эффективным вспомогательным средством в работе учителя-дефектолога. Созданные Google-презентации по каждой лексической теме содержат разнообразные игры и упражнения, знакомые детям: «Покажи и назови», «Кто как голос подаёт», «Назови детёнышей животных/птиц», «Назови ласково», игры на согласование слов, отгадывание загадок, «Составь рассказ по картинке», «Подбери рифму», «Найди пару», «Назови части», «Четвёртый лишний» и т. д. Google-презентации создавались по следующему алгоритму: определение цели и задач; отбор темы и материала в соответствии с темой — картинный материал, аудиофайлы, видеофайлы, ссылки на различные материалы в Интернете по теме; разработка заданий — разработка содержания презентации; разработка контроля знаний в Google-формах; оценка результата — анализ данных, полученных после выполнения заданий в Google-формах. Большое преимущество использования Google-форм — оценка выполнения и изучения информации ребёнком, что позволяет проверить, ознакомился ли ребёнок с данной темой, поставив в формах фамилию и инициалы обязательным полем для заполнения. Результат будет виден в сводной таблице Excel. Google-сервисы можно использовать в коррекционно-педагогическом процессе не только с детьми дошкольного возраста, но и с детьми младшего школьного возраста, применяя разнообразные приёмы и виды работ.

Заключение. Любая педагогическая система является эффективной в том случае, если в ней активно взаимодействуют все субъекты. Для формирования и развития информационно-коммуникационной компетентности педагогов в настоящие время существуют широкие возможности. Степень успешности педагогов в освоении новых технологий больше всего зависит от преданности профессии, стремления к познанию нового, заинтересованности в самообразовании. Коррекция нарушений речевого развития дошкольников предполагает активное участие не только педагогического коллектива дошкольной образовательной организации и ребёнка, но и его семьи. Активная позиция родителей, их непосредственное участие в коррекции нарушений речи у ребёнка обеспечивают прочность усвоения новых речевых умений.

Повсеместное распространение большого количества информационных ресурсов, платформ и сервисов, их доступность, информативность, наглядность, дают возможность законным представителям удовлетворять потребность в получении информации для помощи ребёнку с нарушениями речи. Информационно-коммуникационные технологии предоставляют новые возможности для эффективного взаимодействия с родителями детей с нарушениями речи. Родители лучше воспринимают цель коррекционно-педагогической работы за счёт использования образного предоставления информации, которое понятно всем участникам образовательного процесса. У родителей повышается мотивация к закреплению речевых умений ребёнка в домашних условиях за счёт привлекательности мультимедийных средств [5, с. 236].

Список цитируемых источников

1. Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего образования в 2021/2022 учебном году [Электронный ресурс] : инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь. — Режим доступа: https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/2021-2022-uchebnyy-god/%D0%98%D0%9C%D0%9F%202021-2022_.pdf . — Дата доступа: 15.10.2022.

2. *Минич, О. А.* Электронные средства обучения в образовательном процессе / О. А. Минич // Сборник лекционно-практических материалов профессорско-преподавательского состава / под ред. Т. И. Мороз. — Минск : МГИРО, 2014.

3. Как использовать приложение «Google Формы» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://support.google.com/docs/answer/6281888?hl=ru&co=GENIE.Platform%3DDesktop . — Дата доступа: 15.10.2022.

4. Как работать с приложением «Google Презентации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://support.google.com/docs/answer/2763168?hl=ru&co=GENIE.Platform%3DDesktop . — Дата доступа: 15.10.2022.

5. *Костюк, А. В.* Создание и использование информационных веб-ресурсов в работе с родителями дошкольников с нарушениями речи / А. В. Костюк, О. С. Малышева, С. О. Брызгалова // Пед. образование в России. — 2020. — № 6. — С. 236—241.

Репозиторий БарГУ

2 ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

УДК 373

Волкова Елена Викторовна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, tankist4673@mail.ru

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена вопросу развития двигательного опыта воспитанников первой младшей группы в физкультурно-оздоровительной деятельности. Подчёркивается значимость рационально организованной двигательной активности детей дошкольного возраста, её влияние на формирование физического развития детей.

Ключевые слова: двигательная активность; физкультурно-оздоровительная деятельность.

Volkova Elena Viktorovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 2 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, tankist4673@mail.ru

DEVELOPMENT OF MOTOR EXPERIENCE OF PUPILS OF THE FIRST JUNIOR GROUP IN PHYSICAL CULTURE AND RECREATION ACTIVITIES

The article is devoted to the development of the motor experience of pupils of the first junior group in physical culture and recreation activities. The importance of properly organized motor activity for preschool children, its influence on the formation of physical development of children is emphasized.

Key words: motor activity; physical fitness activity.

Введение. Двигательный опыт — это совокупность двигательных умений и навыков, приобретаемых ребёнком в ходе образовательного процесса и в повседневной жизни и способность к их самостоятельному применению в разных видах деятельности. Полноценное и разностороннее развитие воспитанников невозможно без правильно организованной и достаточной для детей дошкольного возраста двигательной активности, которая оказывает огромное влияние на состояние здоровья и физическое развитие. Характерной особенностью детей раннего возраста является их потребность в разнообразных движениях, интерес и желание воспитанников их выполнять. Физические нагрузки необходимы им для полноценного развития всех систем и функций, чувственного познания окружающего мира [1, с. 34]. Именно поэтому развитие двигательного опыта детей раннего возраста является весьма актуальным. Организуемые в учреждении дошкольного образования разнообразные формы физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками призваны обеспечить формирование и обогащение их двигательного опыта.

Основная часть. Целью учебной программы дошкольного образования по образовательной области «Физическая культура» в первой младшей группе является укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование здорового образа жизни, физической культуры личности [1, с. 40].

Содержание работы по развитию двигательного опыта предполагает: обучение основным движениям (ходьба, бег, прыжки и т. д.), развитие произвольности действий, воспитание интереса к доступным формам двигательной активности, поддержание стремления к участию в игровых упражнениях и подвижных играх со сверстниками. Обучение детей раннего возраста гимнастическим, спортивным упражнениям осуществляется руководителем физического воспитания во время специально организованной деятельности. Совершенствование двигательных умений, развитие двигательного опыта осуществляются в разнообразных формах двигательной активности: во время утренней гимнастики, физкультминуток, дыхательных гимнастик, пальчиковых игр, при организации упражнений для профилактики зрительной утомляемости, упражнений для профилактики плоскостопия, подвижных игр и игровых упражнений на прогулках, закаливающих мероприятий. Комплексы утренней гимнастики составляются на одну—две недели и должны включать упражнения, рассчитанные на разные группы мышц. Первая группа упражнений направлена на укрепление плечевого пояса рук. Эти упражнения способствуют формированию правильной осанки. Вторая группа предназначена для повышения гибкости позвоночника и укрепления мышц спины. Третья

© Волкова Е. В., 2023

Репозиторий БарГУ

группа упражнений направлена на укрепление мышц брюшного пресса, развитие мышц ног. Используемые при проведении утренней гимнастики комплексы общеразвивающих упражнений, доступных для детей, обязательно должны быть объединены игровым сюжетом. Утренняя зарядка в сюжетно-игровой форме способствует пробуждению организма ребёнка и создаёт положительный эмоциональный фон на предстоящий день. Ежедневно в ходе организации образовательного процесса с детьми 2—3 лет проводятся физкультминутки, динамические паузы. Их цель — не только стимулирование двигательной активности, способствующей обогащению двигательного опыта воспитанников, проведение таких форм физкультурно-оздоровительной деятельности способствует поддержанию умственной работоспособности детей на достаточно высоком уровне, эмоциональной разрядке, релаксации. При подборе физкультминуток также следует помнить об особенностях восприятия детей 2—3 лет и необходимости обеспечения сюжетно-игровой формы проведения. В целях развития моторики рук на занятиях и в ходе деятельности детей, не регламентированной учебным планом учреждения дошкольного образования, используются пальчиковые игры. Они являются не только развлечением для ребят, но и обладают огромным развивающим потенциалом, стимулирующим как физическое, так и умственное развитие детей раннего возраста.

Развитию двигательного опыта воспитанников первой младшей группы способствует также регулярно проводимая работа по профилактике плоскостопия и нарушений осанки. Организуемая деятельность детей с использованием игровых упражнений, дорожек здоровья, игр с атрибутами позволяет им совершенствовать навыки ходьбы (в колонне по одному за взрослым; на носках; с разным положением рук (вверху, на поясе, за головой); с предметами в руках (ленточки, флажки, кольца); по прямой и извилистой дорожке); упражняться в равновесии [1, с. 41]. Большое значение в формировании и развитии двигательного опыта детей имеют подвижные игры и игровые упражнениям на свежем воздухе, игры малой подвижности в группе. Так, например, совершенствованию навыков бега, ходьбы, развитию равновесия способствуют подвижные игры «Догони мишку», «Лиса и зайцы», «Машины», «Солнышко и дождик», «Жуки», а также игровые упражнения и игры малой подвижности «Пройди по тропинке», «Собери осенний букет», «Собери грибочки», «Собери кубики». Организация с детьми 2—3 лет подвижных игр «Лягушки», «Замочек», «Ножки», игровых упражнений и игр малой подвижности «Пружинки», «В гости к зайке», «Поймай бабочку», «Перепрыгни через ручеёк» способствует формированию и развитию у них умения прыгать.

Учитывая стоящие задачи, настроение воспитанников, их индивидуальные особенности и способности, необходимо использовать разнообразные способы организации двигательной деятельности детей (группами или подгруппой, индивидуально). При организации деятельности с детьми 2—3 лет необходимо следовать следующим правилам: отдавать предпочтение играм, отличающимся простыми правилами и сюжетным характером; активно использовать игровые атрибуты и игрушки больших размеров; стремиться как можно чаще использовать музыкальное сопровождение, при его подборе обращать внимание на то, чтобы характер музыки соответствовал выполняемым движениям (ходьба, бег, подпрыгивание), передавал характерные особенности героев. При подборе подвижных игр и игровых упражнений важным аспектом является взаимодействие воспитателя дошкольного образования с руководителем физического воспитания. Поддержанию интереса воспитанников к двигательной активности способствует организация подвижных игр и игровых упражнений в разных условиях. Так, для поддержания интереса детей к многократному повторению того или иного двигательного действия можно предлагать одно и то же игровое упражнение в разных вариантах. Например, в условиях физкультурного зала дети перелезают через гимнастическую скамейку, в условиях групповой комнаты — через мягкие модули, на улице — через бревно. Таким образом, постоянно вносятся элементы новизны в содержание деятельности, чтоподдерживает интерес к ней у детей раннего возраста.

Немаловажную роль в развитии двигательного опыта детей раннего возраста имеет их самостоятельная двигательная деятельность. Опосредованное руководство самостоятельной двигательной деятельностью воспитанников заключается в обеспечении такой физкультурной игровой среды, которая стимулирует ребёнка к самостоятельному поиску различных видов и способов движения, даёт возможность трансформировать их в игровую деятельность, положительно влияет на их эмоциональный тонус. При организации физкультурной игровой среды необходимо обеспечивать свободный доступ, привлекательность, яркость и безопасность оборудования. Обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к детям в течение всего дня в часы игр и прогулок является одним из основных условий, влияющих на развитие двигательного опыта воспитанников первой младшей группы. Развитие двигательного опыта детей 2—3 лет невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Наиболее востребованными в данном направлении будут формы взаимодействия, которые помогут понять их законным представителям роль двигательной активности в развитии детей раннего возраста и овладеть «секретами» её стимулирования.

Заключение. В раннем возрасте особо важно полное удовлетворение потребности в движении. Компетентное использование воспитателем дошкольного образования разнообразных форм физкультурно-оздоровительной деятельности воспитанников первой младшей группы в тесной связи с их семьями и с руководителем физического воспитания обеспечивает формирование и обогащение двигательного опыта детей, содействует тому, что упражнения детей в движениях способствуют не только их физическому, но и умственному, нравственному, эстетическому и эмоциональному развитию.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь 04.08.2022 № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25 авг. 2022, № 8/38589. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf . — Дата доступа: 04.01.2023.

УДК 378.3

Глазырина Лариса Дмитриевна[1], *доктор педагогических наук, профессор,*
Глазырин Андрей Андреевич[2], *кандидат педагогических наук, доцент*
[1]*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, glazyrinaladm@gmail.com*
[2]*Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь, glaz-patriot@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»)

В статье рассматриваются проблемы формирования смысложизненных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в условиях соревновательной деятельности, показатели уровней личностного развития детей старшего дошкольного возраста.
Ключевые слова: смысложизненные ориентации; соревновательная деятельность; дети дошкольного возраста.

Glazyrina Larisa Dmitrievna[1], *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,*
Glazyrin Andrey Andreevich[2], *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
[1]*Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, glazyrinaladm@gmail.com*
[2]*Belarusian State University, Minsk, the Republic of Belarus, glaz-patriot@yandex.ru*

FORMATION OF MEANINGLY LIFE ORIENTATIONS IN CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE IN THE CONDITIONS OF COMPETITIVE ACTIVITY (EDUCATIONAL FIELD "PHYSICAL CULTURE")

The article deals with the problems of formation of meaningful life orientations in children of senior preschool age in the conditions of competitive activity, indicators of the levels of personal development of children of senior preschool age.
Key words: meaningful life orientations; competitive activity; preschool children.

Введение. На современном этапе развития общества актуализируется необходимость в рассмотрении смысложизненных ориентаций подрастающего поколения. Существенный вклад в разработку теоретико-методологических основ формирования смысложизненных ориентаций внести исследования А. А. Бодалёва, Г. А. Вайзер, А. А. Деркача, Н. Л. Карповой, М. В. Секача, В. Э. Чудновского. В научных работах указанных учёных рассматриваются возрастные аспекты смысложизненных ориентаций. На симпозиумах также были представлены результаты экспериментов по изучению личностного потенциала смысла жизни в дошкольном и младшем школьном возрасте. Г. А. Вайзер, анализируя взаимовлияние представлений детей о смысле жизни, отметила, что не только смысл жизни «ведёт» человека в его деятельности, его развитии, в планировании жизненного пути на ближайшее время, но и, наоборот, каждое достижение, каждая микровершина (микроакме), открывая новые горизонты, создаёт условия для развития жизненных смыслов [1]. Видение человеком широких горизонтов для деятельности, для своего развития — основа зарождения новых малых смыслов, через которые происходит движение к главному жизненному смыслу.

Основная часть. Процесс формирования смысложизненных ориентаций определяется целями и задачами, реализуемыми в различных видах деятельности на основе форм и методов обучения и воспитания. В данной статье обосновывается актуальность соревновательной деятельности, где основной формой организации соревновательной деятельности (по С. И. Ожегову) является «соревнование — форма деятельности (работа, игры и т. п), при которой участвующие стремятся превзойти друг друга в мастерстве и т. д.» [2, с. 689].

В словаре-справочнике «Теория и методика физической культуры» понятие «соревновательная деятельность» определена как «деятельность, характерной формой которой является система состязаний, исторически сложившихся преимущественно в области физической культуры общества как особая сфера

© Глазырина Л. Д., Глазырин А. А., 2023

Репозиторий БарГУ

выявления, развития и унифицированного сравнения человеческих возможностей (сил, способностей, умения рационально пользоваться ими» [3, с. 115].

В учебной программе дошкольного образования (2022) в компоненте «Самопознание» образовательной области «Ребёнок и общество» отдельные положения относятся к смысложизненным ориентациям воспитанников от 5 до 7 лет и выражаются в умениях «ориентироваться на мотивацию своего поведения с позиций гуманности, доброжелательности, сопереживания, соблюдать правила поведения в обществе, осуществлять самоконтроль действий (хорошо или плохо, сопоставлять с образцом, находить ошибки и исправлять их) и саморегуляцию (сдерживать свои желания); самостоятельно осознавать своё социальное “Я”, свои возможности, способности, интересы, проявлять статусно-ролевую гибкость (подчиняться правилам, изменять поведение с учётом требований окружающих); анализировать своё поведение и поведение сверстников в соответствии с оценкой взрослого» [4, с. 329].

При всех указанных программных требованиях в решении проблемы формирования смысложизненных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в условиях соревновательной деятельности (образовательная область «Физическая культура») требовалось рассмотреть показатели уровней личностного развития детей старшего дошкольного возраста.

Уровень самоконтроля и организованности в двигательной деятельности. Наиболее общее проявление этого показателя — уровень внимания на занятиях физической культурой, способность на протяжении всего занятия воспринимать объяснения руководителя физического воспитания, устойчиво контролировать собственные двигательные действия. С этим связано также умение экономить время на занятиях, правильно оценивать свою двигательную активность в целом и по отдельным этапам, успешность и причины неудач в отдельных двигательных действиях.

Уровень инициативности и творческого подхода к решению задач, преодоление трудностей на занятиях физической культурой. В зависимости от индивидуальных особенностей детей это может проявляться по-разному: как стремление к самостоятельности; в проявлении критичности к действиям и замечаниям других людей; в активном поиске иных путей и способов при неудачах; в самостоятельном интересе к соревновательной деятельности.

Уровень притязаний, стремление к более трудным целям. О нём можно судить по условной разности между достигнутым результатом и желаемым. При одинаковом исходном уровне дети могут различаться по восприятию трудности очередной цели: один стремится к более трудной цели, другой — к более лёгкой. Одних отличает более высокий уровень притязаний, что обычно сочетается с большей уверенностью в своих силах, отсутствием самоуспокоенности на достигнутом.

Уровень интереса к занятиям физической культурой и спортом. Наиболее низкий уровень интереса и, следовательно, мотивации проявляется в нежелании заниматься физическими упражнениями и участвовать в соревновательной деятельности. Причины этого могут быть самые разные. Следующий, более высокий уровень проявляется в стремлении заниматься физической культурой и участвовать в соревновательной деятельности под влиянием сравнительно слабых мотивов (избежание неприятностей, связанных с отказом или нестарательностью, стремлением сделать приятное взрослым — педагогам, родителям). Разнообразие видов мотивации к занятиям физической культурой не ограничено рамками только данного показателя.

Уровень развития волевого качества дисциплинированности. Наиболее отчетливо дисциплинированность проявляется в старательном выполнении неинтересных, но нужных упражнений. Для дисциплинированного воспитанника характерно развитое чувство долга и внутренней дисциплины, которое выражается в исполнительности, а затем в умении выполнять задания без постоянного внешнего контроля.

Уровень развития волевого качества смелости. Проявляется в умении преодолевать страх, боязнь при выполнении определённых физических упражнений (опорные прыжки, спуск с горы на лыжах, прыжки в воду и пр.). Педагог не только способствует формированию смелости, но и облегчает для себя её диагностику, если не привлекает чрезмерного внимания учащихся к своим страхующим действиям.

Уровень развития волевого качества настойчивости. Проявляется в количестве нерегламентированных попыток выполнить трудное для себя упражнение. Проявляется и формируется в целенаправленном преодолении трудностей разного рода: технической или тактической сложности упражнения, его утомительности, наличии объективных или субъективных препятствий. Более того, без опережающего развития настойчивости вряд ли можно успешно развивать физическое качество выносливости.

Уровень эмоциональной устойчивости, самообладания, выдержки. Наиболее отчётливо проявляется в особенно ответственных условиях, например, в процессе соревновательной деятельности, а также на занятиях посредством назначения детей по очереди ведущими, судьями, организаторами.

Степень удовлетворённости коллективным характером физкультурных занятий и соревновательной деятельности. В основе устойчивой удовлетворенности могут лежать коллективистские черты личности и понимание своей полезности в групповых действиях в соревновательной деятельности.

Заключение. В качестве методов и форм активизации соревновательной деятельности выступают спортивные мероприятия, спортивные праздники, дни здоровья, физкультурные досуги и т. д. Привлекательные по форме и содержанию они вызывают у детей различные эмоции, которые влияют на воспитание культуры поведения ребёнка старшего дошкольного возраста.

Репозиторий БГПУ

Использование указанных показателей уровней личностного развития детей старшего дошкольного возраста имеет отношение к решению проблемы формирования смысложизненных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. *Вайзер, Г. А.* Смысл жизни и акме: 15 лет поиска / В. Г. А.айзер, В. Э. Чудновский. — М. ; Обнинск : ИГ — Социн, 2010. — 72 с.
2. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка : ок. 57 000 слов / С. И. Ожегов ; под ред. Н. Ю. Шведовой. — 16-е изд., испр. — М. : Рус. яз., 1984. — 796 с.
3. Теория и методика физической культуры : словарь-справочник / сост. А. Л. Смотрицкий. — 3-е изд., доп. и испр. — Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2009. — 172 с.
4. Учебная программа дошкольного образования: (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf . — Дата доступа: 18.12. 2022.

УДК: 373.24

Иовва Ольга Андреевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, Olea_74@mail.ru

ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ НОРМАТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

В статье представлена система работы по профилактики заболеваний дыхательной системы у детей дошкольного возраста. Показана важность применения нормативной организации деятельности по физической культуре с включением комплексов дыхательных упражнений, системы А. Н. Стрельниковой и К. П. Бутейко для профилактики заболеваний дыхательной системы у дошкольников.

Ключевые слова: профилактика; заболевания дыхательной системы; дети дошкольного возраста; НОД; физические упражнения.

Iovva Olga Andreevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Pridnestrovian State University named after T.G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, Olea_74@mail.ru

PREVENTION OF DISEASES OF THE RESPIRATORY SYSTEM IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF NOD BY PHYSICAL EXERCISES

Shown importance of using direct educational activities in physical culture with the inclusion of respiratory exercises, the system of A. N. Strelnikova and K. P. Buteyko for the prevention of respiratory diseases in preschool children.

Key words: prevention; diseases of the respiratory system; preschool children; direct educational activities; physical exercises.

Введение. В современных условиях общественного развития все большее значение приобретает воспитательная деятельность, направленная на физическое воспитание детей с ослабленным здоровьем, через формирование у них интереса и ценностей к здоровому образу жизни [1]. В дошкольных учреждениях преобладают три группы здоровья. Физическое воспитание является важнейшим фактором формирования личности ребёнка, психофизиологического развития, что в последующем в значительной степени влияет на его жизнедеятельность, самореализацию. Дошкольный возраст является наиболее чувствительным периодом воспитания у детей ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни.

Неблагоприятные демографические процессы в нашем обществе сопровождаются резким ухудшением здоровья детей и подростков. За последние 7—10 лет отмечается значительный рост заболеваемости детей всех возрастов. В основе слабого здоровья лежат разнообразные социально-экономические причины, среди которых особую роль играют несовершенство существующих систем медико-педагогической диспансеризации детей и подростков, сокращённый объём профилактических программ (О. Ф. Вихристюк, Г. А. Самсыгина).

Максимальное укрепление здоровья детей — достойная цель, и её достижение должно основываться на теоретических и практических данных, отвечающих современным требованиям «доказательной медицины». Они включают в себя: отказ от плановых проверок, избирательный подход, исследование болезней, профилактика которых необходима с социальной, медицинской и экономической точек зрения.

© Иовва О. А., 2023

Репозиторий ВарГУ

Проблема физического воспитания детей в условиях образовательных дошкольных организаций находит своё отражение в исследованиях Л. Н. Вантеева, И. В. Волошиной, Л. П. Железновой, И. Г. Кудалановой, С. В. Демьянюк, А. А. Кожевниковой, Н. Н. Модестовой, С. А. Кожуховой. Одним из наиболее эффективных средств физического воспитания дошкольников является нормативная организация деятельности (НОД) дошкольников, направленная на профилактику заболеваний органов дыхания (О. В. Гударева, М. Н. Кирпичёва, Н. М. Крылова).

Болезни органов дыхания у детей представляют собой растущую медицинскую и социально-педагогическую проблему. На протяжении многих лет бронхолегочные патологии занимают первое место в структуре общей детской заболеваемости, при этом главную роль играют острые респираторные заболевания. Приоритетное внимание следует уделить разработке эффективных методов профилактики и своевременной диагностики заболеваний органов дыхания у детей. Сегодня проблема заболеваний органов дыхания у детей стоит ещё острее. Особое внимание следует уделять детям, восприимчивым к острым респираторным заболеваниям. Всё это определяет одно из направлений дальнейших исследований и решения проблемы профилактики заболеваний органов дыхания у детей [2].

Основная часть. Чтобы решить эту проблему в нашем исследовании, мы внедрили специальный комплекс НОД по физической культуре в экспериментальной группе с использованием физических упражнений для профилактики респираторных заболеваний. В контрольной группе процесс воспитания и обучения проходил без изменений. Так, НОД в экспериментальной группе выполняли непрерывно в течение 25—30 минут 1—2 раза в неделю. Занятия не были строго регламентированы по времени. При их организации мы учитывали самочувствие и эмоциональное состояние наших детей. В некоторых случаях занятия сокращались или менялись с её частью, если дети уставали.

В экспериментальной группе мы использовали дыхательную гимнастику. Чтобы систематически её практиковать, мы включили её в НОД по физкультуре. При разработке комплекса дыхательной гимнастики мы учитывали: эффективность каждого упражнения в профилактике заболеваний органов дыхания у детей-дошкольников, доступная для детей дошкольного возраста степень сложности упражнений, степень воздействия упражнений на укрепление дыхательной мускулатуры, вентиляцию всех отделов лёгких, развитие верхних дыхательных путей.

В рамках исследования был разработан и выполнен в течение двух месяцев план дыхательных упражнений для детей экспериментальной группы. В своей работе мы использовали дыхательную методику К. П. Бутейко и А. Н. Стрельниковой [3; 4]. Все три комплекса были взаимосвязаны по степени повышенной физической нагрузки на определенные мышцы дыхательной системы и технике выполнения: успокаивающий, общеукрепляющий и очистительный (упражнения выполнялись без большого напряжения мышц). Второй комплекс был направлен на укрепление носоглотки, верхних дыхательных путей и лёгких с тонусом отдельных групп мышц. Третий комплекс был в первую очередь направлен на усиление мышечного тонуса всей дыхательной системы. Все три комплекса применялись попеременно в течение 1—2 недель. Каждый комплекс был организован в течение 2—3 дней. Например, применяли весь комплекс, но дозировка упражнения уменьшена, или 3—4 упражнения из разных комплексов, но дозировка одинакова. Включили в утреннюю гимнастику эти упражнения и использовали их как комплексы на профилактику простуды, особенно в холодное время года, показывали детям и организовывали работу по их индивидуальным возможностям.

В нашей группе были дети со слабым здоровьем (вторая группа здоровья), с заболеваниями верхних дыхательных путей, с риском развития хронических заболеваний, поэтому мы ставили задачу выработать правильное физиологическое дыхание, занимались с детьми телесно-ориентированным образом. Мы придерживались основных правил телесно-ориентированной работы, особенно применения дыхательной гимнастики с детьми с заболеваниями органов дыхания.

Большую часть телесно-ориентированной работы с детьми экспериментальной группы составляли физические (дыхательные) упражнения при заболеваниях верхних дыхательных путей. Это позволило способствовать рассасыванию воспалительных инфильтратов, укрепить дыхательную мускулатуру и улучшить местное кровообращение, что полностью восстанавливает функцию дыхания. Для этого использовали дыхательные техники. Например, предложили детям поиграть в игру «Обними себя». Дети должны были встать, поставить руки на уровень плеч и развести их. Затем сжать плечи как можно сильнее и с силой выдохнуть через рот. Затем максимально выпятить живот (диафрагмальное дыхание — вдох). Обнять спину и коснуться лопаток руками. В это время осуществлялся контроль за правильным дыханием детей.

При выполнении дыхательных упражнений следовали принципу дифференциации. В процессе физического воспитания это достигается путём объединения детей в относительно однородные группы. Мы строили работу по согласованию с медико-психологическим педагогическим советом, который формировал группы детей со схожими особенностями физического развития. Этот педагог идентифицировал детей по общей физической подготовленности, двигательному опыту, готовности к обучению, качественным и количественным характеристикам двигательной активности и, прежде всего, по сложности выраженных состояний здоровья.

Дифференцированный подход позволил при нагрузке учесть индивидуальные особенности ребёнка. При заболеваниях верхних дыхательных путей противопоказано выполнение упражнений, вызывающих

Репозиторий БГПУ

задержку дыхания и напряжение. Важно уделять больше внимания дыхательным упражнениям, способствующим полноценному дыханию, особенно тренировке продолжительного выдоха. Например, для удлинения фазы выдоха можно использовать упражнения, которые выполняются с выдохом ртом, с проговариванием детьми гласных, согласных или их сочетанием. Дозировка для каждого упражнения: упражнение — 3—4 раза, повтор — 2—3 раза. Хорошим стимулом для занятий детьми дыхательной гимнастикой является использование в нашей работе пособий по дыхательной гимнастике из пластиковых бутылок, дидактических пособий по дыхательной гимнастике, игровых пособий по дыхательной гимнастике.

Заключение. Дыхательная гимнастика занимала особое место в профилактике заболеваний органов дыхания у детей экспериментальной группы. Правильное дыхание является ключом к их выздоровлению. Оно стимулирует сердечно-сосудистую, нервную и мозговую деятельность, также дети учатся контролировать свои процессы дыхания и поведение.

Список цитируемых источников

1. *Альбицкий, В. Ю.* Часто болеющие дети. Клинико-социальные аспекты: Пути оздоровления / В. Ю. Альбицкий, А. А. Баранов. — Саратов, 1986. — 208 с.
2. Профилактика заболеваний Лор органов / М. Р. Богомильский [и др.] // Актуальные проблемы пульмонологии : сб. тр. науч. общ. пульмонологов. — М., 2000. — С. 783—799.
3. Метод Бутейко: Опыт внедрения в медицинскую практику : сборник / сост. К. П. Бутейко. — М., 1990. — 224 с.
4. *Семёнова, Н. А.* Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой в Школе здоровья Н. Семёновой «Надежда» / Н. А. Семёнова. — М. : Диля, 2007. — 260 с.

УДК 373.2

Маркова Вероника Юрьевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lovchikova.v03@mail.ru

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ

Технический прогресс в значительной степени позволил повысить качество жизни. Однако обилие развлекательного детского контента, доступность гаджетов приводят к тому, что в современном обществе наблюдается тенденция к снижению двигательной активности детей. Такая тенденция оказывает негативное влияние на физическое и психологическое развитие подрастающего поколения. В статье раскрывается понятие «двигательная активность», освещаются вопросы повышения двигательной активности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное детство; двигательная активность; развитие.

Markova Veronika Yurievna
State Educational Institution “Preschool Child Development Center № 2 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, lovchikova.v03@mail.ru

MOTOR ACTIVITY AS A FACTOR IN ENSURING THE PSYCHOLOGICAL HEALTH OF PRESCHOOLERS

Technological progress has significantly improved the quality of life. However, the abundance of entertaining children’s content, the availability of gadgets leads to the fact that in modern society there is a tendency to decrease the motor activity of children. This trend has a negative impact on the physical and psychological development of the younger generation. The article reveals the concept of “motor activity”, highlights the issues of increasing the motor activity of preschool children.

Key words: preschool childhood; motor activity; development.

Введение. Современные реалии жизни таковы, что ежедневно мы должны обрабатывать огромное количество информации, использование всевозможных гаджетов в значительной степени облегчает нам эту задачу. Однако в стремлении всё успеть взрослые не всегда замечают изменения, которые происходят с детьми. Вспомните, когда в последний раз вы видели весело играющих в догонялки или прятки детей? А сколько раз вы обращали внимание на детей, дружно сидящих на скамейках с телефонами в руках и играющих в какую-то онлайн-игру? Наверняка в разы больше. Причём возраст детей варьируется от дошколят до подростков.

© Маркова В. Ю., 2023

Репозиторий БарГУ

Современная индустрия развлечений с мониторов телевизоров, ноутбуков, мобильных телефонов, планшетов предлагает детям разнообразие игр, передач, иного развлекательного контента. Таким положением вещей встревожены педагоги и медики, ведь малоподвижный образ жизни, или гиподинамия, возникающая в развитом обществе как следствие освобождения людей от физического труда [1], крайне негативно сказывается на их здоровье, вызывая нарушения в обмене веществ, работе сердечно-сосудистой, дыхательной систем, как следствие, снижается внимание, ослабляется память, нарушается координация движений.

Однако исследователи пришли к выводу, что проблема кроется не только в обилии гаджетов. Результаты многолетних исследований, проведенных группой ученых под руководством В. Ф. Базарного, говорят о том, что деградация психофизического здоровья детей происходит также во время занятия сидячим зрительным трудом, т. е. во время проведения образовательного процесса. И здесь одними из основных факторов, подрывающих здоровье детей, являются: переориентация видовой телесной вертикали на чуждый природе ребёнка сидячий динамический стереотип; систематическое пребывание тела в обездвиженности, как следствие, формирование косно-закрепощённого динамического стереотипа; угнетение активности генофонда на фоне подавления симпатической и доминирования эмбриональной парасимпатической активности в режиме согбенного тела с опущенной книзу головой [2].

Более 80 % дневного времени большинство городских детей, особенно в старшем дошкольном возрасте, находятся в статическом положении. У старших дошкольников произвольная двигательная деятельность (ходьба, игры) занимает только 16—19 % времени, из них на организованные формы физического воспитания приходятся лишь 1—3 % [3, с. 25]. В этой связи одной из важных задач педагогических работников учреждений дошкольного образования является сохранение и укрепление физического, психического и психологического здоровья детей. И наиболее эффективным средством, позволяющим решить эти задачи и способствующим гармоничному развитию личности в целом, является двигательная активность.

Основная часть. Понятие «двигательная активность» включает в себя сумму всех движений, выполняемых человеком в процессе жизнедеятельности. Она положительно влияет на все системы организма и необходима каждому [4]. Физически активный, постоянно находящийся в движении ребёнок обладает более высокой умственной работоспособностью, также высока и его сопротивляемость инфекционным заболеваниям. Вместе с тем малоподвижность влечёт за собой замедление умственного, физического и психического развития. Таким образом, физическое и психическое здоровье тесно связаны между собой, изменение одного состояния влечёт изменение другого. Однако здоровье психологическое также играет не менее важную роль в развитии и становлении ребёнка.

Сам термин «психологическое здоровье» возник сравнительно недавно. Психологическое здоровье подразумевает, прежде всего, целостное состояние личности, которое выражается такими понятиями, как «эмоциональное благополучие», «эмоциональное самочувствие», «внутренний душевный комфорт». Обладание хорошим психологическим здоровьем чрезвычайно значимо для возникновения у ребёнка чувства самоценности, радости [5]. Заботясь о психологическом здоровье детей, необходимо обращать внимание прежде всего на их внутренний мир, быть чутким к их чувствам, улавливать изменения в их эмоциональным состоянии, во взаимоотношениях со сверстниками в детском коллективе. Ведь популярность ребёнка в группе сверстников, помимо прочего, зависит от успеха, которого он достигает в совместной деятельности с другими детьми, невладение положительными навыками взаимодействия со сверстниками и неразвитость игровых умений и навыков снижают привлекательность ребёнка в глазах других детей, вызывает у него психологический дискомфорт.

Ещё одной «группой риска» наравне с детьми непопулярными являются дети малоподвижные. Эти малыши мало выделяются на фоне других детей, поскольку предпочитают уйти в сторону от шумной игры и выбрать спокойную, размеренную деятельность, в которой не нужно активно двигаться. Они проявляют пассивность, быстро устают, с ними мало забот. Но пониженная двигательная активность ведёт к формированию замкнутости, снижению самооценки, чувства неполноценности. И эти дети требуют к себе чуткого и внимательного отношения со стороны взрослых. У таких детей необходимо воспитывать интерес к движениям, потребность в подвижных видах деятельности [6].

В связи с этим особое внимание должно быть уделено развитию двигательных умений и навыков. Воспитателям дошкольного образования необходимо вовлекать детей в активную двигательную деятельность на протяжении всего дня. Рекомендации физиологов говорят: дети не устают, если часто меняют вид, темп, амплитуду движения, место выполнения. В этом случае происходит естественный активный отдых. Разнообразная двигательная деятельность не только не утомляет ребёнка, но и, наоборот, снимает утомление, активизирует память, мышление и другие психические процессы [7].

Главная и самая правильная форма развития двигательной активности детей — игра. Это лучший метод увлечь застенчивого, нерешительного, неуклюжего в движениях ребёнка. Во время подвижных игр движимые эмоциями дети совершенствуют владение собственным телом, развивают ловкость и выносливость, учатся взаимодействовать друг с другом, а навыки общения, полученные в играх и игровых ситуациях, легче переносятся на другие виды деятельности, в обычные жизненные условия. В том, чтобы игра не превратилась в хаос, чтобы она стала движущей силой развития ребёнка, велика роль педагога. Ведь именно он обогащает двигательный опыт воспитанников, помогает осваивать новые движения, создаёт радостную, непринужденную обстановку, побуждает принимать активное участие в играх, приду-

Репозиторий БарГУ

мывает интересный сюжет и атрибуты. Однако требовать от всех детей одинаково высоких результатов в освоении движений в играх не следует, как не следует сравнивать достижения детей друг с другом. Педагогу важно видеть уникальность каждого ребёнка, обеспечить ему свободу самовыражения, поддержать, найти правильный, разумный подход к каждому ребёнку, направить его потенциал в нужное русло.

Заключение. Дети, как правило, очень непоседливы. Но взрослым необходимо понимать, что они такие не для того, чтобы усложнять жизнь взрослым, а такова физиологическая потребность молодого организма. Противоестественно и недальновидно заставлять детей сидеть на месте. Поэтому надо реже употреблять фразы «не бегай», «не прыгай», «не крутись», а направлять энергию детей в правильное русло с помощью специальных упражнений, подвижных игр.

Список цитируемых источников

1. Википедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гиподинамия . — Дата доступа: 05.01.2023.
2. Технологии здоровой жизни [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.bazarny.ru/contents-71-71-71.html . — Дата доступа: 05.01.2023.
3. *Лещинский, Л. А.* Берегите здоровье / Л. А. Лещинский. — М. : Физкультура и спорт, 1995. — 252 с.
4. Формирование активности и организация двигательного режима в детском саду [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2019/12/23/formirovanie-aktivnosti-i-organizatsiya-dvigatelnogo-rezhima-v . — Дата доступа: 03.01.2023.
5. Здоровье ребёнка и эмоциональное благополучие [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://infourok.ru/zdorove-rebenka-i-emocionalnoe-blagopoluchie-509053.html . — Дата доступа: 05.01.2023.
6. Развитие двигательной активности детей с разной степенью подвижности [Электронный ресурс]. — Режим доступа:https://www.maam.ru/detskijsad/-razvitie-dvigatelnoi-aktivnosti-detei-s-raznoi-stepenyu-podvizhnosti.html . — Дата доступа: 04.01.2023.
7. Развитие двигательной активности у малоподвижных детей саду [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https: //nsportal.ru /detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/03/11/razvitie-dvigatelnoy-aktivnosti-u-malopodvizhnyh-detey . — Дата доступа: 03.01.2023.

УДК 378.3

Мэн Цзе
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, 1048098543@qq.com

ЗНАЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНЫХ ИГР (БАДМИНТОН, БАСКЕТБОЛ) В РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются элементы спортивных игр (бадминтон, баскетбол) в развитии двигательных умений детей старшего дошкольного возраста. Приведены отдельные исторические сведения о возникновении игр, рассмотрено основное содержание и роль в развитии двигательных умений детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: элементы спортивных игр; бадминтон; баскетбол; двигательные умения; дети старшего дошкольного возраста.

Meng Jie
Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, 1048098543@qq.com

THE SIGNIFICANCE OF ELEMENTS OF SPORTS GAMES (BADMINTON, BASKETBALL) IN THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article deals with the elements of sports games (badminton, basketball) in the development of motor skills in children of senior preschool age. Some historical information about the origin of games is given, the main content and role in the development of motor skills in children of senior preschool age are considered.

Key words: elements of sports games; badminton; basketball; motor skills; children of preschool age.

Введение. Для спортивных игр характерной является соответствующая каждому виду техника движений и определённая тактика поведения в процессе самой игры, что требует более серьёзного отношения ребёнка к игре, а главное — специальной подготовки. В этой связи использование элементов спортивных игр в развитии двигательных умений предполагает комплексное воспитание таких физических качеств, как быстрота, ловкость, выносливость, сила, гибкость. Вместе с тем в спортивных видах игр наряду с перечисленными качествами у детей развивается внутренняя речь и логика в движениях

© Мэн Цзе, 2023

Репозиторий БарГУ

и действиях. Участнику в спортивной игре приходится совершать из множества возможных операций одну, по его усмотрению, наиболее целесообразную для достижения результата. Также в игре необходимо учитывать и внимательно относиться к действиям партнеров по игре, где взаимодействие в понимании различных игровых ситуаций является для успешного завершения игры важным моментом. Каждый вид спортивной игры имеет свою особую направленность и требует в подготовке к игровым движениям и действиям соответствующего технического исполнения. В этой связи необходимо подчеркнуть актуальность изучения проблемы использования элементов спортивных игр (бадминтона, баскетбола, мини-баскетбола) в развитии двигательных умений детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть. *Бадминтон* как один из старейших видов игр в мяч с перьями известен давно. В теории развития этого вида игры доминирует Индия. Именно в этой стране при раскопках были найдены наскальные рисунки, имеющие изображения сцен игры, похожей на бадминтон. Во времена феодализма в эту игру в Европе играли в основном представители знати. По своей сути игра в мяч с перьями была игрой развлекательной. Историческая справка даёт следующие сведения, касающиеся названия «бадминтон». В ней говорится о том, что «эта игра была завезена из Индии в Англию в 1872 году. В небольшом курортном городке Бадминтоне были проведены первые показательные выступления» [1, с. 94]. Спустя некоторое время местечко Бадминтон стало известно во всём мировом пространстве, а новый вид спорта официально был признан и получил название «бадминтон».

В бадминтон можно играть везде. Он доступен всем возрастным группам людей. Это одна из самых любимых игр взрослых с детьми, которая проходит в условиях, не требующих особых затрат. Во-первых, для игры в бадминтон не нужна большая специальная подготовка и специальные знания. Дети очень быстро ознакамливаются с правилами в этой игре. Главная идея этой игры состоит в том, что соперники, перебрасывая через сетку мяч с перьями (волан) в пределах площадки, не дают волану коснуться площадки на своей стороне и стараются погасить» его через сетку на стороне противника. Переброска мяча осуществляется с помощью ракетки. По своему внешнему виду ракетка напоминает обычную теннисную ракетку, но ракетка для бадминтона гораздо легче. На раму ракетки для бадминтона натягиваются синтетические струны. Необходимо отметить, что игровые действия в бадминтоне способствуют развитию у детей таких физических качеств как быстрота, ловкость, гибкость, глазомер, точность реакции и др. Помимо развития физических качеств, игра в бадминтон способствует развитию двигательных умений в различных видах спорта, являясь их составной частью. Таким образом, опираясь на отдельные описания характеристики игры в бадминтон, следует сделать вывод о том, что возможности этой игры вызывают у детей старшего дошкольного возраста интерес и желание в развитии двигательных умений, чему способствует, во-первых, то, что с помощью предметов, используемых в процессе игры (волан, ракетка), задача «бадминтониста» состоит в том, чтобы так подать волан или настолько сильно ударить по нему, чтобы противник не смог его отбить. Во-вторых, постоянное маневрирование в игровом процессе основывается на физических качествах (силе, выносливости, быстроте, ловкости), что способствует развитию двигательных умений в диапазоне пространственных ориентаций ребёнка, усиливая их возможности в достижении успеха в игре. В-третьих, как мы уже отмечали ранее, игра в бадминтон доступна людям любого возраста. Следовательно, у данного вида спорта неограниченные возможности использования родителями многоаспектных воспитательных практик.

В этой связи элементы спортивной игры в бадминтон играют важную роль в развитии двигательных умений, наращивании двигательного опыта, предоставляющего широкий диапазон для расширения границ овладения двигательными действиями в условиях техноразвивающего общества.

Баскетбол. Рассмотрение сущностных характеристик такой игры, как баскетбол, а в дальнейшем её элементов, на основе которых решаем задачу развития двигательных умений, считаем необходимым начать с отдельных исторических сведений.

Своё название баскетбол получил от английских слов «баскет» — корзина и «бол» — мяч. Идея игры заключается в следующем: две команды (соблюдая правила игры) стремятся с помощью передач мяча и выполнения различных маневров на спортивной площадке совершить бросок в корзину соперника в целях попадания мяча в корзину, одновременно защищая от бросков свою корзину. За попадание мяча в корзину засчитываются очки. Победителем в игре считается команда, набравшая наибольшее количество очков.

Популярность баскетбола во всём мире очень велика. Для развития двигательных умений овладение элементами игры имеет важное значение, так как в процессе этой игры воспитываются такие физические качества, как выносливость, прыгучесть, ловкость, способность хорошо ориентироваться на площадке и др. Правила этой игры были впервые записаны в США доктором Дж. Найсмитом в 1891 году, а опубликованы в 1894-м. Именно этот год и стал считаться годом рождения баскетбола [1, с. 97].

Наряду с баскетболом в настоящее время в спорте имеет место мини-баскетбол. Данный вид спорта, как особая разновидность баскетбола, получил большое распространение в Европе. Мини-баскетбол был создан в 1951 году в США и предназначался для детей 6—11 лет. Основное отличие мини-баскетбола от баскетбола состоит в том, что спортивный инвентарь и размеры площадки приспособлены к детскому возрасту.

Элементы игры в баскетбол способствуют усвоению новых способов сложных координированных движений, на основе этих движений успешно развиваются двигательные умения, создающие предпосылки для целенаправленного воспитания у детей разнообразных физических качеств [2, с. 279]. Дости-

Репозиторий БарГУ

гаемый высокий уровень развития двигательных умений в играх с элементами баскетбола определяет готовность воспитанников к обучению в школе и перспективы в физическом совершенствовании для дальнейшей успешной жизнедеятельности в социуме.

Заключение. Спортивные игры и элементы спортивных игр для успешного развития двигательных умений предполагают систематические занятия, проводимые в учреждениях дошкольного образования в специально организованной деятельности (физкультурных занятиях), а также нерегламентированной и досуговой деятельности (физкультурные праздники, досуги, дни здоровья). При этом следует отметить, что в процессе проведения физкультурных занятий необходимо включать обучение основам техники элементов спортивных игр (бадминтона, баскетбола), а также отдельным тактическим действиям, присущим соответствующему виду спортивной игры. Особое внимание в развитии двигательных умений следует обратить на умение воспитанников взаимодействовать и сотрудничать в спортивных играх, что будет способствовать впоследствии их комфортному вхождению в новые коллективы [3].

Список цитируемых источников

1. Физкультура и спорт. Малая энциклопедия. — М. : Радуга, 1982. — 372 с.
2. *Клавкина, Л. А.* Формирование игрового взаимодействия старших дошкольников в процессе обучения элементам баскетбола / Л. А. Клавкина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : сб. тр. 27 междунар. науч.-практ. конф., Белгород, 10 февр. 2020 г. / Белгор. обл. дет. экол.-биол. центр ; редкол.: С. И. Линник-Ботова, О. А. Гагауз. — Белгород, 2020. — С. 279—283.
3. *Антонова, Т. В.* Роль общения в регулировании отношений детей дошкольного возраста в игре : автореф. дис. … канд. психол. наук / Т. В. Антонова. — М., 1983. — 23 с.

УДК 373.2

Паталашко Наталья Романовна

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования», Минск, Республика Беларусь, n.patalashko@mail.ru

БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассмотрен один из базовых компонентов культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности — перцептивно-когнитивный.

Ключевые слова: культура межличностных отношений; дети старшего дошкольного возраста; двигательная деятельность; перцептивно-когнитивный компонент.

Patalashko Natalya Romanovna

Scientific and Methodological Institution "National Institute of Education", Minsk, the Republic of Belarus, n.patalashko@mail.ru

THE BASIC COMPONENT OF THE CULTURE OF INTERPERSONAL RELATIONS OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN MOTOR ACTIVITY

The article considers one of the basic components of the culture of interpersonal relations of children of senior preschool age in motor activity — the perceptual-cognitive component.

Key words: culture of interpersonal relations; older preschool children; motor activity; perceptual-cognitive component.

Введение. В настоящее время актуализируется проблема развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности. Это связано с информационными технологиями, которые получили широкое развитие в пространственном поле жизни ребёнка. Воздействие информационных технологий не предоставляет в достаточной степени возможность общения детей друг с другом, переводя это общение на уровень практического применения современных цифровых устройств, средств коммуникации, лишает непосредственного взаимодействия в ситуациях, связанных с выполнением заданий, которые позволяют в общем целевом плане, требующем сотрудничества, создавать продукт деятельности и стремиться к достижению положительного результата.

Основная часть. Именно активность личности, её действия являются важнейшим элементом в системе межличностных отношений. Анализ психолого-педагогической литературы (Л. С. Выготский, М. С. Каган, Т. А. Репина, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов) позволяет нам одним из обязательных условий формирования культуры межличностных отношений детей дошкольного возраста считать наличие

© Паталашко Н. Р., 2023

Репозиторий БарГУ

организованной коллективной деятельности, наполненной ценностным, личностно значимым для каждого ребёнка содержанием. Так, согласно деятельностной теории личности (С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, К. А. Абульханова-Славская, А. В. Брушлинский), средством этой деятельности выступает особый механизм интериоризации, благодаря которому происходит усвоение общественно-исторического опыта [1—3]. Двигательная деятельность наравне с другими видами деятельности также может явиться той преобразовательной творческой деятельностью, в ходе которой детьми будут усваиваться общечеловеческие ценности, вырабатываться умения межличностного взаимодействия, т. е. стать основой для формирования культуры межличностных отношений [4; 5].

Структура культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности в нашем исследовании представлена такими компонентами, как перцептивно-когнитивный, мотивационно-эмоциональный, организационно-поведенческий и регулятивно-оценочный.

Перцептивно-когнитивный компонент культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста выражается в определённом уровне этических знаний, необходимых воспитаннику для практического воплощения их в повседневных взаимоотношениях со сверстниками. Это, прежде всего, представления ребёнка старшего дошкольного возраста об общепринятых нормах морали, под влиянием которых формируются наиболее значимые личностные качества; знания о правилах и способах межличностного общения и взаимодействия, направленных на установление позитивных отношений и предупреждение конфликтных ситуаций, а также знания об оптимальных способах поведения в случае возникновения конфликта, признаках проявления культуры межличностных отношений в процессе совместной деятельности, в том числе двигательной.

Таким образом, в качестве основного критерия перцептивно-когнитивного компонента выступает знание норм и правил межличностного взаимодействия. К показателям, позволяющим оценить уровень сформированности данного компонента культуры межличностных отношений воспитанников, нами отнесены:

– наличие знаний (представлений) о нравственных нормах и правилах, регулирующих отношения между людьми и необходимости их соблюдения в повседневной жизни;

– наличие знаний (представлений) об основных правилах безопасного, здоровьесберегающего поведения;

– наличие знаний (представлений) о возможных причинах возникновения ссор, конфликтов, способах конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.

Указанные критерий и показатели перцептивно-когнитивного компонента позволяют перейти к рассмотрению его реализации в образовательном процессе учреждений дошкольного образования, которая может достигаться при получении новой информации и осмысления уже имеющихся знаний посредством использования игровых проблемных ситуаций, а также ситуационно-поведенческих тестов, которые могут быть использованы как в рамках специально организованной (включение проблемных ситуаций в занятия по различным образовательным областям, в частности, содержание которых направлено на решение задач физического, социально-нравственного и личностного развития), так и в рамках нерегламентированной деятельности (обращение к различным жизненным ситуациям, возникающим в процессе самостоятельной деятельности детей, на прогулке и др.).

Приведём пример одной из возможных игровых проблемных ситуаций: «Однажды котята Коржик, Компот и Карамелька отправились с мамой на детскую площадку. По пути они встретили большого и важного кота, который сидел на скамейке и читал книгу под названием “Культура поведения”. Котята спросили маму о том, что такое культура поведения. Мама начала объяснять, что культура поведения — это определённые правила, благодаря которым… Недослушав, Коржик, Компот и Карамелька пустились бежать на детскую площадку, обгоняя и толкая друг друга. Котята несколько раз забирались на горку, не соблюдая очередь и расталкивая других детей. Они скатывались “паровозиком”, подталкивая тех, кто ещё не успел съехать, громко кричали и смеялись. Затем котята решили поиграть в прятки. Но никто из них не хотел быть водящим: они спорили, дразнили друг друга, жестикулировали. Тут к котятам подошла мама и, внимательно посмотрев на них, сказала: “Нет, мои котятки, вам ещё учиться и учиться быть культурными!”».

В ходе обсуждения игровой проблемной ситуации взрослый побуждает детей высказать свои мнения и предположения относительно поведения котят, ответив на следующие вопросы: почему мама так сказала? Что в поведении котят было неправильным, опасным? Знакомо ли вам понятие «культура поведения»? Можете объяснить, что это такое? Кого можно назвать культурным человеком? Для чего человеку необходимо соблюдать определённые правила и нормы при общении с другими людьми? Как бы вы себя повели на месте котят? Полнота ответов воспитанников, их способность самостоятельно формулировать суждения и оценочные высказывания об этических, морально-нравственных нормах, регулирующих отношения между людьми, социально одобряемом и неодобряемом поведении, положительных моральных качествах человека и необходимости их воспитания в себе, аргументируя собственную позицию, предлагать нестандартные варианты решения проблемной ситуации, вариативные способы проявления внутренних состояний, переживаний выступают индикаторами уровня сформированности перцептивно-когнитивного компонента культуры межличностных отношений воспитанников.

Заключение. Перцептивно-когнитивный компонент создаёт основу для реализации других структурных компонентов культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Леонтьев, А. Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — М. : Смысл, Академия, 2004. — 345 с.
2. Психология личности: новые исследования : монография / А. В. Брушлинский [и др.] ; под ред. К. А. Абульхановой [и др.] ; РАН. Ин-т психологии. — М. : Ин-т психологии РАН, 1998. — 346 с.
3. *Петровский, А. В.* Личность. Деятельность. Коллектив / А. В. Петровский. — М. : Знание, 2008. — 384 с.
4. *Паталашко, Н. Р.* Межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста в двигательной сфере как психолого-педагогическая проблема / Н. Р. Паталашко // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. XI Междунар. научн.-практ. семинара, Барановичи, 26—27 марта 2020 г. / Бар. гос. ун-т ; редкол.: Н. Г. Дубешко (гл. ред.), Н. Ф. Захарченя (отв. ред.). — Барановичи, 2020. — 340 с. — С. 244—245.
5. *Паталашко, Н. Р.* Двигательная активность как одна из основных составляющих формирования культуры межличностных отношений детей в условиях игровой деятельности / Н. Р. Паталашко // Гармонизация психофизического и социального развития детей дошкольного возраста : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых, г. Минск, 24 апр. 2021 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. О. В. Леганькова (отв. ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ, 2021. — 446 с. — С. 270—272.

УДК 373

Сеньковец Юлия Сергеевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, senkovets.ulia@gmail.com

ОБОГАЩЕНИЕ И НАКОПЛЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА У ВОСПИТАННИКОВ 5—6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПЕШИХ ПРОГУЛОК

В статье представлен материал из опыта работы руководителя физического воспитания по обогащению и накоплению двигательного опыта у воспитанников 5—6 лет посредством пеших прогулок.
Ключевые слова: движение; здоровье; активность; выносливость; деятельность.

Senkavets Yuliya Sergeevna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, senkovets.ulia@gmail.com

ENRICHMENT AND ACCUMULATION OF MOTOR EXPERIENCE IN PUPILS AGED 5—6 YEARS THROUGH HIKING

This article presents material from the work experience of the head of physical education on enrichment and accumulation of motor experience in pupils aged 5—6 years through hiking.
Key words: movement; health; activity; endurance; activity.

Введение. Одной из основных задач общества и государства является обеспечение здорового развития детей, воспитание физической культуры личности. В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной, так как досуг и быт ребёнка в последнее десятилетие всё более смещается в область виртуального мира. Уже в раннем возрасте ребёнок получает в руки смартфон, и большая часть ярких впечатлений и эмоций он получает от гаджета. Родители в силу повседневной занятости и низкого уровня информационной гигиены самоустраняются от выполнения своих обязанностей по воспитанию и обучению детей. Поэтому важнейшей задачей учреждения дошкольного образования сегодня является становление, развитие, укрепление и охрана физического и психического здоровья детей.

Огромная роль в этом отводится двигательной активности, под которой понимается врожденная биологическая потребность организма в движении, от степени удовлетворения которой зависит здоровье человека, его физическая и умственная работоспособность. Это позволяет считать двигательную деятельность одной из самых востребованных и привлекательных для детей. Единицами двигательной деятельности являются движения и двигательные действия, которые составляют операциональное содержание всех других видов детской деятельности. Значит, чем богаче и разнообразнее движения ребёнка, тем более осознанными и содержательными становятся другие виды его деятельности [1, с. 4].

Основная часть. Вопросам двигательного развития дошкольников посвящены научные работы Л. Д. Глазыриной, В. И. Логиновой, Г. В. Хухлаевой, Т. И. Осокиной, М. А. Руновой, В. Н. Шебеко, В. А. Шишкиной, М. Н. Дедулевич. Становление двигательной деятельности — процесс длительный, разворачивающийся постепенно, от спонтанных движений и простого приумножения двигательных навыков (в младшем дошкольном возрасте) до развития умений управлять движениями, ставить цели при их выполнении, добиваться результатов (в старшем дошкольном возрасте). Таким образом, дви-

© Сеньковец Ю. С., 2023

Репозиторий БарГУ

гательное развитие можно рассматривать как поэтапное формирование движений, двигательной активности, двигательной деятельности в целом [1, с. 5]. Обогащение и накопление двигательного опыта осуществляется в процессе физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений, физкультурных досугов, праздников, дней здоровья.

Из практики работы отметим, что для обогащения и накопления двигательного опыта у детей 5—6 лет большую значимость имеют пешие прогулки. Одной из задач пеших прогулок является совершенствование движений в естественных природных условиях, обогащение двигательного опыта детей. Посредством использования пеших прогулок возможно совершенствовать движения в естественных природных условиях, обогащать и накапливать двигательный опыт детей, а разнообразие движений, используемых ребёнком, способствует развитию физической подготовленности, определяемой уровнем развития основных физических качеств [1, с. 7]. В пеших прогулках важно предусмотреть оптимальные физические нагрузки, которые должны увеличиваться постепенно с учётом здоровья и двигательной подготовленности детей. При подборе для каждого ребёнка оптимальной нагрузки, которая отвечает уровню его физического развития, особенностям работоспособности и реакции на нагрузку, необходимо согласовывать этот вопрос с медицинским работником, законными представителями воспитанника. Пешие прогулки состоят из равнозначных, взаимосвязанных между собой частей: дороги до места стоянки, отдыха и игр на стоянке, дороги обратно. Каждая часть пешей прогулки несёт определённую смысловую нагрузку по накоплению двигательного опыта детей. К примеру, в первой части основной упор делается на ходьбу. При ходьбе основная нагрузка падает на наиболее крупные мышцы ног. В процессе ходьбы необходимо обращать внимание на осанку, качество движений. Туловище надо держать прямо, без напряжения, смотреть вперед, а не под ноги. Необходимо следить за дыханием: пока ребёнок дышит носом, нет необходимости беспокоиться о физических перегрузках. Как только начинается дыхание через рот, нагрузку надо снижать. Во избежание перегрузки надо приучать детей к самостоятельности, проявлению двигательных способностей: выносливости, быстроты, ловкости. К примеру, выносливым детям можно предложить пройти быстрым шагом вперёд до условленного места и там подождать остальных, другим — в определённой части пути замедлить движение. Важно приучать детей ходить размашистым и пружинящим шагом со свободными движениями рук, передвигаясь с равномерной скоростью. Организуя кратковременный отдых, следует предложить детям полюбоваться горизонтом, небом, понаблюдать за лугом, всмотреться вдаль, если есть возможность, присесть на брёвнах, прислонить к деревьям, расстелить коврики и просто подышать с закрытыми глазами, попить воды.

Совместные игры и упражнения организуются тогда, когда дети отдохнули, у них появилась потребность в общении. Не нужно стремиться к тому, чтобы непременно все дети принимали участие в играх. Предложить можно знакомые ребятам игры. Например, «Деревья и ветер», где дети выбирают для себя название дерева, обращаются к ведущему — ветерку: «Здравствуй, ветерок! Угадай наше имя». Ветерок отвечает: «Здравствуйте, деревья!» — и начинает перечислять деревья. Как только он угадает название, дети разбегаются, а ведущий их ловит. При повторении игры выбирается другое название дерева, а также меняется способ бега: спиной вперёд, «галопом», на носках, на внешней стороне стопы. Теми же движениями пользуется и ведущий. С интересом и желанием воспитанники организуют игру «Сюрпризы полевых цветов», педагог называет какие-либо признаки полевых цветов, дети должны выбрать те, которые относятся к луговым и полевым. За правильный ответ выдаётся «сюрприз» — мяч. Далее детям предлагается подарить цветам красивое, доброе слово, сказать, почему они нравятся, как их надо беречь. В конце игры организуются игровые упражнения с мячами. Для развития скоростно-силовых способностей можно предложить прыжки на двух ногах «выше травы», «с кочки на кочку»; метание шишек в цель (дерево, лунку, ведро); преодоление препятствий с помощью веревки — «маятник»; игровые упражнения, эстафеты в сочетании с прыжками через ручеёк, пенёк, метанием шишек в цель из различных исходных положений. Для развития общих координационных, ориентационных способностей организуется бег с изменением направления и скорости в игровых заданиях: «осаливания» деревьев, кустов; бег, ходьба с преодолением препятствий на местности (пни, ручьи, лужи, кусты); бег в быстром темпе вокруг дерева; прыжки с касанием рукой веток деревьев, находящихся на различной высоте; ходьба, бег между деревьями с укреплёнными на них цифрами; ходьба в целях нахождения предметов на местности; игровые задания на определение направлений, расстояний с применением схем, планов. Учитывая то, что дошкольникам доступно освоение элементов ориентирования, можно научить их определять стороны горизонта по компасу, а также по отдельным приметам. Эта работа проводится как на стоянке, так и в пути.

Важен обратный путь, который является завершающим этапом пеших прогулок. Положительным результатом пеших прогулок являются самостоятельные игры детей на тему похода, обсуждение увиденного, рассказы о том, как преодолевали сложности, были ловкими, выносливыми. Необходимо оценить двигательные умения детей, то, как удается тому или иному ребёнку использовать знакомые движения в необычной обстановке природных условий.

Заключение. Использование пеших прогулок в образовательном процессе позволяет обогатить двигательный опыт детей. Профессионально организованная двигательная деятельность в естественных природных условиях обогащает сенсорный чувственный опыт детей, укрепляет здоровье. Накопление и обогащение двигательного опыта в период дошкольного детства закладывает фундамент формирования физических качеств, к вершине которых человек поднимается всю жизнь.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Шишкина, В. А.* Двигательное развитие дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / В. А. Шишкина. — Мозырь : Белый Ветер, 2014. — 133 с.
2. *Дедулевич, М. Н.* Сто тропинок, сто дорог : пособие для педагогов дошкол. учреждений / М. Н. Дедулевич. — Минск : Нар. асвета, 2000. — 136 с.

УДК 373.21

Чайко Гулнора Алижановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, sad23@lida.edu.by

МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В содержании статьи раскрыты основные аспекты медико-педагогического контроля за организацией и проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий в учреждении дошкольного образования по достижению положительных результатов в физическом развитии детей, укреплению и сохранению здоровья детского организма. Адресуется педагогическим работникам, занятым в сфере дошкольного образования.

Ключевые слова: медико-педагогический контроль; анализ; физическое развитие; физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Chayko Gulnora Alizhanovna
State Educational Institution "Kindergarden № 23 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, sad23@lida.edu.by

MEDICAL AND PEDAGOGICAL CONTROL IN THE SYSTEM OF PHYSICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

The content of the article reveals the main aspects of medical and pedagogical control over the organization and conduct of physical culture and recreation activities in a preschool educational institution to achieve positive results in the physical development of children, strengthen and preserve the health of the child's body. It is addressed to pedagogical workers engaged in the field of preschool education.

Key words: medical and pedagogical control; analysis; physical development; physical culture and recreational activities.

Ведение. В Республике Беларусь здоровью населения уделяется огромное внимание. В Концепции реализации государственной политики формирования здорового образа жизни населения Республики Беларусь указано, что «охрана здоровья населения — это совокупность политических, экономических, правовых, социальных, культурных, научных, экологических, медицинских, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья настоящего и будущих поколений людей» [1]. Можно утверждать, что в Республике Беларусь забота государства о здоровье населения по праву является одним из приоритетных направлений государственной политики страны. В связи с прогрессирующим снижением доли здоровых детей проблема формирования, сохранения и укрепления здоровья детей в настоящее время рассматривается как фактор национальной безопасности. Особую тревогу вызывает состояние здоровья детей, среди которых отмечается выраженный рост распространённости морфофункциональных отклонений, хронических заболеваний, снижение функциональных возможностей растущего организма. Здоровье закладывается в детские годы. Поэтому проблема сохранения здоровья детей сегодня как никогда актуальна.

Основная часть. Успешное решение задач физического воспитания детей дошкольного возраста достигается при тесном сотрудничестве педагогического и медицинского персонала учреждения дошкольного образования. Контроль за организацией физического воспитания и здоровьем детей в процессе физкультурно-оздоровительной работы осуществляется по нескольким направлениям: медицинские обследования дошкольников; педагогические наблюдения за воспитанниками; контроль за санитарно-гигиеническим состоянием мест проведения занятий; медико-педагогические наблюдения за организацией физического воспитания; соблюдение требований двигательного режима; санитарно-просветительская работа среди участников образовательного процесса.

В целях профилактики и снижения заболеваемости детей в учреждении проводятся различные формы медико-педагогического контроля: медицинское обслуживание детей, формирование групп здоровья, физическая подготовка — основанные для формирования групп для занятий физическим воспитанием; медико-педагогические наблюдения во время занятий.

© Чайко Г. А., 2023

Репозиторий БарГУ

К началу учебного года медицинским работником проводится работа по определению групп здоровья на основании медицинских справок, распределение воспитанников на группы для занятий по физической культуре (основная, подготовительная и специальная), что позволяет соблюсти здоровьесберегающую направленность в образовательной деятельности, обеспечить индивидуализацию физической нагрузки воспитанникам на занятиях по образовательной области «Физическая культура».

Медицинской сестрой определяется уровень физического развития детей (по антропометрическим показателям — длина, масса тела, окружность грудной клетки); подготавливаются ограничения для детей II, III, IV групп здоровья временного характера в величине и интенсивности физической нагрузки, а также объёме закаливающих мероприятий, рекомендации педагогам для детей с отклонениями в состоянии здоровья.

На методическом совещании перед началом учебного года педагогический коллектив знакомится с результатами медицинского обследования детей, которое проводится ежегодно, а также сформированными группами детей, нуждающихся в постоянном контроле, индивидуальном подборе упражнений и дозировании нагрузки.

Эффективным является использование медицинского и педагогического анализа занятий по физической культуре. Этот вид контролирующей деятельности предусматривает совместное взаимодействие медицинского работника, руководителя учреждения образования, заместителя заведующего по основной деятельности. В рамках этого взаимодействия проводится медицинский контроль и педагогические наблюдения за организацией физического воспитания в целях проверки эффективности работы по оздоровлению детей в детском саду.

Медицинский работник осуществляет допуск детей к занятиям после болезни, разрабатывает рекомендации к подбору упражнений для детей с отклонениями в здоровье, следит за их выполнением, контролирует проведение утренней гимнастики, подвижных игр и закаливающих мероприятий.

Ежемесячный контроль, направленный на качественную и количественную оценку эффективности физкультурного занятия путём определения педагогической (общей) и моторной плотности занятия, даёт возможность выявить оптимальную физическую нагрузку с учётом индивидуальных возможностей детей. Осуществляется наблюдение за деятельностью педагога по соблюдению рационального двигательного режима детей, установлением физических нагрузок на организм воспитанников на физкультурных занятиях (контроль процесса) с помощью методов хронометража, шагометрии, пульсометрии. Данные заносятся в протокол медико-педагогического контроля физкультурного занятия. Полученная информация анализируется, при необходимости осуществляется необходимая корректировка деятельности.

Контроль медицинского работника в учреждении за организацией физического воспитания детей направлен также на соблюдение санитарно-гигиенических условий, подготовку мест занятий физическими упражнениями. С этой целью медицинским работником ежедневно проводится контроль за чистотой и проветриванием помещения, в котором проводятся физкультурные занятия; соблюдением температурного режима в помещении и на воздухе перед проведением физкультурно-оздоровительной работы; исправностью физкультурно-спортивного инвентаря и оборудования; наличием спортивной формы у воспитанников (хлопчатобумажный костюм, обувь на резиновой подошве). Ведётся контроль за использованием бактерицидного рециркулятора, который размещён в физкультурном зале учреждения образования. Данный аппарат обеззараживает и эффективно очищает воздух внутри помещения благодаря излучению ультрафиолетовых лучей, что также создаёт благоприятные здоровьесберегающие условия.

Эффективность проводимой физкультурно-оздоровительной работы зависит и от целенаправленной методической помощи, которую проводит администрация учреждения для педагогов и родителей на основе выявленных проблем при осуществлении контроля. Немаловажное значение имеет проведение просветительской работы среди всех участников образовательного процесса. Данный вид работы имеет большое значение, поскольку позволяет вырабатывать, осуществлять и контролировать выполнение единых требований к оздоровлению детей средствами физической культуры. Этот вид работы реализуется в различных формах:

– подготовка отчётов медико-педагогического персонала о состоянии здоровья детей детского сада;

– методические совещания по результатам проведенных мониторингов, контролей, обследований, изменений антропометрических показателей, положительной динамике изменяемости заболеваемости детей;

– организация выставок, выпуск бюллетеней для педагогов, родителей в рамках профилактической работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей;

– проведение бесед, консультаций для родителей по вопросам физического воспитания детей дошкольного возраста, ведения здорового образа жизни и др.

Система работы по реализации медико-педагогического контроля позволяет определить оптимальную физическую нагрузку с учётом индивидуальных возможностей детей, выявить отклонения в здоровье, наметить наиболее эффективные оздоровительные и профилактические мероприятия, объединить всех участников образовательного процесса, повысить качество физкультурно-оздоровительной работы.

Заключение. Комплексный подход медико-педагогического контроля за организацией и проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий в учреждении дошкольного образования способствует достижению положительных результатов в физическом развитии детей, укреплению и сохранению здоровья детского организма.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Концепции реализации государственной политики формирования здорового образа жизни населения Республики Беларусь на период до 2020 года и Отраслевого плана мероприятий по формированию здорового образа жизни, сохранению и укреплению здоровья населения Респ. Беларусь на период до 2015 года [Электронный ресурс] : приказ М-ва здравоохранения Респ. Беларусь от 31.03.2011 № 335 // Национальный Интернет-портал Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2013.

УДК 373.24

Янова Юлия Константиновна[1], Иовва Ольга Андреевна[2], *кандидат педагогических наук, доцент*
[1]Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 28 "Улыбка"», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, juliajanova@mail.ru
[2]Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, Olea_74@mail.ru

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ПРАКТИКА «СКАНДИСПОРТ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА

В статье представлен опыт работы творческой группы педагогов организаций дошкольного образования города Тирасполь, работающих в направлении физического развития дошкольников, по освоению дошкольниками навыков скандинавской ходьбы как способа повышения физических возможностей, обеспечения двигательной активности и укрепления здоровья. Автором рассматриваются основные условия и особенности организации культурной практики занятий скандинавской ходьбой в образовательном процессе организации дошкольного образования. Также предложены методические рекомендации по обучению дошкольников технике скандинавской ходьбы в условиях детского сада.

Ключевые слова: физическое развитие дошкольников; здоровый образ жизни; двигательные навыки; скандинавская ходьба; техника ходьбы.

Ianova Iulia Constantinovna[1], Iovva Olga Andreevna[2], *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
[1]Municipal Preschool Educational Institution "Kindergarten of a general developmental type № 28 'Ulybka' ", Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, juliajanova@mail.ru
[2]Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, Olea_74@mail.ru

HEALTH-SAVING PRACTICE "SCANDISPORT" AS A MEANS OF INCREASING THE FUNCTIONALITY OF THE CHILDS BODY

The article presents the experience of the creative group of teachers of preschool education organizations in the city of Tiraspol, working in the direction of the physical development of preschoolers, on the development of Nordic walking skills by preschoolers as a way to increase physical capabilities, ensure physical activity and improve the health of preschoolers. The author considers the main conditions and features of the organization of the cultural practice of Nordic walking in the educational process PEO. Also proposed methodological recommendations for teaching preschoolers the technique of Nordic walking in a kindergarten.

Key words: physical development of preschoolers; healthy lifestyle; motor skills; Nordic walking; walking technique.

Введение. Поддерживать организм в порядке помогает спорт. Занятия физкультурой восполняют ежедневную потребность в движениях [1, с. 80—86]. Особенно это относится к младшему поколению. К таким способам физического развития детей можно отнести скандинавскую ходьбу.

Скандинавская ходьба — вид физической активности, в котором используется определенная методика и техника ходьбы при помощи специально разработанных палок. Встречаются также названия «северная ходьба», «финская ходьба», «скандинавская ходьба», «нордическая ходьба». Данный вид активности появился ещё сотни лет назад. С помощью палок и тростей горные пастухи пасли коз и овец. Именно палки помогали им передвигаться по участкам со сложным рельефом.

Скандинавская ходьба — это основной вид оздоровительной ходьбы, польза которой очевидна. Данный вид оздоровительной физкультуры особенно показан при таких заболеваниях, как остеохондроз, сколиоз, заболевания легких, хронические боли в спине, плечах и шее, вегетососудистая дистония, психологические проблемы, бессонница, избыточный вес и ожирение.

Скандинавская ходьба с палками практически универсальна. Она подходит людям любого возраста, пола и уровня физической подготовки. Противопоказаний к скандинавской ходьбе как таковых не существует. Уникальность метода заключается в том, что во время занятий позвоночник и коленные суставы испытывают минимальную нагрузку. Поэтому скандинавская ходьба подходит в качестве ежедневного занятия даже тем, кому запрещены активные физические упражнения [2, с. 7].

Скандинавская ходьба является вполне реальным средством борьбы с начинающимся сколиозом у детей. Типичные для современного ребёнка малоподвижный образ жизни, негативно сказывающаяся на двигательной активности гаджетозависимость не очень хорошо влияют на состояние детского позвоночника. При регулярной ходьбе с дополнительными опорами нагрузка на позвоночник становится меньше, сама собой изменяется походка ребёнка, регулируется его дыхание, выправляется осанка, снижается

© Янова Ю. К., Иовва О. А., 2023

Репозиторий БарГУ

нагрузка на суставы. Ходьба держит в тонусе мышцы верхних и нижних конечностей одновременно. Поэтому нами и было принято решение внедрить в оздоровительную работу с дошкольниками скандинавскую ходьбу как средство повышения функциональных возможностей детского организма.

Основная часть. Организуя здоровьесберегающую практику «Скандиспорт», мы определили цель — укрепление здоровья воспитанников через организацию обучения детей скандинавской ходьбе в условиях организации дошкольного образования. Мы направили работу с детьми на формирование основ здорового образа жизни, снижение заболеваемости воспитанников, повышение «запаса прочности здоровья» ребёнка, ознакомление детей с дыхательными и подготовительными упражнениями, оптимизацию двигательной активности дошкольников. Для реализации намеченных целей нами были поставлены следующие задачи: укреплять здоровье, вести коррекцию недостатков телосложения, повышать функциональные возможности детского организма, тонизировать мышечный корсет ребёнка; создавать условия для мотивации детей к двигательной активности; развивать двигательные качества: быстроту, гибкость, силу, выносливость, координацию движений; формировать привычку здорового образа жизни, воспитывать привычку к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время.

Для организации скандинавской ходьбы необходимо специальное оборудование — опорные палки. Их возможно заменить простыми лыжными палками, подходящими по росту детям, либо изготовить самостоятельно из подручных средств и материалов. Чтобы начать занятия скандинавской ходьбой, в первую очередь мы смастерили детям удобные палки, соблюдая технические требования к инвентарю. Палки должны быть короче роста малыша на 25 см. Высоту палок мы высчитали по формуле $A = 0{,}66B$, где A — высота палок, см; B — рост ребёнка, см.

Работу по освоению дошкольниками скандинавской ходьбы мы разделили на несколько этапов. Первый и наиболее важный — предварительная работа. Этап начинается со знакомства дошкольников с палками для скандинавской ходьбы. Один из сложных моментов в процессе обучения скандинавской ходьбе на предварительном этапе — освоить первые шаги со скандинавскими палками. Чтобы обучить детей умению правильно держать палки и согласовывать при шаге движение корпуса, верхних и нижних конечностей, мы организовали занятия в спортивном зале и дали в руки детям гимнастические палки. На данном этапе дети осваивают умения через различные игровые упражнения с гимнастическими палками, такие как «Перешагивание через планку», «Змейка», «Правая нога — левая рука», «Левая нога — правая рука» и др. Затем эти же упражнения дети выполняют со специальными палками. На первых занятиях палки даются на 5—10 минут, постепенно это время увеличивается [3].

Обучающий детей скандинавской ходьбе педагог должен владеть техникой ходьбы, учитывать особенности данного движения. Шаг должен начинаться с касания пяткой земли, потом следует перекат на носок, что способствует толчку тела в направлении движения. Кисти сжимают палки каждый раз при касании ими земли, а затем отпускают для того, чтобы они свободно оказались позади тела. Пока руки продолжают передвигать палки, туловище и бёдра должны участвовать в скручивающем движении. Это эффективно разрабатывает мышцы пояса. Палки нужно ставить примерно в средину шага, разноимённые рука и нога выносятся одновременно вперёд. Во время движения важно уметь контролировать дыхание: не задерживать его, выполнять вдох через нос, выдох — через рот.

Освоив технику предварительного этапа, можно переходить к важной задаче основного этапа — обучение техникам движения: технике «противошага», «волочения», «отталкивания». При осваивании основных техник необходимо обучить детей правилам ходьбы: движения должны быть ритмичными, такими же, как и при обычной ходьбе; темп движения определяется индивидуально — важно задать такой ритм (особенно в начале тренировок), чтобы было комфортно; перекрестное движение рук и ног; чем шире взмах руки, тем больше шаг; наличие толчка палками; тело не должно быть статичным: вместе с руками и ногами движутся бедра, грудная клетка, зона плеч и затылка. При выполнении упражнений дети допускают ошибки в технике передвижения с палками, которые рекомендуется исправлять сразу же, по ходу выполнения заданий. Это дает возможность ребёнку осмыслить свои движения, осознать их и вовремя исправить неточности. Внимание детей при скандинавской ходьбе следует направлять только на одну ошибку, наиболее значимую; исправление нескольких ошибок одновременно ведет лишь к рассеиванию внимания.

При планировании тренировочного процесса мы подобрали общеразвивающие упражнения с палками для разминки, игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты, расслабляющие упражнения. Также предусмотрели организацию ходьбы по маршрутам. Для проведения организованной ходьбы, учитывая расположение детского сада, рельеф его территории, мы разработали маршруты передвижения различной сложности:

– маршрут № 1 «Движение по прямой» — передвижение по территории детского сада по ровным, без перепадов высоты асфальтным дорожкам протяженностью 300 м;

– маршрут № 2 «Извилистая дорожка» — передвижение по извилистым тропинкам детского сада, по нарисованным линиям на асфальте;

– маршрут № 3 «Движение по пересечённой местности» — передвижение по территории детского сада по асфальтным дорожкам и естественному грунту с небольшим перепадом высоты;

– маршрут № 4 «Поход в сквер “Светлый”» — передвижение по пересеченной местности территории парковой зоны ручья Светлый [4, с. 16].

Занятия проводим один раз в месяц, начиная со старшего возраста. Оптимальная продолжительность скандинавской ходьбы составляет от 20—25 мин в старшей группе детского сада до 25—35 мин в подготовительной к школе группе. Ходьбу целесообразно использовать во второй половине прогулки,

Репозиторий БелГУ

поскольку после активной мышечной деятельности дети уходят в помещение детского сада. В зимний период занятия скандинавской ходьбой рекомендуется проводить при температуре воздуха до –10 °С. При температуре воздуха ниже –10 °С продолжительность занятий сокращается до 15—20 мин соответственно возрасту. Занятия скандинавской ходьбой начинаем с разминки рук и ног, а также предлагаем несколько упражнений на разогрев мышц туловища; выставление ноги на носок, затем на пятку; перекаты с носка на пятку; вращательные движения коленями в полуприсяде. Разминка включает общеразвивающие упражнения со скандинавскими палками: «Наклоны», «Пружинка», «Гребля на байдарке», «Марш на месте (по диагонали)», «Самолёт», «Круговые движения коленного сустава», «Перекаты с пятки на носок и наоборот», «Ходьба на носочках и на пяточках» и др. Закрепление навыков ходьбы организуется в игровой деятельности. Игровые упражнения: на равновесие; ходьба вокруг двух деревьев («восьмерка»); ходьба с палками по следу, оставленному воспитателем («многоугольник», «звездочка», «спираль», «ёлочка», «ласточка»); передвижение по извилистой дорожке, по нарисованным линиям на асфальте; прыжки через палку; подвижные игры: «Кто быстрее до флажка», «Вокруг флажка», «Бездомный заяц», «Быстрый лягушонок», «Кто быстрее дойдёт», «Идите за мной», «Раз-два-три, лови!»; эстафеты: «Змейка», «Скандибол», «Биатлон». Первыми признаками утомления ребёнка при ходьбе являются притупление внимания, неправильное выполнение инструкций, которые даёт педагог. Для снятия мышечного напряжения предлагаем детям упражнения на расслабление.

Заключение. Наш опыт работы по привлечению детей к оздоровительной скандинавской ходьбе подтвердил, что этим видом двигательной активности с удовольствием увлекаются даже те дети, которые не любят бегать, прыгать и не чувствуют спортивного азарта. Занятия скандинавской ходьбой с дошкольниками доказали, что возможность находиться в активном движении на свежем воздухе в любое время года способствует укреплению и закаливанию детского организма. Несомненный оздоровительный эффект скандиспорта подтверждают сравнительные показатели здоровья воспитанников детского сада: динамика посещаемости детей улучшилась на 3 %; число пропущенных дней по болезни из расчета на одного ребёнка сократилось на 3 детодня; количество случаев заболеваний на одного ребёнка уменьшилось на 0,9 случая. Анализ распределения воспитанников по группам здоровья показал: увеличение числа детей с I группой здоровья на 3 %; уменьшение числа детей со II группой здоровья на 2 %, с III группой здоровья — на 1 %. Результаты деятельности по освоению дошкольниками навыков скандинавской ходьбы указывают на то, что у наших воспитанников улучшились физические качества (выносливость — на 22 %, гибкость — на 12 %, сила — на 11 %) и координационные способности (на 20 %). Благодаря занятиям скандинавской ходьбой, темпы прироста физических качеств наших воспитанников увеличились в среднем на 4 % и составляют 16 %. Представленные показатели подтверждают целесообразность внедрения культурной практики «Скандиспорт» в образовательный процесс организаций дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. *Иоввa, О. А.* Деятельность с педагогами ДОУ по организации процесса воспитания функционального отношения к своему здоровью у дошкольников / О. А. Иова // Модернизация образования и векторы развития современного поколения : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. — М., 2015. — С. 80—86.
2. Основы занятий скандинавской ходьбой : метод. рекомендации / сост.: Н. Т. Станский, А. А. Алексеенко, В. В. Колошкина. — Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2015. — 32 с.
3. *Шемятихин, В. А.* Скандинавская ходьба [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Шемятихин, И. М. Добрынин. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. — Режим доступа: http://hdl.handle.net/10995/65257 . — Дата доступа: 23.12.2022.
4. *Янова, Ю. К.* Организация культурной практики «Скандиспорт» как средство здоровьесбережения дошкольников : учеб.-метод. пособие / Ю. К. Янова, И. А. Костарева, Н. А. Соцкова. — Тирасполь : ИРОиПК, 2022. — 40 с.

УДК 378

Ярославицкая Екатерина Михайловна, Леоненко Елена Адамовна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря», Мозырь, Республика Беларусь, shura.yaroslavitskiy@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА «СПОРТ — ЭТО ЗДОРОВЬЕ!»

В статье представлен опыт работы руководителя физического воспитания по формированию основ здорового образа жизни у воспитанников старшей группы посредством использования лэпбука «Спорт — это здоровье!». Педагог раскрыл содержание дидактических, словесных игр, судоку, художественного слова, используемых в физкультурно-оздоровительной работе при формировании полезных привычек у воспитанников. Также на практике было изучено влияние дидактического пособия на формирование основ здорового образа жизни у воспитанников старшей группы.

Ключевые слова: здоровье; основы здорового образа жизни; дидактическое пособие лэпбук; дидактические игры; полезные привычки.

© Ярославицкая Е. М., Леоненко Е. А., 2023

Репозиторий ВГУ

Yaroslavitskaya Ekaterina Mikhailovna, Leonenko Elena Adamovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center of Mozyr", Mozyr, the Republic of Belarus,
shura.yaroslavitskiy@mail.ru

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF A HEALTHY LIFESTYLE FOR PUPILS OF THE SENIOR GROUP THROUGH THE USE OF LAPTOP "SPORT IS HEALTH!"

The article presents the experience of the head of physical education in the formation of the foundations of a healthy lifestyle among the pupils of the senior group through the use of the laptop "Sport is health!". The teacher revealed the content of didactic, verbal games, Sudoku, artistic words used in physical culture and wellness work in the formation of useful habits among pupils. Also, in practice, the influence of the didactic manual on the formation of the foundations of a healthy lifestyle among the pupils of the senior group was studied.

Key words: health; fundamentals of a healthy lifestyle; didactic handbook; laptop; didactic games; useful habits.

Введение. В настоящее время одной из актуальных проблем современности является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Привычка к здоровому образу жизни — главная, основная, жизненно важная привычка. Она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования. Поэтому учреждение дошкольного образования и семья призваны заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы, и должны помочь ребёнку как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать своё здоровье.

Важным направлением формирования у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной. Для этого в нашем дошкольном учреждении мы стали разрабатывать и использовать лэпбуки [1].

Целью нашей опытной работы является формирование основ здорового образа жизни у детей 5—6 лет посредством использования лэпбука «Спорт — это здоровье!».

Данная цель реализуется через следующие задачи:

1) изучить и проанализировать методическую литературу и передовой педагогический опыт по вопросу использования лэпбуков в физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста;

2) пополнить предметн-пространственную развивающую среду спортивного зала лэпбуками, направленными на формирование основ здорового образа жизни у воспитанников старшей группы;

3) обосновать эффективность и результативность работы использования лэпбука для формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста и применить полученные результаты на практике в государственном учреждении дошкольного образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря».

Основная часть. Ведущим видом деятельности у детей старшего дошкольного возраста является игра. Педагог А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет большое значение в жизни ребёнка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре…» [2]. Именно в игре дети имеют наибольшую возможность реализовывать и углублять свои знания и умения по формированию основ здорового образ жизни.

Дидактические игры — одно из средств формирования здорового образа жизни у детей. Дидактическая игра содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Она может успешно использоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребёнка.

Лэпбук — это современный способ развития познавательной активности детей, который способствует эффективному усвоению новой информации и закреплению материала по формированию основ здорового образа жизни в занимательной игровой форме. С помощью дидактического пособия решаются учебные задачи по формированию навыков умственной деятельности детей, умений использовать приобретенные знания в новых ситуациях. В условиях игры дети лучше запоминают познавательный материал, чем когда им предлагают просто запомнить. Цель игры мобилизует внимание, мышление, память. В лэпбуке ребёнок не только получает новые знания, но и обобщает и закрепляет их. У воспитанников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослый и дети. Работа с лэпбуком помогает деятельности взрослого и ребёнка: общение педагога с детьми; желание ребёнка самому включиться в деятельность, без принуждения; возможность детей свободно общаться и перемещаться; открытый временной конец деятельности (ребёнок работает в своем темпе); ребёнок самостоятельно закрепляет пройденный материал. Лэпбук является эффективным средством развития и обучения, в нём используются современные технологии: коллективной творческой, коммуникативной, проектной, игровой деятельности. При изготовлении лэпбука мы убедились, что эта

Репозиторий ВарГУ

форма совместной деятельности создаёт эмоциональный комфорт в общении с детьми. Дети собирали информацию и планировали свои действия, учились ориентироваться в изученном материале, общаться друг с другом, делиться информацией. Правильно подобранный материал позволил ребёнку запомнить и закрепить новый материал.

Приведём описание разработанного нами дидактического пособия. Лэпбук «Спорт — это здоровье!» включает в себя информацию познавательного характера и дидактические игры для закрепления у детей знаний о разных видах спорта, спортсменах, полезной и вредной еде, режиме дня. Многие составляющие лэпбука могут заменяться и пополняться, например, карточки с изображением видов спорта, раскраски кармашки «Найди тень спортсмена», загадки. Лэпбук «Спорт — это здоровье!» — это интерактивная папка для детей, т. е. самодельная книжка-копилка и книжка-сокровищница. Содержание лэпбука «Спорт — это здоровье!» представлено на шести страницах формата А4. Здесь имеются различные кармашки, карточки, мини-книжки, в которых собрана информация по теме. На титульном листе расположено название лэпбука «Спорт — это здоровье!». В пособии представлены следующие дидактические игры.

«Зимние виды спорта». Цель: закрепление и обобщение представлений о зимних видах спорта, спортивных снарядах и атрибутах, символах, обозначающих виды спорта.

«Летние виды спорта». Цель: закрепление знаний о летних видах спорта, спортивных снарядах и атрибутах, символах, обозначающих виды спорта.

«Найди тень спортсмена». Цель: формирование умений находить заданные силуэты. Детям раздаются карточки, на которых изображены спортсмены и их силуэты, с помощью фломастера необходимо провести линию от спортсмена к его силуэту.

«Спортлото». Цель: формирование у детей интереса к физической культуре и спорту, закрепление знаний о видах спорта, развитие мышления, внимания, памяти, логики. В игру одновременно играют несколько человек. Ведущий берёт по одной картинке, показывает детям. Дети проверяют, подходит ли оборудование к его виду спорта. Ребёнок, у которого есть такой же вид спорта, берёт картинку и кладёт её на свободную карточку. Данная дидактическая игра детям очень нравится, в ней закрепляют знания о том, какой инвентарь должен присутствовать в разных видах спорта.

«Подбери инвентарь». Цель: закрепление умений узнавать по картинкам и правильно называть спортсменов, их снаряды и атрибуты. Игра развивает внимание, мышление, речь. Задача детей — подобрать каждому спортсмену свой инвентарь.

Мини-книжка «Физкультминутки в детском саду». Цель: обогащение словарного запаса детей по спортивной тематике. Дети с удовольствием выполняют упражнения физкультминуток, стараются запомнить и проговаривать стихи. Физкультминутки создают положительный эмоциональный настрой у воспитанников, вызывают желание заниматься спортом. Физкультминутки воспитывают целеустремленность и любовь к спорту, развивают смекалку, логическое мышление, внимание, слуховую память.

«Спортивные раскраски». С помощью раскрасок дети закрепляют знания о разных видах спорта, спортсменах; стараются аккуратного раскрашивать, не выходя за поля, используя разные средства выразительности. По мере необходимости данный карман можно пополнять другими раскрасками о здоровом образе жизни, на спортивные темы.

Судоку «Мячи». Цель: развитие пространственного и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. В процессе игры с детьми решаются следующие задачи: развивать умение структурировать шаги алгоритма решения судоку; формировать умение планировать свою деятельность. В игре детям предлагается расставить карточки с картинками так, чтобы в каждом ряду по горизонтали и по вертикали были разные изображения. На поле уже есть несколько картинок-подсказок, при помощи которых ребёнок должен догадаться, как правильно расставить карточки.

«Спортивные загадки». Цель: обогащение словарного запаса детей по спортивной тематике; формирование способности к импровизации и творчеству в двигательной деятельности; создавание положительного эмоционального настроя, желание заниматься спортом; воспитание целеустремленности и любви к спорту. Детям 5—6 лет загадывают загадки, после чего они находят ответ на картинках и крепят рядом с загадкой на липучку.

Словесная игра *«Спорт — это…».* Цель: закрепление знаний детей о значимости спорта в их жизни. Детям предлагается продолжить фразу о том, что такое спорт.

«Полезное и вредное». Цель: закрепление представлений о полезных и вредных продуктах.

Мини-книжка «*Витамины*» рассказывает детям о том, в каких продуктах содержатся витамины, в чем их польза.

Дети по своему желанию выбирают тот вид деятельности с лэпбуком, который им наиболее привлекателен и интересен (рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная или двигательная деятельность). Воспитанники всегда имеют возможность вспомнить, закрепить свои знания. Яркость, нестандартное оформление, интересная тема — всё это делает лэпбук очень популярным среди детей.

На заключительном этапе были обобщены итоги работы в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования и образовательного стандарта дошкольного образования. Результаты показали, что в начале учебного года активность детей на занятиях, в повседневной жизни часто носила воспроизводящий характер. Дети почти не задавали встречных вопросов, после занятий не всегда

Репозиторий БарГУ

пытались продолжать разговор на изученную тему. К концу пребывания в старшей группе у воспитанников появилось желание использовать полученные знания и умения, повысился познавательный интерес, появилась потребность в новых знаниях. Полученные результаты доказывают, что произошли не только количественные изменения степени сформированности основ здорового образа жизни, но и качественные — дети стали более активными, подвижными, более строгими в соблюдении правил гигиены не только по отношению к себе, но и к товарищам, к родителям.

Заключение. Работа с лэпбуком «Спорт — это здоровье!» является отличным способом для закрепления определённой темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребёнок учувствует в поиске, анализе и сортировке информации. Его используют в подгрупповой и индивидуальной работе, а также в самостоятельной деятельности ребёнка при формировании основ здорового образа жизни. Таким образом, дидактическое пособие помогает сделать занятие более увлекательным, создаёт радостное рабочее настроение, что способствует развитию всех видов мышления. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учится, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Спорт. Лэпбуки на тему спорт и физическая культура [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.maam.ru /obrazovanie/lepbuk-sport . — Дата доступа: 12.12.2022

2. Использование педагогических принципов А. С. Макаренко в воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-pedagogicheskih-principov-a-s-makarenko-v-vospitani-detei-doshkolnogo-vozrasta.html . — Дата доступа: 12.12.2022

Репозиторий БарГУ

3 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

УДК 373.2

Бендь Тереса Чеславовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, bend.tatyana@mail.ru

ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье описаны эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников учреждения дошкольного образования, применяемые в работе по формированию основ экономической культуры у детей дошкольного возраста и позволяющие включить родителей в процесс экономического воспитания дошкольников, а также обеспечить качество работы в данном направлении. Результаты работы свидетельствуют о том, что родители воспитанников имеют правильное экономическое представление.

Ключевые слова: экономическое воспитание; формы взаимодействия с семьёй; бережливость.

Bend Teresa Cheslavovna
State Educational Institution "Kindergarten № 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, bend.tatyana@mail.ru

FORMS OF WORK WITH THE FAMILIES OF PUPILS ON THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF ECONOMIC CULTURE

The article describes effective forms of interaction with the families of pupils of a preschool education institution used in the work on the formation of the foundations of economic culture in preschool children. They make it possible to include parents in the process of economic education of preschool children and ensure the quality of work in this direction. The results of the work indicate that the parents of pupils have the correct economic understanding.

Key words: economic education, forms of interaction with the family, thrift.

Введение. Актуальной и противоречивой темой в учреждениях дошкольного образования является реализация направления воспитания у детей основ экономической культуры. К сожалению, многие взрослые люди не умеют распоряжаться своими доходами и планировать траты, а ведь именно они закладывают фундамент успешности и финансовой грамотности у своих детей.

Финансы, экономика и ребёнок лишь на первый взгляд кажутся слишком далёкими друг от друга. Воспитанники очень рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, участвуют в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Поэтому первые шаги в мир экономики ребёнок делает в семье. И совместная работа педагогов и родителей просто необходима для успешного экономического воспитания детей дошкольного возраста. Но экономика — такая область знаний, в которой многие из родителей не чувствуют себя достаточно компетентными. Они нуждаются в педагогической помощи, ознакомлении со специальной литературой, помогающей организовать работу с детьми в семье. Экономическая подготовка родителей позволит приобщить детей к миру экономической действительности. Применительно к детям дошкольного возраста экономическое воспитание можно определить как целенаправленный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, ориентированный на усвоение доступных возрасту элементарных экономических понятий, формирование моральных чувств и качеств личности и достижения экономических благ достойным трудом [1, с. 4].

Основная часть. Перед педагогами учреждения дошкольного образования стоят важнейшие задачи: привлечь внимание родителей к формированию основ экономической культуры; показать важность и необходимость работы по экономическому воспитанию детей; заинтересовать родителей работой с детьми по экономическому просвещению, продемонстрировать им формы и приёмы такой работы. Поэтому педагоги находятся в постоянных поисках новых эффективных форм и методов работы с родителями детей дошкольного возраста по их экономическому воспитанию.

Начиная работу по данному направлению, педагоги уделяют внимание сотрудничеству с родителями, обеспечивая себя их поддержкой, проводят анкетирование на тему «Экономическое воспитание

© Бендь Н. Ч., 2023

Репозиторий БарГУ

ребёнка в семье», чтобы узнать, как родители относятся к экономическому воспитанию своих детей. Имеются, безусловно, родители, которые стремятся, чтобы их дети были более подготовлены к взрослой жизни, и предоставляют им познания в данной сфере: доверяют им настоящие деньги, обсуждают пользу рекламы, вместе с ребёнком посещают магазины, привлекают его к процессу купли-продажи. На собрании «Азбука бережливости» можно познакомить родителей с результатами анкетирования выработать некоторые направления совместной деятельности по экономическому воспитанию детей.

Целесообразно использовать традиционные, общепринятые формы работы с родителями, такие как консультации и рекомендации по следующим темам: «Финансовая грамотность в детском саду», «Дети и деньги», «Как правильно делать покупки», «Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста». С интересом родители знакомятся с новыми знаниями на информационных стендах о важности экономического воспитания у детей. Организуемая совместная деятельность направлена на развитие у родителей уверенности в успешности воспитательной работы. Этому способствуют: выставки совместного творчества («Семейный бюджет», «Нарисуй рекламу» «Как накопить на мечту»); выставки семейных реликвий и коллекций («Старинные монеты», «Купюры и монеты разных стран»); вечера вопросов и ответов («Семейное финансовое планирование», «Как правильно беречь наши деньги»). Педагоги содействуют повышению компетентности родителей в вопросах формирования финансовой грамотности детей в ходе следующих мероприятий: тематических встреч («Моя бабушка — коллекционер», «Как я помогаю близким»); совместных занятий («Волшебные помощники», «Домашние задания»). В целях создания условий для творческой самореализации родителей и детей осуществляется педагогическое партнерство, т. е. общение на равных через следующие мероприятия: совместные праздники; театрализацию на экономические темы («Ярмарка прошлого, настоящего и будущего»); проекты («Что такое деньги?»); фотовыставки («Мы пришли в банк»); аукцион знаний («Как накопить на любимую игрушку?»); встречи с интересным человеком («Мой папа работает в банке», «Профессия “продавец”»); оказание помощи в изготовлении пособий («Гном Эконом»), а также атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр («Покупки», «Обмен», «Семейный бюджет», «Доход или расход?», «Банкомат»); проведение квест-игр («Что? Где? Почём?», «Реклама: за и против», «О доходах и расходах»). Для ознакомления воспитанников с экономическими понятиями средствами художественной литературы оформляется выставка книг для чтения в кругу семьи. Представленная подборка детских произведений даёт возможность показать положительное отношение к смекалке, щедрости, также способствует воспитанию уважения к труду, бережливости, экономичности.

Помимо художественной литературы предоставляются родителям буклеты с перечнем рекомендованных к просмотру детьми мультфильмов («Лето в Простоквашино», «Утиные истории», «Винни Пух и все-все-все»). Каждый родитель должен понимать, что воздействие мультфильма может обмануть ожидания и взрослого, и ребёнка. Положительное воздействие анимации при правильном подборе мультфильмов может стать прекрасным развивающим пособием. При помощи родителей в группах создаётся предметно-развивающая среда: оформляются уголки финансовой грамотности, создаются альбомы с историей возникновения денег; изготавливаются игры по финансовой грамотности, папки-передвижки на различные темы («Наша семья трудится», «Мы идём в магазин», «Мы идём в банк», «Мы копим» и др.). В каждой папке указана тема, содержание и правила работы с ней. Родители берут эти папки на определённый срок (выходные дни, праздники), занимаются с детьми, пишут свои отзывы, наблюдения, пожелания. В работе по экономическому воспитанию педагогами используются круглые столы, во время которых родители показывают альбомы и видеоролики «Семейные профессии», рассказывают о совместных прогулках в банк и магазин. В рамках семейного воспитания по экономике родителям можно предложить совместно с детьми составить и презентовать проект на тему «Бюджет семьи». Родители представляют проблему распределения бюджета семьи в соответствии с потребностями ее членов. В форме фотоотчёта показывают, как и на что распределяется семейный бюджет (квартплата, продукты питания, одежда, лекарства). При активной помощи родителей создаётся коллекция «Деньги разных стран мира», которая регулярно пополняется. Заинтересовав родителей и детей этой темой, у детей возникает желание иметь копилку, при этом инициаторами становятся родители. Поэтому на собрании можно принять решение на день рождения детей в группе дарить небольшую копилку. Родителям нравится принимать участие в ярмарках экономического содержания. Кроме того, эффективными станут следующие формы работы: беседы («Наши домашние питомцы», «Полезные привычки», «Безотходная технология»); изготовление рекламы («Мамины пироги», «Бабулины носочки»); изготовление стенгазет, рисунков о распределении обязанностей детей в семье, распространение среди родителей плакатов-памяток на различные темы («Энергосбережение»); оформление рубрики в уголке для родителей разной тематики («Как жить экономно»); привлечение детей к покупкам продуктов питания. В работе по формированию экономического воспитания используются дистанционные формы работы посредством мобильного мессенджера Viber для получения быстрой обратной связи. Педагогический работник учреждения дошкольного образования уведомляет родителей о проведении игры экономического содержания, сообщает её правила и приглашает их к совместному участию. Данные формы работы помогают сохранить активную позицию родителей в образовательном процессе даже в ситуации, когда личное присутствие родителей на мероприятии невозможно.

Репозиторий БГПУ

Заключение. Совместная работа учреждения дошкольного образования и семьи даёт хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей. Семья для ребёнка — это источник общественного опыта, здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. Идля того, чтобы вырастить нравственно здоровое поколение, необходимо действовать сообща (детский сад, семья, общественность).

Список цитируемых источников

1. Экономическое воспитание дошкольника : справ. и метод. материалы / Л. Д. Глазырина [и др.]. — Мозырь, 2006. — 82 с.

УДК 378

Буйко Анастасия Валерьевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, buikoasya@gmail.com

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

Развитие коммуникативных навыков очень важно для детской личности. Наиболее благоприятным для этого является дошкольный возраст. Использование различных методик способствует развитию коммуникативных навыков и формированию целостной личности.

Ключевые слова: коммуникативные навыки; игры; семья; модели образования.

Buiko Anastasiya Valerievna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 2 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, buikoasya@gmail.com

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN 3—4 YEARS OLD CHILDREN

Development of communication skills is very important for children's personality. Preschool ages are the most favorable for this. Usage of different methods helps to develop communication skills and to form holistic personality.

Key words: communication skills; games; family; models of education.

Введение. Огромное значение в формировании и развитии личности ребёнка дошкольного возраста играют коммуникативные навыки. Ребёнок растёт и развивается в обществе, и именно навыки общения дают ему возможность адаптироваться и полноценно жить. Общение — это первый вид социальной активности ребёнка, необходимый ему для получения информации об окружающем его мире. И если ребёнок не сумеет строить общение с людьми, он не сможет уверенно и комфортно чувствовать себя в жизни.

Основная часть. Одна из задач дошкольного образования состоит в том, чтобы дошкольники не только получили определённый запас знаний, умений и навыков, но и стали людьми самостоятельными, обладающими определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками [1]. Самым благодатным периодом для развития коммуникативных навыков является дошкольное детство. Именно в этот период зарождаются и наиболее интенсивно развиваются отношения с другими людьми. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. И то, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе, существенно повлияет на последующий путь его личностного и социального развития. *Коммуникативные навыки* — важное условие развития дошкольника, его социализации и индивидуализации, формирования личности, поскольку в общении реализуются межличностные и общественные отношения людей (Б. Г. Ананьев, М. М. Бахтин, А. Н. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев) [2].

На четвёртом году жизни ребёнок открывает для себя сверстников как партнёров по общению, стремится к сотрудничеству и общению с ними. Коммуникативная деятельность отличается активностью и стремлением действовать не только «рядом», но и «вместе». Однако ребёнок часто не понимает и не воспринимает потребности и желания других детей, поэтому огромную роль в воспитании и развитии ребёнка играет развитие коммуникативных навыков, т. е. воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением. В основе лежат некоторые личностные особенности дошкольников: желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику,

© Буйко А. В., 2023

Репозиторий БарГУ

разрешать сложные вопросы взаимодействия, владеть правилами эффективного общения [2]. Иными словами, детей надо учить умению общаться, культуре общения. И начинать обучение надо как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приёмы.

Поскольку в дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра, весь процесс обучения навыкам общения проходит в различных видах игр. Важно учитывать, что игра должна соответствовать возрасту детей, быть понятной и доступной. В начале главную роль на себя берёт взрослый: следит за соблюдением правил, помогает и направляет детей. Здесь самое главное — учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Так, например, эмоциональный контакт и вежливость можно воспитывать, играя в простую игру «Комплименты» (дети по очереди говорят друг другу приятные слова и благодарят за это), научить детей разбираться в эмоциях, выражать их мимикой и жестами поможет игра «Отражения» (сначала ведущий показывает какую-то эмоцию, дети отгадывают и предлагают свои варианты выражения этой эмоции, потом дети по очереди показывают эмоции); игра «Ау!» будет способствовать развивитию у детей интереса друг к другу, а также поможет избавиться от страха общения, особенно хорошо использовать данную игру в процессе знакомства детей друг с другом (в этой игре один из детей становится спиной к остальным, другой ребенок из оставшихся зовёт его, говоря «ау»; водящий должен отгадать, кто позвал).

Подвижные игры также помогают научить детей общению друг с другом, снять как психологическое, так и телесное напряжение. Такие игры учат детей быстро устанавливать контакт и следовать правилам. Из нашего опыта работы можно отметить, что игры-драматизации и театрализованные игры являются неоспоримыми помощниками в развитии коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Такие игры учат детей слушать и слышать друг друга, примерять на себя разные роли и выражать эмоции, они позволяют раскрепоститься детям любого темперамента и характера. Однако при выборе роли для ребёнка взрослому необходимо учитывать психологические особенности малыша.

Ещё один метод, который позволяет развивать не только коммуникативные навыки у детей, но также мышление и логику, — проблемные ситуации. Этот метод хорош тем, что взрослый даёт ребёнку возможность самостоятельно найти решение проблемы, объяснить, почему именно такое решение он считает правильным. Решение проблемных ситуаций, исходя из наших наблюдений, помогает детям самостоятельно решать конфликтные ситуации, учит их правильно, логически мыслить.

Следует помнить, что огромную роль в развитии коммуникативных навыков у детей любого возраста играет семья. Особенно это важно для младших дошкольников. Однако часто родители допускают огромную ошибку, полагая, что занятий в детском саду достаточно для полноценного развития и воспитания ребёнка. Однако это не так. Роль семьи неоспорима. Семья даёт ребёнку возможность научиться общаться с людьми разных возрастов, учитывать не только свои потребности и желания, но и членов семьи. И если родители всячески этому способствуют, то это даёт малышу уверенность в своих силах и возможностях. Педагогу необходимо объяснить родителям, какой модели воспитания следовать, а каких лучше избегать.

Выделим самые распространённые ошибочные модели воспитания, которые не позволяют правильно сформировать навыки общения у детей:

– «наша гордость». Конечно же, все родители считают своих детей лучшими во всём. Однако следует помнить, что границы между безусловной любовью и вседозволенностью стираются, если ребёнка признают исключительным, когда любое желание исполняется, а ошибки и промахи прощаются и не анализируются. Такие дети чаще всего вырастают избалованными эгоистами;

– «любимчик» — такая модель воспитания чаще появляется в семьях, где несколько детей. Здесь всё практически так же, как и при модели «наша гордость». Разница лишь в том, что ребёнка выделяет только один член семьи. Остальные дети чувствуют и понимают это, и отношения между братьями и сёстрами портятся, становятся негативными;

– «хорошая девочка» (мальчик) — при такой модели воспитания ребёнок чётко различает понятия «хорошо» и «плохо», «прилично» и «неприлично». Вся его жизнь подчинена целому своду правил. Мнение и интересы ребёнка не учитываются. Для родителей важно, чтобы окружающие понимали — ребёнок хорошо воспитан. Вырастая, дети с комплексом отличника могут из принципа совершать неприличные и аморальные поступки;

– «проблемный ребёнок» — при такой модели ребёнка считают слишком шумным, чрезмерно активным. Такие дети не умеют и не желают слышать других, на них не действуют ни уговоры, ни наказания. Чаще всего такое поведение связано с недостатком внимания со стороны родителей, неумением или нежеланием найти с ним общий язык.

Выбрав правильную модель воспитания, устранив ошибки, родители помогут своему ребёнку вырасти уверенным и самостоятельным человеком.

Заключение. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста происходит в тандеме «семья — детский сад», и от того, насколько слаженным будет этот тандем, зависит каким вырастет ребёнок. Используя все вышеперечисленные методы, формируя у родителей правильную модель воспитания, педагоги помогают своим воспитанникам стать успешными, самодостаточными и самостоятельными личностями, что и является основной задачей учреждений дошкольного образования.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — С. 182.
2. *Комарова, И. А.* Дошкольная педагогика / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева. — Могилёв : Могил. гос. ун-т им. А. А. Кулешова, 2018.

УДК 373.2

Быкова Ирина Владимировна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматриваются эффективные формы работы по формированию духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста на примере опыта педагогических работников учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; гражданское и патриотическое воспитание; дошкольный возраст; педагогические работники, родители (законные представители) воспитанников.

Bykova Irina Vladimirovna
State Educational Institution "Kindergarten № 13 of Mogilev", Mogilev, the Republic of Belarus, detskisad13by@yandex.by

INTERACTION OF SUBJECTS OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE PROCESS OF FORMATION OF SPIRITUAL, MORAL AND CIVIL-PATRIOTIC CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN

This article discusses the effective forms of the formation of spiritual, moral and civil-patriotic culture of preschool children on the example of the experience of teaching staff of a particular preschool education institution.

Key words: spiritual and moral education; civic and patriotic education; preschool age; teaching staff; parents (legal representatives) of pupils.

Введение. Каким будет подрастающее поколение, что оно сделает для процветания Беларуси, зависит сегодня от каждого из нас, и в первую очередь — от педагогических работников и родителей. Мы видим, насколько проблема духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания актуальна в Беларуси. Основным направлением деятельности учреждения образования в Республике Беларусь в современных условиях является обеспечение качества образовательного процесса, что способствует достижению главной цели — разностороннему гармоничному развитию ребёнка и его социализации в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями.

В статье 54 Конституции Республики Беларусь написано, что патриотизм является долгом каждого гражданина страны. 31 декабря 2020 года Министерством образования Республики Беларусь утверждена Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь на 2021—2025 годы, где обозначены, в том числе, приоритеты гражданского и патриотического воспитания [1]. В Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы дано определение терминам «патриот», «патриотизм», «патриотическое воспитание», перечислены патриотические ценности и патриотические ценностные ориентации, формируемые у населения.

Основная часть. Для успешной работы каждого учреждения образования по формированию духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры воспитанников необходимо выработать собственную систему деятельности по данному направлению, основанную на взаимодействии всех субъектов образовательного процесса: педагогических работников, воспитанников и их родителей (законных представителей). «Формирование основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры в учреждении дошкольного образования основывается на планомерной и последовательной передаче ребёнку исторического и социального опыта белорусского народа, воспитании уважения к государственным и духовным символам страны, сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей, преемственности поколений» [2].

© Быкова И. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Интерес воспитанников в значительной мере зависит от содержания образовательного процесса. При его планировании необходимо учитывать опыт и народной педагогики, и конкретного учреждения образования, и современные требования, достижения, открытия. В период с 2016 по 2020 год педагогический коллектив государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 13 г. Могилёва» был участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели организации процесса патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования». С 2019 по 2022 год учреждение являлось ресурсным инновационным центром по направлению деятельности «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». В результате был накоплен практический материал для работы с детьми дошкольного возраста и их родителями, использование которого доказало свою эффективность. Так, проведённая диагностика уровня сформированности национального самосознания у детей дошкольного возраста показала, что у воспитанников высокий и средний уровень сформированности когнитивно-культурологического, аффективно-ценностного, конативно-интегративного компонентов, низкий уровень отсутствует. Мы понимаем, что воспитать патриота и гражданина может только настоящий патриот и гражданин. Для того, чтобы сформировать жизненные ценности у ребёнка, педагог должен сам искренно любить свою Родину и работать на её благо, а также владеть необходимыми знаниями об истории и традициях своей страны. Систематизировать знания педагогических работников учреждения образования по вопросам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания помогает использование такой формы работы, как *семинар-практикум*, благодаря которой педагогические работники имеют возможность не только изучать современные образовательные технологии, но и осваивают практические методы и приёмы работы, учатся разрабатывать методические материалы для организации работы с воспитанниками: образовательные проекты, конспекты занятий и др. Используя в своей работе различные формы организации, средства, методы и приёмы обучения, мы не только приобщаем детей к историко-культурному наследию белорусского народа, но и знакомим их с современной жизнью нашего общества, нашей страны [3]. Так, в результате проведения семинаров-практикумов на следующие темы: «Эффективные формы организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста», «Организация краеведческой деятельности детей дошкольного возраста как средство приобщения к истории и культуре родного края», «Использование образовательного проекта в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста», «Использование интеллектуальных карт в реализации задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста» — были оформлены альбомы об истории и традициях нашей страны, разработаны методические рекомендации по организации работы с воспитанниками, дидактические игры и наглядные пособия для детей дошкольного возраста. Помогают формировать представления о достопримечательностях малой родины, воспитывать эмоционально-позитивное отношение к родному населённому пункту, стране в целом созданные в результате проектной деятельности наглядные и практические материалы:

– электронные книги «Гребенёво как частичка Могилёва», «Могилёв — любимый город», «Моя Родина — Беларусь»;

– разработанные совместно с родителями воспитанников карты и маршруты походов и экскурсий по родному городу (например, велосипедный маршрут «Пять озёр», по которому можно отправиться в увлекательное путешествие всей семьёй);

– виртуальные экскурсии в библиотеку, аптеку, школу, на почту, которые используются нами в работе.

Благодаря таким формам работы, как *смотры-конкурсы* и *выставки* (лэпбуков «Моя Беларусь», минимузеев «История в чемоданчике», совместных работ «Гербы семей», «Радавод») мы пополняем копилку методических и наглядных материалов оригинальными авторскими разработками, выявляем положительный педагогический и семейный опыт, создаём условия для развития творчества участников на освнове тесного взаимодействия. Подготовка к этим конкурсам требует не только проявления мастерства, творчества, но и изучения истории, географии, экологии, этнографии и археологии нашей родины.

Тематические недели «Белорусские традиции», «Мілагучная родная мова», «Я — белорус», «Моя семья» уже не новая форма работы, но в нашем учреждении дошкольного образования они стали доброй традицией, которой мы следуем из года в год. Например, во время проведения недели «Белорусских традиций» воспитанников и их родителей ежедневно ждут интересные встречи, праздники и развлечения по темам, соответствующим белорусским традициям: «Песня беларуская», «Беларуская кухня», «Казкі беларускія», «Беларускія народныя гульні» и др. Во время недели белорусского языка «Мілагучная родная мова» дети и взрослые принимают участие в подготовке творческих работ к выставкам «Слова прыгожае, родная слова», «З любоўю да роднай мовы», «Па старонках любімых казак», заучивают стихи, участвуют в беседах «Якая наша Беларусь?», «Чароўная скрынка ветлівых слоў», «Любімыя вершы пра Радзіму», слушают произведения белорусских авторов, путешествуют по сказкам, поют белорусские песни.

Активному включению родителей воспитанников в совместную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию в учреждении дошкольного образования способствует работа *детско-родительского клуба «Крыніца»*. В учреждении дошкольного образования ежемесячно проводятся встречи участников клуба: педагогических работников, воспитанников и их родителей. В план-сценарий каждого заседания включается творческая, исследовательская, познавательная деятельность детей и взрослых.

Репозиторий ВГПУ

Обязательным является использование методов создания благоприятной атмосферы и организации коммуникации, обмена деятельности, рефлексивной деятельности, выполнение совместных творческих заданий для детей и взрослых не только во время встреч, но и дома. Тематика встреч объединена общей идеей воспитания любви к близким людям и детскому саду, к малой родине и родной стране: «Моя семья», «Мой детский сад», «Посёлок Гребенёво», «Я — юный могилевчанин», «Памятные места Могилёвщины» и др. Важно, что темы встреч и виды совместной деятельности интересны как для детей, так и для взрослых.

Незабываемое эмоциональное воздействие оказывают на детей *совместные экскурсии* по городу, походы в музеи и театры, туристические походы в лес, на луг. Такие совместные встречи не только помогают объединению детей и взрослых, но и способствуют расширению их кругозора. При проведении экскурсий по городу воспитанники знакомятся с его историей, готовят небольшие выступления о значимых местах города и по очереди выступают в роли экскурсоводов. В туристических походах в лес, сквер или на луг дети и родители не только вместе играют, но и расширяют представления о природе родного края.

Заключение. Эффективное взаимодействие субъектов образовательного процесса является залогом успеха гражданского и патриотического воспитания будущего поколения, помогает педагогическим работникам учреждений дошкольного образования в организации образовательного процесса по гражданско-патриотическому воспитанию на качественном уровне, формированию национального самосознания и любви к родному краю, уважения к традициям белорусского народа.

Список цитируемых источников

1. *Воронецкая, Л. Н.* Гражданское и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: нормативный правовой обзор / Л. Н. Воронецкая // Вестн. МГИРО. — 2022. — № 4 (52). — С. 3—7.

2. *Воронецкая, Л. Н.* Формирование основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста / Л. Н. Воронецкая, Н. В. Пролыгина // Прил. к науч.-метод. журн. «Вестник МГИРО». — 2022. — № 4 (34). — С. 68—74.

3. *Воронецкая, Л. Н.* Семья и Родина едины: организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л. Н. Воронецкая // Пралеска. — 2014. — № 5. — С. 13—20.

УДК 378

Галик Екатерина Михайловна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, galikkatya@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ «РОБОАЛГОРИТМИКА»

В статье раскрывается суть поиска новых педагогических технологий, которые обеспечивают эффективность педагогического воздействия на умственное развитие ребёнка дошкольного возраста, развитие логики и алгоритмического мышления.

Ключевые слова: алгоритм; алгоритмические умения; робототехнические наборы; элементарное программирование; STEM-технологии.

Galik Ekaterina Mikhailovna
State Education of Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of the Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, galikkatya@gmail.com

THE FORMATION OF ALGORITHMIC SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE PROGRAM "ROBOALGORITHMIKA"

The article reveals the essence of the search for new pedagogical technologies that ensure the effectiveness of the pedagogical impact on the mental development of a preschool child, the development of logic and algorithmic thinking.

Key words: algorithm; algorithmic skills; robotics sets; elementary programming; stem technologies.

Введение. Почти всё, что происходит в жизни человека, описывают алгоритмы. Каждый день человек решает множество задач: что и как приготовить утром на завтрак, каким образом добраться на работу и многое другое. Некоторые задачи решаются автоматически, так как мы привыкли к их выполнению на протяжении многих лет. Другие задачи требуют более длительного размышления. В любом случае решение каждой задачи представляет собой алгоритм, который делится на последовательность действий.

© Галик Е. М., 2023

Репозиторий БарГУ

В наше время алгоритмы становятся «невидимыми правилами», которыми описывается всё, что происходит вокруг нас. Но умение выполнять и составлять алгоритмы становится существенным преимуществом современного человека и основной частью его культуры и мышления.

С правилами (алгоритмами) приходится сталкиваться даже детям дошкольного возраста. Например, правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах и за столом, алгоритм мытья рук и многое другое. Поэтому возникает необходимость формировать умения понимать, составлять и выполнять алгоритмы уже в дошкольном возрасте [1, с. 2].

Современные дети живут в эпоху активной компьютеризации, информатизации и роботостроения, и, соответственно, к ним нужен современный подход. Технические достижения всё больше появляются во всех сферах человеческой жизнедеятельности и вызывают огромный интерес детей дошкольного возраста к новейшей технике.

Основная часть. В учреждениях дошкольного образования активно развивается «Робоалгоритмика». Дети поэтапно знакомятся с техническим творчеством в виде элементарного конструирования, постепенно переходят к алгоритмическим умениям, а только потом к программируемым роботам Matatalab. Новшество программы объединения по интересам «Робоалгоритмика» в том, что формирование алгоритмических умений на основе развития познавательных процессов происходит на занятиях, что обеспечивает формирование навыков, которые необходимы для того, чтобы овладеть элементарными умениями в области программирования и информатики, а также жизни в информационном обществе. Целью программы является формирование алгоритмических умений (способность планировать свои действия, работать по определённому правилу или образцу, понимать и составлять алгоритмы и др.) у детей старшего дошкольного возраста. Программа «Робоалгоритмика» выполняет следующие задачи:

– формирование умений действовать в соответствии с алгоритмом и строить алгоритмы, выражать алгоритмические действия в виде символов или понятными языковыми средствами, находить ошибку в алгоритме и корректировать её самостоятельно, выбирать из нескольких вариантов оптимальный;

– развитие пространственного восприятия, навыков планирования, умения прилагать усилия для достижения результата, коммуникативных навыков и умения сотрудничать; воспитание интереса к программированию и робототехнике.

Участие в объединении по интересам «Робоалгоритмика» позволяет развивать у детей дошкольного возраста (начиная с 5 лет) умение структурировать и оперировать информацией с использованием образовательных робототехнических наборов Matatalab. Деятельность с робототехническим набором даёт хороший задел на будущее, вызывает у детей интерес к научно-техническому творчеству. Образование должно обеспечивать изучение технологий, которые пригодятся в будущем. Программируемый робот Matatalab в полной мере реализует эти задачи. Matatalab — это интересный и простой в использовании робототехнический набор для детей в возрасте от 4 до 9 лет, состоящий из робота и беспроводного контроллера с тремя режимами (управления, кодирования и сенсорный режим), который используется в качестве пульта дистанционного управления. Предназначен развивать логические и творческие способности детей дошкольного возраста. Для движения робота применяются следующие команды: «вперёд», «назад», «поворот направо», «поворот налево», «начать движение». Важно помнить, что робот движется только по горизонтальной поверхности (не может перемещаться вверх—вниз). На первоначальных этапах работы с робототехническими наборами воспитанники знакомятся с правилами использования роботов, правильностью введения и отмены команд, возможностями работы в 3 режимах.

В рамках программы «Робоалгоритмика» формируются умения не только определять направления и отношения между предметами, но и использовать эти знания: передвигать робота в указанном направлении, располагать и перемещать предметы. Также воспитанники должны свободно ориентироваться на плоскости (рабочем поле), составлять и выполнять алгоритмы, проходить лабиринты. Основной формой организации образовательного процесса является занятие продолжительностью 25 минут. Занятия по составлению алгоритмов проводятся в разных формах, в том числе в форме командных игр-соревнований. Дети в подгруппе или паре создают алгоритмы и выполняют их для получения определённого результата. Были составлены специальные тематические карты для занятий с робототехническими наборами Matatalab.

Рассмотрим дидактическую игру «Роботы против мусора». Педагог разбивает детей на команды и предлагает сыграть в командное соревнование «Роботы против мусора». Детям демонстрируется игровое поле «Лес» (5 × 4 квадрата). Поясняется, что каждая команда должна выполнить ряд условий для того, чтобы одержать победу: перенести изображённые предметы с карточки-задания на игровое поле; составить алгоритм движения робота; запрограммировать движение своего робота на игровом поле к квадратам, на которых расположен мусор. Команды от педагога получают одинаковые игровые карточки-задания, самостоятельно переносят все предметы, изображённые на карточке, на игровое поле «Лес». Участники игры проводят обсуждение внутри команд, составляют алгоритм и программируют движение своего робота на игровом поле в квадраты, где расположен мусор. Каждая команда работает за отдельным столом со своим набором полей, карточек-заданий и роботом. Педагог контролирует правильность. В случае ошибок команда должна выполнить задание ещё раз. Для продолжения игры детям демонстрируется игровое поле «Дорога» (ведь необходимо собранный в лесу мусор правильно отсортировать по му-

Репозиторий БарГУ

сорным контейнерам). От каждой команды выбирается по два игрока, которые по очереди вытягивают карточки-символы отрицания видов мусора. Правильно назвав попавшийся вид мусора, игрок ставит своего робота на необходимую дорогу. Роботы размещаются на старте. Педагог даёт старт заездам, и игроки, управляя роботами в режиме контроллера «Управление», двигаются к финишу. Согласно результатам управления роботами (время достижения финиша и точное следование трассе) определяются победители заездов. Побеждает команда, которая первой выполнит все условия. Для использования в игре различных уровней сложности можно вводить дополнительные ограничения на использование некоторых блоков. Например, при движении нельзя использовать команду «вперёд» или «поворот направо». Рекомендуется перед началом игры вспомнить с воспитанниками, какие виды мусора они знают (стекло, пластик, бумага и пищевые отходы). Данная игра может проводиться несколько раз. Для разнообразия заданий можно менять исходную карточку-задание. Проведя анализ данной игры, мы считаем, что игровые ситуации логичны и имеют взаимосвязь, что облегчает их выполнение. Детям было интересно, наблюдалось стремление, творчество, быстрота и чёткость в их поведении. Каждое занятие с использованием роботов Matatalab вызывает у детей исследовательский азарт, творческую активность, формирует первоначальные практические и коммуникативные навыки, а обучение становится более интересным и увлекательным. Все информационно-методические материалы (сборник игр и упражнений по темам, методические рекомендации по проведению занятий), иллюстративные материалы, планы-конспекты занятий размещены на ресурсах образовательного проекта «Робоалгоритмика» в сети Интернет. Все предлагаемые дидактические игры и упражнения структурированы по степени сложности. Это позволяет обеспечить реализацию индивидуального и дифференцированного подходов во время проведения занятий [2]. Возможно, преждевременно говорить о том, что в детском саду мы можем вырастить будущих инженеров. Но мы точно можем развивать у детей дошкольного возраста логическое мышление, формировать основы элементарного программирования и технического творчества. Используя STEM-технологии, можно сделать пребывание ребёнка в детском саду интересней и увлекательней.

Заключение. При помощи образовательного робототехнического набора дети обучаются и играют в тактильные игры без использования планшетов и различных приложений. Педагогическая ценность набора в том, что игра с ним основана на открытой интуитивно понятной системе распознавания изображений, которые тесно связаны с нашей повседневной жизнью и жизнью маленьких детей. Занятия робоалгоритмикой мотивируют детей на дальнейшее самостоятельное изучение роботов, электроники, программирования, что положительно сказывается на их творческом мышлении. Первые шаги в программировании очень сложны для ребёнка дошкольного возраста, ведь алгоритмический стиль мышления с рождения не развит. Однако его можно сформировать благодаря игре, в результате чего у детей дошкольного возраста развивается логическое мышление и формируются алгоритмические умения.

Список цитируемых источников

1. *Воронина, Л. В.* Формирование у детей дошкольного возраста алгоритмических умений / Л. В. Воронина, Е. А. Устюмова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. — 2016. — № 5. — С. 487—490.

2. Робоалгоритмика [Электронный ресурс] // Образоват. проект Парка высоких технологий для учреждений дошкол. образования. — Режим доступа: https://drive.google.com/drive/folders/1csnrb7wEpJwPvGeyNAUmgEERxAmIOxdD?usp=sharing/ . — Дата доступа: 28.01.2022.

УДК 373.2

Гелло Татьяна Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, tatgel@yandex.ru

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ОСОБОГО ОКРУЖЕНИЯ

В статье дано теоретическое обоснование проблемы организации целостного педагогического процесса как условия всестороннего развития воспитанников, представлены особенности становления личности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях организаций образования типа «детский дом», раскрыты трудности формирования у них отдельных элементов игровой деятельности и пути реализации реабилитационных возможностей творческих сюжетно-ролевых игр.

Ключевые слова: развитие; сироты; детской дом; деятельность; игры; среда; общение; особенности; творчество; тревожность; социализация.

© Гелло Т. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Gello Tatyana Anatolyevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, tatgel@yandex.ru

GAME ACTIVITIES IN SPECIAL ENVIRONMENTS

The article gives a theoretical justification for the problem of organizing a holistic pedagogical process as a condition for the comprehensive development of children, presents the features of the formation of the personality of orphans and children left without parental care in the conditions of educational organizations such as “orphanage”, reveals the difficulties of forming their individual elements of gaming activities and ways to implement the rehabilitation possibilities of creative story-role-playing games.

Key words: development; orphans; orphanage; activities; games; environment; communication; features; creativity; anxiety; socialization.

Введение. Система дошкольного образования перестраивается в соответствии с появлением новых результатов психолого-педагогических исследований в области развития детей и создания в связи с этим вариативных типов и видов организаций образования. Находясь в обществе сверстников и взрослых, ребёнок вступает во взаимоотношения с ними. Дошкольнику необходимо помочь накопить социальный опыт, и наилучшим образом это происходит в различных видах деятельности. Данные современных исследований показывают, что опыт и последовательная социализация связаны с окружающей ребёнка современной обстановкой и определяются возрастными психофизиологическими особенностями детей. Социализация предполагает принятие ребёнком социального опыта, накопленного предшествующими поколениями, путём овладения создаваемыми обществом понятиями, способами деятельности и нравственными нормами поведения. Первым институтом социализации, где этот процесс происходит естественно, является семья. Именно в повседневной жизни, быту постоянно возникают ситуации, через которые ребёнок, поддерживаемый и направляемый родными и близкими людьми, входит в социум. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, находятся вне среды ближайшего окружения, лишены эмоциональных контактов (как правило, позитивных) с родственниками. Семью им заменяют сотрудники детского дома. В таких условиях у детей своеобразно проходит формирование всех видов деятельности, которые являются средствами и показателями всестороннего, полноценного развития.

Основная часть. Педагогические и реабилитационные возможности разных видов игр раскрыты в психолого-педагогических и специальных исследованиях воспитания детей, находящихся в разных социальных условиях. На примере творческих сюжетно-ролевых игр мы исследуем данную проблему относительно детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. За основу взяты положения о ведущем виде игровой деятельности, в которой проявляется интерес к окружающему миру и наилучшим образом идет развитие личности, наиболее ярко выражен характер взаимоотношений воспитанника с окружающим миром, зарождаются элементы других видов деятельности, которые будут ведущими в последующие возрастные периоды [1]. Деятельность является важным способом самореализации ребёнка. Дошкольник стремится к активной, самостоятельной, интересной для него деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а наоборот, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем она более значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности. Психологи утверждают, что управление психическим развитием ребёнка наиболее успешно происходит через ведущую деятельность. В педагогическом процессе организаций образования оно должно быть направлено на формирование всех составляющих элементов игровой деятельности и создание условий для воспитания дошкольника в игре.

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, имеют определенные особенности развития: часто пониженный уровень интеллекта, невыраженность эмоций и позитивных реакций, ограниченное воображение и творчество, затруднения в общении, позднее формирование навыков саморегуляции. Их поведение характеризуется раздражительностью, вспышками гнева, преувеличенным реагированием на события и взаимоотношения, обидчивостью, провоцированием конфликтов со сверстниками, неумением общаться с ними.

За основу исследования мы взяли выводы основоположников теории игры, таких как Л. С. Выготский, Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая, которые развивали положения о том, что игра социальна по происхождению и содержанию, характеру действий детей, выступает как самостоятельная, творческая их деятельность, имеет внутреннюю мотивацию, опосредовано и непосредственно обеспечивает полноценное развитие воспитанников. На примере игр, которые придумывают сами дети, и игр с готовым содержанием и правилами, они доказали целесообразность их использования в развитии детей всех возрастов и разным социальным статусом. Именно в игровой деятельности закрепляются имеющиеся и приобретаются новые знания, умения и навыки, обогащается кругозор ребёнка, развиваются образные формы познания (мышление, воображение), активизируется любознательность, интерес к событиям окружающего мира, развиваются все виды речи, формируются и проявляются разные виды коммуникации [2—4].

Наблюдая за творческими играми детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, мы выявили, что все структурные компоненты этих игр у них имеют необычные особенности проявления.

Репозиторий ПГУ

Так, мотив к игре не всегда связан с желанием играть и получать удовольствие, а сводится исключительно только к подражанию действиям. Более 43 % детей не инициируют игру самостоятельно и не включаются в неё по собственному желанию, не участвуют в сговоре, не предлагают сюжет, не могут определить последовательность действий в игре. Как правило, они иногда реагируют на предложение взрослого подключиться к играющим или выполняют роль зрителя, наблюдателя, иногда делая комментарии («Я — фотограф», «Я — охранник», «Так не бывает»). Сюжеты игр не отличаются разнообразием. Только к концу старшего дошкольного возраста появляются игры с несколькими (до 3—4 элементов) сюжетными линиями. Имеет место отражение в играх ограниченных сфер действительности, так как кругозор узкий и даже то, с чем они уже знакомы, трактуется своеобразно, субъективно и не всегда понимается. Наблюдения показывают, что сюжеты творческих игр отражают конкретные условия жизни ребёнка и не существенно меняются.

Тематика игр также имеет особые характеристики. В младшем возрасте у детей практически отсутствуют игры бытовой, а именно семейной тематики (семья, пришли гости, пошли гулять, день рождения). В среднем дошкольном возрасте иногда появляется тема семьи из содержания художественных произведений или мультфильмов (Маша с дедушкой и бабушкой, Золушка и дочери мачехи, семья трёх медведей, падчерица, которую послали в лес за подснежниками). Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, проявляют интерес к играм производственной тематики, отражающим труд взрослых, в основном работников детского дома. Часто присутствует тематика праздников, встреч с шефами, медицинских осмотров, занятий с дефектологами и логопедами.

Явные особенности видны в части создания детьми игровых образов. Результаты наблюдений за проявлением в игре мнимых (игровых) и реальных (общепринятых в повседневной жизни) отношений показывают, что роли, создаваемые в играх воспитанников детских домов, схематичны и невыразительны. Основное средство в их создании принадлежит движениям и жестам, традиционным атрибутам, речевому описанию образа («Я — врач, у меня есть таблетки»; «Я — капитан на корабле, держу бинокль»; «Я — повар и у меня есть кастрюля»). Дети не понимают и, как следствие, не выражают внутреннее состояние героя, образ которого пытаются создать. Взаимоотношения в игре по роли не устойчивы. Дети постоянно выходят из мнимых взаимоотношений, не стремятся договориться, согласовать свои действия, выслушать сверстника. Они обычно чем-то недовольны, постоянно спорят, конфликтуют, обижаются, жалуются педагогу, выходят из игры со слезами и возмущением, что другие поступают не так, как хотелось бы им. Налицо перенос в игру отношений, которые они проявляют в повседневной жизни. Тема, сюжет, игровые действия в игре не привлекают детей настолько, чтобы повторно пережить то, что их заинтересовало ранее.

Данные исследования показали, что у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, преобладают низкий и средний уровни развития игровой деятельности. Эти дошкольники показывают интерес к теме, но при этом у них нет желания и умения предусмотреть сюжет; взаимоотношения со сверстниками строят с помощью и под контролем взрослого и проявляют его эпизодически; им легче выразить нравственное суждение о поступках других людей, свои поступки оценить затрудняются; иногда умеют проявлять сочувствие и сопереживание в схематичном виде. Они тревожны, проявляют агрессивность, часто вступают в конфликт по поводу игры, игрушек, ведут себя шумно, упрямятся.

Заключение. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, имеют определённые особенности развития: часто слабая выраженность эмоций и положительных реакций, заниженный интеллект, скудное воображение и творчество, трудности в общении, достаточно позднее развитие саморегуляции поведения. Они легко раздражаются, проявляют гнев, обидчивость, провоцируют конфликты со сверстниками.

Игровая деятельность, являясь важнейшим средством всестороннего развития детей, отражает их комфортность в среде, способствует формированию коммуникативных способностей. В условиях детского дома эти функции могут реализоваться при руководстве играми детей через объединение и согласованность действий всех участников педагогического процесса (воспитателей, социальных педагогов, психологов, дефектологов).

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Леонтьев, А. Н.* Деятельность, сознание, личность : учеб. пособие для вузов / А. Н. Леонтьев. — М. : Академия ; М. : Смысл, 2004. — 352 с.

2. *Выготский, Л. С.* Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Вопр. психологии. — 1966. — № 6.

3. *Жуковская, Р. И.* Воспитание ребёнка в игре / О. И. Жуковская. — М. : Акад. пед. наук РСФСР, 1963. — 319 с.

4. *Менджерицкая, Д. В.* Воспитателю о детской игре / Д. В. Менджерицкая. — М. : Просвещение, 1982. — 128 с.

УДК 373.2

Гольмонт Марина Францевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad--10@tut.by

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЧЁТА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Потребность в игре и желание играть у детей дошкольного возраста необходимо использовать и направлять в целях решения определённых образовательных задач.

В данной статье рассмотрена возможность применения дидактических игр для развития математических способностей дошкольников. Приведена классификация дидактических игр по развитию математических представлений. Отмечено значительное влияние математических игр на развитие детей.

Ключевые слова: счётная деятельность; элементарные математические представления; дидактическая игра.

Golmont Marina Frantsevna
State Educational Institution "Kindergarten № 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, detsad--10@tut.by

FORMATION OF COUNTING SKILLS IN CHILDREN OF THE MIDDLE PRESCHOOL AGE THROUGH DIDACTIC GAMES

The need for play and the desire to play in preschool children must be used and directed in order to solve certain educational problems.

This article discusses the possibility of using didactic games to develop the mathematical abilities of preschoolers. The classification of didactic games according to the development of mathematical concepts is given. A significant influence of mathematical games on the development of children is noted.

Key words: counting activity; elementary mathematical representations; didactic game.

Введение. Развитие элементарных математических представлений является одной из составляющих интеллектуального и личностного развития ребёнка дошкольного возраста, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). Ежедневно ребёнок встречается с такими ситуациями, в которых необходимо применить математические решения (расставить чашки для кукол, подобрать кубики для постройки, разделить торт для друзей). Дети четырёх лет вначале с помощью взрослых, а затем самостоятельно разрешают возникающие проблемы. Формирование счётной деятельности у детей вызывает у многих педагогов затруднения, требующие чёткой системы и последовательности, так как является основой для дальнейшего обучения в школе. Решение данной проблемы наиболее успешно осуществляется в игровой деятельности, поскольку данный вид деятельности считается ведущим в дошкольном возрасте.

Основная часть. Математика способствует формированию приёмов мыслительной деятельности. Её изучение влияет на развитие памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Математик способен лучше планировать свою деятельность, прогнозировать ситуацию, последовательнее и точнее излагать мысли, лучше обосновывать свою позицию. Методы формирования у детей понятия о числе, форме нашли своё отражение и дальнейшее развитие в трудах таких педагогов, как Ф. Фрёбель, М. Монтесори, Я. А. Коменский, И. Г. Песталоци, К. Д. Ушинский. Передовые педагоги прошлого, русские и зарубежные, признавали роль и необходимость первичных математических знаний в развитии и воспитании детей до школы, выделяли при этом счёт в качестве средства умственного развития и рекомендовали обучать детей как можно раньше, примерно с трёх лет. Одной из важнейших задач предматематической подготовки детей дошкольного возраста является обучение счёту деятельности с присущими ей компонентами: наличием цели (количественный — узнать, сколько; порядковый — узнать, на котором по счёту месте); средства (операция считывания); результата (итоговое число с количественной или ординальной характеристикой). Обучение детей счёту является сложным и длительным процессом. Эта работа требует от взрослых настойчивости, последовательности и системности. Обучение детей дошкольного возраста счёту проходит более успешно, если используются различные формы, методы и средства. Использование проблемных ситуаций, игр и упражнений, рабочих тетрадей, творческих задач, экспериментирования, моделирования, схематизации стимулируют естественную активность познания ребёнком чисел и цифр, развивают познавательный интерес, воспитывают ценностное отношение к познанию.

Работа по обучению счёту начинается с детьми среднего дошкольного возраста. Содержание учебной программы дошкольного образования предусматривает формирование представления о количестве и счёте, умения сосчитывать группу предметов количественным счётом (до десяти), считать поряд-

© Гольмонт М. Ф., 2023

Репозиторий ВарГУ

ковым счётом, устанавливать отношения между группами предметов как практическим путём, так и опосредованно (через число, полученное в результате счёта), находить единичные и множественные группы предметов и явлений в окружающем пространстве.

Основное и любимое занятие дошкольников — это игра. В ней ребёнок познаёт окружающий мир, развиваются его физические силы, вырабатываются организационные навыки, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них — учёба, труд и серьёзная форма воспитания. В игре ребёнок делает открытия того, что давно известно взрослому, сложное для него становится доступным. Потребность в игре и желание играть необходимо использовать в целях решения образовательных задач. Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий, это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [1, с. 13].

Эффективность использования дидактических игр в педагогическом процессе предопределяется грамотным соотнесением дидактических и воспитательных задач. Учитывая состояние мышления ребёнка, его латентные возможности, необходимо в дидактических играх ставить задачи, обеспечивающие приведение в действие всех психических функций. В большинстве исследований (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, А. П. Усова) отмечается огромный воспитательный потенциал дидактических игр в сенсорном и интеллектуальном развитии. И с этим стоит согласиться, поскольку данный вид игр способствует становлению ряда психических процессов (внимания, восприятия, мышления, памяти, речи) и мыслительных операций (сравнения, анализа, классификации, обобщения, синтеза) [1].

Дидактические игры позволяют формировать у детей принципиально новые знания, которые нельзя получить непосредственно из окружающей действительности, так как их содержанием являются абстрактные понятия математики. Основная их цель — подготовка мышления дошкольника к восприятию фундаментальных математических понятий: «множество и операции над множествами», «функция», «алгоритм» и т. д. В этих играх используется специфический дидактический материал, подобранный по определённым признакам. Моделируя математические понятия, он позволяет выполнять логические операции: разбиение множества на классы, выбор объектов по необходимым и достаточным критериям и т. д. Игры, содержание которых ориентировано на формирование математических понятий, способствуют абстрагированию в мыслительной деятельности, учат оперировать обобщёнными представлениями, формируют логические структуры мышления. Игры с математическим содержанием планируются не менее двух-трёх раз в неделю индивидуально, группой. В день проведения занятия по образовательной области «Элементарные математические представления» игра с математическим содержанием не планируется [2, с. 16].

В процессе ознакомления со счётом используется разнообразный материал: картинки, игрушки, геометрические фигуры, листья, камешки, ракушки, предметы быта, счёты, кубики с цифрами, цветные счётные палочки и др. Формирование навыков счета осуществляется посредством следующих дидактических игр: «Найди столько же», «Парные картинки», «Стук-стук», «Считай — не ошибись», «Что изменилось?», «Найди ошибку», «Чудесный мешочек», «Считай дальше», «Кто быстрее назовёт», «Сколько», «Поймай мяч», «Живое домино», «Сосчитай правильно», «Найди пару», «Лото», «Домино», «Живое домино», «Столько сколько», «Не ошибись»). Чтобы дети в средней группе приобрели прочные практические навыки счёта, целесообразно использовать в работе следующие дидактические игры на: упражнения в количественном счёте («Найди столько же», «Отгадай, какое число пропущено», «Живые числа», «Какое число рядом?»); упражнения в порядковом счёте («Матрёшки», «Встань на своё место», «Не ошибись», «Сосчитай правильно»); различение порядкового и количественного счета («Которой игрушки не стало?», «Кто первый назовёт?»). Во время совместной и самостоятельной деятельности детей полезны станут дидактические игры из серии «Мир детства», «Навстречу математике», Т. М. Недвецкой «Учимся считать в игре».

Активное участие детей в играх приводит к тому, что знания их не только закрепляются и уточняются, но и значительно расширяются. Так они начнут чётко дифференцировать вопросы: сколько, на котором месте, какой предмет на восьмом (десятом) месте и др. При определении местоположения дети с лёгкостью станут использовать порядковый счёт. Если у ребёнка возникнут трудности при счёте, можно показать ему, считая вслух, далее попросить его самого посчитать предметы вслух. Обязательно после пересчёта предметов подводился итог, например: «Сколько чашек стоит на столе?», «Сколько лежит журналов?», «Сколько детей гуляет на площадке?» и т. д.

Заключительная часть. Использование дидактических игр способствует формированию навыков счёта, восприятию материала и его закреплению. В процессе игры дети усваивают определённые математические понятия, осваивают счётную деятельность. Кроме этого, дети среднего дошкольного возраста проявляют устойчивый интерес к дидактическим играм, возрастает степень их активности в самостоятельной деятельности: дети делают первые шаги по высказыванию суждения, доказательства. Это достаточно сложная речевая деятельность, но она очень необходима. Работа по формированию математических представлений на основе дидактических игр приносит свои плоды — дети становятся более раскрепощёнными, заинтересованными.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломенского, Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 184 с.
2. *Житко, И. В.* Формирование элементарных математических представлений у детей от 4 до 5 лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / И. В. Житко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 200 с.

УДК 373.2

Гоман Оксана Иосифовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, sad23@lida.edu.by

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается вопрос значимости культуры здорового питания как важнейшей составляющей сохранения и укрепления здоровья детей. Автор приводит примеры игр для детей старшего дошкольного возраста, позволяющих добиться максимальных результатов по формированию представлений о культуре питания, формированию умений самостоятельно выполнять простейшие правила сохранения и укрепления здоровья посредством правильного питания, по воспитанию внимательного отношения к своему здоровью на основе обобщенного педагогического опыта. Ведущая идея опыта заключается в том, что систематическое использование разнообразных видов игр способствует формированию у детей 5—6 лет системных представлений о культуре здорового питания в целом.

Ключевые слова: здоровье; культура питания; игра.

Goman Oksana Iosifovna
State Educational Institution "Kindergarten № 23 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, sad23@lida.edu.by

FORMING A CULTURE OF HEALTHY FOOD IN CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE THROUGH GAME ACTIVITIES

This article discusses the importance of a culture of healthy eating as an essential component of maintaining and strengthening children's health. The author gives examples of games for children of senior preschool age, which allow achieving maximum results in the formation of ideas about the culture of nutrition, the formation of skills to independently fulfill the simplest rules for maintaining and strengthening health through proper nutrition, in cultivating an attentive attitude to one's health based on generalized pedagogical experience. The leading idea of the experiment is that the systematic use of various types of games contributes to the formation in children of 5—6 years of age of systemic ideas about the culture of healthy eating in general.

Key words: health; food culture; game.

Введение. Здоровье — это самое большое богатство, которое обеспечивает долгую и активную жизнь, является достоянием каждого человека в отдельности и всего общества в целом. Дошкольный возраст — решающий в формировании фундамента физического и психического здоровья.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей закреплены в ряде законодательных и нормативных документов, регламентирующих дошкольное образование. Наука свидетельствует, что формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма — одна из основных проблем в современном обществе [1].

Одним из ключевых факторов, влияющих на состояние здоровья, является питание. Крайне негативно на состоянии здоровья ребёнка сказывается складывающаяся в настоящее время «культура быстрой еды», обусловленная современной «быстрой» жизнью: высокое потребление сладких и мучных блюд, фастфуда, а также несоблюдение режима питания, его несбалансированность. В результате перечисленных факторов у современных детей отмечается нарушение иммунного статуса, большой процент детей уже в дошкольном возрасте имеет хронические заболевания, в том числе болезни пищеварения. В связи с этим очень важно сформировать привычку к здоровому образу жизни, неотъемлемой частью которого является культура здорового питания, уже в дошкольном возрасте. Знания и умения об основах рационального питания, культурных традициях питания, формирование культурно-гигиенических навыков и культуры поведения за столом, как важных составляющих культуры здоровья человека, становятся прочным руководством в их дальнейшей жизни. Важнейшей составляющей сохранения и укрепления здоровья детей является культура питания (Л. Н. Вдовина) [2], которая рассматривается как осознанная система взглядов,

© Гоман О. И., 2023

Репозиторий БарГУ

представлений, знаний, определяющих отношение человека к удовлетворению пищевых потребностей, которыми он руководствуется в своей практической деятельности [3]. По мнению педагогов, формирование культуры питания у детей дошкольного возраста может быть реализовано через три основных направления: формирование представлений о значении правильного питания для работы всего организма и отдельных внутренних органов, роли пищевых веществ для нормальной работы и развития каждого живого организма, полезности различных продуктов и блюд; воспитание культуры поведения за столом; соблюдение гигиенических требований [3]. Как отмечает В. Н. Шебеко, в формировании «образа здоровья» важную роль играют представления ребёнка о том, как сохранить и укрепить собственное здоровье. Наличие специальных знаний, а также связанных с ними идей и понятий способствует образованию в сознании ребёнка ориентировочной основы действий, образца поведения [4, с. 27]. В то же время знания не должны преподноситься полностью в готовом виде, а постигаются детьми путём самостоятельного анализа, установления взаимозависимостей. Оптимальное развитие ребёнка возможно, если ему предлагается интересная деятельность. Такой деятельностью для дошкольника является игра [5, с. 5].

Многочисленные учёные отмечают уникальное свойство детской игры: она удивительным способом совмещает интересы ребёнка и взрослого, отвечает естественным потребностям и желаниям детей, поэтому с её помощью дошкольник легко приобретает новые представления и умения [6, с. 15]. Достоинство игр заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится личной целью каждого ребёнка.

Цель опыта — формирование культуры здорового питания у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Основываясь на изученном теоретическом материале, идеях и положениях современных исследователей, для достижения цели мы приступили к решению поставленных задач:

– формировать у детей старшего дошкольного возраста представление о культуре питания как одной из составляющих здорового образа жизни;

– вырабатывать умение самостоятельно выполнять простейшие правила сохранения и укрепления здоровья посредством правильного питания (вовремя принимать пищу, употреблять продукты, полезные для здоровья);

– воспитывать внимательное отношение к своему здоровью.

Основная часть. Проанализировав содержание образовательной области «Ребёнок и общество» (компонент «Культура здоровья») учебной программы дошкольного образования, был составлен перечень игр, определён их целевой и содержательный компонент.

В целях привлечения внимания детей к проблеме культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни была изготовлена и организована с воспитанниками дидактическая игра «Рулетка здоровья», в ходе проведения которой воспитанники имели возможность осознать зависимость здоровья человека от его питания. Благодаря неоднократному повторению данной игры (в связи с заинтересованностью ребят) были определены основные принципы рационального питания: оно должно быть регулярным, что способствует лучшему усвоению пищи; разнообразным, что помогает расти организму; безопасным в целях сохранения здоровья; — приносить удовольствие, потому что приятный внешний вид блюда и его запах вызывают хороший аппетит.

Формированию представлений о рациональном питании способствовали также игры с предметами, такие как «Волшебный кубик», «Витаминка», «Скатерть-самобранка». Большой интерес у детей вызвали предложенные игры с картинками: «Что полезно и что вредно для зубов», «Витаминные домики», «Вкусная азбука». Важность соблюдения культурно-гигиенических навыков закрепляли посредством настольно-печатных игр «Мойдодыр», «Что перепутал художник?», где воспитанникам в игровой форме предлагалось выбрать предметы, необходимые для соблюдения личной гигиены при приёме пищи. Настольно-печатные игры, направленные на формирование представлений детей о значении правильного питания для организма, продуктах питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, культуры поведения за столом, стали содержательным компонентом тематического лэпбука «Умная книга. Основы здорового питания».

Посредством словесных игр «Угадай и назови», «Чего не хватает?» закрепляли названия продуктов; «Витаминные загадки» — развивали умение рассуждать о полезности употребления витаминов. Игра-рассуждение «Откуда берётся энергия у человека?» способствовала обогащению представлений о продуктах питания как основном источнике здоровья и энергии человека. В играх «Откуда молоко?», «Где каша растёт?» ребята рассуждали на тему происхождения продуктов питания. В словесных играх «Безопасная еда», «Из чего варят каши?» «Друзья здоровья», «Не ошибись», «Хорошо—плохо», дети воспринимали задание на слух, без иллюстрированной поддержки, отвечали на вопрос быстро и точно. Такие игры, как «Чашки—ложки», «Что чем едят», «Вежливый гномик», «Секреты Этикета», «Интервью» помогли ребятам закрепить названия полезных готовых блюд, правила гигиены, приёма пищи и поведения за столом.

В процессе построения взаимодействия с детьми особое внимание уделяла играм-заданиям, посредством которых у детей формировалась практическая модель поведения («Подбери продукты по заданному условию», «Научи малыша правильно мыть руки», «Сервируем стол»). В качестве наглядной

Репозиторий БарГУ

модели здорового питания совместно с воспитанниками была разработана игра «Пищевая пирамида». Обогащение представлений детей (о продуктах питания, их ценности для организма) позволило использовать в процессе взаимодействия с детьми игры, требующие от воспитанников применения имеющихся знаний и направленные на формирование определённых навыков.

Сюжетно-ролевые игры помогли ребятам закреплять культурно-гигиенические навыки, правила поведения во время еды, правила столового этикета («Кафе «Здоровичок»). В таких играх, как «Семейный ужин», «Ждём гостей», «День рождении», дети имели возможность применять имеющиеся знания о продуктах и этапах приготовления разных блюд, совершенствовать умения правильно сервировать стол в зависимости от времени приема пищи, от приготовленных блюд к подаче.

Игры-драматизации по мотивам народных сказок «Колосок», «Вершки и корешки» с использованием текста стихов Ю. Тувима «Овощи», О. Григорьевой «Повар», Э. Мошковской «Маша и каша» содействовали развитию умений передать в речи и движениях свое отношение к процессу приготовления пищи, воспитанию вежливого общения, гостеприимности, культуры поведения за столом.

Решению задачи воспитания внимательного отношения к своему здоровью способствовало включение в систему взаимодействия с воспитанниками словесных игр-бесед: «Где живут витамины?» «Обед, завтрак, ужин — для чего человеку нужен?»; игр-предположений: «Что произойдёт, если кушать однообразную еду?», игр-экспериментов: «Если Кока-Колу пить, здоровью можно навредить?», «Есть ли сок в овощах, фруктах?», интеллектуальных игр соревновательного и познавательного характера: «Вкусные истории», «В стране Витаминии», «В гостях у короля Этикета»; квест-игр: «Азбука здоровья», «Кулинарный поединок». Вариативность использования игр позволяет включать их в специально организованную деятельность, а также результативно использовать при проведении индивидуальной работы с воспитанниками. Дети играют, не подозревая, что приобретают и расширяют свои знания.

Наблюдение и анализ организованной с детьми деятельности позволяет констатировать, что к концу учебного года 79 % воспитанников нашей группы понимают значение рационального питания для здоровья человека, могут выбирать полезные для здоровья продукты и обосновывать свой выбор. В процессе наблюдения за деятельностью детей выявлено, что по сравнению с началом учебного года на 25 % (58 % на начало и 84 % на конец учебного года) выросло количество воспитанников, у которых в полной мере сформированы культурно-гигиенические навыки, навыки поведения за столом. Дети и их родители стали больше внимания уделять культуре здорового питания, соблюдению норм и правил столового этикета. Многие (68 %) воспитанники осознают важность и значимость внимательного отношения к своему здоровью, переносят представления и умения из игровой деятельности в новые условия, применяют их в повседневной жизни.

При определении эффективности проделанной работы критериями выступили показатели развития детей по образовательной области «Ребёнок и общество» (компонент «Культура здоровья») 5—6 лет, обозначенные учебной программой дошкольного образования [7, с. 444].

Заключение. Систематическое использование игр способствует формированию у детей системных представлений о культуре здорового питания в целом, сохранению и укреплению здоровья детей, а также овладению полезными навыками в повседневной жизни. В формировании «образа здоровья» разнообразие используемых игр в комплексе позволяет сделать процесс познания и развития ненавязчивым, интересным, естественным и тем самым получить радость от познания, реализовать личностный потенциал.

Список цитируемых источников

1. *Латыговская, О. В.* Психолого-педагогические особенности формирования культуры здоровья детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / О. В. Латыговская. — Режим доступа. — https://bspu.by/blog/olgalat/article/nauchnye-stat-i/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-formirovaniya-kul-tury-zdorov-ya-detej-doshkol-nogo-vozrasta . — Дата доступа: 25.01.2019.
2. *Кузина, Е. Г.* Формирование основ культуры питания у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к здоровому образу жизни / Е. Г. Кузина // Молодой учёный. — 2020. — № 50 (340). — С. 480—483. — Режим доступа: https://moluch.ru/archive/340/76359/ . — Дата доступа: 20.05.2022.
3. *Тузова, С. А.* Здоровье в наших руках [Электронный ресурс] / С. А. Тузова. — Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2019/04/15/kultura-pitaniya . — Дата доступа: 08.07.2021.
4. *Шебеко, В. Н.* Развитие компетентности здоровьесбережения у детей старшего дошкольного возраста / В. Н. Шебеко // Палеска. — 2016. — № 12. — С. 27.
5. *Ладутько, Л. К.* Ребёнок познает рукотворный мир (от 5 до 7 лет) : учеб. нагляд. пособие для учреждений дошкол. образования с рус. яз. обучения / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. — Минск : Сэр-Вит, 2019. — 44 с.
6. *Соценко, Т. М.* Дошкольная дидактика. Секреты проведения игр и занятий / Т. М. Соценко, А. В. Елупахина. — Минск : Аверсэв, 2021. — 127 с.
7. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 378.4

Дрозд Ольга Николаевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье дается характеристика лэпбука как средства формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста. Рассказывается о видах и содержании лэпбуков, используемых в образовательном процессе; приводятся примеры наполнения лэпбуков, которые на практике показали свою эффективность при решении задач по формированию основ экономической культуры у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: лэпбук; основы экономической культуры.

Drozd Olga Nikolaevna
State Educational Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of the Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

LAPBOOK AS A MEANS OF FORMING THE FOUNDATIONS OF ECONOMIC CULTURE OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

The article describes the laptop as a means of forming the foundations of economic culture in preschool children. It tells about the types and contents of laptops that are used in the educational process, provides examples of filling laptops, which in practice have shown their effectiveness in solving problems of forming the foundations of economic culture in preschool children.

Key words: laptop; fundamentals of economic culture.

Введение. Ребёнок постоянно сталкивается с экономическими проблемами, которые пронизывают все сферы жизни людей и в первую очередь быт семьи, а это требует от него особых качеств, особой экономической культуры, которая формируется на протяжении долгих лет. Необходимо создать условия для формирования у детей дошкольного возраста не только экономических представлений, но и интереса к экономической действительности, умения мыслить экономическими категориями.

Формирование основ экономической культуры — это сложный и многоплановый процесс, направленный на развитие экономического кругозора, воспитания отношения к предметному миру и окружающей действительности, трудолюбия, бережливости, деловитости; осуществляется он как в семье, так и учреждении дошкольного образования в специально организованной и нерегламентированной деятельности. Содержание учебной программы дошкольного образования направлено на развитие способностей детей в различных видах деятельности, а также на создание оптимальных условий для стимулирования и поддержки эмоционального, нравственного, интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, проявления инициативности и самостоятельности [1, с. 196]. Ключевая особенность организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования — повышение статуса игры как одного из основных видов деятельности воспитанников, включение в процесс эффективных форм работы с детьми: информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Каждый педагог находится в поиске новых форм организации образовательной деятельности, так как в практике нашей работы всё чаще встречаются дети, которые не хотят заниматься и проявляют интерес к тому, что происходит в совместной деятельности воспитателя и ребёнка. Результатом поиска может стать тематическая папка, или лэпбук.

Основная часть. Лэпбук (дословно «наколенная книга») — это небольшая самодельная папка, которую воспитанник может разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. В ней содержатся необходимые материалы по теме, несмотря на её видимую простоту.

Лэпбук — это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами разных форм с помещенными в нее материалами на одну тему, которые ребёнок может перекладывать, складывать по желанию. [2, с. 5]. В лэпбуке собирается материал по определённой теме: иллюстрации, картинки, стихи, загадки, дидактические игры, мозаики и т. д.

В учреждениях дошкольного образования используются два вида лэпбуков:

1) игровой — предусмотрен для игры вместе с воспитателем или самостоятельно. Такой лэпбук должен быть развлекательным, а информация в нём — лёгкой для восприятия детей;

2) учебный (энциклопедический) — прекрасно подходит для использования в специально организованной деятельности и индивидуальной работы по закреплению темы. В него можно поместить не

© Дрозд О. Н., 2023

Репозиторий БарГУ

только обучающие игры, пословицы, загадки, но и интересные факты, вопросы для викторины. Использовать такое пособие дети смогут при помощи воспитателя дошкольного образования.

Лэпбук, являясь одной из новых форм образовательной деятельности, отвечает требованиям современного учреждения:

– информативность (содержит много информации по определённой теме);
– полифункциональность (развивает творчество, воображение детей);
– вариативность, так как имеет несколько вариантов использования каждой его части;
– возможность использоваться группой детей (взрослый как участник игры);
– обладание дидактическими свойствами (помогает ознакомится с окружающим миром);
– доступность (его структура и содержание доступны детям);
– средство художественно-эстетического развития ребёнка;
– обеспечение игровой, познавательной активности детей;
– безопасность;
– оказывание эффективной помощи в усвоении новой информации и закреплении пройденного материала в игровой, занимательной форме.

Обучение основам экономической культуры в учреждениях дошкольного образования начинается с детьми средней группы. Перед воспитателем дошкольного образования стоит задача сформировать (развивать) у детей представление о деньгах, семейном бюджете, потребностях людей и возможностях их удовлетворения, рыночных отношениях; а формировать умения соизмерять свои потребности с возможностями семейного бюджета, выделять потребности других членов семьи, бережно обращаться с деньгами; применять способы бережливого отношения к ресурсам (вода, тепло, электроэнергия) и экономного их расходования [1, с. 293]. В старшей группе обучение становится ещё более углубленным. Задача педагога — не только закрепить имеющиеся знания, но и сформировать новые: о труде, деньгах, ресурсах, экономических отношениях на образцах сказок, рекламе, профессиях людей, связанных с экономикой [1, с. 339, 346].

Для решения данных задач были разработаны несколько лэпбуков:

1. «Что такое деньги и зачем они нужны?» содержит материалы, направленные на формирование представлений о возникновении денег, их видах, операциях с деньгами, местах их хранения, а также знакомит с первыми деньгами Беларуси. Лэпбук состоит из следующих разделов: «История возникновения денег» (карточки с иллюстрациями и текстом); «Первые деньги Беларуси» (иллюстрации и некоторые подлинные купюры, которые помещены в кармашек в виде кошелька); «Банк — это дом, где живут деньги» (кармашек в виде здания банка с дверцами, где размещены карточки, рассказывающие детям, какие операции можно выполнить в банке); «Где можно хранить деньги?» (карточки с иллюстрациями мест, где можно хранить деньги); «В состав ОА “Госзнак” входят восемь предприятий» (карточки с изображением всех предприятий и информация о них); «Виды денег» (карточки с иллюстрациями наличных и безналичных денег).

2. «Бюджет семьи» — содержит информацию и задания, которые помогают формировать представления детей о том, откуда появляются деньги дома, о распределении и экономии семейного бюджета. Лэпбук состоит из следующих разделов: «Откуда появляются деньги дома?» (карточки с изображением вариантов дохода семьи, которые размещены в кармашке в виде кошелька); «Распределяем семейный бюджет» (изображения кошельков со значками, которые обозначают расходы семьи); «Загадки» (карточки с загадками о экономических понятиях, о предметах, относящихся к экономике); «Учимся экономить» (иллюстрации с вариантами экономии семейного бюджета).

3. «Экскурсия в банк» — содержание лэпбука содействует формированию представлений о работе операционного зала, зала самообслуживания, хранилища и работе банкомата. Лэпбук состоит из следующих разделов: «Операционный зал» (иллюстрация операционного зала и карточки с изображением операций, которые в нём выполняют); «Зал самообслуживания» (иллюстрация зала самообслуживания и карточки с изображением операций, которые в нём выполняют); «Хранилище» (иллюстрация хранилища и карточки с изображением операций, которые в нём выполняют); «Банкомат» (изображение банкомата, чеки, деньги, банковская карточка, при помощи которых дети учатся пользоваться банкоматом).

4. «Экономика рядом с нами!» — включает несколько игровых заданий, которые формируют знания о желаниях и потребностях, семейных и моральных ценностях, торгово-денежных отношениях. Все карточки в лэпбуке крепятся при помощи липучек. В лэпбук включены следующие игровые задания: «Найди тень», «Что можно и нельзя купить за деньги?», «Необходимо! Хочу!», «Заплати за продукты! Заплати за игрушки!», «Составь картинку!» (пазлы).

Данная серия лэпбуков позволяет воспитателю учреждения дошкольного образования пробудить желание детей изучать мир экономики, закреплять ранее полученные представления и приобретать новые.

Заключение. Лэпбук помогает организовать материал по изучаемой теме в рамках тематического планирования, а также индивидуальную и самостоятельную работу с воспитанниками. Для детей лэпбук является помощником в понимании и запоминании информации по изучаемой теме. В любое время дети могут открыть лэпбук и повторить пройденный материал. Преимущество использования лэпбука в специально организованной, а также нерегламентированной деятельности: позволяет структурировать большой объём информации, побуждает к познавательному развитию, помогает разнообразить занятие или

Репозиторий БГПУ

совместную деятельность со взрослым, является простым способом запоминания. Таким образом, работа с лэпбуком способствует реализации интересов и потребностей детей, осваиваиванию большого объёма информации в доступной форме, что обеспечивает личностное развитие.

Список цитируемых источников

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання [Электронны рэсурс]. — Рэжым доступа: https://adu.by . — Дата доступа: 04.01.2023.

2. *Пылаева, В. Ю.* «Лэпбук» — как средство развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-lepbuk-kak-sredstvo-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta-4349739.html . — Дата доступа: 04.01.2023.

УДК 378

Егорова Людмила Ивановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 40 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad40@edu-lida.gov.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ПРИРОДА»

В современных условиях развития системы образования, в том числе и дошкольного, происходят глобальные изменения, которые ориентированы на опережающее развитие детей. Появляются качественно новые подходы, методики и средства обучения. Использование технологий визуализации в любых направлениях обучения детей обусловлено необходимостью в повышении качества образования в целях максимального удобства понимания детьми дошкольного возраста нового материала. Актуальность использования данных технологий в экологическом воспитании дошкольников состоит в эффективности педагогического воздействия на мыслительные процессы ребёнка дошкольного возраста, а также оперативность восприятия им знаний в области экологической культуры.

Ключевые слова: технологии; визуализация; экологическое воспитание; познавательное развитие.

Egorova Liudmila Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarten № 40 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, detsad40@edu-lida.gov.by

HE USE OF VISUALIZATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF COGNITIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS IN THE IMPLEMENTATION OF THE EDUCATIONAL FIELD "CHILD AND NATURE"

In the modern conditions of the development of the education system, including preschool, global changes are taking place, which are focused on the advanced development of children. Qualitatively new approaches, methods and teaching tools are emerging. The use of visualization technologies in all areas of children's education is due to the need to improve the quality of education in order to maximize the convenience of understanding new material by preschool children. The relevance of the use of these technologies in the environmental education of preschoolers consists in the effectiveness of pedagogical influence on the thinking processes of a preschool child, as well as on the efficiency of their perception of knowledge in the field of environmental culture.

Key words: technologies; visualization; environmental education; cognitive development.

Введение. Сложившаяся сегодня экологическая ситуация в мире требует, в первую очередь, изменения поведения человека, смены его ценностных ориентиров, так как в результате неправильного взаимодействия человека с природой возникает множество экологических проблем. Все должны соблюдать законы природы, а также изменить своё потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Обретение экологической культуры — единственный выход из сложившейся ситуации и ее формирование следует начинать с дошкольного возраста. На современном этапе реализации задач экологического воспитания в учреждении дошкольного образования необходимы современные технологии, методы и приёмы. Одним из эффективных средств повышения качества образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования в данном направлении является внедрение технологий визуализации.

Основная часть. Визуализация (в широком понимании) — это процесс представления данных в виде изображения в целях максимального удобства их понимания. Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. Принцип наглядности является одним из ведущих в обучении дошкольников. Использование таблиц,

© Егорова Л. И., 2023

Репозиторий БарГУ

схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала [1, с. 7]. С учётом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты.

Технология визуализации в экологическом воспитании дошкольников основывается на визуальном восприятии для ребёнка в процессе познания окружающего мира, формировании знаний об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно, формировании эстетического восприятия природы, в обогащении эстетических впечатлений и чувств [1, с. 8].

Разнообразные формы организации образовательного процесса с воспитанниками старшего дошкольного возраста по реализации образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования позволяют использовать различные техники визуализации: таймлайн, интеллект-карта, скрайбинг, скетч, кроссенс, инфографика, кластер и др.

Одной из наиболее распространенных и часто используемых техник визуализации является инфографика — графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, лёгкость восприятия и аллегоричность [1, с. 9]. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы, инструкции, памятки, плакаты. Примером внедрения являются иллюстрированные таблицы «Правила поведения в природе», «Здесь живёт тепло», «Берегите электроэнергию», «Раздельный сбор мусора»; карты-схемы «Территория учреждения», «План здания», «Экологическая тропа». При изучении правил поведения в природе детям доносится словесная инструкция с графическим изображением, которое позволяет схематически быстро уловить и запомнить правила безопасного поведения и сбережения природных ресурсов. Запоминание воспитанниками информации при использовании данного метода составляет 100 %.

Инфографика позволяет говорить на языке образов и ассоциаций, что соответствует как наглядно-образному типу мышления ребёнка, так и особенностям восприятия информации детьми. Важным видом инфографики, применяемом в работе с дошкольниками, является видеоинфографика — анимированные изображения, презентации. Например, при ознакомлении детей с разными видами деревьев, травянистых растений и кустарников, насекомых, птиц и животных педагогами используются видеопрезентации с изображением животного и растительного мира в естественных условиях, что позволяет детям представить объекты, которых невозможно увидеть вживую, формирует предпосылки креативного мышления.

Доказала свою эффективность и технология таймлайн (англ. timeline линия времени). Таймлайн — это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени в реализации образовательной области «Ребёнок и природа» используются при опытно-экспериментальной деятельности. Например, во время проведения опыта по посадке фасоли (либо другого культурного растения) дети хотят побыстрее увидеть результат, поэтому визуализировать рост фасоли по всем этапам можно с помощью таймлайн карты «Этапы роста фасоли», на которой показаны изменения от посадки до сбора урожая.

Эффективно использование таймлайн-карт при реализации долговременных проектов, таймлайны в проектной деятельности помогают участникам видеть этапы реализации проекта, сроки его окончания. Также таймлайн-карты эффективно использовать для формирования у воспитанников системного взгляда на процессы изменения разных природных объектов во времени: изменения, происходящие с деревьями, некоторыми животными на протяжении календарного года (смена сезонов).

Одним из наиболее доступных для дошкольников методов визуализации является скрайбинг (англ. scribe набрасывать эскизы или рисунки). Скрайбинг — это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих её содержание и внутренние связи. Как правило, в экологическом воспитании на занятии либо в нерегламентированной деятельности иллюстрируются ключевые моменты, например, рассказов о том либо другом объекте живой и неживой природе и взаимосвязи между ними. Методом скрайбинга дети зарисовывают изменения объекта в процессе длительного наблюдения (огород на окне, наблюдения за птицами, насекомыми, ростом цветов на клумбах, деревьев, изменения в погоде). Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, мы развиваем у детей умение отражать свою речь в рисунках.

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем.

В процессе изучения живой и неживой природы информация изображается педагогами и воспитанниками в графическом виде и отражает связи (смысловые, причинно-следственные, ассоциативные) между понятиями, частями и составляющими рассматриваемого объекта. Интеллект-карты помогают оказать помощь при решении задач и проблем через визуализацию информации: при ознакомлении с круговоротом воды в природе, изучении экологических цепочек (пищевых цепочек). Они позволяют упорядочить материал и сконцентрировать внимание на нужной информации.

Обязательным условием создания интеллектуальных карт для дошкольников является использование пиктограмм. Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования дают новые впечатления о жизни и труде людей, состоянии природы и её изменениях, пробуждают интерес к природе и развивают цен-

Репозиторий БарГУ

ностное отношение к ней. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают взаимосвязь (растение—свет—тепло—вода—почва).

В процессе экологического воспитания дошкольников интересным оказался и метод кроссенса — ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Данная технология визуализации применяется педагогами при выполнении занимательных заданий, викторин, командных игр по закреплению и обобщению полученных знаний. Он помогает развивать критическое и логическое мышление воспитанников, организовывать командную работу, делать задания более интересными и способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

Педагог заранее готовит картинки (поле, стандартно состоящее из девяти квадратов, в которых помещены картинки), расставляя их в определённой последовательности. Задача детей — «разгадать» кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой. Читается он всегда в определённой последовательности: начинать надо слева и двигаться дальше только вперёд, переходя от клетки к клетке. Три шага вправо, два шага вниз, два шага влево, шаг вверх и, наконец, один шаг вправо к центральной картинке. Таким образом, движение происходит по спирали, получается цепочка, завернутая улиткой. Для удобства лучше пронумеровать клетки заранее, чтобы дети не запутались. Дети, глядя на изображение, должны понять его смысл, немного рассказать о нём, далее установить логическую связь со следующим изображением, также рассказать о нём. И так далее, пока не доберутся до центрального квадратика и не завершат своё повествование самым главным фактом.

Немаловажную роль в решении задач экологического воспитания дошкольников играют компьютерные технологии и мультимедийные презентации, в которых пересекаются все технологии визуализации. В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации, детям как нельзя лучше подходит поговорка «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребёнку с наглядно-образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, совершить какое-либо действие с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

Заключение. Принцип визуализации вытекает из психологических закономерностей, в соответствии с которыми эффективность усвоения повышается, если наглядность в обучении выполняет не только иллюстративную, но и когнитивную функцию, т. е. используются когнитивные графические учебные элементы. В то же время «опоры» (рисунки, схемы, модели), компактно иллюстрирующие содержание, способствуют системности знаний. Таким образом, роль технологий визуализации в процессе обучения исключительна, особенно при реализации экологических проектов, когда использование наглядных средств не сводится к простому иллюстрированию в целях сделать образовательный процесс более доступным и лёгким для усвоения, а становится органичной частью познавательной деятельности воспитанников, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления.

Список цитируемых источников

1. *Смолер, Е. И.* Образовательный проект «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / Е. И. Смолер. — Минск : БГПУ, 2019. — 88 с.

УДК 378

Жидаль Диана Ивановна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, diana.zhidal.82@yandex.by

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРАХ

В данной статье расматривается проблема формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста посредством интерактивных игр. Обосновывается актуальность темы, цель, задачи экологического воспитания детей дошкольного возраста. Характеризуются педагогические возможности интерактивных игр в формировании экономических представлений.

Ключевые слова: экономическая культура; дети дошкольного возраста; учреждение дошкольного образования; интерактивная игра.

© Жидаль Д. И., 2023

Репозиторий БГПУ

Zhidal Diana Ivanovna
State Educational Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of the Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, diana.zhidal.82@yandex.by

THEORETICAL ASPECTS OF THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF ECONOMIC CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN IN INTERACTIVE GAMES

This article examines the problem of forming the foundations of economic culture in preschool children through interactive games. The relevance of the topic, goal, tasks of environmental education of preschool children is substantiated. The pedagogical possibilities of interactive games in the formation of economic ideas are characterized.

Key words: economic culture; preschool children; preschool education institution; interactive game.

Введение. Современный мир устанавливает свои жизненные приоритеты: в условиях нынешней рыночной экономики человеку любого возраста для того, чтобы быть успешным, необходимо быть экономически образованным. Даже дети очень рано знакомятся с присутствием денег в жизни каждой семьи. Они слышат о деньгах отовсюду: дома, на улице, по телевизору, в саду [1, с. 3]. Уже с раннего возраста дети понимают, что благодаря деньгам можно получить всё, что им необходимо, и пробуют сами распоряжаться ими. Можно смело утверждать, что и дети, и взрослые одинаково понимают необходимость денег. Ребёнок подрастает, наблюдает за жизнью взрослых и со временем понимает, что деньги реализует многие потребности. Поэтому дети и проявляют заинтересованность в получении денег. В то же время истинной ценности денег они пока не понимают. Отсюда следует, что экономическое образование необходимо начинать уже с дошкольного возраста, чтобы обеспечить правильное и осознанное отношение к деньгам. Ведь именно в это время у ребёнка формируется стойкое отношение к «рукотворному миру», к себе и окружающим его людям. Ребёнок дошкольного возраста не сможет освоить эту область сам, но с помощью воспитателей и родителей у него сформируются понятные ему представления о том, какое место занимает экономика в окружающем мире [1, с. 90] Дети дошкольного возраста должны знать, что тратить надо меньше, чем зарабатывается, т. е. нужно учиться жить по средствам. Также необходимо формировать у них понимание, что определённое количество денег откроет перед ними большие возможности, которые приносят удовлетворение. Поэтому детям следует как можно раньше узнавать о роли денег в семье и обществе, что обеспечит выработку экономических привычек, без которых невозможно формирование экономически образованной личности.

Основная часть. Целью экономического воспитания является воспитание экономически значимых качеств (бережливости, трудолюбия, аккуратности, экономности, дисциплинированности), потребности в уважении со стороны других людей и самоуважении, в отношениях с людьми, сохранении и приумножении природных ресурсов [2, с. 149]. Обогащение жизни детей дошкольного возраста первичными экономическими представлениями содействует развитию предпосылок формирования экономически правильного, осмысленного восприятия мира. Таким образом, можно с уверенностью говорить о том, что проблема экономического воспитания очень актуальна в наше время.

Лишь на первый взгляд кажется, что экономика и дети дошкольного возраста далеки друг от друга. Приобщение ребёнка к основам экономической культуры является очень сложным, но необходимым процессом, так как ему предстоит существовать в мире сложных социальных и экономических отношений [1, с. 5]. Они должны будут иметь элементарные представления о труде, деньгах, ресурсах, нужных человеку, и их рациональном использовании, профессиях людей, правилах поведения в ситуациях, связанных с экономикой [2, с. 149]. Формируя основы экономической культуры у детей дошкольного возраста, мы способствуем разностороннему развитию личности. Процесс экономического образования может осуществляться разными формами. Ведущей формой обучения в дошкольном возрасте является игровая деятельность. По мнению В. А. Сухомлинского «Игра — это большое светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире» [3, с. 10]. Основы экономической культуры легче формируются и находят отображение в детской игре. Также в игре у детей дошкольного возраста раскрываются индивидуальность и креативность, закрепляются представления, полученные в специально организованной и нерегламентируемой деятельности. Через игру ребёнок в большей степени познаёт и осваивает мир, осознаёт своё «я» и определяет своё место в системе общественных отношений, знакомится с социальной действительностью. Детская игра помогает отображать взрослый мир и быть участником воображаемой социальной жизни, учит решать жизненные ситуации, ориентироваться в экономических понятиях, формирует базу социального развития личности, его взаимодействие с окружающей действительностью. С помощью игры детей легче научить правильному отношению к деньгам, способам их «зарабатывания», ввести в мир вещей, предметов и взаимоотношений [4, с. 27].

Для того, чтобы достичь каких-либо результатов в работе по формированию основ экономической культуры у детей дошкольного возраста, целесообразно использовать технологии интерактивного обучения, так как практические методы обучения способствуют активации детского мышления, что обеспечивает стойкую вовлечённость в образовательный процесс. Также благодаря интерактивному взаимодействию между участниками воспитательного процесса происходит выработка позитивных эмоций и моти-

Репозиторий БарГУ

вация к успешному выполнению заданий. Но главной целью интерактивной игры для детей дошкольного возраста остаётся формирование навыков успешных и продуктивных взаимоотношений с ровесниками. Ведь в общении дети учатся вместе достигать поставленной цели, а также получают обратную связь, которая помогает сформировать его представление о самом себе [5].

Основной технологией интерактивного обучения в образовательном процессе является игровая. Понятно, что сами по себе интерактивные игры не смогут заменить традиционные формы обучения воспитанников учреждений дошкольного образования по формированию основ экономической культуры, но желательно использовать их в качестве одной из дополнительных форм обучения. Воспитатели могут применять как готовые интерактивные игры, так и создавать свои собственные для ознакомления с темой, систематизации или проверки полученных представлений об экономической культуре. Это может происходить как в групповой форме, так и индивидуально. Каждому педагогу необходимо знать технические возможности своего учреждения дошкольного образования и рационально продумывать использование этих образовательных ресурсов. При этом нужно учитывать, что современным детям больше интересны разнообразные образовательные ресурсы, особенно мобильные приложения, онлайн-игры и мультимедийные презентации. Помимо всего прочего, педагог должен уделять внимание качеству используемых основных и вспомогательных образовательных ресурсов.

Из вышеперечисленного хотелось бы выделить игры для интерактивной доски, которые позволяют детям узнавать много нового и полезного, а также развиваться во многих направлениях, формируют представления о работе в подгруппе, команде, помогают налаживать общение в микрогруппе.

Заключение. Использование интерактивных игр при формировании основ экономической культуры у детей дошкольного возраста имеет как положительные, так и отрицательны стороны. Поэтому они должны нести лишь дополнительную роль в обучении и воспитании детей. Интерактивные игры разнообразят образовательный процесс и вовлекут детей в мир экономики и финансов.

Список цитируемых источников

1. *Глазырина, Л. Д.* Экономическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов дошкол. учреждений / Л. Д. Глазырина, Н. В. Зайцева, В. М. Теленченко. — Минск : Бестпринт, 2006. — 92с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 479 с.
3. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 184 с.
4. *Рословцева, И.* Занимательная экономика / И. Рословцева // Пралеска. — 2019. — № 5. — С. 26—27.
5. Что такое интерактивные игры [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://fb.ru/article/360997/chto-takoe-interaktivnyie-igryi . — Дата доступа: 24.12.2022.

УДК 373.2

Зборовская Татьяна Юрьевна
Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря», Мозырь, Республика Беларусь, zborovskai74@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

В статье раскрываются направления работы учреждений дошкольного образования Мозырского района по формированию у детей дошкольного возраста патриотических ценностных ориентаций посредством приобретения первоначальных экономических представлений.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; гражданственность; экономическое воспитание; экономические представления; финансовая грамотность.

Zborovskaya Tatyana Yurievna
State Educational Institution "Sanatorium Kindergarten № 13 of Mozyr", Mozyr, the Republic of Belarus, zborovskai74@mail.ru

FORMATION OF PATRIOTIC VALUE ORIENTATIONS OF PUPILS THROUGH THE ACQUISITION OF INITIAL ECONOMIC IDEAS

The article reveals the experience of preschool education institutions of Mozyr district in the formation of patriotic value orientations in preschool children through the acquisition of initial economic ideas.

Key words: patriotic education; citizenship; economic education; economic ideas; financial literacy.

© Зборовская Т. Ю., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является стратегическим ресурсом развития общества. Цель патриотического воспитания, как и всего образовательного процесса, детерминирована интересами общества. Государственными документами Республики Беларусь определены приоритеты воспитания в учреждениях образования Республики Беларусь: целенаправленное и активное содействие личностному становлению профессионала-труженика, ответственного семьянина, гражданина и патриота своей страны [1; 2]. Директива Президента Республики Беларусь № 3 от 14 июня 2007 года гласит: «Экономия и бережливость — главные факторы экономической безопасности государства» [1]. Проблема экономического воспитания на современном этапе развития общества имеет первостепенное значение: идёт активное становление рыночного механизма хозяйствования, а это требует от человека особых качеств, особой экономической культуры, которой предстоит ещё учиться долгие годы. Реализация комплекса мероприятий Государственной программы на 2021—2025 годы «Образование и молодёжная политика» содействует формированию у молодёжи активной гражданской позиции и патриотизма, поддержке предпринимательской инициативы, вовлечению молодых людей в активную общественную деятельность [2]. Что на наш взгляд обеспечивает взаимосвязь патриотического и экономического воспитания детей дошкольного возраста.

Воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения — одна из главных задач нравственного воспитания, а дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к его культуре, основ экономической культуры. В учебной программе дошкольного образования формирование патриотических чувств у дошкольников определяется через выработку первоначальных представлений о мире и родном крае, отношении к ним, воспитании нравственности, приобщении к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям [3]. Реализация данного направления в современной социокультурной среде невозможна без внедрения новых подходов и технологий, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Основная часть. В Республике Беларусь различными аспектами экономического воспитания детей дошкольного возраста занимались А. Л. Давыдович, Л. Д. Глазырина, Н. В. Зайцева, И. В. Житко, Н. В. Литвина, Т. В. Манцевич, Е. Н. Табих. Первоначально задачи экономического воспитания рассматривались в рамках трудового воспитания детей и, соответственно, были представлены в учебной программе дошкольного образования. Гражданско-патриотическое воспитание и формирование культуры межнационального общения осуществляется в процессе включения обучающихся в активную созидательную деятельность, в ходе которой воспитывается бережное отношение к истории Отечества, его культурному наследию, обычаям и традициям народа — любовь к малой Родине, своим родным местам.

Патриотическое воспитание невозможно без воспитывающего пространства, позволяющего создать в любом учреждении образования реально ощутимую атмосферу уважения к государству, его символам, закону и правопорядку, устанавливающего реальные гражданско-правовые отношения в коллективе. Как известно, критериями гражданской культуры выступают уровень знаний и степень их реализации в соблюдении и выполнении гражданских, политических, экономических и социальных прав и обязанностей человека. Несомненно, что дошкольный возраст является основополагающим в становлении данных знаний. Выработка первоначальных экономических представлений в дошкольном возрасте, на наш взгляд, выступает основой не только экономической культуры, но и способствует приобретению навыков ориентирования в экономических явлениях, формированию социально активной личности, адекватному поведению в обществе, активной гражданской позиции, а также развивает такие качества, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность. Формирование определённых экономических представлений о труде взрослых, орудиях и процессе труда, предметах как результате труда взрослых обеспечивает ценностное отношение к явлениям общественной жизни. При этом важным условием является тесная взаимосвязь с родителями, семьей как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

В учреждениях образования Мозырского района уделяется внимание формированию экономических представлений детей дошкольного возраста, где особая роль отводится созданию соответствующих условий с учётом регионального компонента. Организация развивающего пространства в учреждениях строится на основе принципа интеграции, позволяющего сочетать экономическую деятельность с математической, экологической, изобразительной и другими видами деятельности, что обогащает познавательную деятельность, наполняет её реальным смыслом и содержанием. Это очень важно, так как гражданственность предполагает освоение и реализацию своих прав и обязанностей по отношению к себе как личности, своей семье, обществу в целом. Эффективным средством формирования экономических представлений у детей дошкольного возраста является включение воспитанников в различные виды деятельности. Деятельность детей, организованная в уголке труда, способствует закреплению полученных представлений на практике, помогает воспитывать качества будущего хозяина, предпринимателя (ответственность, трудолюбие, хозяйственность, бережливость, умение взаимодействовать с партнёром). Рассматривание иллюстраций в альбомах, журналах, размещённых в уголках книги, позволяет закрепить представления детей по сбережению света, тепла и воды.

Репозиторий БГПУ

Одним из направлений экономического воспитания является формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. В настоящее время в Республике Беларусь работа по приобретению навыков финансовой грамотности детей и молодёжи проходит на государственном уровне и координируется Национальным банком. Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста возможно путём применения новых, более эффективных и разнообразных форм работы. Одной из таких форм является квест-игра. В основе квест-игровой технологии лежит проблемно-поисковый метод, который сближает её с развивающим обучением. Использование игровой деятельности наиболее эффективно для усвоения и закрепления детьми сложных экономических понятий, формирования экономической культуры, воспитания положительного взаимоотношения в детском коллективе.

Разработка и внедрение инновационных проектов по экономическому воспитанию, реализуемых в учреждениях дошкольного образования района, способствует освоению воспитанниками от 3 до 7 лет содержания образовательной области «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа», формированию у них экономически значимых качеств личности, овладению ими необходимыми компетенциями, правилами и нормами экономически грамотного поведения, совершенствованию организации образовательного процесса. Предлагаемая методика ориентирована на достижение стратегической цели: становление экономических ценностных ориентаций на ступени дошкольного возраста [3]. Опыт работы коллективов учреждений дошкольного образования Мозырского района по экономическому воспитанию активно транслируется в средствах массовой информации. Описание содержательных аспектов данного направления представлено в рамках международных и республиканских конференций, семинаров.

Заключение. Совместная, планомерная, целенаправленная и систематическая работа учреждения дошкольного образования и семьи позволит сформировать у детей дошкольного возраста патриотические ценностные ориентации на основе интереса к культурному и историческому наследию белорусского народа, труду взрослых, экономическим понятиям, воспитать уважение и чувство любви к своей малой Родине.

Список цитируемых источников

1. Экономия и бережливость — главные факторы экономической безопасности государства [Электронный ресурс] : Директива Президента Респ. Беларусь № 3 от 14 июня 2007 г. / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: http://www.pravo.by . — Дата доступа: 20.1212022.

2. О Государственной программе «Образование и молодёжная политика» на 2021—2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 янв. 2021 г. № 57 / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: http://www.pravo.by . — Дата доступа: 20.1212022.

3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования. — 2022. — 479 с.

УДК 378

Зеленкевич Наталья Михайловна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «ГОРОШИНА» КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

В статье описывается опыт работы по использованию авторского пособия «Горошина». Образовательная ценность пособия раскрывается через описание игровых заданий для формирования сенсорных умений у детей 3—4 лет.

Ключевые слова: пособие «Горошина»; сенсорное умение.

Zelenkevich Natalia Mikhailovna
State Educational Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of the Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

THE USE OF THE AUTHOR'S MANUAL "PEA" AS A MEANS OF FORMING SENSORY SKILLS IN CHILDREN 3—4 YEARS OLD

The article describes the experience of using the author's manual "Pea". The educational value of the manual is revealed through the description of game tasks for the formation of sensory skills of children 3—4 years old.

Key words: benefit "Pea"; sensory skill.

Введение. Возраст от 3 до 4 лет — это период детства, когда закладываются основы психического и физического здоровья. Он характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема генезиса восприятия и сенсорных способностей привле-

© Зеленкевич Н. М., 2023

Репозиторий БарГУ

кала внимание многих учёных и исследователей. Познание окружающего мира ребёнком раннего возраста идёт через ощущение и восприятие, составляет основу сенсорной культуры детей дошкольного возраста, что указывает на необходимость проведения планомерной работы с детьми 3—4 лет по данному направлению и показывает её актуальность [1]. Значимость опыта заключается в том, что в последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей среде, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Всё это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов [2].

Основная часть. Цель данной статьи — проанализировать необходимость использования авторского пособия «Горошина» в специально организованной и нерегламентированной деятельности для формирования умения узнавать и различать предметы по величине и цвету у детей от 3 до 4 лет. Первым этапом в работе по созданию и использованию пособия «Горошина» было изучение особенностей развития сенсорных процессов у детей от 3 до 4 лет в научно-методической и психолого-педагогической литературе. Дидактическое пособие «Горошина» представляет собой вязаный стручок гороха, в котором находятся различные по величине, цвету и слуховым ощущениям горошинки, в каждой из которых — обвязанные хлопковыми нитями капсулы игрушки «Киндер-сюрприз», хорошо знакомой детям. Каждая горошина содержит горох, рис, бумагу. Использование горошин способствует развитию восприятия величины, цветового восприятия, мелкой моторики рук, умению манипулировать предметами (ребёнок расстегивает и застегивает молнию, вынимает и вставляет горошины), а также развитию тактильных ощущений и слухового восприятия (горошины наполнены различными звуковыми элементами по парам) [3].

Для формирования навыков восприятия цвета, величины и слуховых ощущений нами был разработан ряд игровых заданий.

Игровое задние № 1 «Горошины на дорожке». Цель: развитие мелкой моторики, формирование восприятия длины, совершенствования навыков сравнения путем наложения.

На полоски разной длины кладём горошину и катим. Та горошина, которая прикатилась быстрее, была на короткой дорожке. А та, которая прикатилась позже — на длинной дорожке.

Игровое задание № 2 «Какой»? «Какая»? «Какие»?. Цель: развитие мелкой моторики; обучение согласованию прилагательных с существительными; закрепление названий цветов и величины.

С детьми организовывается беседа в ходе которой они должны ответить на вопросы:

— Стручок какой: зелёный стручок, длинный стручок, мягкий стручок?

— Горошина какая: круглая горошина, зелёная горошина, большая горошина, маленькая?

— Горошины какие: круглые горошины, разноцветные горошины?

Игровое задание № 3 «Собери горошек». Цель: развитие мелкой моторики; закрепление названий цветов. Предлагается выполнить задания:

1) расстегнуть замочек и собрать все горошины в тарелочку;
2) назвать цвета горошин;
3) разложить обратно горошины в стручок, пристегнуть каждую горошину, чтобы они не убежали;
4) застегнуть замочек.

Игровое задание № 4 «Посчитай горошек». Цель: развитие мелкой моторики; обучение счёту в пределах 3, в дальнейшем — в пределах 5, затем — 7; упражнение в согласовании числительных с существительными. Предусматривается два варианта заданий:

1) срывать горошины, считать и класть на тарелочку: один, два и т. д.;
2) срывать горошины, считать и класть на тарелочку: одна горошина, две горошины т. д.

Игровое задание № 5 «Покатай горошины». Цель: развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, самомассаж ладоней; развитие речи с движением; закрепление названий цветов.

Варианты выполнения задания:

1. «Прокатывай горошину по ладони и рассказывай стихотворение:

Горошина, горошина, какая ты хорошая.
Какая ты хорошая, зелёная горошина.

Слова в стихотворении меняются в зависимости от выбранного цвета горошины (красная горошина, голубая горошина и т. д.).

2. Самомассаж ладоней: прокатывание горошины по кругу и движения вперёд-назад с проговариванием:

Мы горошины катаем —
Свои руки развиваем.
Будем с ними мы играть,
Свои пальцы развивать.
Разноцветные горошины,
Какие вы хорошие!
Помогайте нашим детям,
Пусть узнают всё на свете!
Сказочный горошек
Для ребят хороших.
Будем весело играть,
Речь и пальцы развивать.

Игровое задание № 6 «Горох». Цель: развитие мелкой моторики, а также длительного речевого выдоха.

Воспитатель высыпает горох из тарелочки на коврик (предварительно собранный детьми) и говорит: «Вот рассыпался горох». Дети: «Ох! Ох! Ох!».

Репозиторий БарГУ

Работа по ознакомлению детей с цветом реализовывалась в несколько этапов.

На первом этапе игры и упражнения были на выбор по образцу знакомых предметов, резко отличающихся по цвету — доминантному признаку. Понятие цвета давалось на примере 2—3 контрастных горошин (красная—синяя).

На втором этапе подбирали задания, основанные на зрительном сближении, т. е. подбор горошин по цвету (найти подобный цвет по образцу).

Последним этапом развития цветового восприятия у детей являлось формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания и, что очень важно, создавать их по собственному замыслу. Для развития навыков изучения цвета мы использовали игры и упражнения, которые имели творческий характер и были направлены на формирование эстетического восприятия [1].

Важным условием в реализации обозначенного направления являтся взаимодействие с родителями. Семья играет в воспитании ребёнка основную, долгосрочную и важнейшую роль. В уголке для родителей размещались папки с дидактическими играми, пояснялись цель и ход игры, систематически изучались новинки методической литературы, отбирался интересный материал для консультаций с родителями. Во время родительского собрания демонстрировалось пособие «Горошина» и объяснялись формы и методы работы.

Заключение. Целенаправленная последовательная работа с помощью авторского дидактического пособия «Горошина» способствует формированию восприятия предметов по цвету и величине у детей 3—4 лет. Пособие также позволяет сделать занятия более интересными для детей, положительно влияет на развитие речи, воображение и творческие способности.

Список использованной литературы

1. Элементарная математика для малышей (вторая младшая группа) : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / сост.: С. П. Марзан, З. В. Шлык, Ж. В. Шпакова. — Минск : Зор. Верасок, 2017. — 80 с.

2. *Жытко, І. У.* Матэматычны калейдаскоп : вучэб.-метад. дапаможнік для педагогаў установ дашкол. адукацыі з беларус. мовай навучання / І. У. Жытко. — 2–е выд., перагл. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 184 с.

3. *Житко, И. В.* Навстречу математике: от 3 до 5 лет : учеб. нагляд. пособие для учреждений дошкол. образования с рус. яз. обучения / И. В. Житко. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2021. — 36 с. — (Серия «Мир детства»).

УДК 373.2

Змитрович Елизавета Геннадьевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lizazmitrovich93@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается значение игровой деятельности при формировании сенсорной культуры у детей раннего дошкольного возраста, описывается педагогический опыт работы в учреждении дошкольного образования по данному направлению. Представлены игры и игровые упражнения, которые используются для развития представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе.

Ключевые слова: сенсорная культура; сенсорные эталоны; игровая деятельность; дидактическая игра.

Zmitrovich Elizaveta Gennadievna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 2 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, lizazmitrovich93@gmail.com

FORMATION OF SENSORY CULTURE OF CHILDREN OF EARLY PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF GAME ACTIVITY

The article reveals the importance of play activity in the formation of sensory culture in children of early preschool age, describes the pedagogical experience in a preschool education institution in this area. Games and game exercises are presented, which are used to develop ideas about the external properties of objects, their shape, color, size, position in space, smell and taste.

Key words: sensory culture; sensory standards; game activity; didactic game.

© Змитрович Е. Г., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Формирование сенсорной культуры ребёнка предполагает развитие его восприятия и выработку представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Процессы ощущения и восприятия (сенсорика), являясь ведущими, активно стимулируют развитие внимания, памяти, воображения, мышления и речи. Сенсорному развитию детей дошкольного возраста способствует активизация мелкой моторики и стимулирование тактильных ощущений, зрительного и слухового восприятия; организация процесса обследования и различения предметов, контрастных по форме, цвету, величине; формирование представлений о свойствах предметов в процессе активной предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине. Сенсорное развитие воспитанников осуществляется через все образовательные области в условиях обогащенной сенсорной информацией предметной среды [1, с. 37]. Ведущим видом деятельности развития ребёнка дошкольного возраста является игра. В дошкольной педагогике с давних пор основным средством сенсорного воспитания считались дидактические игры и упражнения. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорной культуры ребёнка: знакомство с цветом, формой, величиной, пространством, звуком [2].

Основная часть. Включение игр, направленных на формирование и развитие сенсорной культуры детей в разнообразные формы работы с воспитанниками, позволяет обеспечить не только её занимательный характер, но и при условии организации их в определённой системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения способствует развитию у детей самостоятельности и активности, мышления и речи. Важным аспектом является то, что использование дидактических игр и упражнений в образовательном процессе с воспитанниками раннего возраста даёт педагогу возможность проследить процесс их сенсорного развития и оценить его эффективность. Для формирования у детей раннего дошкольного возраста понятия величины могут быть использованы игры: «Пирамидка», «Большой—маленький», «Сенсорные дощечки с вкладышами». Большую заинтересованность у детей вызывают игры с природным материалом. Так формированию понятия величины будут способствовать организуемые во время прогулки дидактические упражнения, например, «Какой листик больше?», «Большие — маленькие шишки».

Знакомство малыша с цветом начинается с 4 основных цветов: красного, жёлтого, зелёного и синего. Сам процесс формирования представления о том или ином цвете происходит в несколько этапов. Поначалу это различение цвета по принципу «такой — не такой» (дети сравнивают предметы между собой по цвету); позже — зрительное соотнесение цветов (восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу); в дальнейшем — закрепление представлений о цвете в слове (дети различают цвета по названию, не сравнивая их с образцом цвета, а также называют основные цвета).

Очень важной частью работы по развитию восприятия цвета являются игры. Для формирования у детей умения различать и называть цвета целесообразно использовать как настольно-печатные игры («Найди пару», «Подбери по цвету», «Найди предмет… цвета», «Цветные бусы»), так и подвижные («Цветные автомобили», «1, 2, 3 в… обруч беги»).

Следует помнить, что формированию устойчивых сенсорных представлений способствует включение дидактических игр и упражнений в различные виды детской деятельности.

Неисчерпаемым источником сенсорных впечатлений является природа. Во время прогулок с детьми следует не только обращать их внимание на траву, солнышко, листочки на деревьях, цветы на клумбе, на окружающие предметы, проговаривая название и цвет. Организация при этом дидактических упражнений (например, «Найди цветок… цвета», «Найди то, что зелёного цвета», «Какого цвета предмет?» и др.) не только способствует уточнению и систематизации представлений воспитанников о цвете, но и развивает у них интерес к окружающему миру.

Во время рисования, аппликации, рассматривания с детьми иллюстраций книг эффективно использование дидактических упражнений (например, «Подбери предмет такого же цвета (в соответствии с образцом)», «Найди (покажи) предмет… цвета»).

В первой младшей группе дети только начинают различать предметы по форме. Формирование представлений о форме начинается со знакомства с объёмными (шар, куб и др.) и плоскими (круг, квадрат, треугольник) геометрическими фигурами. При знакомстве детей с геометрическими фигурами и формой предметов необходимо создавать ситуации, обеспечивающие различные способы действий с геометрическими фигурами и предметами: рассматривание, зрительное узнавание, нахождение среди других, показ, подбор по форме отверстия и проталкивание (вкладывание) в него; зрительное сравнение и различение геометрических фигур по одному признаку (по цвету, величине или форме) [1, с. 46].

Знакомство детей с геометрическими фигурами и формой предметов осуществляется в определённой последовательности: демонстрация геометрической фигуры и называние её; обследование геометрической фигуры путём конкретных практических действий; показ ещё нескольких таких же геометрических фигур, но разных по цвету и величине; сравнение геометрических фигур с предметами, близкими по форме; нахождение среди окружающих предметов таких, которые близки по своей форме с этой фигурой; сравнение предметов по форме между собой с использованием геометрический фигур как эталона; закрепление свойств геометрических фигур с помощью выкладывания, построения.

Репозиторий БарГУ

Формированию, уточнению и систематизации представлений воспитанников о форме способствуют разнообразные дидактические игры («Соберём бусы», «Что лежит в мешочке?», «Из каких фигур состоит ... ?») и дидактические упражнения («Подбери фигуру», «Найти предмет указанной формы»).

Для развития тактильных ощущений у детей 2—3 лет эффективно использование таких игр и упражнений, как, «Чудесный мешочек», «Узнай фигуру», «Найди пару», «Что в мешочке?», «Догадайся, что за предмет», а также игры с песком и водой, массажными мячиками, конструкторами из различных материалов.

Обогащению сенсорного опыта детей способствуют разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие слухового восприятия: «Шумовые коробочки», «Разноцветные шумелки», «Кто летит?» (жуки жужжат «Ж-Ж-Ж»)», «Тихо—громко», «Звуки природы», «Чей голос?», «Что звучит?».

Продуктивная деятельность — уникальная возможность уточнить и обогатить сенсорные представления детей. Например, во время рисования («Листья пожелтели», «Красный помидор», «Жёлтые цыплята»), лепки («Капельки дождя», «Зёрнышки для курочки»), благодаря использованию дидактических упражнений («Подбери нужный цвет», «Чем отличаются?» (листья, помидоры), «Что не так?») создаются ситуации, стимулирующие мышление воспитанников, развивающие умение дифференцировать цвета, формы.

Использование дидактических игр «Выложи по образцу», когда ребёнку необходимо выложить несложную композицию, наложив на изображение отдельные её элементы («Осеннее дерево», «Укрась тарелку», «Мячики рассыпались»), помогает воспитанникам запомнить названия цветов, развивает умение соотносить форму и размер предметов.

Тщательного исследования формы предмета, его структуры и строения, а следовательно, и формированию соответствующих сенсорных эталонов способствует конструирование. Его включение в игровую деятельность, когда ребёнку необходимо построить башенку для зайчика и лошадки или стол для медведя и медвежонка, позволяет создать ситуацию, требующую от малыша соотнесения предметов по форме, величине.

Заключение. Формирование сенсорной культуры детей раннего возраста — длительный процесс, эффективность которого напрямую зависит от его системности, последовательности, использования адекватных возрасту воспитанников средств и методов. Игра, являясь ведущим видом деятельности, а именно дидактическая игра, направленная на решение определённых дидактических задач, является одним из наиболее эффективных средств формирования сенсорной культуры детей 2—3 лет. Использование разнообразного дидактического материала, насыщение игрового пространства детей универсальными игровыми пособиями и материалами, позволяющими решать несколько дидактических задач на одном стимульном материале, способствует поддержанию интереса воспитанников к познавательной и игровой деятельности, обеспечивает необходимые условия для овладения ими сенсорными эталонами.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь 04.08.2022 № 229 / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25.08.2022, 8/38589. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf . — Дата доступа: 25.12.2022.

2. *Козлова, С. А.* Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 201. — 416 с.

УДК 378

Капуза Наталья Валентиновна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ — ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ РАЗУМНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Любая сказка (народная, авторская) несет в себе огромный воспитательный потенциал, являясь эффективным средством формирования у детей дошкольного возраста основных экономических знаний и умений, а также их эмоционального развития. Экономические термины при помощи сказки осваиваются не только со стороны их технологии, но прежде всего они развивают системный взгляд на мир. Обычно персонажей сказок мы привыкли обсуждать с точки зрения категорий хитрости и глупости, добра и зла, трудолюбия. В данной статье предлагается рассмотреть привычных сказочных героев под другим углом зрения: с учетом их экономического поведения и потребностей.

Ключевые слова: белорусская народная сказка, дошкольное воспитание, экономические потребности.

© Капуза Н. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Kapuza Nataliya Valentinovna,
State Educational Institution "Zhemchuzhny Kindergarten of Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus

BELARUSIAN FOLK TALES ARE A SOURCE OF FORMATION OF REASONABLE NEEDS IN PRESCHOOL CHILDREN

Any fairy tale (folk, author's) carries a huge educational potential, being an effective means of developing basic economic knowledge and skills in preschool children, as well as their emotional development. With the help of a fairy tale, economic terms are mastered not only from the side of their technology, but above all, they develop a systematic view of the world. Usually we are accustomed to discussing the characters of fairy tales in terms of the categories of cunning and stupidity, good and evil, diligence. This article proposes to consider the usual fairy tale characters from a different angle: taking into account their economic behavior and needs.

Key words: belarusian folk tale, preschool education, economic needs.

Введение. Сказка считается эффективным средством для формирования у детей дошкольного возраста элементарных экономических знаний и умений, разностороннего развития детей дошкольного возраста. Обычно всех героев сказок мы обсуждаем с точки зрения категорий хитрости и глупости, добра и зла, трудолюбия. В данной статье предлагается рассмотреть привычных сказочных героев под другим углом зрения: с учетом их экономического поведения, с учётом их экономических потребностей.

Возможности применения белорусских народных сказок с экономическим содержанием в педагогическом процессе очень разнообразны и широки. Сказки можно использовать в специально организованной деятельности, игровой (дидактические игры) или художественной (игры-драматизации по сюжетам сказок**,** изготовление аксессуаров для драматизации).

Основная часть. Работа по данной теме была начата с изучения программных задач по экономическому воспитанию. Были определены следующие задачи: формировать представления о потребностях людей (нуждах), возможностях их удовлетворения; формировать (развивать) умения соизмерять свои потребности с возможностями семейного бюджета, выделять потребности других членов семьи [1, с. 102]. Затем, в соответствии с определёнными задачами отобрали сказки, наиболее ценные с точки зрения экономического содержания и воспитания. На следующем этапе работы происходил глубокий анализ содержания белорусских народных сказок, осуществлялось определение в них видов потребностей (материальные, духовные, социальные), знакомство с которыми будет осуществляться в дальнейшей работе с детьми, были разработаны планы-конспекты занятий по использованию сказок в целях экономического образования детей дошкольного возраста.

Знакомство со сказками осуществлялось по следующему алгоритму: перед прочтением сказок с детьми проводилась беседа «Какие бывают потребности», в начале которой с детьми повторяли понятие «потребности человека», закрепляли названия основных потребностей и их содержание. Затем уточняли, от чего зависят потребности человека используя для этого разработанные проблемные ситуации. В конце беседы дети делали вывод о том, что существует разница между желаниями и потребностями; учились оценивать действительно ли нужна им та или иная вещь, игрушка; есть ли у родителей возможность её вам купить. Закрепление знаний проводили в продуктивных видах деятельности: трудовой (изготовление атрибутов к сказке), театрализованной (игры-драматизации с использованием различных видов театра).

Рассмотрим содержание работы по формированию разумных потребностей у детей дошкольного возраста на примере знакомства с тремя белорусскими народными сказками. Чтение белорусской народной сказки «Кот, пеўнік і ліса». В начале занятия была проведена беседа про духовные потребности людей: понятия «друзья», «дружба». После чтения сказки была проведена беседа по её содержанию в целях актуализации тезиса: к окружающим необходимо бережно относиться. Чтобы поддержать интерес детей, были использованы различные игровые ситуации со сказочными героями, в ходе которых задавали детям наводящие вопросы; следили, чтобы все дети отвечали полным ответом, чтобы речь была четкой и ясной. В конце подвели итог занятия и вместе с детьми сделали вывод о том, что сказки учат нас добру, быть вежливыми, помогать слабым. На следующем занятии закрепляли содержание сказки «Кот, пеўнік і ліса» и изготавливали атрибуты к ней. В начале занятия повторили с детьми содержание понятия «потребности человека», закрепили названия духовных потребностей и понятий к ним относящихся: «друзья», «дружба». Затем детям было предложено вырезать из бумаги героев сказки. Ребята сами выбирали кого из персонажей они хотели бы вырезать. После того, как задание было выполнено, дети поместили своих героев на театр-ширму. Для закрепления полученных знаний использования организовали пересказ сказки по сюжетным картинкам и с помощью магнитного скрайбинга (сюжетны картинки на магните). Все действия детей сопровождали наводящими вопросами по сюжету сказки: «Посмотрите внимательно на наши сюжетные картинки и скажите: с какой картинки мы начнем наклеивать? Какую теперь картинку нужно положить рядом, чтобы сказка продолжилась правильно?». Такое погружение в сказочную атмосферу помогло детям легко освоить духовные потребности.

Для знакомства детей дошкольного возраста с материальными потребностями была выбрана белорусская народная сказка «Дамок». Перед прочтением сказки была проведена беседа «Материальные потребности». Чтение сказки сопровождалось показом кукольного театра. После чтения сказки была проведена беседа по её содержанию, в ходе которой детей подвели к следующим выводам: сказка учит нас добру; учит тому, что всем необходимо где-то жить; у всех есть такая потребность — потребность в жилье: и у зверей, и у людей. Для закрепления полученных знаний организовали показ пальчикового театра

Репозиторий ВГУ

по белорусской народной сказке «Дамок». После показа сказки воспитателем, детям было предложено поиграть с пальчиковыми куколками. Каждый ребёнок смог примерить на себя роль понравившихся героев сказки. В дальнейшем по содержанию белорусской народной сказки «Дамок» провели игры-драматизациии с использованием настольного театра и инсценирование сказки самими детьми. Вместе с детьми отрабатывали умение выполнять действия, о которых говориться в сказке; развивали умение эмоционально и заинтересованно следить за развитием действий при показе настольного театра; повторяли знакомые фразы из сказки; выполняли действия, о которых говориться в сказке. Дети последовательно и выразительно рассказывали сказку «Дамок», передавали эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.

Для знакомства детей дошкольного возраста с социальными потребностями была выбрана белорусская народная сказка «Сынок-з кулачок». Перед чтением сказки была проведена беседа «Социальные потребности» в ходе которой с детьми повторили понятие «потребности человека», закрепили названия социальных потребностей и понятий «семья», «дети». После прочтения сказки провели беседу по её содержанию и сделали вывод о том, что всем нужна семья. Для закрепления полученных знаний вместе с детьми подготовили декорации и изготовили пальчиковые куколки некоторых героев сказки. Цикл занятий по белорусской народной сказке «Сынок-з кулачок» завершили показом пальчикового театра.

Важной задачей воспитателя дошкольного образования является формирование знаний детей об экономических понятиях в максимально доступной и увлекательной форме. Для этого нами были созданы замечательные интерактивные пособия — лэпбук. Лэпбук помогает детям дошкольного возраста по своему желанию организовать деятельность по изучаемой сказке и лучше понять её героев, что способствует повторению и закреплению пройденного материала. Наполнение лэпбука включает в себя разнообразные дидактические игры: «Расскажи сказку», «Сложи пазл», «Кто лишний», «Что за чем», «Найди тень». Также туда входят загадки, пословицы и поговорки. Дошкольники играют в дидактические игры самостоятельно или с помощью воспитателя. Можно выбрать задания в соответствии с возможностями каждому ребёнка (одним — кармашки с карточками по данной теме, а другим детям — задания, которые подразумевают рассмотреть картинки и ответить на вопросы воспитателя).

Заключение. Таким образом, народная белорусская сказка несёт в себе огромный воспитательный потенциал, являясь эффективным средством формирования у детей дошкольного возраста основных экономических знаний и умений, а также их эмоционального развития. В работе по содержанию сказки необходимо предлагать детям не только познавательный материал, но и использовать творческие задания, варианты театрализованные и дидактические игры, в которых формирование знаний детей об экономических понятиях будет проходить в максимально доступной и увлекательной форме.

Список цитируемых источников

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2022. — 383с.

УДК 373.24

Карловіч Валянціна Васільеўна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячы сад № 79 г. Брэста», Брэст, Рэспубліка Беларусь, valuscha.24@gmail.com

ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ Ў ДЗЯЦЕЙ СЯРЭДНЯГА ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ ПРАЗ СТВАРЭННЕ БЕЛАРУСКАМОЎНАГА АСЯРОДДЗЯ

У артыкуле разглядаецца праблема фарміравання нацыянальнай самасвядомасці. Асобую ўвагу аўтар удзяляе ўключэнню бацькоў у адукацыйны працэс. Актыўны ўдзел бацькоў разам з дзецьмі спрыяе зацікаўленасці ў стварэнні беларускамоўнага асяроддзя і ў сям'і, усведамлення працы па фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці ў дзяцей. Аўтар прыходзіць да высновы, што стварэнне беларускамоўнага асяроддзя, актыўнае ўжыванне беларускай мовы ва ўсіх відах дзейнасці спрыяе фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці.

Ключавыя словы: самасвядомасць; беларускамоўнае асяроддзе; дашкольны ўзрост.

Karlovich Valiantsina Vasilyevna
State Institution Education "Kindergarten № 79 of Brest", Brest, the Republic of Belarus, valuscha.24@gmail.com

THE FORMATION OF NATIONAL CONSCIOUSNESS OF PRESCHOOL CHILDREN BY CREATING A BELARUSIAN-LANGUAGE ENVIRONMENT

The article deals with the problem of the formation of national identity. The author pays special attention to the inclusion of parents in the educational process. The active participation of parents together with their children promotes the interest in creating the Belarusian-language environment in the family, the awareness of the work on formation of the national identity of children. The author concludes that

© Карловіч В. В., 2023

Репозиторий БарГУ

the formation of the Belarusian-speaking environment, active use of the Belarusian language in all kinds of activities contributes to the formation of national self-consciousness.

Key words: self-consciousness; Belarusian-language environment; preschool age.

Уводзіны. Кожны чалавек ужо з маленства павінен ганарыцца сваёй нацыянальнай прыналежнасцю, любіць сваю Радзіму. Для таго каб жыць асэнсавана і з пачуццём асабістай годнасці, патрэбна ведаць свае вытокі, захоўваць памяць пра мінулае свайго народа, шанаваць традыцыі, любіць Радзіму. І менавіта мы, дарослыя, нясём адказнасць за тое, каб з нашых выхаванцаў выраслі нацыянальна свядомыя асобы. Перыяд дашкольнага дзяцінства па псіхалагічных асаблівасцях найбольш спрыяльны для фарміравання асноў нацыянальнай самасвядомасці таму, што менавіта дзецям дашкольнага ўзросту ўласцівы эмацыянальная добразычлівасць, цікавасць да навакольнага свету, бязмерная даверлівасць да дарослых, імкненне паўтараць іх дзеянні. Умовы для паспяховага фарміравання нацыянальнай самасвядомасці ствараюцца праз раўнапраўнае моўнае партнёрства паміж педагогам і дзецьмі, заснаванае на развіцці беларускага маўлення. Маўленчае развіццё дзяцей ва ўстановах дашкольнай адукацыі адбываецца ў сітуацыі блізкароднаснага руска-беларускага білінгвізму. Першай мовай, якой авалодваюць дзеці дашкольнага ўзросту, выступае руская. Пры гэтым далучэннне дзяцей да беларускай мовы адбываецца таксама даволі рана. Дзеці чуюць яе па радыё, тэлебачанні, ва ўстанове дашкольнай адукацыі (асобныя заняткі, святы). У выхаванцаў ствараюцца «жыццёвыя» ўяўленні пра рускую і беларускую мовы, назіраецца паступовае свядомае адрозненне гэтых моў. Білінгвальная адукацыя забяспечвае паўнавартаснае развіццё асобы дзіцяці сродкамі дзвюх моў і прадстаўленых імі культур. Дзіця-білінгв мае магчымасць інтэграцыі ў дзве моўныя культуры, што спрыяе як яго інтэлектуальнаму, так і псіхічнаму развіццю, пашырае і ўзбагачае мысленне і кругагляд выхаванца. Аднак авалодванне беларускай мовай найбольш эфектыўна спрыяе фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці дзіцяці. Гэтаму ў цэлым адпавядае вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. Адной з задач рэалізацыі вучэбнай праграмы з'яўляецца фарміраванне грамадзянскасці, патрыятызму і нацыянальнай самасвядомасці на аснове дзяржаўнай ідэалогіі [1, с. 196]. Важным прынцыпам выхавання і навучання дзяцей дашкольнага ўзросту абвяшчаецца прынцып мульцікультурнасці — арыентацыі на засваенне нацыянальнай культуры ў адзінстве з агульначалавечымі каштоўнасцямі. Незалежна ад моўнага рэжыму ўстановы дашкольнай адукацыі (рускага або беларускага) прадугледжваецца ажыццяўленне нацыянальна-культурнай сацыялізацыі дзіцяці, фарміраванне яго нацыянальнай самасвядомасці. У сучасных умовах значная ўвага адукацыйнай грамадскасці накіравана на адраджэнне нацыянальных традыцый і каштоўнасцей, таму што пакаленне, якое ўсведамляе сваю нацыянальную годнасць, шануе свае карані, беражэ і памнажае культуру свайго народа, з'яўляецца трывалым аплотам дзяржавы. Адной з асноўных задач адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь з'яўляецца фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці, патрыятызму з дашкольнага ўзросту. Нацыянальнае выхаванне спрыяе далучэнню чалавека да самабытнай культуры, дапамагае маленькім беларусам усвядоміць сваю прыналежнасць да нацыі, багатай традыцыямі, звычаямі, дасягненнямі ў культуры, навуцы, адукацыі. Ад зместу нацыянальнага выхавання залежыць узровень і характар нацыянальнай самасвядомасці чалавека. Нацыянальная самасвядомасць з'яўляецца духоўным здабыткам асобы, складае маральную аснову яе жыццядзейнасці [2, с. 4]. Значную ўвагу праблеме фарміравання нацыянальнай самасвядомасці аказвалі Дз. М. Дубініна, Н. С. Старжынская, Н. В. Пралыгіна. Як адзначаюць даследчыкі, авалоданне беларускай мовай складае адзін з асноўных элементаў фарміравання асобы дзіцяці, засваення ім нацыянальнай культуры, станаўлення нацыянальнай самасвядомасці. На жаль, сучасныя дзеці мала чуюць, яшчэ менш ужываюць беларускую мову, а далучыць дзяцей да нацыянальнай культуры, выхаваць сапраўднага патрыёта сваёй Радзімы, сфарміраваць у яго пачуццё сябе як беларуса без ужывання беларускай мовы вельмі складана. Такім чынам, с застаецца актуальным тварэнне беларускамоўнага асяроддзя ў дзіцячай установе, сям'і, а таксама розных відах дзейнасці.

Асноўная частка. Назіранні паказалі, што за мінулыя гады адбываліся вялікія змены ў адносінах людзей да нашай гісторыі, пераацэнка маральных каштоўнасцей. На жаль, у наш час матэрыяльныя каштоўнасці дамінуюць над духоўнымі, а ўяўленні аб дабрыні, вялікадушшы ў дзяцей часта бываюць скажонымі. Таксама ў сувязі з недастатковасцю ці нават адсутнасцю беларускамоўнай практыкі ў дзяцей на нізкім узроўні сфарміраваны камунікатыўныя якасці маўленчай дзейнасці: адзначаецца бедны слоўнікавы запас; маўленне дзяцей дашкольнага ўзросту знаходзіцца пад моцным уплывам рускай мовы; дзеці недастаткова ведаюць беларускія народныя традыцыі, гульні і святы; некаторыя педагогі не вельмі добра валодаюць роднай мовай, у сваёй працы мала выкарыстоўваюць сродкі вуснай народнай творчасці, малыя формы беларускага фальклору; большая колькасць бацькоў, дзеці якіх наведваюць установу дашкольнай адукацыі, увогуле не звяртаюцца да беларускай народнай культуры, беларускай дзіцячай літаратуры. З гэтай нагоды пачалася праца, на першым этапе быў вывучаны вопыт выхавальнікаў другіх устаноў дашкольнай адукацыі, публікацыі ў часопісе «Пралеска», метадычная літаратура па пытанні фарміравання нацыянальнай самасвядомасці.

На пачатковым этапе дзейнасць была накіравана на стварэнне развіваючага прадметна-навакольнага асяроддзя. Практыка паказала, што дзейнасць па фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці дазваляе спалучаць працу з рознымі відамі дзейнасці, таму ўзбагачалася база ў розных цэнтрах. Стварылі

Репозиторий ВГПУ

куток «Беларусь — мая Радзіма», у якім размясцілі рэчы з беларускай сімволікай (герб, сцяг, гімн, карта Рэспублікі Беларусь), кнігі «Мая Радзіма — Беларусь», «Герб, гімн, сцяг», альбомы «Брэст», «Гарады Беларусі», «Спадчына». У кніжным кутку з'явіліся ілюстрацыі беларускіх мастакоў А. Лось, В. Басалыгі, В. Коўтуна, Н. Селешчука, дыдактычныя гульні «З якой казкі герой», «Прадоўжы казку», кнігі беларускіх народных казак, альбомы «Прыказкі і прымаўкі», «Загадкі», «Калыханкі», «Пацешкі», «Моўныя хвілінкі». У тэатральна-гульнявым цэнтры былі арганізаваны тэатры на фланэлеграфе «Пшанічны каласок», «Зайкава хатка», «Пых»; тэатр на лыжках «Коцік, пеўнік і лісіца», «Каза-манюка». З дапамогай бацькоў пашыты і зроблены маскі і атрыбуты для інсцэніровак і драматызацый твораў. У мастацка-творчым цэнтры для выкарыстання дзецьмі прадстаўлены альбомы «Дэкаратыўнае мастацтва Беларусі», «Вырабы ганчарства», «Беларускі нацыянальны строй розных рэгіёнаў», «Архітэктурныя каштоўнасці» і інш., зроблена падборка карцін беларускіх мастакоў. Для выкарыстання ў рабоце былі зроблены дыдактычныя гульні для развіцця беларускага маўлення «Назаві правільна», «Скажы інакш» і інш., якія аб'яднаны ў «Картатэку гульняў па развіцці беларускага маўлення».

Такім чынам, стварэнне адпаведнага развіваючага прадметна-навакольнага асяроддзя ў групе стала адпавядаць мэце працы па фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці ў выхаванцаў, з'явілася неабходным фактарам для ўсебаковага развіцця асобы дзіцяці, дапамагло павысіць якасць адукацыйнага працэсу. Адукацыйны працэс па дадзенай тэме прадоўжыўся на наступным этапе — асноўным. Работа з дзецьмі будавалася па прынцыпах паслядоўнасці і сістэматычнасці, інтэграцыі, праблематызацыі, пераемнасці. Сталі ўжываць беларускую мову ва ўсіх відах сумеснай дзейнасці, рэжымных момантах. Пачыналі з вітання і развітання, ужывання слоў ветлівасці, акцэнт рабіўся на тое, што так заўсёды гаварылі і гавораць сапраўдныя беларусы. Далей усе ўказанні, парады рабіліся на беларускай мове. Спачатку памочнік выхавальніка дубліраваў іх на рускай мове, з цягам часу патрэба ў дубліраванні адпала.

Ужыванне беларускай мовы актывізавалі і ў спецыяльна арганізаванай дзейнасці. На занятках па адукацыйных вобласцях «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» і на іншых занятках па адукацыйнай вобласці «Дзіця і грамадства» адзін занятак у тыдзень праводзілі на беларускай мове, асабліва ў тыя тыдні, тэма якіх спрыяла такой замене: «Мой горад», «Сям'я», «Беларуская народная творчасць», «Цацкі», «Адзенне, абутак», «Лес: жывёлы, расліны, насякомыя» і інш. На гэтых занятках дзеці не толькі ўспрымалі інфармацыю на беларускай мове, але і ўсведамлялі сябе маленькімі беларусамі таму, што размова ішла пра бліжэйшае асяроддзе, тое, што знаходзіцца вакол нас. Таксама на занятках па адукацыйнай вобласці «Мастацтва» па маляванню, лепцы, аплікацыі зносіны з выхаванцамі ажыццяўляліся на беларускай мове там, дзе гэта было мэтазгодна, напрыклад: «Мы — ганчары», «Упрыгожым дыванок», «Пралеска», «Дзіцячы сад» і інш. Так мы вырашалі задачы па фарміраванні цікавасці да беларускага маўлення і станаўлення дзіцячай асобы ў межах нацыянальнай супольнасці, супольнасці беларусаў.

Ва ўстанове дашкольнай адукацыі наладжваецца сумесная мастацка-маўленчая дзейнасць педагога і дзяцей у час спецыяльна арганізаванай, нерэгламентаванай, а таксама самастойнай мастацка-маўленчай дзейнасці дзяцей [3, с. 9]. Згодна з тэмай тыдня адбываліся зносіны, размовы, вырашэнне праблемных сітуацый, сітуацыйныя зносіны на беларускай мове. Напрыклад, тэма тыдня «Горад, вуліца, святлафор»; запланаваны зносіны па сітуацыі «Я згубіўся, што рабіць» (замацаванне свайго адрасу, імя, прозвішча бацькоў); «Запросім сяброў у госці» (арыентыроўка ў сваім мікрараёне, развіццё ўмення апісваць дарогу да свайго дома); «Што я бачыў, калі ішоў у дзіцячы сад» (развіццё назіральнасці, умення заўважаць прыгажосць у бліжэйшым асяроддзі) і г. д. Эфектыўна выкарыстанне ў зносінах беларускай лялькі, яна мае магчымасць уключацца ў дыялог у любы момант. Дзецям цікава вучыць ляльку таму, што яны ўмеюць самі, адчуваць сябе больш сталымі, тлумачыць і разважаць на розныя тэмы.

Паспяховасць намаганняў па фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці можа быць дасягнута сродкамі вуснай народнай творчасці. Багацце нацыянальнай спадчыны адлюстравана ў казках, забаўлянках, прыказках і прымаўках, лічылках, загадках. Эфектыўнасць выкарыстання вуснай народнай творчасці магчыма дасягнуць з дапамогай метадаў і прыёмаў работы: сюрпрызны момант, незвычайны пачатак; праблемны характар становішча; гульнёвыя прыёмы; віктарыны, выставы адгадак; выкарыстанне прыказак, прымавак, малых форм беларускага фальклору для арганізацыі дынамічнай хвілінкі; творчыя заданні: «Намалюй, што ўявіў», «Прыдумай сам», «Упрыгож»; хатнія заданні «Пагуляй у дамашні тэатр», «Спытай у бабулі»; мультымедыйныя прэзентацыі; тэматычныя віктарыны, вечарыны, кірмашы; сумесныя з бацькамі святы.

Таксама цікава для выхаванцаў прымаць удзел у гульнях-драматызацыях, інсцэніроўках па творах вуснай народнай творчасці. Пачыналі з малых формаў твораў, знаёмых казак («Курачка Рабка», Муха-пяюха» і інш.). Выкарыстоўвалі атрыбуты, дэталі касцюмаў з адметнай нацыянальнай прыналежнасцю: саламяныя капелюшы, фартухі з беларускім арнаментам, кошыкі, свісцёлкі і г. д. Гэта дало магчымасць вырашыць задачы развіцця беларускага маўлення, раскрыць творчыя магчымасці дзяцей, фарміраваць цікавасць да народнай творчасці, у гульнёвай форме далучыць дзяцей да нацыянальнай культуры, адчуць сябе яе часткай.

На наш погляд, стварэнне беларускамоўнага асяроддзя толькі ва ўстанове дашкольнай адукацыі недастаткова, станоўчае дзеянне аказвае цеснае супрацоўніцтва з сям'ёй, актыўнае ўключэнне бацькоў у адукацыйны працэс. Спачатку ў кутку для бацькоў была размешчана інфармацыя на беларускай мове:

Рэпазіторый БДПУ

рэкамендацыі «Вячэрнія гульні з дзіцём», «Чытаем разам», «Выхоўваем маленькага беларуса» і інш. Кожны тыдзень размяшчаем беларуска-рускі слоўнік па тэме тыдня, вершы, загадкі, парады.

У рамках тыдня «Мой горад» дзеці атрымалі дамашняе заданне зрабіць з бацькамі герб свайго горада. Гэтым заданнем мы вырашалі адразу некалькі задач: гэта і патрыятычнае выхаванне дашкольнікаў, і ўключэнне бацькоў у адукацыйны працэс, і фарміраванне любові да сваёй малой радзімы, а таксама нацыянальнай самасвядомасці.

Актыўнае ўжыванне беларускай мовы выклікае цікавасць да народных традыцый, усведамлення сябе часткай беларускага народу. Сумесныя мерапрыемствы спрыяюць павелічэнню цікавасці бацькоў да выкарыстання беларускага фальклору і народных гульняў у выхаванні дзяцей і дапамагаюць усталяваць станоўчыя ўмовы для плённага супрацоўніцтва. Таму праводзіліся святы «Калядкі», «Гуканне вясны», «Кірмаш», «Беларусь — мая Радзіма», «Мой родны горад», «Мой край».

У тыдзень «Беларуская народная творчасць» бацькі разам з дзецьмі малявалі ілюстрацыі да беларускіх народных казак. Так мы падштурхнулі бацькоў да чытання ў сям'і твораў на беларускай мове.

Але на наш погляд найбольш эфектыўнай формай работы стаў бацькоўскі сход на тэму «Я — беларус! І тым ганаруся». Мэтай дадзенага сходу стала абуджэнне ў бацькоў павагі да сваёй Радзімы, роднай мовы, традыцый, народнай спадчыны. Актыўны ўдзел бацькоў разам з дзецьмі спрыяў зацікаўленнасці ў стварэнні беларускамоўнага асяроддзя і ў сям'і, усведамлення працы па фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці ў дзяцей. Нічога так не аб'ядноўвае сям'ю, як сумесная дзейнасць, якая спрыяе станоўчаму выніку ў выхаванні дзяцей. Таму мы прапанавалі бацькам вывучыць з дзецьмі вершы на беларускай мове, падрыхтаваць да іх касцюмы. Вынікі сумеснай працы былі прадэманстраваны на вечарыне «Конкурс чытачоў».

Заключэнне. Стварэнне беларускамоўнага асяроддзя спрыяе далучэнню дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры, шанаванню сваёй Радзімы, жаданню насіць слаўнае імя — беларус. Планамерная сістэматычная работа, выкарыстанне разнастайных сродкаў выхавання, агульныя намаганні дзіцячага саду і сям'і, адказнасць дарослых за свае словы і ўчынкі далі станоўчыя вынікі і сталі грунтоўным падмуркам для далейшай работы па выхаванню нацыянальнай самасвядомасці асобы дзіцяці.

Спіс цытуемых крыніц

1. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf . — Дата доступа: 19.12.2022.

2. *Пралыгіна, Н. В.* Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці ў дзяцей дашкольнага ўзросту сродкамі вуснай народнай творчасці : дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкол. адукацыі / Н. В. Пралыгіна. — 2-е выд. — Мазыр : Белы Вецер, 2013. — 147 с.

3. *Дубініна, Д. М.* Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору / Д. М. Дубініна. — Мінск : Новое знание, 2016. — 208 с.

УДК 373.2

Карсакова Татьяна Анатольевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье описывается опыт работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий, направленный на более полное удовлетворение потребностей родителей воспитанников и интересов детей в современном мире.

Ключевые слова: дошкольное детство; инновационная деятельность.

Karsakova Tatiana Anatolyevna

State Educational Institution "Kindergarten №. 13 of Mogilev", Mogilev, the Republic of Belarus, detskisad13by@yandex.by

CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN A PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION IN INNOVATIVE ACTIVITIES

This article describes the experience of work on civil and patriotic education of preschool children using innovative technologies aimed at more fully satisfying the needs of parents of pupils and the interests of children in the modern world.

Key words: preschool childhood; innovative activity.

© Карсакова Т. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. В современной дошкольной педагогике дошкольное детство рассматривается с научных позиций как период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества. Под влиянием различных факторов в этот период жизни у ребёнка формируются представления о самом себе, людях, явлениях общественной жизни, человеческой культуре, что создаёт предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества. Знание своих корней, традиций своего народа позволяют воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, дом, страну, с уважением относящегося к другим народам. Чувство родины начинает формироваться у каждого гражданина с отношения к семье, самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок раннего и дошкольного возраста, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Основная часть. Реформа дошкольного образования, направленная на удовлетворение потребностей родителей и интересов детей, предъявляет новые требования к работе учреждений дошкольного образования в социально-нравственном направлении. Работать необходимо в условиях трансформации образовательной и информационной среды, гибких вариативных методов работы и поиска новых педагогических методов работы. Инновационная деятельность представляет собой процесс, протекающий в определённые фазы и позволяющий учреждению образования достичь более высокого уровня совершенства в создании, развитии, освоении, использовании и распространении инноваций (новых методов, приёмов, технологий, программ).

Целью внедрения инновационных технологий в практику учреждений дошкольного образования является создание личностно ориентированной образовательной среды, позволяющей создать условия для полноценного физического, духовно-нравственного, психоэмоционального здоровья, межличностного и группового развивающего взаимодействия воспитанников, родителей, педагогических работников учреждений образования и специалистов.

Внедрение инновационной деятельности позволяет реализовать следующие задачи:

– воспитывать социальные и личностные качества дошкольников, способных мыслить неординарно и творчески;

– развивать инициативу, любознательность, волю, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность детей дошкольного возраста в различных видах деятельности;

– повышать уровень интеллектуального мышления и творческого воображения детей дошкольного возраста посредством использования современных инновационных технологий, направленных на успешную социализацию личности в обществе.

Исследование инноваций в сфере дошкольного образования осуществлялось нами на основе научных работ белорусских и российских учёных.

Как отмечает белорусский учёный Н. Н. Кошель, сегодня происходит пересмотр понимания перспективы человека. Высокая динамика научно-технических и социально-экономических процессов заставляет рассматривать инновации как образ жизни современного общества [1, с. 11].

Главной целью инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования является повышение способности педагогической системы детского сада достигать качественно более высоких образовательных результатов [2, с. 38]. Сегодня инновационную деятельность следует считать одним из приоритетных направлений развития дошкольного образования. Инновационное дошкольное образование можно определить как процесс, ведущий к созданию лучших по своим характеристикам образовательных технологий за счёт практического использования инноваций.

В последние годы рядом белорусских учёных разработаны инновационные педагогические технологии (О. Н. Ащыпирович, Л. Д. Глазырина, Д. Н. Дубинина, И. В. Житко, А. А. Петрикевич, В. А. Силивон, Н. С. Старжинская [3], Е. А. Рублевская, Л. С. Ходонович, В. Н. Шебеко) призванные развивать у детей позитивную национально-культурную идентификацию, осознание себя частью той или иной нации, понимание самооценки каждого народа, его языка и культуры, толерантность. Личностно ориентированная образовательная модель функционирует как обобщённая базовая модель технологий. В каждой из технологий отчётливо прослеживается зависимость от культуротворческой функции детства как механизма развития культуры. Образцы литературного и музыкального фольклора, народные игры и национальные игрушки среди прочих выделяются как основные педагогические средства технологии. Такая позиция позволяет ребёнку дошкольного возраста «взрослеть» в национальной культуре, её сопереживании и понимании [4, с. 29].

В своей работе мы использовали метод проектов. Нами был разработан и реализован ряд как долгосрочных, так и краткосрочных проектов: «Карагод Святаў», «Маленькая Радзіма», «Хлеб — усяму галава!». В образовательном процессе наиболее эффективным стал проект «Музей в чемодане». Выбранные предметы и материалы помещаются в чемодан. Воспитанники могут прикоснуться к предметам старины, ведь только прикасаясь к настоящим предметам, дети чувствуют свою принадлежность к истории своего народа.

Репозиторий БарГУ

Особый интерес вызвало у наших воспитанников и их родителей участие в реализации проекта «Маленькая Радзіма», так как эта тема наиболее близка каждому человеку, играет важную роль во всей его жизни. Малая родина — место, где человек родился и вырос, и нам хотелось, чтобы у наших воспитанников осталось как можно больше ярких впечатлений о детстве, детском саде, друзьях и педагогах.

На основном этапе реализации проекта мы знакомили воспитанников с ближайшим окружением: проводили занятия и беседы («Я и моя семья», «Внимательно вокруг посмотри, что для нашей Родины сделали люди, нам расскажи», «Улица, на которой я живу», «Что я вижу из окошка», «Где я люблю бывать»); рисовали («Дом, в котором я живу», «Портреты членов семьи»). В завершении проекта оформляли фотоальбомы, книжки-малышки («Моя семья», «Кто работает в детском саду»).

Создавшаяся эпидемиологическая ситуация заставила искать дополнительные пути реализации нашего проекта, позволяющие взаимодействовать не только при личном общении, но и дистанционно. С это целью мы разработали интерактивные игры («Найди пару», «Что лишнее», «Подбери картинку», «Их именами названы улицы», «Наши славные земляки»), ссылки на которые разместили на официальном сайте учреждения, в мессенджерах.

Место, где находится наше учреждение дошкольного образования, ранее называлось посёлок Гребенёво. Позднее посёлок вошёл в состав города, но местные жители по- продолжают называть его прежнему. Коренные жители знают множество легенд и мифов про Гребенёво. При ознакомлении с историей малой родины мы предложили детям расспросить своих родителей, бабушек и дедушек об истории и названии улиц, на которых они живут. Наши воспитанники вместе с родителями оформили альбомы с рассказами и рисунками, а на основании рассказов старожилов была создана электронная книга «Гребенёво, как частичка Могилёва». Для воспитанников и их родителей была составлена викторина «Моя малая родина», в которую мы включили вопросы о происхождении названий улиц, озёр, рек нашей малой родины.

Совместно с родителями воспитанников мы реализовали уникальный исследовательский проект по ознакомлению с природными объектами ближайшего окружения. В результате был разработан велосипедный маршрут «Пять озёр», по которому можно отправиться в путешествие по живописным местам нашей малой родины на окраине города Могилёва. К карте прилагаются фотографии озёр, лугов и лесных тропинок, вдоль которых пролегает маршрут, а также подробное описание животного и растительного мира. С помощью родителей воспитанников мы разработали виртуальные экскурсии в библиотеку, аптеку, на почту. Видеоролики с информацией об этих объектах мы используем в специально организованной и нерегламентированной деятельности с воспитанниками.

Заключение. Актуальность проблемы организации и содержания инновационной деятельности в современном учреждении дошкольного образования не вызывает сомнений. Но не всё новое является прогрессивным. Прогресс — это только то, что работает независимо от того, когда оно было создано. Новое считается более эффективным, чем старое, если его применение позволяет получить более высокие результаты оптимальным путём.

Список цитируемых источников

1. *Кошель, Н. Н.* От инноваций в образовании к образованию в интересах устойчивого развития / Н. Н. Кошель // Кіраванне ў адукацыі. — 2009. — № 1. — С. 10—16.
2. *Беляев, В. И.* Избранное : сб. науч. тр. / В. И. Беляев. — М. : Ваш полиграф. партнёр, 2010. — 430 с.
3. Современные технологии дошкольного образования : пособие / Н. С. Старжинская [и др.]. — Минск : БГПУ, 2012. — 180 с.
4. *Ходонович, Л. С.* Инновации в дошкольном образовании Беларуси: сравнительно-педагогический анализ / Л. С. Ходонович // Кіраванне ў адукацыі. — 2004. — № 5. — С. 28—38.

УДК 378

Ковальчук Юлия Светославовна

Государственное учреждение образования «Столовичский детский сад Барановичского района», аг. Столовичи, Республика Беларусь, stolovichi-sad@bar-roo-edu.brest.by

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются теоретические аспекты метода проектов в экологическом воспитании дошкольников. Анализ теории и практики экологического образования показывает перспективность использования метода проектов как способа организации деятельности детей, которая построена на основе их интересов, на активном участии в её планировании и реализации. В педагогике этот метод не является принципиально новым. В современных исследованиях подчеркивается, что метод проектов обладает не только образовательным, но и особым воспитательным потенциалом.

Ключевые слова: дошкольный возраст; проект; проектная деятельность; экологическое образование; экологическое воспитание; экологическая культура.

© Ковальчук Ю. С., 2023

Репозиторий БГПУ

Kovalchuk Julia Svetoslavovna
State Educational Institution "Stolovichi kindergarten of the Baranovichi District", Stolovichi, the Republic of Belarus, *stolovichi-sad@bar-roo-edu.brest.by*

PECULIARITIES OF USING THE PROJECT METHOD IN ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL

The article is devoted to the method of projects in environmental education of preschoolers. Analysis of the theory and practice of environmental education shows the potential of using the project method as a way of organizing activity of children, which is built on the basis of their interests, active participation in its planning and implementation. In teaching this method is not fundamentally new. In modern research is emphasized that the method of projects is not only educational but, more importantly, and of particular educational potential. Background. Methods. Result. Conclusion.

Key words: preschool age; project; project activity; ecological education; ecological upbringing; ecological culture.

Введение. Человек является частью природы и постоянно сталкивается с ней в своей жизнедеятельности. Также и дети — всегда и везде соприкасаются с природой: зелёные леса и луга, разнообразие ярких ароматных цветов, завораживающее пение птиц, шум ручья и занимательные лужицы после дождя, красивые порхающие бабочки и настораживающие жучки и паучки — всё это привлекает внимание наших малышей, радует их, даёт богатую пищу для развития. Окно в природу ребёнка приоткрывают, прежде всего, взрослые. И именно они должны помочь детям познать природу, оберегать её, любить и, конечно же, разумно использовать. Ведь ребёнку не свойственна созерцательность, он стремится к активному взаимодействию и познанию природы. Где-то сорвёт цветок, словит бабочку, разрушит муравейник [1]. В науке проблема экологического воспитания выступает как одна из особо актуальных. Ещё никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днём всё больше загрязняется окружающая среда. Обострение экологической ситуации в мире приводит нас к пониманию того, что экологический кризис — это во многом кризис сознания и мировоззрения. В последнее время усиливается представление о том, что истинная безопасность человечества может основываться только на сочетании экологической и гуманистической безопасности, что выход из нарастающей глобальной экологической катастрофы можно найти только в спасительном чувстве культурной общности и понимании того, что всё живое имеет право на жизнь и нуждается в охране и заботе. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. Для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. Первым звеном экологического образования является дошкольное детство — период, когда ребёнок только начинает осознавать своё место в мире людей и природы. Необходимо, чтобы с детства он начал воспринимать эти два мира как взаимосвязанные, а не противоположные, поэтому забота о природе — есть забота человека о его будущем. То, что наносит вред природе, наносит вред и самому человеку.

Основная часть. Дошкольное детство — ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. С ранних лет своей жизни ребёнок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определённое мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить своё отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребёнок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что — нельзя. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого прідавали большое значение природе как средству воспитания детей; так Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли [2, с. 91]. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», сообщать им всё доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Актуальность проблемы формирования культуры отношения человека к природе, начиная с раннего возраста, обусловливает необходимость поиска педагогических средств, способных обеспечить переход новых поколений к гармоничному взаимодействию с природой. Современная экологическая культура базируется на принципах самоценности любой жизни, будь то жизнь человека, животного или растения.

Анализ теории и практики экологического образования показывает перспективность использования метода проектов как способа организации деятельности детей, которая построена на основе их интересов, активном участии в её планировании и реализации. В педагогике этот метод не является принципиально новым. В современных исследованиях подчеркивается, что метод проектов обладает не только образовательным, но, главное, и особым воспитательным потенциалом. Целесообразность использования экологического проекта в дошкольном образовании связана с его огромным и востребованным потенциалом в формировании экологической культуры и развитии познавательной активности ребёнка. Один из

Репозиторий БарГУ

способов вызвать такую активность — построить процесс познания вокруг отдельной, представляющей личный интерес для дошкольника проблемной ситуации и поддержать его в совместном со взрослым или самостоятельном поиске её решения. Этот способ и называется методом проектов [3, с. 58].

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности. Он даёт ребёнку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему в дальнейшем успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения. Дети учатся искать ответ на различные вопросы, разнообразно мыслить, а полученные при этом положительные эмоции: удивление, радость успеха, гордость, в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых — создают у ребёнка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

Заключение. Интегративный характер проекта как способа организации экологического воспитания дошкольников позволяет включать в него разнообразные формы и методы работы с детьми, актуализировать знания и умения, полученные ребёнком в разных областях познания. Эти особенности проекта дают возможность рассматривать его как эффективную технологию формирования у детей экологической культуры, основанную на личностно ориентированной образовательной парадигме [3, с. 63].

Список цитируемых источников

1. *Зебзеева, В. А.* Теория и технология дошкольного образования: экологическое образование детей / В. А. Зебзеева. — Оренбург : ОГПУ. — 2008. — С. 90—93.

2. *Веракса, Н. Е.* Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-синтез, 2008. — 112 с.

3. *Комратова Н. Г.* Проектная деятельность: культура и экология // Дошкол. воспитание. — 2007. — № 2.

УДК 373

Козловская Наталия Ярославовна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, dcrr1lida@yandex.by

ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

В данной статье рассматриваются особенности формирования трудовых умений и навыков, самостоятельности детей дошкольного возраста в трудовой деятельности. Особое внимание уделяется использованию сюжетно-ролевых игр в приобщении дошкольников к труду. Приводятся примеры использования игровых ситуаций, содержанием которых является элементарная трудовая деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольник; трудовое воспитание; трудовая деятельность; игра; сюжетно-ролевая игра.

Kozlovskaya Natalia Yaroslavovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, dcrr1lida@yandex.by

FEATURES OF LABOR EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN STORY-ROLE-PLAYING GAMES

This article discusses the features the formation of labor skills and abilities, the independence of preschool children in labor activity. Particular attention is paid to the use of story-role-playing games in introducing preschoolers to work. Examples of the use of game situations are given, the content of which is the elementary labor activity of preschool children.

Key words: preschooler; labor education; labor activity; game; story-role-playing game.

Введение. Каждому взрослому известно громкое высказывание ребёнка «Я сам!». Эта фраза говорит о значительном развитии малыша, так как тем самым он заявляет о своём желании освободиться от опеки взрослого. «Я сам!» — первый шаг к развитию важнейших качеств человека: самостоятельности и ответственности. И потому очень важно не упустить момент, а всячески помогать в развитии этих качеств.

Так, уже двухлетний ребёнок в первых трудовых действиях может проявить самостоятельность, например, овладеть процессами самообслуживания. Потому трудовое воспитание дошкольника начинается именно в этом возрасте [1, с. 4].

© Козловская Н. Я., 2023

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Первые трудовые действия ребёнка связаны с самообслуживанием. Малышу очень трудно справляться с процессом одевания, но он упорно пытается проявить самостоятельность. Зачастую в этот период родителями совершается грубая ошибка в воспитании: взрослый, которому некогда ждать, а легче одеть ребёнка самому, вынуждает малыша смириться с положением пассивного ребёнка, опекаемого взрослыми (мамой, бабушкой, педагогом). Из-за этого ребёнок всё сильнее начинает чувствовать свою беспомощность, и вместе с тем растёт его неуверенность, пропадает стимул к самостоятельности. В дальнейшем у него вырабатывается привычка пользоваться услугами взрослых, появляется убеждённость в том, что удовлетворение его потребностей — это обязанность взрослых.

Постепенно овладевая трудовыми процессами, связанными с самообслуживанием, ребёнок всё больше начинает чувствовать, что он уже что-то умеет, благодаря чему достигает успеха. Он отказывается от помощи взрослых, которые спешат его одеть, и все чаще просит: «Я сам!» [1, с. 5].

Дети растут, и возможностей выполнять различные трудовые поручения у них становится больше. Хозяйственно-бытовой или просто бытовой труд в детском саду связан с дежурством в группе [2, с. 103]. Это может быть помощь в подготовке к обеду, ужину, полив комнатных растений, подготовка игровой зоны. Труд в природе создаёт благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, укрепляет нервную систему. В этом труде, как ни в каком другом, сочетаются умственные и волевые усилия [3, с. 83]. Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше [3, с. 120].

В этот период педагогу необходимо отметить важность детского труда для группы и подчеркнуть, что всё это дети уже могут выполнить сами, без помощи взрослых. Так постепенно появляется потребность делать полезное для других. Ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста — игра. Соединение игры с трудом облегчает ребёнку овладение простыми трудовыми навыками, у него развивается элементарное техническое конструирование, творчество [4, с. 147].

Пока ребёнок мал, его привлекают в основном к совместному ремонту сломанных игрушек. Зачастую он больше наблюдает за действиями взрослых, чем делает что-то сам. Совместные занятия очень привлекают ребёнка, способствуют его бережному отношению к игрушкам. Таким же образом будет полезным совместно с ребёнком подклеивать порванные книги, коробки из-под настольных игр, пазлов и т. д. По мере взросления ребёнка ему уже нужно поручать и простые операции, включая его в совместную трудовую деятельность: отрезать ножницами полоску бумаги, намазать клеем. Починить игрушки и смастерить что-либо для игры — это одна из форм связи игры и труда. Хороший метод приучить к труду дошкольника при помощи игры — переводить некоторые игровые действия в продуктивные (результативные), т. е. включать в сюжет игры трудовые задачи [4, с. 149]. Приведем пример.

Ребёнок играет с кукольным домиком, понарошку занимаясь там уборкой. Можно перевести его воображаемые действия в настоящие:

— Катя, ты убираешься в кукольном домике?

— Да.

— А давай, я тебе в тазик налью воды и дам тряпочку. Будем убирать вместе.

Взрослый убирает комнату, а ребёнок — домик для кукол рядом, но по-настоящему. Так, ребёнок играя осваивает последовательность простых трудовых действий. Используя трудовые навыки, полученные в такой игре, можно постепенно выделять их в самостоятельную трудовую деятельность.

— Ты убирала в кукольном домике. Теперь ты умеешь это делать. Протри пыль в группе.

Сюжетно-ролевая игра — один из самых простых способов для ребёнка овладения трудовыми навыками как в быту, так и в формировании знаний о труде взрослых. Роль — это шаблон, по которому нужно действовать. Тематика сюжетно-ролевых игр мальчиков и девочек чаще всего различна. Однако есть игры, в которые интересно играть всем. Предлагаем несколько сюжетно-ролевых игр, которые помогут сформировать устойчивый интерес к конечному результату любого труда. Например, проведению игры «На приёме у доктора» может предшествовать посещение медицинского кабинета; далее следуют рассказы детей о том, как они посещали поликлинику. Все участники игры распределяются по ролям и обсуждают их обязанности: врач (осматривает пациента и назначает лечение), медсестра (берёт анализы, ставит уколы, капельницы), пациенты (изображают симптомы болезни). Нужно не забывать об использовании спецодежды.

Сюжетно-ролевые игры на производственные темы отличаются разнообразием. Детям очень нравятся игры «Детский сад», «Супермаркет», «Школа», «Стройка», «Парикмахерская», «Кафе» и т. д. В ролевой игре «Званый ужин» воспитатель дошкольного образования говорит детям, что к ним сегодня придут гости, поэтому нужно хорошо подготовиться к их приёму. Есть два варианта проведения игры: дети делятся на группы, и каждая выполняет отдельное поручение (убрать, накрыть стол, продумать развлечение для гостей); дети действуют совместно, и все задания выполняют по очереди. После подготовки дети принимают гостей.

Огромный потенциал в воспитании культуры труда, знакомства с профессиями занимают дидактические игры. Например, в игре «Угадай и назови» воспитанники выбирают изображения с орудиями труда (топор, пила, мастерок, кисть, рубанок, молоток, гвозди, карандаш, линейка, ножницы, иголки, метла,

Репозиторий ВарГУ

лейка и др.), определяют названия предметов, а также представителей тех профессий, в которых вышеназванные орудия труда используются, рассуждают о значимости и пользе профессии в жизни людей.

Заключение. Грамотный подход к организации трудовой деятельности дошкольников способствует тому, что дети умеют радоваться самостоятельно выполненной им работе, а также помогает в воспитании важного качество — трудолюбия. «Рабочий день» ребенка длится больше, чем у взрослого. Педагогу нужно только понять механизм радости ребёнка от трудовой деятельности, чтобы применять его в воспитании. Детская радость от сделанного, своевременная его оценка взрослыми и самооценка ребёнка создают фундамент для возникновения потребности в работе. Но если ребёнок неохотно включается в процесс, не стоит его заставлять. Нужно создать атмосферу, какая вызвала бы у него желание действовать также, как и другие.

Список цитируемых источников

1. *Буре, Р. С.* Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р. С. Буре. — М. : Мозаика-синтез, 2011 — 138 с.
2. *Болотина, Л. Р.* Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. — М. : Академ. проект, 2005. — 240 с.
3. Воспитание дошкольника в труде / В. Г. Нечаева [и др.]. — М. : Просвещение, 1980 — 208 с.
4. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребёнком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. — М. : Педагогика, 1990 — 160 с.

УДК 373.211.24

Кондрат Оксана Юрьевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 32 г. Гродно», Гродно, Республика Беларусь, kleopatra1234.ok@gmail.com

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Статья посвящена актуальной проблеме снижения мотивации к деятельности на занятиях у дошкольников, рассмотрены возможности интерактивных дидактических игр, подчёркнуты преимущества их применения в образовательном процессе в учреждениях дошкольного образования. Также автором сделан вывод об эффективности использования интерактивных дидактических игр как одного из средств повышения мотивации у дошкольников.

Ключевые слова: мотивация; интерактивные дидактические игры; дошкольный возраст; образовательный процесс; компьютерные технологии; взаимодействие; средства обучения.

Kondrat Oksana Yurievna
State Educational Institution "Kindergarten № 32 Grodno", Grodno, the Republic of Belarus, kleopatra1234.ok@gmail.com

INCREASING MOTIVATION IN THE CLASSROOM FOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF INTERACTIVE DIDACTIC GAMES

The article is devoted to the actual problem of reducing motivation for activities in the classroom of preschoolers, the possibilities of interactive didactic games are considered, the advantages of their use in the educational process in preschool institutions are emphasized, the author concludes about the effectiveness of using interactive didactic games as one of the means of increasing motivation in preschoolers.

Key words: motivation; interactive didactic games; preschool age; educational process; computer technology; interaction; learning tools.

Введение. XXI век — век глобальных изменений и трансформаций в жизни общества. В результате научно-технического прогресса в современном мире происходит компьютеризация всех сфер жизнедеятельности. Образование должно готовить выпускников к жизни в таком обществе. Одним из направлений деятельности учреждений дошкольного образования является целенаправленная работа, ориентированная на успешную социализацию выпускников. Поэтому педагоги должны применять в образовательном процессе инновационные технологии, использовать наиболее эффективные методы и приёмы взаимодействия с дошкольниками в целях обеспечения успешной социализации и адаптации воспитанников в современном обществе. Ещё в XIX веке американский педагог, философ Джон Дьюи выделял задачу которая актуальна и на сегодняшний день, — научить ребёнка жить, адаптируясь к окружающей среде, через активную собственную деятельность вместе с педагогом исследовать окружающий мир.

Однако в практике большинство педагогов отдают предпочтение традиционным методам обучения. На занятиях преобладает фронтальная форма работы со всей группой детей. Педагог, являясь источ-

© Кондрат О. Ю., 2023

Репозиторий БарГУ

ником информации, передаёт детям знания в готовом виде, которые предназначены для воспроизводящего усвоения. На таких занятиях активной остаётся лишь $^{1}/_{3}$ часть дошкольников. Кроме того, у дошкольников отмечается снижение интереса как формы проявления познавательной потребности, т. е. деятельность ребёнка не совпадает с его потребностями. Низкий уровень мотивации к деятельности на занятиях при традиционной форме обучения требует поиска кардинально новых методов и способов обучения. Одним из решений данной проблемы может быть применение в образовательном процессе интерактивных дидактических игр. Новизна заключается в том, что в данной статье дано авторское видение сущности применения интерактивных дидактических игр как средства повышения мотивации к занятиям у детей дошкольного возраста.

Основная часть. Анализ результатов научных исследований в области применения в детском саду компьютерных технологий показал, что впервые сделать вывод об эффективности их использования в детском саду, их влияния на развитие детей дошкольного возраста позволили исследования компьютерно-игрового комплекса на базе одного из дошкольных учреждений города Москвы ещё в 1986 году. В Республике Беларусь с 1990 года накоплен огромный опыт учёных по созданию компьютерных программ для дошкольников: по обучению грамоте (Н. С. Старжинская), формированию элементарных математических представлений (И. В. Житко), изобразительной деятельности (Л. Б. Горунович). Практика использования информационно-компьютерных технологий в образовательной среде учреждений дошкольного образования развивалась достаточно быстрыми темпами. Уже в 1999 году Е. Вишневской была определена взаимосвязь компьютерных и дидактических игр, разработана и апробирована система данных игр [1, с. 3].

Эффективность дидактической игры неоспорима: она включает в себя триединую задачу, способствуя обучению, развитию и воспитанию детей дошкольного возраста. Развитие компьютерных технологий позволяют обеспечить интерактивность дидактической игры: полное включение ребёнка в деятельность, взаимодействие участников игры. Таким образом, интерактивная дидактическая игра — современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в единстве, а также процесс социального взаимодействия участников игры с компьютером, планшетом, доской и друг с другом. Педагог при этом уже не является единственным источником приобретения знаний для ребёнка, он становится участником данного взаимодействия.

Возможности компьютера в создании игровых и обучающих ситуаций оказывают стимулирующее воздействие на дошкольников. Однако не стоит забывать, что компьютер не должен заменять воспитателя, а лишь дополнять его. Достичь желаемого результата можно только путём целесообразно организованного взаимодействия ребёнка, педагога и компьютера. По мнению исследователей Ю. М. Горвиц, Г. С. Гушлевской, Е. В. Зворыгиной, Т. С. Комаровой, И. И. Комаровой, В. В. Моторина, С. Л. Новосёловой, Г. П. Петку, А. В. Туликова, Л. Д. Чайновой, с помощью компьютерных игр у педагога имеется возможность завуалировать дидактическую задачу, которая способствует развитию памяти, мышления, восприятия и других психических процессов, представив её в виде увлекательной, занимательной игры с движущимися картинками [2, с. 67].

Интерактивные дидактические игры, созданные с помощью анимации, привлекают внимание дошкольников, повышая мотивацию к обучению. Обучение в данном случае рассматривается как многоплановое, межличностное общение всех субъектов, включённых в познавательный процесс. У педагога появляется возможность активизировать воспитанника, поддержать индивидуальность в процессе обучения, обучить способам саморегуляции. Таким образом дошкольник становится субъектом собственной познавательной деятельности, самостоятельно познает мир [2, с. 68].

Дидактические игры, созданные с помощью компьютера, позволяют увеличить восприятие материала за счёт увеличения количества иллюстративного материала; обеспечивают наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. Одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация. При использовании анимации и вставки видеофрагментов возможен показ динамических процессов, с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать во время образовательной деятельности либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных, работу транспорта); имеется возможность делать поправки во время занятий, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь «ребёнок—педагог». В процессе игры ребёнок может сразу проверить правильность выполненного задания, а также получить похвалу. Высокая динамика образовательного процесса способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей [3, с. 134].

Заключение. Применение в образовательном процессе интерактивных игр позволяет создавать условия увлечённости, умственного напряжения, развивать игровые навыки и умения, повышать работоспособность детей, их активность на занятии. Интерактивное взаимодействие позволяет педагогу регулировать поведение детей, приучая их соблюдать правила игры, подчиняться им. Наиболее интенсивное формирование мотивационной сферы, привычек и поведения ребёнка происходит в дошкольном возрасте.

Изучив возможности и преимущества интерактивных дидактических игр, можно сделать вывод, что использование новых приёмов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, занимательная для ребёнка форма экспериментирования, классификации, сравнения, моделирования совпадает с его

Репозиторий БарГУ

потребностью к мультимедийным играм, что в свою очередь способствует повышению мотивации к данному виду деятельности и вызывает интерес к самому занятию, вовлеченности в процесс, осознанному освоению и приобретению различного рода знаний и умений. Таким образом, мотивация придаёт деятельности направленность, которая ориентирована на достижение результата.

Список цитируемых источников

1. Информационно-коммуникационные технологии в развитии детей дошкольного возраста: история и современность [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/30418/1/Информационныо-коммуникационные технологии в развитии детей дошкольного воз.pdf/ . — Дата доступа: 08.01.2023г.

2. *Афонина, Ю. В.* Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю. В. Афонина, Т. Г. Ханова // Перспективы науки и образования. — 2017. — № 6 (30). — С. 66—69.

3. *Ставцева, Ю. Г.* Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении / Ю. Г. Ставцева // Дет. сад, школа, вуз. — 2015. — № 1 (25). — С. 132—137.

УДК 373.23

Кондратюк Светлана Васильевна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, kondratyik@yandex.by

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРОЦЕССУАЛЬНОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается содержание педагогической поддержки процессуальной игры детей раннего возраста. Раскрывается понятие термина «педагогическая поддержка». Выделяются этапы развития процессуальной игры детей раннего возраста. Характеризуются приёмы педагогической поддержки овладения детьми игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, игровыми задачами, развитием сюжета игры.

Ключевые слова: ранний возраст; процессуальная игра; педагогическая поддержка.

Kondratyuk Svetlana Vasilevna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranovichi, the Republic of Belarus, kondratyik@yandex.by

ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL SUPPORT FOR PROCEDURAL PLAY OF YOUNG CHILDREN

The article deals with the content of pedagogical support for the procedural game of young children. The concept of the term "pedagogical support" is revealed. the stages of development of the procedural game of young children are highlighted. The methods of pedagogical support for children's mastery of game actions with toys and substitute objects, game tasks, and the development of the plot of the game are characterized.

Key words: early age; procedural game; pedagogical support.

Введение. Ранний возраст — период интенсивного развития ребёнка, который характеризуется высокой сенсомоторной потребностью, подражательностью и эмоциональностью поведения. Интенсивный темп в этот период отличается высокой пластичностью и большими потенциальными возможностями развития ребёнка. Чем старше ребёнок, тем медленнее он овладевает умениями и тем больше усилий ему требуется для освоения представлений и умений. Как указывал Б. Никитин, в своей теории НУВЭРС (Необратимого Угасания Возможностей Эффективного Развития Способностей), «каждый ребёнок обладает огромными возможностями для развития способностей в том или ином виде деятельности, но при отсутствии условий потенциальное не переходит в реальное» [1]. Многие взрослые недооценивают значимость первых лет жизни и не уделяют должного внимания взаимодействию с детьми в общении и деятельности. Неравномерность (гетерохронность) развития детей раннего возраста обусловливает выделение ведущих линий развития на каждом возрастном отрезке раннего детства. Ведущая линия развития — это направление, в рамках которого отмечается наибольшая динамика формирования умений, определяющих поведение ребёнка и имеющее значение для дальнейшего развития. Так, на втором году жизни одной их ведущих линий развития является овладение общественно выработанными способами действий с предметами, игрушками, предметами-заместителями, что в дальнейшем приводит к возникновению в рамках предметной деятельности процессуальной игры, а потом сюжетно-ролевой игры

© Кондратюк С. В., 2023

Репозиторий БарГУ

как ведущей деятельности в дошкольном возрасте. В процессе предметной деятельности происходят психологические изменения в личности ребёнка, развивается самостоятельность, целенаправленность деятельности, формируется ситуативно-деловая форма общения со взрослыми и эмоционально-практическая форма общения со сверстниками. Поэтому дети этого возраста нуждаются в педагогической поддержке со стороны взрослых.

Основная часть. Педагогическая поддержка рассматривается как «особая технология образования, которая осуществляется в процессе диалога и взаимодействия ребёнка и взрослого и предполагает самоопределение ребёнка в ситуации выбора и последующее самостоятельное решение им проблемы» (О. С. Газман, Н. Б. Крылова, А. П. Тряпицына). Основой педагогической поддержки является наличие у педагога «гуманистической позиции и полного доверия к ребёнку» (Ш. А. Амонашвили). Суть педагогической поддержки заключается в содействии развитию и саморазвитию ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей. Педагогическая поддержка предполагает общение, диалог, сотрудничество взрослого и ребёнка. Педагогическая поддержка процессуальной игры в раннем возрасте базируется на результатах исследований развития предметно-игровой деятельности Д. Б. Эльконина, Е. В. Зворыгиной, Л. Н. Галигузовой, Ф. И. Фрадкиной.

Согласно концепции Д. Б. Эльконина, источником возникновения игрового действия в раннем возрасте является «двойственность предметного действия». С одной стороны, это понимание общей функции предмета, с другой — конкретные операции его осуществления, которые формируются на основе образца, задаваемого взрослым [2]. Использование предмета по назначению требует от ребёнка усилий для достижения результата, например, есть ложкой, т. е. использование ложки в игровой ситуации, как будто он кормит куклу; здесь ребёнок выполняет общую схему действия, изображает действие взрослого в условной ситуации. Поэтому первыми игрушками для игры в раннем возрасте выступают бытовые предметы, соразмерные руке ребёнка, сюжетные игрушки используются мало, так как ребёнку ещё непонятен смысл действия с ними (покачивание куклы для ребёнка лишь встряхивание).

Началом игры обычно служит игрушка, поэтому важно в этот период организовывать кратковременные совместные игры: наливать и выливать воду из игрушечного чайника, накладывать еду в тарелку, причёсывать, гладить одежду, звонить по телефону и др. Показ взрослым способа действия должен быть точным детальным, отражающим схему действия с предметом. Например, показ того, как, мама варит кашу и при этом быстро мешает ложкой в кастрюле не имеет смысла, так как ребёнок не может выделить схему действия. Поэтому приём пассивных действий (например, рука ребёнка в руке взрослого, и они совместно совершают действия, как бы мешая кашу) позволит ребёнку понять смысл действия и усвоить его операциональную сторону. Необходимым условием является комментирование действий, проговаривание смысла каждого действия: «Кашу мешаем ложкой, пробуем кашу. Ох, и вкусная каша!». В то же время в начале второго года жизни игровые действия ещё неустойчивы и часто переходят в манипуляции. Ребёнок может в игре мешать кашу в кастрюле, потом начать стучать по ней. Последовательность игровых действий в этом возрасте определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения ребёнка.

Важным шагом становления процессуальной игры является овладение предметами-заместителями [3]. Способствует возникновению игровых замещений в игре показ взрослым способов замещения. Например, ребёнок собирается покормить куклу, взрослый предлагает дать кукле конфету, а ребёнок скажет, что конфеты нет. Тогда взрослый в качестве конфеты предлагает элемент мозайки и просит ребёнка выполнить действие («Давай угостим куклу конфетой!»), при этом демонстрирует общий его смысл. В последующем ребёнок самостоятельно начинает использовать знакомые замещения, однако в речи ребёнка можно наблюдать и неигровое название предмета. Например, ребёнок раскладывает по тарелкам игрушечную еду для куклы; на вопрос, что у него в тарелке, отвечает: «Мозайка». Обучение использованию предмета-заместителя целесообразно начинать с таких действий, которые без замещения не существуют как игровые, например с продуктами питания (яблоко—шарик) [2]. Организовывая игру, взрослый применяет приёмы, которые стимулируют ребёнка к использованию предметов-заместителей: многократное называние заместителя игровым названием («Смотри, это у меня яблоко, я буду его кушать»); показ способа действия с предметом-заместителем («Вот как я яблоко кушаю, яблоко — вкусное, ам-ам); прямое указание к использованию предмета-заместителя («Я угощаю тебя яблоком, кушай яблоко: ам-ам. Угости ты меня яблоком»); комментирование действий ребёнка («У Маши яблоко, она кушает яблоко и угощает Катю»). Применяя данные приёмы, взрослый показывает разнообразие использования одного и того же предмета (яблоком может быть цилиндр, кубик), а также разнообразие замещений (шарик — ягодка, пряник и пр.). По мере накопления игрового опыта использования замещений предметов-продуктов, вводятся предметы-заместители для обозначения предметов-орудий: утюга, ложки, тарелки и пр. Обучающие игры организуются с использование аналогичных приёмов.

Следующим этапом педагогической поддержки возникновения и развития процессуальной игры является формирование умения ставить игровую задачу. Здесь педагог может использовать прямые и косвенные указания. Формами косвенных указаний являются: предположение взрослого, что ребёнок сам поставил игровую задачу («Ты, наверно, хочешь приготовить компот для куклы?»); форма констатации как словесного обозначения состояния предмета («Скоро обед. Кукла хочет кушать») [4]. Такой приём ставит за-

Репозиторий БГПУ

дачу в скрытом виде, что стимулирует ребёнка к самостоятельному выбору игровых действий (приготовить обед); альтернатива как форма выбора игрового действия («Ты будешь готовить обед или ещё покатаешь куклу в коляске?»). Использование прямых или косвенных указаний определяется взрослым в зависимости от задач развития игровой деятельности. При имеющемся игровом опыте детей используются косвенные приёмы, если нужно расширить самостоятельность игровых задач, используются прямые указания. По мере освоения умением ставить игровую задачу и организовывать одиночные игры, ребёнок овладевает способностью развивать сюжет как последовательность двух-трёх действий. Содержание педагогической поддержки направлено на увеличение степени активности, инициативы ребёнка ставить последовательно несколько игровых задач и реализовывать игровые действия с игрушками, предметами-заместителями, комментируя ход игры. Целесообразно использовать косвенные указания в форме объяснения воображаемых действий («Кукле холодно в коляске, давай её укроем»), предложения предмета-заместителя («Дай кукле тёплый компот»). Эффективным будет использование приёма параллельной игры: взрослый играет по сюжету ребёнка, комментируя игровые действия и ситуации.

Заключение. Взрослый, постепенно организуя обучающие игры с ребёнком, способствует развитию процессуальной игры, формированию её компонентов (умению ставить игровую задачу, выполнять игровые действия с игрушками и предметами-заместителями, развивать сюжет игры), что обеспечивает расширение границ игровых возможностей детей, воспроизведению действий в условном плане. В процессуальной игре складываются предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры как ведущей в дошкольном возрасте. Без педагогической поддержки взрослого игры будут неполноценными и запоздалыми.

Список цитируемых источников

1. *Никитин, Б. П.* Ступеньки творчества или развивающие игры / Б. П. Никитин. — М. : Просвещение, 1991.
2. *Эльконин, Д. Б.* Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. — М. : Педагогика, 1989. — 560 с.
3. *Галигузова, Л. Н.* Педагогика детей раннего возраста : учеб. пособие / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. — М. : Владос, 2007. — 301 с.
4. *Хохрякова, Ю. М.* Педагогика раннего возраста : учеб. для вузов / М. Ю. Хохрякова. — М. : Юрайт, 2021. — 262 с.

УДК 373.2

Король Елена Ивановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lena.koroliok@mail.ru

ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассмотрены методические аспекты патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе организации и проведения экскурсий по родному городу. Раскрыто содержание учебной программы дошкольного образования по формированию основ гражданско-патриотической культуры. Раскрыта ценность проведения экскурсий в работе с воспитанниками.

Ключевые слова: основы гражданско-патриотической культуры; экскурсия; целевая прогулка; родной город; культурно-исторические памятники.

Karol Alena Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarten № 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, lena.koroliok@mail.ru

CONDUCTING EXCURSIONS IN THE NATIVE TOWN AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE

The article deals with aspects of patriotic education of children of senior preschool age in the process of organizing and conducting excursions around their native city. The content of the curriculum of preschool education on the formation of the foundations of civil-patriotic culture is disclosed. The value of conducting excursions in work with pupils is revealed.

Key words: fundamentals of civil-patriotic culture; excursion; targeted walk; hometown; cultural and historical monuments.

Введение. Воспитание детей является важной педагогической задачей. Образовательным стандартом дошкольного образования определены основные составляющие процесса воспитания, в том числе гражданского и патриотического: приобретение первоначальных представлений о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях, воспитание уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, памяти погибших воинов, чувства гордости за достижения своей страны [1, с. 13].

© Король Е. И., 2023

Репозиторий БарГУ

Однако не каждый человек задумывается о том, что обозначают такие понятия, как патриотизм и гражданственность? Доступны ли они детям дошкольного возраста? С какого возраста можно начинать работу по формированию этих понятий?

Основная часть. Гражданственность — это нравственное качество личности, которое определяет сознательное и активное выполнение обязанностей перед государством, обществом и народом. Наивысшим выражением гражданственности является патриотизм, который проявляется в сформированности чувства уважения и гордости за Родину и народ, преданности ей, стремлении своими действиями служить интересам Родины. Воспитание гражданина и патриота своей страны — сложный процесс, начинать его нужно уже в дошкольном возрасте, который является важнейшим периодом становления личности, когда формируются первоначальные представления о человеке, обществе и государстве.

Учебной программой дошкольного образования в группах для детей 4—5 и 5—7 лет для реализации этих сложных понятий обозначен компонент «Основы гражданско-патриотической культуры», в котором предусмотрено содержание работы по данному направлению с воспитанниками среднего и старшего дошкольного возраста. Однако уже в программных задачах для детей 3—4 лет (направление «Социально-нравственное и личностное развитие») внесена работа по формированию представлений о малой родине (напоминать воспитанникам название населенного пункта, в котором они проживают); рассказыванию (совместно со взрослым) о любимых, часто посещаемых местах в родном населенном пункте (парк, сквер и др.). Это подтверждает, что работу по формированию основ патриотизма необходимо начинать с младшего дошкольного возраста [2].

На практике у многих педагогов назревает вопрос: с чего же начать работу. Первым этапом формирования у детей любви к Родине является установление отношений к самым близким людям: отцу, матери, дедушке, бабушке, своей семье; затем происходит накопление детьми социального опыта жизни в своём дворе, районе, городе.

Работа строится на организации разнообразной деятельности с детьми: чтении художественной литературы, проведении дидактических игр, занятий, праздников и развлечений, рассматривании иллюстраций. Но наиболее эффективными формами являются такие, где дети сами становятся активными участниками, где широко применяется разнообразная наглядность. Всему этому соответствует экскурсия. Педагогами государственных учреждений образования активно используется в практике работы проведение экскурсий с воспитанниками к памятным местам, культурным и историческим достопримечательностям родного города.

Экскурсия в детском саду — это увлекательное мероприятие, которое имеет познавательную ценность и направлено на получение новых впечатлений. Это методически грамотный, продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит описание представленных перед глазами детей объектов, а также доступное объяснение педагога о событиях, судьбах людей, связанных с ними.

Первые понятия о городе дети получают на целевых прогулках через знакомство с ближайшими к учреждению дошкольного образования улицами, зданиями, постройками, простыми их названиями. Учитывая особенности детей дошкольного возраста, в младших группах экскурсии целесообразно проводить внутри учреждения дошкольного образования, участка, начиная со средней группы — за пределами детского сада, посещая его ближайшее окружение. С воспитанниками старших групп возможно посещать памятные места города, находящиеся не только рядом с детским садом, но и в других микрорайонах города, в том числе на общественном транспорте.

Перед педагогами стоят непростые задачи патриотического воспитания — показать детям красоту родных мест: культурно-исторические памятники, интересные архитектурные находки, парки и скверы, детские площадки города, научить бережно относиться к ним, привить чувство гордости за родные места, вызвать положительные эмоции, чувство восхищения своим городом и страной. Начиная работу по этой теме, педагогами в ходе проведения бесед, игровых ситуаций выявляются представления детей старшего дошкольного возраста о ближайшем окружении, культуре и истории родного края. Детям предлагается ответить на вопросы о том, какие достопримечательности есть в городе, рекомендуется выполнить игровое задание «Нарисуй свой город». На основе ответов детей можно узнать, насколько у каждого ребёнка сформировано представление об объектах родного города. Педагогами определяются интересные и доступные для понимания детей объекты ближнего окружения, с которыми можно их познакомить. Важно соблюдать последовательность: от близкого к далёкому, от малого к великому (мой дом — моя улица — мой город) [3, с. 4]. Целесообразно разработать перспективное планирование экскурсий и целевых прогулок с детьми старшего дошкольного возраста к памятникам архитектуры и достопримечательностям города. Перед каждой экскурсией педагогами проводится предварительная работа, используются такие методы, как беседа, рассказ, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций, различных изображений, а также разрабатываются маршруты экскурсий (путь следования экскурсионной группы), их структура.

На экскурсиях педагогами создаются благоприятные условия для всестороннего развития детей, расширения кругозора воспитанников. Наглядная демонстрация достижений строительств и архитектуры, подвига героев страны поможет дошкольникам ощутить себя частью своей малой родины. Посе-

Репозиторий БарГУ

щение памятников и монументов вызывает у детей желание узнавать больше о родном городе, его историческом прошлом. Педагогу-экскурсоводу важно добиться от детей ответного чувства сопереживания, а не только умения наблюдать и слушать. Увиденное и услышанное должно вызывать у воспитанников ответные чувства: восторга, волнения, радости от услышанного и увиденного и др.

Работа по формированию у детей эстетического восприятия культурно-исторических памятников родного города предполагает активное привлечение родителей, законных представителей воспитанников. Поэтому для совместного активного отдыха детей и родителей, вовлечения взрослых в экскурсионную деятельность педагогами разрабатываются и предлагаются для использования маршруты выходного дня, фотоотчёты которых воспитанники совместно с родителями могут оформить в виде стенгазет, книжек-малышек.

После экскурсии предусмотрена работа по систематизации, закреплению, углублению полученных знаний воспитанников в повседневной жизни. Это и создание альбомов, лепбуков, организация игр, составление рассказов, оформление рисунков, поделок. Подобная работа позволит усилить впечатления ребёнка от увиденного.

Заключение. При систематическом использовании педагогами экскурсий в своей деятельности, развитии познавательного интереса к истории родного края, культурно-историческим объектам у воспитанников будут сформированы первоначальные представления об основных достопримечательностях родины. Заметно станет умение выражать эмоционально-позитивное отношение к родному городу, проявлять чувство гордости и уважения к истории родного края. Дети с гордостью будут рассказывать о людях, которые прославили родной край, узнают на фотографиях достопримечательности. Работа, проводимая в данном направлении, станет основой для формирования у детей чувств патриотизма и гражданственности.

Список цитируемых источников

1. *Палашавец, Т. А*. Выхаванне грамадзянскасці і патрыятызму ў дзяцей дашкольнага ўзросту: з вопыту работы / Т. А. Палашавец. — Гродна : Гродз. абл. ін-т развіцця адукацыі, 2020. — 80 с.

2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 479 с.

3. *Краснла, А. І.* Мой край завецца Беларуссю : дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкол. адукацыі / аўт.-уклад. А. І. Краснла. — Мазыр : Белы Вецер, 2004. — 160 с.

УДК 378

[1]Кравцова Ольга Михайловна, *кандидат исторических наук, доцент,*
[2]Мазовка Мария Иосифовна
[1, 2]Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, [1]kravtsova.bgpu@tut.by , [2]mimazovko@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье показана роль игр с песком для развития познавательной активности и коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено сущности и методике работы с песком. Рассматривается тематика разнообразных игр с песком, дана последовательная поэтапная работа с детьми, вопросы организации предметно-развивающей среды для этого вида деятельности. Даются рекомендации при подборе мелких игрушек, инструментов и предметов для использования песочной технологии.

Ключевые слова: песок; терапия; дети дошкольного возраста; методика; этапы; тематика; занятия; игры.

[1]Kravtsova Olga Mihailovna, *Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,*
[2]Mazovka Mariya Iosifovna
[1, 2]Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, [1]kravtsova.bgpu@tut.by , [2]mimazovko@mail.ru

THE POSSIBILITY OF USING SAND THERAPY IN THE DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF A PRESCHOOL CHILD

The article shows the role of sand games for the development of cognitive activity of preschool children. Special attention is paid to the essence and methods of working with sand. The subject of various games with sand is considered, sequentially phased work with children in give, issues of organizing a subject-developing environment for this type of activity. Recommendations are given in the selection of small toys, tools and objects for the use of sand therapy.

Key words: sand; therapy; preschool children; methodology; stages; topics; classes; games.

© Кравцова О. М., Мазовка М. И., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Игры с песком имеют большое терапевтическое, обучающее и воспитательное значение. Современные психологи и педагоги активно используют данный вид игр в образовательной деятельности для раскрытия индивидуальности ребёнка дошкольного возраста, развития способности понять свои желания, для корректирования психологических проблем у ребёнка, расслабления и просто удовольствия. Такие игры способны решить важные задачи развития личности ребёнка в познавательной, исследовательской, опытно-конструктивной и коммуникативной деятельности, формируют и расширяют целостную картину мира, развивают психолого-эмоциональную сферу ребёнка.

Основная часть. Песочные игры содействуют развитию познавательной активности ребёнка дошкольного возраста, мелкой моторики рук, его сенсорному восприятию, что способствует умственному развитию дошкольника и повышает уровень его подготовленности к школьному обучению [1, с. 8—9].

Проблемами использования песочной терапии в теории и практике работы с детьми дошкольного возраста занимались психологи и педагоги (Н. Ф. Бережная, Ю. В. Воробьёва, Е. В. Гарнова, Е. В. Гордиенко, Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, О. Епачинцева, Н. А. Новикова, М. Е. Пермякова, О. Б. Сапожникова, М. Е. Хакимова, Е. И. Харитонова). Ими раскрыты вопросы значимости и возможности использования песочной технологии для детей дошкольного возраста [2, с. 11—27; 3, с. 15—37]; доказано, что в играх с песком гармонично развиваются не только психические функции (внимание, память, мышление, речь), но также социальные и нравственные качества (самостоятельность и инициатива, взаимопомощь и коллективизм, старательность и терпение, воображение и фантазия, способность действовать сообща, ролевое поведение).

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева предлагает два пути погружения детей в песочные игры: первый — спонтанной игры без этапа подготовки входа, когда детям необходимо сразу создать картину на песке, а далее, после ее обсуждения, осуществить ритуал входа; второй — ведомая игра с использованием песочницы; данный путь общения осуществляется в режиме ученик—наставник [4, с. 159—160].

При работе с песком мы учитывали рекомендации, разработанные М. В. Афанасьевой: поощряли детскую любознательность, предоставляли возможность действовать с разными предметами, побуждали к самостоятельности, оказывали необходимую помощь, учили наблюдать и делать предположения и выводы, в целом, создавали ситуацию успешности [5, с. 8].

Перед работой с кинетическим песком нами была проведена беседа с детьми по правилам работы с песком: нельзя бросаться песком, вынимать его из песочниц, трогать руками лицо, глаза, не забирать игрушки у других детей, можно меняться игрушками и предметами, быть аккуратным, терпеливым, самим после игры убирать игрушки в коробки и др.

Нами была использована следующая методика работы с песком: на первом этапе — дотрагивание детей пальцами одной руки, потом другой, затем обеими руками до песка. Мы предлагали детям закапывать одну свою ладошку в песок с помощью другой ладони, затем осторожно очищать от песка и менять местами, быть внимательными к полученным ощущениям.

На следующем занятии изучались сжатие песка кулачками, просыпание его между пальцами. Дети учились делать шарики и колбаски из кинетического песка разной величины и выкладывать их по возрастающей в зависимости от величины. Из заранее вырезанной тучки из картона у нас шел песочный дождик. Мы также «месили тесто» кулачками, ребром ладоней, похлопывая и разглаживая песок.

Интерес представляло у детей задание «Испечь пирожки» с пользованием разнообразных формочек. Даже воспитанники старшей группы с огромным удовольствием лепили куличики из песка.

На следующем этапе мы переходили к более сложным занятиям — рисованию на песке разнообразных линий. Начинали с самого простого: солнышко клали на разровненный песок и дорисовывали лучики. Отпечатывали свои ладошки на песке, прислушиваясь к ощущениям. Предлагали детям нарисовать дом, тучку, дерево, ёлку, флажок, солнце, кота, цветок, мяч и другие предметы.

На отдельном занятии с детьми играли в прятки «Кто спрятался в песке?», используя мелкие игрушки зверей и птиц. Надо было найти игрушку с закрытыми глазами и определить, кто это. Нами также была использована игра «Найди путь мышки к домику», где на песочном поле была изображена зигзагообразная линия, ведущая к домику мышки; в данной игре можно также выкладывать дорожку мелкими камешками. Затем мы переходили к рисованию животных и картин на песке, строительству гаражей и пещер в песке, строительству дорог и навесных мостов. К занятиям были подобраны загадки, стихи, продуманы физкультминутки и подвижные игры, активно использовались сказки.

Сказкотерапевтический метод был предложен Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, основанный на принципе моделирования сказки при играх с песком [2, с. 12—18]. Сейчас появилось такое новое направление в песочной атр-терапии, как плассотерапия, которая основана на перенесении переживаний, экспериментировании с разнообразными формами, а также рисование песком, известное как песочная анимация (пескография), т. е. динамичное рисование песком.

В экспериментально-практической деятельности нами были использованы в работе с воспитанниками старшей группы известные детям народные и авторские сказки: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкин), «Конёк-Горбунок» (П. Ершов), «Аленький цветочек» (С. Аксаков), «Двенадцать месяцев» (С. Маршак), «Дюймовочка» (Г. Х. Андерсен); мы также познакомили их с новыми сказками: «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Б. Остер), «Про бегемота, который боялся прививок», «Слепой дождик» (В. Сутеев). Дети с удовольствием драматизировали и озвучивали эти сказки при работе с песком.

Репозиторий БГПУ

Для усиления интереса детей в данном виде работы мы планировали и проводили также тематические игры: «Магазин», «Архитектор», «Гости», «Зоопарк», «Строители домов, гаражей, дорог», «Дизайнеры интерьеров квартир в песке», обустраивали парки и разбивали клумбы, садили огороды. Для тематических игр были подобраны загадки детям, которые предваряли все игры. Также важно было подготовить предметно-развивающую среду для детей дошкольного возраста, разнообразить её. В качестве обогащения среды использовались: подносы с кинетическим песком, мелкие игрушки животных, птиц, насекомых, фигурки людей и сказочных персонажей, машинки разных видов, транспорт, мелкая посуда, веточки, камешки, ракушки, приготовленные из картона элементы крыш, мостов, других строений, цифры, геометрические формы, маленькие лопатки, грабли, формочки и др.

Заключение. Работа с песком значительно расширила кругозор детей дошкольного возраста, позволила обогатить их картину мира, поощряла их познавательные интересы, учила делать самостоятельные умозаключения и выводы, содействовала развитию речи и способствовала нравственному воспитанию детей. Детей знакомили с математическими фигурами в ходе занятий и игр, цифрами, которые также использовались в процессе занятий, математическими действиями.

Список цитируемых источников

1. *Кравцова, О. М.* Особенности использования песочной терапии в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста / О. М. Кравцова, М. И. Мазовка // Образование и наука в XXI веке : ежегод. сб. науч. тр. БГПУ, Минск, 2022 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: А. В. Торхова (гл. ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ, 2022. — Вып. 4. — 87 с.
2. *Зеленцова-Пешкова, Н. В.* Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста / Н. В. Зеленцова-Пешкова. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. — 96 с.
3. *Сапожникова, О. Б.* Песочная терапия в развитии дошкольников / О. В. Сапожникова, Е. В. Гарнова. — М. : Сфера, 2020. — 64 с.
4. *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.* Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб. : М. : Речь, 2020. — 256 с.
5. *Афанасьева, М. В.* Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4—7 лет : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. М. В. Афанасьева. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. — 64 с.

УДК 373.2

Лашкова Лия Луттовна, *доктор педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, Сургут, Российская Федерация, lashkovall@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНСТРУКТОРА В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К АРХИТЕКТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье представлена актуальная проблема формирования интереса детей старшего дошкольного возраста к архитектуре. Автор определяет потенциал конструирования в данном направлении образовательной деятельности, представляет возможности конструктора LEGO в конструировании детьми городских зданий и дальнейшего обыгрывания собственных построек.

Ключевые слова: архитектура; интерес; конструирование; конструктор LEGO; дошкольники; педагоги детского сада.

Lashkova Liya Luttovna, *Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Surgut State Pedagogical University, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Yugra, Surgut, the Russian Federation, lashkovall@mail.ru

PEDAGOGICAL POTENTIAL OF THE DESIGNER IN FORMING INTEREST IN ARCHITECTURE IN PRESCHOOL CHILDREN

The article presents the actual problem of forming the interest of older preschool children in architecture. The author determines the potential of design in this area of educational activity, presents the possibilities of the LEGO constructor in the construction of city buildings by children and further playing with their own buildings.

Key words: architecture; interest; construction; LEGO; preschoolers; kindergarten teachers.

Введение. В настоящее время наука и практика уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования России эта деятельность рассматривается как одна из основных, благодаря которой ребёнок развивается умственно и эстетически, он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы дошкольника, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального [1].

© Лашкова Л. Л., 2023

Репозиторий БарГУ

Конструирование в дошкольном возрасте, наряду с развитием навыков продуктивной деятельности, способствует формированию познавательного интереса, навыков моделирования и экспериментирования с различными материалами, развивает творческую активность, формирует представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. Оно может быть техническим, если речь идёт о создании заданных конструкций, и художественным, если задача ребёнка — выразить собственное видение объекта, показать своё отношение к нему [2].

По нашему мнению, большое влияние конструирование оказывает и на развитие познавательного интереса к архитектуре при использовании разнообразных форм и методов образовательной деятельности. Это и экскурсии в музей архитектуры и градостроительства; прогулки по городу, в ходе которых дошкольники знакомятся с достопримечательностями родного города, основными архитектурными строениями и современными объектами инфраструктуры; познавательные беседы, где дети узнают о разных стилях архитектуры, их характерных отличительных особенностях; организация выставок (коллекций, рисунков, поделок), использование разнообразных дидактических игр, логических задач краеведческого содержания, метода проектов [3].

Основная часть. Одним из эффективных средств формирования познавательного интереса к архитектуре города может стать конструктор LEGO. Главным фактором формирования интереса к архитектуре родного города с помощью LEGO является конструирование, в процессе которого дети учатся подбирать детали, варьировать их, выстраивать модели, узнавая при этом много нового. LEGO, появившись в 50-х годах XX века в Дании, на родине Г.-Х. Андерсена, произвёл революцию, положил начало бурному развитию конструкторов. В отличие от предыдущих строительных наборов, данный конструктор предложил детали, которые скреплялись между собой. В результате полученные постройки были прочными и устойчивыми, что, в свою очередь, по достоинству оценили дети всего мира. Сегодня компанией “LEGO Group” разработаны серии конструкторов как для развлечения и досуга детей, так и обучающие конструкторы “LEGO Education” для развития умственных способностей.

В современных дошкольных образовательных организациях России развиваются такие направления образовательной деятельности, как лего-конструирование и робототехника. Открываются лего-кабинеты, кружки по робототехнике и конструированию, лего-центры, в группах создаётся развивающая предметно-пространственная среда, оснащённая разнообразными конструкторами LEGO, с помощью которых дети могут собрать робота, а также построить самые разнообразные сооружения. Детям интересен данный конструктор благодаря яркой красочности и удобству, он бывает разных размеров в соответствии с возрастом детей (большие размеры конструктора для маленьких, конструктор с мелкими деталями для детей старшего дошкольного возраста). В наборы конструкторов LEGO помимо самого конструктора входят дополнительные предметы, которые помогают детям обыграть постройки, при этом развивается способность детей к воображению, образному мышлению.

В настоящее время, к сожалению, не во всех образовательных организациях есть возможность оборудовать специальные кабинеты для конструирования. Однако есть возможность создать развивающую предметно-пространственную среду, которая будет способствовать формированию у дошкольников интереса к архитектуре города. В такой среде педагоги детских садов обеспечивают детей специализированным пространством и средствами, способными положительно влиять на формирование такого интереса в процессе лего-конструирования. Среда включает в себя организованное пространство для индивидуального и группового решения конструкторских задач; наличие конструкторов разного вида, учитывающих возрастные и гендерные особенности дошкольников, а также технологических карт, вспомогательных материалов в виде иллюстраций, литературы, наглядных пособий для организации самостоятельного лего-конструирования детей в режимных моментах.

Как правило, дети, которые увлекаются лего-конструированием, отличаются богатой фантазией, изобретательностью, воображением, логическим мышлением, хорошей памятью, математическим складом ума, ассоциативным мышлением [4]. Работа с конструктором LEGO позволяет дошкольникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Происходит знакомство с окружающим миром посредством игры и творчества. Например, педагог предлагает определённую тему, касающуюся градостроительства, а дети конструируют на заданную тему. Особенности конструктора LEGO, его высокое качество позволяют детям воплотить самые разнообразные проекты, работая по своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решая поставленную задачу, видеть продукт деятельности, конструировать пространство, в котором можно с удовольствием играть, изменять и совершенствовать [5]. В непринуждённой игровой форме, подбирая нужную по размеру, форме и цвету деталь, дети закрепляют новые понятия, учатся считать, сравнивать, анализировать. Такие занятия расширяют кругозор ребёнка, развивают его речь, а также способствуют развитию концентрации внимания на конкретной конструкции. Конструктор LEGO может помочь педагогу познакомить детей старшего дошкольного возраста с разными видами архитектуры (жилищной, промышленной, декоративной, общественно-гражданской), а также с архитектурными формами (крыши, купола, ордер, фасад, порталы и арки, эркеры, балконы, лоджии, окно, дверь, лестница, башня, мост, фонтан). Кроме того, при организации занятий по лего-конструированию у дошкольников можно сформировать представления о таких выразительных средствах архитектуры, как объёмно-пространственная композиция, форма, масштабность, тектоника [6].

Репозиторий ВарГУ

Существуют разнообразные виды конструирования: по образцу (Ф. Фрёбель), модели (А. Н. Миренова), условиям (Н. Н. Поддъяков), простейшим чертежам и наглядным схемам (С. Леон Лоренсо и В. В. Холмовская), замыслу, теме, а также каркасное конструирование (Н. Н. Поддъяков). Все они оказывают существенное влияние на формирование детского интереса к архитектуре города. Например, педагог предлагает детям конструирование по замыслу: построить что-нибудь интересное, запоминающееся, что отличает Сургут от других городов. Для того, чтобы выполнить данное задание, детям необходимо знать, какие интересные постройки есть в Сургуте. Ребёнок начинает интересоваться объектами города, чтобы его постройка была самой лучшей и не похожей на другие.

Разрабатывая образовательные решения LEGO для развития детей, компания руководствуется желанием дать каждому ребёнку шанс добиться успеха как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни. Разработчики LEGO стараются удовлетворить нужды и потребности всех воспитателей, которые заботятся о будущем своих воспитанников и всем сердцем хотят вырастить умных детей, дать им возможность развиваться, не стоять на месте. Мы считаем, что детали LEGO — это простой и практичный инструмент, который идеально подходит для творческого, активного и совместного обучения. Деталь за деталью дети создают и открывают для себя целый мир.

Обучение с увлечением, обучение через игру — это ключевой момент образовательных решений LEGO для детского развития. Конструктор является игрушкой для детей, но в детских руках он превращается в инструмент. Образовательные решения LEGO Education стимулируют естественное стремление детей к совместному исследованию окружающего мира и обучению в процессе игры. Безопасные, долговечные наборы LEGO Education способствуют развитию детей с разным уровнем знаний и умений, позволяя им сформировать социальные навыки сотрудничества и взаимодействия с окружающим миром. Решения LEGO Education для детей дошкольного возраста — это многообразие способов обучения. Когда детали LEGO оказываются в детских руках, начинается волшебство. Они раскрывают воображение и пробуждают фантазию ребёнка. Работа с LEGO Education позволяет каждому ребёнку самовыражаться, а также улучшать свои коммуникативные навыки и умение работать в команде.

В контексте Федерального государственного образовательного стандарта решения LEGO Education для дошкольного образования ориентированы на развитие ребёнка в рамках пяти ключевых образовательных областей. Разработанные задания по конструированию делают занятия структурированными и управляемыми, а использование современных образовательных решений предоставляет широкие возможности для увлекательной свободной игры. Все наборы LEGO Education для дошкольного обучения рассчитаны на одновременное использование несколькими детьми, соответственно, они идеально подходят для совместной деятельности. Педагоги детских садов отмечают, что дети, работающие с LEGO, показывают высокую работоспособность, с удовольствием действуют как в мини-группах, так и индивидуально, берут инициативу в свои руки, проявляют креативность и субъектность в принятии решений, не боятся делать ошибки при выполнении заданий.

27 января 2017 года компания “LEGO Education” представила три новинки для дошкольного образования — наборы для детей «Наш родной город», «Городские жители LEGO», «Сказочные и исторические персонажи LEGO». Нас заинтересовал набор «Наш родной город», который включает 278 деталей и знакомит детей с городскими событиями. Дети совместными усилиями создают и изучают различные кварталы и районы города, постепенно они приходят к пониманию, что значит быть частью современного общества. В комплект входят 8 двухсторонних карточек с идеями по сборке 16 моделей, а также 5 карточек с идеями для проведения занятий. Набор предлагает детям исследовать окружающий мир и почувствовать, что значит быть частью общества. Карточки по сборке вдохновляют на создание множества вариантов моделей, а предложенные идеи подталкивают детей к поиску новых способов использования набора. Представим несколько идей по применению набора «Наш родной город» в образовательной деятельности современного детского сада, который можно использовать:

1) чтобы рассказать детям о жизни и обществе. У детей можно спросить о различных районах города. Обсудить с ними организации и людей, которые там работают или туда приходят. Попросить детей построить эти организации и использовать фигурки для разыгрывания различных социальных ролей;

2) для нахождения решения в определенной ситуации. Детям раздаются карточки по сборке. Описывается ситуация, и детей просят поднять карточки, на которых, по их мнению, изображено ее решение. Например, педагог может сообщить детям, что что-то сломалось, попросить их показать места, где чинят разные вещи. Дети могут построить эти здания из деталей конструктора;

3) для исследования сотрудничества и совместной работы, а также понимания детьми частей целого. С детьми можно поговорить о разных комнатах, или частях целого здания, или какого-либо места в городе. Например, в парке есть несколько зон: игровая площадка, столики для пикника, комната отдыха. Педагог просит детей построить разные зоны и затем объединить их, чтобы создать целый парк;

4) для ролевых игр. Детям предлагают построить места, посещать которые некоторым людям не нравится (например, кабинет врача, парикмахерскую); обсудить, почему они чувствуют себя некомфортно; попросить взять мини-фигурки и разыграть такие некомфортные ситуации; высказать свои идеи о том, как посещение таких мест можно сделать более приятным;

Репозиторий БарГУ

5) чтобы рассказать об общественных ценностях. Детям объясняют, что в некоторых городах есть достопримечательности (статуи, фонтаны) или особые сооружения, напоминающие людям о важных событиях, исторических личностях и общественных ценностях. Можно попросить детей рассказать о важных по их мнению ценностях, а потом построить памятник или здание, которое могло бы служить символом этих ценностей.

Заключение. Конструктор LEGO обладает качествами, которые позволяют проводить занятия интересно и с большой пользой, развивать интеллектуальный, творческий потенциал, личностные качества, формировать интерес к архитектуре города. Несмотря на распространённость этого вида конструктора, широкое использование его в образовательной практике дошкольных образовательных учреждений, теоретические и методические аспекты работы с LEGO в настоящий момент проработаны недостаточно, хотя отдельные аспекты применения LEGO в обучении конструкторской деятельности нашли отражение в ряде научных работ. По решению проблемы формирования интереса к архитектуре города мы предлагаем использовать конкретно набор «Наш родной город», с помощью которого дошкольники могут строить сооружения города как по образцу и схеме, так и замыслу. При конструировании архитектурных объектов города или его отдельных частей дети осваивают понятие баланса конструкции, её оптимальной формы, прочности, устойчивости, жёсткости и подвижности. Строя сооружения города, дополняя их интересными деталями либо воплощая в реальность собственные задумки, дошкольники закрепляют полученные знания об архитектуре, учатся считать, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Список цитируемых источников

1. *Ишмакова, М. С.* Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС : пособие для педагогов / М. С. Ишмакова ; Всерос. учеб.-метод. центр образоват. робототехники. — М. : Маска, 2013. — 100 с.
2. *Шайдурова, Н. В.* Развитие ребёнка в конструктивной деятельности : справ. пособие / Н. В. Шайдурова. — М. : Сфера, 2008. — 128 с.
3. *Антонова, А. В.* Архитектура как средство развития познавательного интереса старших дошкольников [Электронный ресурс] / А. В. Антонова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : сб. ст. по материалам XL междунар. студ. науч.-практ. конф. — 2016. — № 3 (40). — Режим доступа: https://sibac.info/archive/guman/3(40).pdf . — Дата доступа: 12.12.2022.
4. *Максаева, Ю. А.* Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами легоконструирования / Ю. А. Максаева // Педагогические системы развития творчества : сб. по итогам IX Междунар. науч.-практ. конф. — Екатеринбург, 2011. — С. 190—194.
5. *Фешина, Е. В.* Лего-конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. — М. : Сфера, 2012. — 144 с.
6. *Погодина, С. В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2013. —352 с.

УДК 378

Линго Анна Валерьяновна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, Linnina@yandex.by

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Статья посвящена вопросу о том, что подведению детей к пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к её изучению способствует художественная литература (рассказы с экономическим содержанием, пословицы, поговорки, сказки); в них экономическое воспитание развертывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешение которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, способность ориентироваться в ситуации поиска.

Ключевые слова: формирование основ экономической культуры, экономические понятия, художественная литература.

Lingo Anna Valeryanovna

State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 2 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, Linnina@yandex.by

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF ECONOMIC CULTURE IN CHILDREN 4—5 YEARS OLD THROUGH ACQUAINTANCE WITH WORKS OF ART LITERATURE

The article is devoted to the question that fiction (stories with economic content, proverbs, sayings, fairy tales) contributes to the children's understanding of many economic phenomena, the development of cognitive interest in economics, the creation of positive motivation to study it, in them economic education unfolds before children in the form of problematic situations, the resolution of which develops logic, non-standard, independent thinking, the ability to navigate in a search situation.

Key words: formation of the foundations of economic culture; economic concepts; fiction.

© Линго А. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. В Республике Беларусь в настоящее время отдельные аспекты экономического воспитания детей дошкольного возраста отражены в обновлённой учебной программе дошкольного образования: компонент «Основы экономической культуры», начиная со средней группы (воспитанники от 4 до 5 лет), введён в образовательную область «Ребёнок и общество». Реализация задач экономической культуры направлена на формирование у воспитанников представлений, умений и личностных качеств, которые помогут понимать и ценить окружающий рукотворный мир, уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги, осознавать взаимосвязь понятий «труд—продукт—деньги», применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях [1, с. 4].

Основная часть. Актуальность и необходимость экономического воспитания на этапе дошкольного образования отмечают многие отечественные и зарубежные педагоги (И. Л. Галкина, Л. А. Голуб, Л. Д. Глазырина, М. Ф. Грищенко, Е. А. Курак, Н. Селиванова, А. А. Смоленцева, А. Д. Шатова, Элис Миллс Морроу, Энн Гамильтон, Шэрон М. Дейнс, Тэмми Данруд).

В данном направлении работают и дошкольные учреждения Республики Беларусь. Сложившаяся экономическая ситуация сама указала на объективную необходимость формирования у дошкольников элементов экономических знаний, умений и навыков [2, с. 4]. Вопросы формирования экономических представлений у детей дошкольного возраста широко освещены в современной белорусской методической литературе. В пособии Е. Н. Табих «Дошкольникам об экономике» подобран доступный познавательный материал, предложены игровые задания с опорой на личный опыт детей [2]. В методическом пособии «Экономическое воспитание детей дошкольного возраста» Л. Д. Глазыриной рассматриваются проблемы экономического воспитания детей в учреждениях дошкольного образования, а также раскрываются вопросы методики и организации занятий по экономическому воспитанию в учреждении дошкольного образования.

Экономическое воспитание дошкольников — это процесс формирования экономического кругозора, освоения экономических представлений и понятий, начальных экономических умений, приобретение таких качеств личности, как трудолюбие, бережливость.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике способствует сказка. И в народных, и авторских сказках экономическое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки [3, с. 11].

Сказка Г. Х. Андерсена «Огниво» формирует представление о деньгах. Чем раньше у ребёнка будет воспитано правильное отношение к деньгам, тем скорее сформируется личность, наделенная такими важнейшими качествами, как бережливость, экономическая расчётливость, хозяйственность и деловитость [4, с. 46].

Английская сказка «Три поросёнка» помогает расширить представление о рациональном использовании денег, понять источники денежных накоплений, развить умение экономить.

Формированию представлений детей о семейном бюджете способствует народная сказка «Теремок», которая приводит к пониманию необходимости труда, важности разделения домашних дел у всех жителей теремка.

После прочтения сказок в игре «Кто кем мог бы работать и приносить в семейный бюджет деньги?» можно рассмотреть с детьми иллюстрации к знакомым сказкам и придумать, кем бы могли работать и чем заниматься герои сказки, чтобы приносить доход в семейный бюджет. Например, курица из белорусской народной сказки «Як Курачка Пеўніка ратавала» могла бы работать спасателем, три поросёнка — строителями, кот из русской народной сказки «Кот, Петух и Лиса» — милиционером и т. д.

При изучении темы «Потребности людей» можно использовать русскую народную сказку «Как коза избушку построила». Дети познакомятся с потребностью в безопасности и сохранении здоровья, сделают вывод, что коза ушла от старухи-горюхи в лес, чтобы козлятки росли сильными и здоровыми. Только её трудолюбие и целеустремленность помогли найти место под березой, построить хороший дом, обеспечить мир и безопасность, сохранить здоровье своих козлят.

Сказка К. Чуковского «Телефон» поможет расширить представления о разнообразии потребностей, а также поможет увидеть в авторе доброго, заботливого человека. У каждого были свои потребности (еда, общение, безопасность), но у дедушки Корнея не всегда была возможность их удовлетворить (пример с медведем и крокодилом).

При чтении сказки С. Михалкова «Как старик корову продавал» дети знакомятся с рыночным понятием «товар», ответив на вопросы: «Почему старик целый день не мог продать корову?» «Как старик представлял свой товар?» «Каким образом паренёк привлёк покупателей?» «Кто был лучшим продавцом: старик или паренёк?» «Почему мужик передумал продавать корову?». Дети узнают, что старик не мог продать корову, потому что всем говорил, что она старая и не даёт молока. Мальчик был предприимчивым продавцом, поэтому у него было много покупателей.

С помощью русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» можно показать взаимосвязь трудовых процессов, важность ответственного отношения работников к качеству продуктов труда.

Наряду с известными художественными произведениями необходимо использовать пословицы и поговорки, которые также дают возможность детям освоить финансовую грамотность. Например, использование поговорки «Кто не работает, тот не ест» поможет донести детям информацию о важности профессии. В процессе ознакомления с пословицами «Чтобы быть богатым, нужно уметь экономить»,

Репозиторий БарГУ

«Где бережливость, там и богатство», «Копейка рубль бережёт» дети придут к выводу, что не надо тратить деньги на то, что им не нужно, а покупать только все самое необходимое. Поговорка «Будешь трудиться — будет у тебя и хлеб, и молоко водиться» подводит к пониманию того, что необходимо трудиться для удовлетворения своих потребностей.

Экономические загадки-добавлялки также помогут детям разобраться в таком сложном предмете, как экономика. Знакомство с основными экономическими понятиями будет проходить проще, интереснее и веселее. Например: «На товаре быть должна обязательна… (цена)». «Коль трудиться круглый год, будет кругленьким… (доход)». «И врачу, и акробату выдают за труд… (зарплату)». Дети подводятся к пониманию того, что для получения результата нужно проделать работу, за свой труд люди получают деньги (зарплату).

Важным условием является создание условий, способствующих формированию экономических представлений детей посредством ознакомления с произведениями художественной литературы. В книжных уголках можно разместить литературные произведения с экономическим содержанием, материалы, игры, пособия, предусматривать их сменяемость. Представленные материалы должны соответствовать возрастным особенностям детей и программным требованиям.

Заключение. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к её изучению в значительной степени способствует художественная литература. Дети знакомятся с такими экономическими понятиями, как разумное ведение домашнего хозяйства, экономия средств, значимость товара для человека; также художественная литература даёт положительную динамику воспитания ребёнка в целом.

Список цитируемых источников

1. *Явор, Л. Н.* Планирование образовательного процесса. Образовательная область «Ребёнок и общество»: основы экономической культуры: средняя группа (4—5лет) : пособие для педагог. работников учреждений дошкол. образования / Л. Н. Явор, Е. Л. Кононович. — Минск : Экоперспектива, 2022. — 104 с.
2. *Табих, Е. Н.* Дошкольникам об экономике : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / Е. Н. Табих. — Минск : Выш. шк., 2007. — 48 с. : ил.
3. *Литвина, Н. В.* Формирование основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Н. В. Литвина, Е. И. Варанецкая-Лосик. — Минск : Зорны Верас, 2018. — 63 с.
4. *Глазырина, Л. Д.* Экономическое воспитание дошкольника : справоч. и метод. материалы / Л. Д. Глазырина, Н. В. Зайцева, В. М. Теленченко. — Мозырь : Содействие, 2006. — 84 с.

УДК 373.2

Лисовская Елена Константиновна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lwesna@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлены эффективные формы организации образовательного процесса по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста. Рассмотрены эффективные формы, методы и приёмы обучения воспитанников.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности; чрезвычайная ситуация; охрана жизни.

Lisovskaya Elena Konstantinovna
State Educational Institution "Kindergarden № 23 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, lwesna@mail.ru

ORGANIZATION OF WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN ON THE FORMATION OF THE BASICS OF LIFE SAFETY

The article presents effective forms of organization of the educational process for the formation of the basics of life safety in preschool children. Effective forms, methods and techniques of teaching pupils are considered.

Keywords: fundamentals of life safety; emergency; life protection.

Введение. Практически каждый человек хоть раз в жизни оказывается в экстремальной ситуации, которая требует максимального напряжения воли и сил, умения быстро оценить происшедшее и выбрать самый эффективный способ защиты или спасения. Наиболее незащищенная и уязвимая часть населения —

© Лисовская Е. К., 2023

Репозиторий БарГУ

дети. Познавая окружающий мир, дошкольник попадает в ситуации, которые угрожают его жизни и жизни окружающих людей [1, с. 3].

Основы безопасности жизнедеятельности — наука, которая изучает проблемы безопасного пребывания человека в окружающей среде, охрану и укрепления здоровья. Безопасность детей должна быть приоритетом в работе учреждения дошкольного образования, в работе с кадрами, родителями и общественностью [1, с. 3].

Основная часть. Наиболее важная задача для ребёнка в дошкольном возрасте — научиться правилам жизни во взрослом мире. В этот период именно взрослые должны помочь ребёнку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском. Очень важно окружающим взрослым организовать целенаправленную, планомерную работу по формированию у дошкольников основ безопасного поведения.

Следует отметить, что деятельность по обучению безопасному поведению должна вестись с учётом основных правил: не ограничиваться только обучением дошкольников нормами и правилами поведения; создавать искусственные ситуации, которые будут позволять тренировать ребёнка; учить детей наблюдательности, умению ориентироваться и быстро реагировать в экстремальных ситуациях.

Максимальный эффект достигается при проведении комплексной работы в трёх направлениях: дошкольное учреждение — ребёнок — родители. Задача педагогов и родителей познакомить детей с нормами безопасного поведения, сформировать необходимые навыки с учётом возраста.

Рассмотрим содержание образовательной работы по вопросам охраны жизни и здоровья: планирование и проведение работы, направленной на формирование у детей представлений об источниках опасности природного и техногенного характера, практическое закрепление навыков правильного поведения в условиях чрезвычайной ситуации (ЧС); ознакомление дошкольников с причинами возникновения ЧС во время прогулок, экскурсий; организация игр, развлечений, вечеров вопросов и ответов, направленных на осознание детьми ценности своей жизни и здоровья, формирование гуманного отношения к людям, попавшим в беду; моделирование и анализ в группе различных ситуаций, проведение бесед, дидактических и сюжетно-ролевых игр в целях заинтересовать детей художественным творчеством на тему безопасности жизни; максимальное использование учебно-методических материалов, наглядности; обеспечение детей в группах игровым материалом (тематическими играми и игрушками, атрибутами для творческих игр) для целенаправленной работы по формированию навыков поведения в случае угрозы или возникновения ЧС [2, с. 7].

Образовательная деятельность должна быть интегрированной, соединять разные направления: ознакомление с окружающей средой, валеолого-экологическую культуру, физическое развитие, изобразительное искусство. Содержание и формы работы должны дать ребёнку возможность почувствовать ценность своей жизни, укреплять, беречь его здоровье, готовить к чётким действиям в опасных ситуациях [2, с. 6]. Для обучения детей безопасному поведению необходимо использовать основные виды деятельности: общение, игровая, трудовая, художественная, познавательная, практическая. Чтобы обезопасить ребёнка от нежелательных ситуаций, недостаточно запретить ему дотрагиваться до потенциально опасных предметов или просто прятать их от него. Необходимо расширять представления дошкольников об этих предметах, о несущих угрозу явлениях и ситуациях, научить их правильно пользоваться бытовыми приборами [1, с. 6].

При организации обучения надо не только следовать принципу информативности, но и учитывать чувственные особенности детей данной возрастной группы, их опыт. Эффективным способом воздействия на них является художественное слово, использование которого (загадки, стихотворения, поговорки, сказки, рассказы) позволяет не только активизировать детскую память, внимание, представления, но и знакомить с различными явлениями и ситуациями, выходящими за границы их собственного опыта. Удачным приемом является использование примеров из знакомых сказок и литературных произведений. Примеры безопасного поведения литературных героев дети вначале с помощью воспитателя, а затем самостоятельно переносят в свои игры, изобразительную деятельность, спортивные соревнования.

Наиболее эффективной формой ознакомления дошкольников с основами безопасности является игра. Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребёнка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений [3, с. 6]. Игры соответствующей тематики включаются в занятия, развлечения и другие виды деятельности.

Одна из продуктивных форм работы по основам безопасности жизнедеятельности детей — игровой тренинг. Он даёт возможность каждому ребёнку побывать в ситуациях, подобных жизненным, самостоятельно или с помощью группы найти правильное решение, выработать правильный алгоритм поведения. Ход каждого занятия-тренинга определяется возможностями детей, уровнем их подготовленности [2, с. 7].

На тренингах следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого (хватает за руку, берёт на руки, затаскивает в машину) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Цель педагога — научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, как себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. В ходе тренингов необходимо отрабатывать защитное поведение.

Репозиторий БарГУ

Необходимо разъяснить детям, что опасности могут предостеречь их не только на улице, но и дома. Поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.

Данная форма работы считается продуктивной, так как позволяет ребёнку быть непосредственным участником разыгрывания различных ситуаций: «Я дома один»; «Я с друзьями, братьями, сёстрами»; «Я дома со взрослыми». В игровой тренинг следует включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Возможные реальные ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например, «Жихарка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка». Педагог, стимулируя детей на поиск выхода из кризисной ситуации, способствует развитию у них поисковой активности.

Интересным и доступным видом деятельности для дошкольника является игра-драматизация. Театральное действие — наиболее эффективный метод эмоционального и нравственного воспитания. Оно пробуждает в дошкольнике чувство сопереживания, возмущения против несправедливости, желание помочь, защитить слабого. Через восприятие сказочных, театральных героев дети учатся анализировать и оценивать поведение других людей, а затем и собственные поступки [2, с. 8].

Следует отметить, что формированию конкретных умений способствует организованная в учреждении физкультурно-оздоровительная работа: дни здоровья, спортивные игры, развлечения — позволяющие ребёнку стать участником развернувшегося действия.

Эффективной формой подачи знаний является физкультурно-оздоровительная работа: организация дней здоровья, спортивных игр, развлечений. Ребёнок становится участником действия, что способствует выработке конкретных умений.

Комплексному решению по формированию основ безопасной жизнедеятельности, пропаганде здорового образа жизни, интеграции общественного и семейного воспитания по проблеме безопасности жизнедеятельности ребёнка будет способствовать такая форма, как проведение «Недели безопасности ребёнка», содержание работы которой может включать: праздники, викторины, эстафеты соревновательного характера; театральную деятельность; смотры-конкурсы на лучший рисунок, стенгазету по безопасности жизни здоровья; встречи с сотрудниками МЧС, ГАИ; мероприятия агитационно-пропагандистского характера среди родителей и сотрудников; выставки пособий, игрового и учебного оборудования, изготовленного педагогами дошкольного учреждения и родителями.

При организации данной формы работы реализация задач по формированию основ безопасной жизнедеятельности решается через разные направления: изобразительную, театрализованную деятельность, ознакомление с окружающим, экологическое, физическое воспитание, а также нерегламентированные виды деятельности и отдельные режимные моменты.

Заключение. Все формы работы с детьми направлены на то, чтобы научить ребёнка осознанно, самостоятельно заботиться о своём здоровье, видеть и предвидеть опасность, выработать у него правильный стереотип поведения в ЧС. Формирование стиля поведения ребёнка базируется на положительном примере взрослых. Таким образом, все усилия педагогического коллектива дошкольного учреждения должны быть направлены на пробуждение и активизацию у взрослых чувства собственной ответственности за безопасность, здоровье и жизнь их детей [2, с. 14].

Список цитируемых источников

1. *Загвоздкина, Т. В.* Безопасность жизни и деятельности дошкольников : пособие для педагогов дошкол. учреждений / Т. В. Загвоздкина. — Минск : Полымя, 2001. — 192 с.

2. Знакомим дошкольников с ОБЖ : пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошкол. образования / Л. И. Прус [и др.]. — Мозырь : Белый Ветер, 2007. — 94 с.

3. Формирование у воспитанников навыков пожарной безопасности : пособие для учреждений дошкол. образования / сост.: С. А. Протасевич [и др.]. — Мозырь : Белый Ветер, 2014.— 69 с.

УДК 373.2

Мась Марина Романовна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad10-lida@mail.lida.by

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

В статье раскрывается актуальность работы по ознакомлению детей 3—4 лет с правилами дорожного движения, анализируется содержание «Уголка безопасности», приводятся примеры дидактических; сюжетно-ролевых игр, способствующих формированию навыков безопасного поведения детей.

Ключевые слова: безопасное поведение; правила дорожного движения; дидактические игры; светофор; дорога.

© Мась М. Р., 2023

Репозиторий БарГУ

Mas Marina Romanovna
State Educational Institution "Kindergarten № 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, detsad10-lida@mail.lida.by

FORMATION OF SAFE BEHAVIOR SKILLS IN CHILDREN 3—4 YEARS THROUGH RULES OF THE ROAD

The article shows the relevance of work on familiarizing children 3—4 years old with the rules of the road, the content of the "Safety Corner" is considered, examples of didactic, plot-role-playing games are given that contribute to the formation of safe behavior skills for children.
Key words: safe behavior; rules of the road; didactic games; traffic light; road.

Введение. Дети дошкольного возраста любопытны и любознательны. Их с ранних лет привлекает разнообразие окружающего мира: дома, улицы, движущиеся по ним пешеходы и транспорт. Однако малыши мало считаются с реальными опасностями на дороге; они не умеют правильно определить расстояние до едущей машины, переоценивают собственные возможности, считая себя быстрыми и ловкими, поэтому часто можно увидеть, как дети выбегают на дорогу перед транспортом, играют вблизи дороги.

Основная часть. В настоящее время существуют различные исследования в области обучения детей безопасному поведению (К. Ю. Белая, Л. А. Григорович, В. Н. Зимонина). А. Л. Давидович, Н. В. Литвина, Е. И. Смолер рекомендуют педагогам для работы учебное наглядное пособие по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей от 4 до 5 лет, с 5 до 7 лет в соответствии с образовательной областью «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования, в котором представлены развивающие игры и познавательный материал [1]. Т. В. Загвоздкина [2], И. В. Лебедева [3] предлагают систему мер, направленную на выработку правильных действий у детей вблизи дорог.

Создание в группе необходимой предметно-пространственной среды — первый шаг в работе по формированию у воспитанников навыков безопасной жизнедеятельности. При проектировании среды учитываются такие требования, как доступность и безопасность для жизни и здоровья детей, полифункциональность и информативность материала, оптимальность насыщения и сменяемость пособий, дидактическая ценность и эстетичность. Важно, чтобы предметно-пространственная среда уголка безопасности дорожного движения обеспечивала ребёнку психологический и функциональный комфорт, стимулировала активную и содержательную деятельность.

Содержание «Уголка безопасности» во второй младшей группе определено в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования, возрастными и индивидуальными особенностями детей и включает различный дидактический материал, сюжетно-образные игрушки, дидактические игры, макет дороги, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, а также настольно-печатные игры по формированию представлений об элементарных правилах дорожного движения.

В процессе работы над данной темой для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми 3—4 лет изготовлено игровое пособие «Улица города», представляющее собой съемный модуль из плотного коврового покрытия и дополнительных атрибутов из фетра на липучках. На модуле обозначена проезжая часть, пешеходный переход, тротуар. Дополнительные атрибуты представлены в виде пешеходов, наземного транспорта, светофора, зданий, деревьев, цветов. Данное пособие включает дидактические игры «Наша улица», «Прогулка в парк», «Идём в детский сад», «Почини светофор», способствующие формированию представлений о проезжей части, тротуаре, пешеходе, пешеходном переходе, транспорте, светофоре и его сигналах, правилах дорожного движения. Особенностью разработанных игр является вариативность, что позволяет постепенно усложнять игровые действия.

Ознакомление детей с правилами дорожного движения осуществляется в специально организованной и нерегламентированной деятельности. Первоначально работа направлена на формирование представлений об улице, проезжей части, тротуаре, правилах безопасного поведения на дороге; развитие навыков ориентировки в окружающем пространстве. Далее происходит знакомство воспитанников с понятиями «пешеход», «пешеходный переход», «светофор», «пассажир», расширяются представления о транспорте, его частях, назначении, правилах поведения в транспорте.

Для решения поставленных задач используются разные формы работы с детьми: целевые прогулки, игровая деятельность, рассматривание иллюстраций, альбомов, книжек-малышек по дорожной тематике, чтение произведений художественной литературы, просмотр мультфильмов, индивидуальные беседы с детьми. Полученные представления закрепляются в продуктивных видах деятельности (аппликации, рисовании, пространственном моделировании).

Поскольку дети трехлетнего возраста могут ориентироваться в привычной для них обстановке, начинается работа по усвоению понятий «близко—далеко», «низко—высоко», «лево—право», «верх—низ», «вперед—назад» в пределах групповой комнаты. Дети получают первоначальные навыки ориентирования на ограниченной плоскости (лист бумаги, стол) посредством игр и манипуляций с раздаточным материалом; учатся располагать кубики, кружки и другие предметы вверху, внизу и посередине листа, слева и справа («Положите цветные кружки вверху (внизу, по углам) листа бумаги»). Одновременно за-

Репозиторий ВГПУ

крепляются знания о цвете (красный, желтый, зелёный), что в дальнейшем способствует формированию представления о светофоре и его сигналах.

Первоначальные сведения о дорожном движении дети получают в процессе организации целевых прогулок. Тема и содержание их определяются в соответствии с учебной программой дошкольного образования и учётом окружающих объектов. Дети наблюдают за движением людей, транспорта (грузовых и легковых машин, автобусов), знакомятся с понятиями «улица», «тротуар», «светофор», «пешеходный переход», «остановка», учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи в окружающем мире, например, загорелся зелёный свет светофора — люди стали переходить дорогу.

Особое внимание уделяется отработке умения ребёнка видеть большое транспортное средство (стоящее или медленно движущееся) как предмет, который может скрывать за собой опасность. Используя различные иллюстрации, наглядные пособия, педагог учит детей самостоятельно находить такие предметы на дороге (транспортные средства, деревья, кустарники, сугробы), а затем в ходе практических занятий вырабатывает привычку выходить из-за мешающих обзору предметов, внимательно оглядываясь по сторонам.

Представления, полученные в ходе целевых прогулок, совершенствуются в специально организованной деятельности на занятиях по образовательной области «Ребёнок и общество»: «Наша улица», «Путешествие Колобка», «В гостях у Светофора», «Азбука дорожного движения».

На занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство» дети рисуют дорожную разметку «зебру», выполняют аппликацию «светофора», лепят «пешеходный переход», строят из напольного конструктора улицы для кукол и обыгрывают разные ситуации. При этом используется наглядное моделирование дорожных ситуаций, в ходе которого педагог направляет младших дошкольников к играм с машинками с проговариванием вслух каждого действия (автомобиль развернулся, дал задний ход, увеличил скорость).

Для достижения намеченной цели широко используется игровая деятельность: подвижные, настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры. Их подбор осуществляется с учётом тематики, соблюдением очередности изложения материала и подчинением их принципу постепенности от простого к сложному. В подвижных играх «Быстро шагай, смотри не зевай», «По длинной извилистой дорожке», «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Машины», «Цветные автомобили» совершенствуются специальные двигательные навыки, умения координировать свои движения с движениями других, правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом; развиваются внимание, быстрота реакции, наблюдательность. Использование игр с несложными правилами и сюжетом способствуют закреплению сенсорных эталонов, пространственной ориентировке. Так, при проведении подвижной игры «Красный, жёлтый и зёленый» предлагается играть по правилам: при показе красного кружка — нужно стоять, жёлтого — посмотреть налево и направо, зелёного — идти. Таким образом закрепляется привычка осматриваться перед выходом на проезжую часть, даже на зелёный сигнал светофора.

В целях систематизации представлений детей 3—4 лет о правилах дорожного движения используются настольно-печатные и дидактические игры «Наша улица», «Прогулка в парк», «Идем в детский сад», «Почини светофор», «Собери пешеходный переход», «Угадай транспорт», «Четвёртый лишний», «Дорожное лото», «Оживи улицу», «Парные картинки», «Домино», которые будут интересны воспитанникам, а игровые формы придают занимательность и привлекательность. Обучение осуществляется через игровые правила и действия.

Сюжетно-ролевая игра помогает моделировать игровые действия: выполняя ту или иную роль, дети воспроизводят поведение взрослых в реальной жизни. Для формирования представлений о правилах дорожного движения используются различные приёмы обучения детей игровым действиям: обыгрывание ситуаций взрослым с последующим вовлечением в игру детей; самостоятельное проигрывание ролей детьми. В сюжетно-ролевых играх «Поездка в автобусе», «Я — шофёр» детей знакомят с правилами поведения в общественном транспорте: правильно заходить в автобус и выходить из него, вежливо вести себя, соблюдать правила поведения в общественном транспорте. В игре «Поездка в автобусе» с помощью модулей и стульев взрослыми и детьми оборудуется салон автобуса и обыгрываются различные ситуации, распределяются роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; пассажиры стоят на остановке, заходят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг к другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»). В сюжетно-ролевой игре «Наша улица» закрепляются сформированные в дидактической игре представления об элементах дороги, светофоре и его сигналах, правилах поведения пешеходов. Вначале игры оговаривается с детьми её сюжет. Далее определяются необходимые атрибуты для выполнения игровых действий: выполнение построек домов из конструктора, расстановка светофоров и знаков «Пешеходный переход» и т. д. Следующим этапом было распределение ролей и выбор предметов соответственно роли: шоферам — рули, медальоны, девочкам-пешеходам — коляски, инспектору ГАИ — жезл и фуражка.

Формированию представлений детей об улице города и её элементах, транспорте способствует рассматривание иллюстраций, альбомов. Показывая рисунки, дети объединяются в малые подгруппы (по 2—3 ребёнка), внимание детей активизируется вопросами: «Миша, какая машина нарисована на этой картинке?», «Таня, посмотри внимательно, где у машины колёса (кабина, окна)?», «Какие машины едут?», «Кто управляет автомобилем?», «Что расположено на улице?» и др. Учитывая односложность

Репозиторий БарГУ

ответов детей второй младшей группы, предлагается образец для формулировки предложения: «У автомобиля есть окна, двери, колёса». Свои впечатления воспитанники отражают и в играх во время прогулки: совместно строят в песочнице «улицы», используя игрушки, машины, заранее заготовленные из фанеры плоскостные дома, деревья, фигурки людей.

В ходе совместной деятельности с детьми нами были использованы тематические физкультминутки «В дороге», «Дети едут на машине», «Светофор»; проводилась дыхательная гимнастика «Вот какие мы большие», «Насос»; гимнастику для глаз «Глазки видят всё вокруг»; осуществлялось чтение произведений художественной литературы («Светофор», «Если свет зажёгся красный» С. Михалкова, «Светофор» Б. Житкова, «Стоп машина» М. Пляцковского, «Нужно слушаться без спора» С. Яковлева).

Заключение. Эффективность и результативность работы в данном направлении можно определить путём выявления динамики сформированности у детей 3—4 лет навыков безопасного поведения посредством ознакомления с правилами дорожного движения. Критерии и показатели для диагностирования выделены в соответствии с учебной программой дошкольного образования [4, с. 142]. Проведенная работа с воспитанниками способствовала положительной динамике усвоения программного материала.

Список цитируемых источников

1. *Давидович, А. Л.* Дошкольникам о правилах безопасности : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / А. Л. Давидович, Н. В. Литвина, Е. И. Смолер. — Минск : Экоперспектива, 2017. — 31 с.
2. *Загвоздкина, Т. В.* Учим дошкольников безопасности : пособие для педагогов дошкол. учреждений / Т. В. Загвоздкина. — Минск : Зор. верасень, 2008. — 160 с.
3. *Лебедева, И. В.* Мы едем, едем, едем… : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / И. В. Лебедева. — Минск : Минфина, 2005. — 32 с., ил.
4. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2019. — 480 с.

УДК 373.24

Мацкевич Анастасия Сергеевна
Государственное учреждение образования «Мирский детский сад Барановичского района», аг. Мир, Республика Беларусь, nastya_147897@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматриваются вопросы использования информационно-коммуникационных технологий на занятиях в учреждении дошкольного образования. Раскрываются причины и преимущества использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, анализируются положительные стороны их использования для дошкольников, а также описывается такой приём, как игры-презентации, являющийся современным шагом в проведении занятий. Однако в статье также подчёркивается, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его, нельзя слишком часто использовать мультимедийные технологии, так как при частом их использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; игры- презентации; интерактивность; мультимедиа.

Matskevich Nastassia Sergeevna
State Educational Institution "Mirsky Kindergarten of the Baranovichi District", Mir, the Republic of Belarus, nastya_147897@mail.ru

THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE CLASSROOM AT A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

This article discusses the use of information and communication technologies in the classroom in a preschool institution. The reasons and advantages of using information and communication technologies in the educational process are revealed, as well as the positive aspects of using information and communication technologies for preschoolers are revealed. Such a technique as presentation games is a modern step in conducting classes. However, the article also emphasizes that the computer should only complement the teacher, not replace him, multimedia technologies should not be used too often, since with frequent use of ICT, children lose special interest in such activities.

Keywords: information and communication technologies; presentation games; interactivity; multimedia.

Введение. В настоящее время в нашей стране реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) является одним из приоритетов образования. Они стали активно применяться в учреждениях

© Мацкевич А. С., 2023

Репозиторий БарГУ

дошкольного образования. Уже в 1999 году Е. Вишневской определена взаимосвязь компьютерных и дидактических игр, разработана и апробирована система данных игр по следующим разделам: изобразительная деятельность, элементарная математика, обучение грамоте, экология и ознакомление с окружающим миром. Педагоги в учреждениях дошкольного образования достаточно часто создают собственные компьютерные презентации специально-организованной деятельности с детьми по всем направлениям учебно-образовательного процесса, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями образовательной программы [1].

ИКТ в образовании — это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения образования, а также для образования, развития, диагностики детей. Информационно-образовательные ресурсы должны соответствовать традиционным дидактическим принципам: научности, доступности, проблемности, наглядности, самостоятельности и активизации деятельности, систематичности и последовательности, единства образовательных, развивающих и воспитательных задач обучения. Кроме *традиционных* дидактических принципов, исследователи выделяют *специфические* дидактические принципы: адаптивности, интерактивности, реализации технических возможностей современных средств отображения учебной информации каждым информационно-образовательным ресурсом, развитие интеллектуального потенциала воспитанника, системности и структурно-функциональной связанности материала в информационно-образовательных ресурсах, полноты и непрерывности дидактического цикла обучения [2].

Основная часть. Наблюдения показали, что использование ИКТ позволяет в большей степени заинтересовать дошкольников учебным материалом и замотивировать их к активной деятельности на занятии. Неоспоримы преимущества внедрения ИКТ в образовательный процесс. ИКТ позволяет создавать дидактический материал самостоятельно, подгоняя информацию под себя и воспитанников. Современная ситуация развития общества складывается таким образом, что ребёнок в социуме сталкивается с новинками технического прогресса (планшетами, гаджетами), и, приходя в детский сад, его зачастую трудно удивить и вызвать эмоциональный отклик на обычную картинку и сухую подачу материала. Внедрение ИКТ в работу с родителями позволяет им стать активными участниками образовательного процесса, даёт возможность родителям с пользой провести совместное время с детьми. Среди главных достоинств цифровых образовательных средств можно выделить интерактивность, т. е. способность выполнять определённые действия в ответ на действия ребёнка, и мультимедийность — возможность «предъявлять» и тексты, и изображения (в том числе движущиеся), а также воспроизводить звук и музыку [2].

Однако при этом важно не забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его. Нельзя слишком часто использовать мультимедийные технологии, так как при частом их использовании у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Игры-презентации — это современный шаг в проведении занятий, дающий возможность воспитателю появляется охватить большее количество информации и дольше удерживать внимание детей. Это связано с тем, что в ходе игры внимание детей направлено на постоянную смену слайда, новое задание и новый неожиданный результат.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников дидактические игры-презентации обладают рядом преимуществ Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и влияет на повышение у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения (например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца). Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы, работу транспорта). Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Проблемные задачи, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей. Ребёнок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач. В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, своих возможностях. Компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их. Использование ИКТ побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями [3].

Так как игры имеют преимущественно развлекательный характер, рекомендуется проводить их в вечернее или свободное время в первой половине дня. Все эти игры дополняют слово воспитателя и упрощают процесс приобретения новых знаний. В таких играх предлагаются простейшие задания: загадки, выбрать лишнюю картинку, соотнести предметы. Но благодаря именно простым в выполнении заданиям материал воспринимается легко и запоминается быстро.

Все игры создаются таким образом, чтобы, в первую очередь, заинтересовать детей: насыщение яркими картинками, анимация, оживление героев игр с помощью функции «анимация», для героев выбираются разные «пути перемещения» предметов и объектов. Неправильный ответ может сопровождаться звуком и соответствующей анимацией. Такой способ позволяет воспитанникам продумывать ответы на вопросы несколько раз и не бояться ошибаться, что влияет на более качественное усвоение материала.

Репозиторий БарГУ

Интерактивные игры-презентации дают возможность быстро переключаться на разные виды деятельности, повторить и обобщить пройденный материал. В ходе использования данного вида игр в работе с дошкольниками были выявлены положительные стороны их применения: принятие ребёнком активной позиции; активизация познавательной деятельности; увеличение объёма получаемой информации; развитие активного восприятия и исследовательских способностей, познавательной активности и навыков; поощрение детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Заключение. Интерактивные игры-презентации упрощают работу педагога, позволяют расширить возможности для разнообразия подачи материала во время проведения занятий. Такие игры активно внедряются в работу педагога, расширяют творческие и интеллектуальные способности воспитанников, дают возможность искать разные пути решения поставленных задач и позволяют воспитанникам проявлять инициативу.

Список цитируемых источников

1. *Вишневская, Е.* Связь компьютерных и дидактических игр / Е. Вишневская // Пралеска. — 1999. — № 4. — С. 29—31.
2. Учебно-методическое пособие для специалистов системы дошкольного образования по организации комплексной экспертизы образовательных ресурсов для дошкольников, в том числе электронных [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.google.by/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCQQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwiki.saripkro.ru%2Fimages%2FSinatorovITO.doc&ei=tdbVT7S0NoTdtAbuqZy1Dw&usg=AFQjCNHsbmoHQZv9C_-QmOs4MLA4_p13Mg . — Дата доступа: 11.06.2022.
3. *Старжинская, Н. С.* Организация и проведение экспертизы информационно-образовательных ресурсов, используемых в дошкольном образовании / Н. С. Старжинская // Пед. наука и образование. — 2013. — № 4 (1). — С. 32—40.

УДК 373.2

Морева Ольга Анатольевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lena.koroliok@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

В статье раскрыты особенности организации прогулки в разновозрастной группе, специфика проведения различных её структурных компонентов; затронуты вопросы выбора последовательности структурных компонентов, а также применения различных ее приёмов при работе с детьми младшего и старшего возраста.

Ключевые слова: прогулка; разновозрастная группа; самостоятельная трудовая деятельность; наблюдения; трудовая деятельность; дети младшего возраста; дети старшего возраста.

Moreva Olga Anatolievna
State Educational Institution "Kindergarten № 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, lena.koroliok@mail.ru

ORGANIZATION OF A WALK IN CONDITIONS DIFFERENT AGE GROUP

The article reveals the features of organizing a walk in a group of different ages, the specifics of conducting its various structural components; the questions of the choice of the sequence of structural components, the use of various techniques when working with children of younger and older age are touched upon.

Key words: walk; mixed-age group; self-employment; observations; labor activity; young children; older children.

Введение. Дети — это маленькие «открыватели», которые с большим удивлением познают окружающий для себя мир. Они активны, любознательны, открыты к внешнему миру. Взрослым важно поддержать это стремление, содействовать его дальнейшему развитию. Чем интереснее и увлекательнее будет организована детская деятельность на прогулке, тем быстрее станут реализованы возможности и детские творческие порывы к совершению новых открытий. Поэтому самые привычные, знакомые для детей виды деятельности: игра, общение со взрослыми и сверстниками, наблюдения, труд — занимают в ходе прогулки особое место. На прогулке воспитанники много играют, двигаются, что способствует усилению обмена веществ, улучшает аппетит. Ребята становятся более подвижными, ловкими, быстрыми, смелыми, а главное — здоровыми. Прогулка развивает умственные способности, расширяет кругозор, даёт новые положительные впечатления и эмоции. Однако часто педагоги сталкиваются с некоторыми проблемами в проведении прогулок в условиях разновозрастных групп.

© Морева О. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Организация образовательного процесса в разновозрастной группе имеет свои особенности и сложности, требует от педагога знания содержания учебной программы дошкольного образования всех возрастных групп, умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребёнка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями. Педагогу важно создать благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности детей на воздухе.

В учреждениях дошкольного образования, в которых функционируют разновозрастные группы, распорядок дня предусматривает ежедневное проведение дневной и вечерней прогулок. Вопросы их организации и продолжительности регламентированы специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями к содержанию и эксплуатации учреждений образования, утвержденными Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525, согласно которым в учреждениях дошкольного образования с пребыванием 10,5 часа и более нахождения детей на открытом воздухе должно организовываться не реже двух раз в день общей продолжительностью не менее 3 часов 20 минут.

Организация жизнедеятельности воспитанников в условиях разновозрастной группы во многом определяется слаженными действиями в работе воспитателя дошкольного образования и его помощника, четким распределением обязанностей между ними.

К основным компонентам прогулки относят: наблюдение, подвижные игры и физические упражнения; труд детей на участке и в природе; индивидуальная работа с воспитанниками, самостоятельная игровая деятельность. Каждый компонент прогулки проводится на основе дифференцированного подхода к детям разного возраста. Последовательность структурных компонентов прогулки меняется в зависимости от вида предыдущей деятельности. Если занятие было связано с повышенной познавательной активностью и умственным напряжением, то в начале прогулки можно организовать подвижные игры, упражнения и только после этого — наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то она начинается с наблюдения или самостоятельной игровой деятельности.

Во время одевания на прогулку дети закрепляют навыки и последовательность одевания, уточняют и закрепляют название и назначение предметов одежды. Огромное значение и помощь оказывает использование схем-моделей последовательности одевания на прогулку в холодное и тёплое время года. Одевание детей нужно организовать так, чтобы не тратить много времени и воспитанникам не приходилось долго ждать друг друга. Надо приучать детей к тому, чтобы они оказывали помощь друг другу, не забывали поблагодарить за оказанную услугу. Младшие по возрасту дети вместе с педагогом выходят на улицу, а старшие одеваются на прогулку самостоятельно под наблюдением помощника воспитателя.

На прогулке воспитатель заботится о том, чтобы все ребята были заняты, с увлечением играли со своими одногодками, а также с детьми другого возраста, трудились, наблюдали за объектами окружающего мира. Педагог создаёт условия для возможности реализовать двигательную активность воспитанников всех возрастных подгрупп. При этом педагог должен следить за физическими нагрузками, чередовать игры и занятия разной степени подвижности. Подвижные игры с младшими детьми целесообразно проводить в середине прогулки, со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки. Необходимо контролировать смену деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

Предпочтение следует отдавать играм с двумя или одной подгруппой, так как в этом случае легче учесть разные возможности детей. Важно, чтобы несколько раз в течение недели планировались и отдельно проводились подвижные игры с самыми старшими детьми, так как при совместной организации игр физическая нагрузка у старших детей оказывается недостаточной.

Организация наблюдений на прогулке позволяет воспитанникам видеть, замечать особенности объектов и явлений окружающей природы. Дети познают их свойства, качества, структуру и внешнее строение, а также причины изменений в зависимости от поры года. Во время проведения наблюдений старшие воспитанники помогают младшим заметить своеобразие, неповторимость явлений и предметов окружающей действительности. Наблюдения можно провести как со всеми детьми одновременно, так и раздельно по подгруппам, что зависит от объекта и цели наблюдения.

Неотъемлемой частью прогулки является трудовая деятельность. Трудовые действия для каждого воспитанника должны быть посильными, увлекательными и разнообразными. Дети младшего возраста выполняют индивидуальные поручения, которые включают в себя одно—два трудовых действия. Воспитанники старшего возраста выполняют трудовую задачу, представляют итог её выполнения, намечают последовательность действий, подбирают необходимый материал и самостоятельно занимаются трудовой деятельностью при небольшой помощи педагога.

В ходе прогулки педагог проводит индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с планированием образовательного процесса: с одними проходят игры со скакалкой, с другими — с обручами, с третьими — перешагивание через препятствия. Индивидуальная работа нацелена не только на развитие ловкости, меткости и других физических качеств, но и закрепление знаний из различных образовательных областей учебной программы дошкольного образования.

Организация самостоятельной игровой деятельности зависит от возраста детей, их индивидуальных особенностей, наличия разнообразного игрового выносного материала и пособий, а также разных

Репозиторий БГПУ

метеоусловий. Педагогом перед выходом планируется последовательность структурных компонентов, содержание игровой деятельности. Предусматриваются возможности использования разных игр для малоподвижных детей, а также воспитанников с высокой двигательной активностью. Часто воспитателем применяются косвенные методы и приёмы руководства игровой деятельностью.

Прогулки в первую половину дня и вечером состоят из одних и тех же компонентов: это и организация наблюдений, подвижных игр и упражнений, самостоятельная деятельность, а также трудовая и индивидуальная работа.

Заключение. Разновозрастная группа — это детский коллектив, в котором имеются огромные возможности для воспитания и развития детей. Дети разного возраста приобретают много положительного. Для старших воспитанников создаются условия для успешного формирования дружеских взаимоотношений, самостоятельности, проявления заботы и внимания к младшим. Для малышей огромное значение имеет пример поведения старших детей. Так как младшие копируют поведение старших, они быстрее становятся взрослыми, самостоятельными и независимыми.

УДК 373.2

Мукосей Ольга Михайловна
Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, Минск, Республика Беларусь, mukosei2014@yandex.ru

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ВОСПИТАННИКОВ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

В статье рассматриваются дидактические материалы, разработанные в русле компетентностно-ориентированного подхода и направленные на формирование познавательных компетенций у воспитанников старшего дошкольного возраста посредством интеграции образовательных областей «Элементарные математические представления», «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа» и др.

Ключевые слова: компетентностный подход; принцип интеграции; дидактические упражнения; познавательные компетенции; старший дошкольный возраст.

Mukosei Olga Mikhaylovna
Scientific and Methodological Institution "The National Institute of Education" of the Ministry of Education of the Republic of Belarus, Minsk, the Republic of Belarus, mukosei2014@yandex.ru

DIDACTIC MATERIALS AIMED AT THE FORMATION OF COGNITIVE COMPETENCIES IN PUPILS FROM 5 TO 7 YEARS OF AGE

The article discusses didactic materials developed in line with a competence-oriented approach and aimed at the formation of cognitive competencies in pupils of senior preschool age through the integration of educational areas "Elementary mathematical representations", "Child and society", "Child and natue".

Key words: competence-based approach; principle of integration; didactic exercises; cognitive competencies; senior preschool age.

Введение. Переход системы образования к компетентностной парадигме предусматривает практико-ориентированный характер обучения — формирование не только знаний и умений, но и соответствующего опыта деятельности. При этом особое значение приобретают метапредметные (универсальные, ключевые) компетенции, которые применимы в любой профессиональной области и являются важным условием успешности человека.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, уровень дошкольного образования предполагает формирование компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования, оздоровление ребёнка [1]. Реализация компетентностного подхода на уровне дошкольного образования требует разработки соответствующего научно-методического обеспечения.

В рамках задания «Разработать научно-методическое обеспечение формирования у воспитанников компетенций (личностных, метапредметных и предметных) в образовательном процессе учреждений дошкольного образования» отраслевой научно-технической программы «Воспитание через обучение» были разработаны дидактические материалы, направленные на формирование у воспитанников от 5 до 7 лет познавательных компетенций посредством интеграции образовательных областей «Элементарные математические представления», «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа».

© Мукосей О. М., 2023

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Дидактические материалы разработаны в виде дидактических игровых упражнений, которые представляют собой задания, направленные на отработку определённых способов действий с предметами или их заместителями (изображениями) [2], и на основе принципа интеграции образовательных областей «Элементарные математические представления», «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество». В качестве доминирующей области выступает образовательная область «Элементарные математические представления».

Принцип интеграции является одним из основополагающих учебной программы дошкольного образования и предполагает органичное объединение содержания каждой образовательной области как с содержанием всей учебной программы, так и другими образовательными областями [3].

Содержание дидактических материалов, построенных на принципе интеграции образовательных областей, способствует формированию умения видеть существующие взаимосвязи и противоречия в окружающем мире, комплексно оценивать поставленную проблему, привлекать для её решения полученные ранее представления и умения. Это позволяет ребёнку взглянуть по-новому на мир математических представлений, природных объектов и явлений, социальных отношений, а также раскрыть недоступные чувственному восприятию сферы окружающей действительности. В разработанных дидактических материалах интеграция осуществляется посредством:

– использования определённого иллюстративного материала (так, к каждому упражнению разработан изобразительный материал, основу которого составляют объекты как природного, так и социального мира, знакомые воспитанникам дошкольного возраста);

– включения определённых персонажей и ситуаций в содержание дидактических материалов;

– использования разнообразных вопросов и проблемных ситуаций, которые взрослый может применять для актуализации полученных ранее ребёнком сведений и способов действий из интегрируемых образовательных областей.

Так, например, применяются:

– проблемные вопросы, которые побуждают ребёнка объяснять свой выбор, рассуждать, высказывать свои предположения о причинах какого-либо явления, возможных последствиях своих поступков («Как ты думаешь, для чего пассажирский транспорт обозначают разными номерами?», «Чем отличается посылка от письма?», «Зачем нужны ателье, если есть магазины одежды?» и др.);

– ситуации познавательного спора, в которых от ребёнка требуется аргументировать свою позицию, подбирать доказательства, чтобы донести собственную точку зрения (ребёнку необходимо доказать, какая геометрическая форма будет наиболее подходящей для колеса);

– задания, стимулирующие познавательную коммуникацию, в которых от ребёнка требуется задать вопрос сверстникам (родителям, воспитателям) в целях найти необходимую для решения проблемной ситуации информацию.

Интеграция с образовательной областью «Ребёнок и природа» осуществляется посредством использования в качестве иллюстративного материала объектов природного мира, а также актуализации полученных ранее сведений о растительном и животном мире, сезонных изменениях, происходящих в природе. Например, для того, чтобы показать правильную последовательность событий, ребёнку требуется актуализировать представления об этапах роста вишни. Данное упражнение способствует формированию такой познавательной компетенции, как умение определять отношения последовательности между объектами и явлениями. Усложнением при этом является то, что сделать это требуется не только в прямом, но и обратном порядке.

Интеграция с образовательной областью «Ребёнок и общество» осуществляется как с помощью самих дидактических упражнений (ряд заданий предполагает актуализацию сведений о социальном мире — правила поведения в социуме, название профессий), так и посредством организации взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками в процессе выполнения задания. Например, чтобы выполнить задание, направленное на формирование умения считать количественным счётом до пяти, ребёнку необходимо выделить и назвать именно те орудия труда, которые использует в своей работе швея, сосчитать их, а после этого объяснить, к каким профессиям относятся оставшиеся изображения.

Работа с дидактическими материалами предполагает развивающее взаимодействие взрослого и ребёнка: взрослый читает ребёнку содержание задания, задаёт вопросы от имени персонажа, побуждает к выполнению действий, рассказу, при необходимости оказывает помощь. Некоторые задания предполагают взаимодействие ребёнка со сверстником, например, рассмотреть картинку и задать по ней другу вопросы. Процесс такого взаимодействия способствует формированию у ребёнка положительного отношения к себе, результатам своей деятельности, проявлению любознательности и стимулирует у него стремление задавать познавательные вопросы.

В целях дополнительной мотивации ребёнка в содержание разработанных дидактических материалов включены такие персонажи, как брат и сестра (Максим и Аня) и их родители, которые в игровой форме предлагают ребёнку выполнить задания и в процессе этого знакомят его с социальными объектами города. Так, например, выполняя задания, ребёнок знакомится с железнодорожным вокзалом, метро, парикмахерской, гипермаркетом, почтой, банком, ателье, библиотекой. Содержание разработанных дидактических материалов основывается на примерах из реальной социальной действительности,

Репозиторий БарГУ

близкой и понятной ребёнку дошкольного возраста. Это, в свою очередь, способствует формированию у детей готовности действовать в реальных повседневных ситуациях и успешно решать разнообразные задачи. При разработке игровых упражнений мы стремились, чтобы они не только актуализировали представления и умения воспитанников из нескольких образовательных областей, но также из нескольких компонентов образовательной области «Элементарные математические представления» («Количество и счёт», «Величина», «Геометрические фигуры и форма предметов», «Пространство», «Время»). Например, дидактическое упражнение, в котором от ребёнка требуется найти сходства и различия между двумя картинками, разработано таким образом, чтобы способствовать актуализации представлений и умений из таких компонентов образовательной области «Элементарные математические представления», как «Количество и счёт», «Пространство» и «Время». Кроме того, оно способствует формированию такой познавательной компетенции, как умение анализировать имеющуюся информацию об объекте, выделять сходства и различия между объектами по свойствам, функциям или отношениям, а также целенаправленно рассматривать объекты.

Принцип интеграции также предполагает применение разнообразных способов познания в процессе выполнения задания, как чувственных, так и рациональных (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. д.). Это позволяет осознавать, что окружающий мир можно познавать различными способами, и необходимо использовать именно те способы познания, которые будут наиболее оптимальны для решения поставленной проблемы.

Заключение. Применение в образовательном процессе учреждений дошкольного образования дидактических материалов, разработанных на основе принципа интеграции, позволяет формировать у ребёнка не только предметные компетенции (элементарные математические представления и умения, представление о предметах и явлениях природного и социального мира), но и метапредметные, предусматривающих владение обобщёнными и универсальными способами познания, которые применимы для различных образовательных областей. Частью таких универсальных компетенций являются познавательные, которые представляют собой способы восприятия и преобразования информации об объектах познания в целях решения познавательных задач метапредметного характера [4].

Необходимо отметить, что особенность данных дидактических материалов заключается в том, что, с одной стороны, в их основе лежат классические дидактические упражнения, однако при их разработке акцент смещался таким образом, чтобы они носили развивающий характер, актуализировали сведения из разных образовательных областей учебной программы дошкольного образования, а также наряду с предметными компетенциями способствовали формированию метапредметных компетенций, которые носят универсальный характер и поэтому необходимы человеку на протяжении всей жизни.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023. — Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243_. — Дата доступа: 08.01.2023.
2. *Житко, И. В.* Формирование элементарных математических представлений у детей от 4 до 5 лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с белорус. и рус. яз. обучения / И. В. Житко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 200 с.
3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Аверсев, 2023. — 380 с.
4. *Мукосей, О. М.* Теоретические подходы к формированию познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста / О. М. Мукосей, Е. И. Комкова // Пралеска. — 2020. — № 8. — С. 3—7.

УДК 373.24

Подмостко Наталья Александровна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 75 г. Бреста», Брест, Республика Беларусь, sad75@len.brest.by

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема воспитания основ экологической культуры детей. Особое внимание автор акцентирует на важности систематического использования в работе воспитателя дошкольного образования средств детской журналистики. Автор приходит к выводу, что регулярное обращение к средствам детской журналистики наполнит новым содержанием привычную среду развития детей, специальным образом организованная деятельность станет эффективным фактором воспитания экологической культуры и познавательной активности детей.

Ключевые слова: журналистика; экологическое воспитание; дошкольный возраст.

© Подмостко Н. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Podmostko Natalia Aleksandrovna
State Institutional Education "Kindergarten № 75 of Brest", Brest, the Republic of Belarus, sad75@len.brest.by

EDUCATING THE BASICS OF ENVIRONMENTAL CULTURE USING CHILDREN'S JOURNALISM IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL CHILDREN

The article deals with the problem of educating the basics of children's environmental culture. The author emphasizes the importance of the systematic use of children's journalism in the work of a preschool teacher. The author concludes that regular reference to the means of children's journalism will fill the habitual environment of children's development with new content, specially organized activity will become an effective factor of education of ecological culture and cognitive activity of children.

Key words: journalism; environmental education; preschool age.

Введение. Предотвращение современного экологического кризиса не может ограничиваться принятием мер экономического или научно-технического содержания. В настоящее время вопрос экологического воспитания детей дошкольного возраста важный и актуальный. Цель экологического воспитания детей дошкольного возраста — развитие экологической культуры как важной части общей культуры человека, которая характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде. Данная цель согласуется с учебной программой дошкольного образования, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребёнка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры — базисные качества человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырёх ведущих сферах действительности — природе, «рукотворном мире», окружающих людях и самом себе — это те ценности, на которые ориентируется современная дошкольная педагогика. Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, её надо знать. Знакомя детей с природой, мы должны не только сообщать им конкретные сведения, но и вызывать в душе каждого ребёнка эмоциональный отклик, пробуждать эстетические чувства.

В Республике Беларусь существуют различные образовательные модели в области экологической направленности. Проект «Зелёные школы» был предложен к внедрению как способ формирования у обучающихся ценностного отношения к природе, повышения уровня экологической направленности образования, информированности детей и молодежи по вопросам охраны окружающей среды, рационального использования природных ресурсов, воспитания ответственного отношения подрастающего поколения к природе, формирования экологически грамотного поведения.

С апреля 2020 года государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 75 г. Берста» реализует проект «Зелёные школы». Цель проекта: формирование экологически грамотной личности, владеющей практическими навыками в экологическом и природоохранном направлении. Вовлечение родителей, других взрослых в природоохранную деятельность позволяет полноценно её реализовать и сформировать ценностные ориентации в поведении и деятельности не только у детей, но и взрослых. В учреждении дошкольного образования воспитатель дошкольного образования не может обойтись без книг, журналов, художественной литературы, которые способствуют обогащению, развитию речи, интереса к природе, формируют умение образно мыслить, передавать свои впечатления. Наглядный материал помогает видеть в природе всё прекрасное, глубже и тоньше чувствовать её красоту. Прослушав стихотворение или рассказ, дети более внимательно начинают присматриваться к растениям, животным, всему живому, что их окружает. Чтение рассказов, стихов, сказок о природе, рассматривание иллюстраций, собственных фотографий глубоко воздействует на чувства детей. Яркие образы героев — животных надолго сохраняются в их памяти. Книга, прочитанная в детские годы, производит порою настолько сильное впечатление, что остаётся в памяти на всю жизнь, особенно если сам участвовал в её создании. Поэтому мы решили расширить представления детей о природе родного края, нашего города, учреждения образования средствами детской журналистики. Считаем, что это повысит интерес к вопросам экологии.

Основная цель опыта заключается в воспитании экологической культуры детей дошкольного возраста средствами детской журналистики. В соответствии в целях определяются задачи: проанализировать научно-методическую литературу, практические материалы по воспитанию экологической культуры воспитанников с использованием средств детской журналистики; пополнить развивающую предметно-пространственную среду необходимым оборудованием и материалами; разработать план работы по воспитанию экологической культуры воспитанников средствами детской журналистики; обобщить опыт в виде консультаций, рекомендаций, распространить в практике работы учреждения дошкольного образования.

Основная часть. Реализация образовательного проекта «Зелёные школы» подразумевала поиск новых форм и методов организации образовательного процесса. Изучение научно-методической литературы позволило остановить выбор на технологии детской журналистики, которая развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Юный журналист — это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, его изменение, красоту, проблемы. Поэтому именно эта профессия как никакая другая даёт широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов ребёнка. Детская

Репозиторий БарГУ

журналистика основывается на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию, формирует навыки сотрудничества. В результате журналистской деятельности дошкольники учатся ориентироваться и взаимодействовать с окружающими людьми. По нашему мнению, детская журналистика будет способствовать формированию основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Какова же роль детской журналистики в развитии детей старшего дошкольного возраста? Во-первых, воспитанники получают новый познавательный опыт; во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствует развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины, коммуникации. Всё это обеспечит успешную реализацию поставленной цели. Например, метод интервьюирования усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений, а продукты детского пресс-центра группы будут результатом познавательного развития и увлекательной творческой игры.

В целях выявления сформированности общих представлений о природе с детьми проводилась беседа на тему «Природа родного края». Оценить экологическое воспитание у детей мы решили через наблюдения за проявлением гуманного отношения, доброжелательности и интереса к природным объектам, стремлением оберегать живое и заботиться о нём. Воспитанники имеют опыт общения с природой, но он недостаточен, у большинства детей невысокая экологическая культура. В результате наблюдений и бесед наметили содержание дальнейшей работы с воспитанниками и родителями. Было разработано примерное планирование специально организованной и нерегламентированной деятельности.

В соответствии с планом работы было решено пополнить развивающую предметно-пространственную среду по теме. В группе был организован пресс-центр, изготовлен и приобретён необходимый материал и оборудование: диктофоны, магнитофоны, блокноты, карандаши, карточки-бейджики. Сделана подборка образцов детских газет, журналов. Также потребовались мнемотаблицы, карточки-схемы для ведения интервью по заданной тематике.

На начальном этапе с помощью рассказов, презентаций, фотографий, проигрывания различных ситуаций журналисткой деятельности познакомили детей с профессией журналиста, её особенностями и разновидностями. Каждому юному журналисту на первом занятии вручался блокнотик, в который позже наклеивались опорные картинки-модели (метод визуализации «Инфографика»), помогающие ребёнку в создании и воспроизведении диалога. По этим картинкам совместно с ребятами подбирались возможные варианты вопросов, которые можно задать. Затем, уже в процессе самого интервью, ребёнок-корреспондент выстраивал свой диалог, имея перед собой зрительную опору в виде картинок-символов.

Одним из направлений проекта «Зелёные школы» является организация и проведение информационно-экологических мероприятий, где участвуют воспитанники, родители, педагоги, администрация, внешняя общественность. Основными формами организации информационно-экологических мероприятий являются конкурсы, выставки, проекты, использование наглядно-информационных материалов, где можно масштабней применить технологию детской журналистики. В процессе подготовки информации дети знакомились с природой родного края, своего учреждения образования, его животным и растительным миром.

Особой популярностью у нас в группе пользуется реклама экологических объектов. Педагоги вместе с детьми и родителями создавали рекламу животных, растений, занесённых в Красную книгу Республики Беларусь. Чтобы составить рекламу, детям требовалось как можно больше узнать об объекте (животном, растении) и выделить наиболее характерные, на его взгляд, особенности. Затем детям предлагалось выступить перед детьми группы, родителями с презентацией объекта. В группе был организован конкурс «Книга своими руками». Воспитанниками были представлены книжки-самоделки на экологические темы. Благодаря совместным усилиям родителей и воспитанников созданы разнообразные по тематике, содержанию из различного материала книги. Сказки, рассказы, стихотворения, загадки носили как реалистический, так и фантастический характер. В ходе мероприятия заострили внимание на неповторимости и уникальности каждого животного, растения, необходимости их охраны.

Использование игровых методов и приёмов позволило активизировать каждого ребёнка, обеспечить речевую, познавательную и мыслительную деятельность. В рамках реализации данного направления развития детей старшего дошкольного возраста использовали дидактические и словесные игры: «Секретный разговор», «Радости и огорчения», «Кем быть», «Не пропусти профессию», «Что лишнее», «Телевизор», «Острый глаз», «Садовник», «Погода за окном», «Дружеское интервью».

Работа по организации журналисткой деятельности в нашей группе продолжилась созданием экологических газет. Опираясь на собранную информацию, дети придумывали содержание газеты и оформляли её. С помощью метода интервьюирования дети узнавали содержание разделов проекта биоразнообразия, водо-, энергосбережения, обращения с отходами. С помощью телефонной фотокамеры мы вместе с детьми фиксировали своеобразие живой и неживой природы. Фотографии передали особенности объекта, а также запечатлевали фон, что упрощало изучение связи организма и среды обитания. В группе была создана фототека, отражающая многие события: экологические акции, конкурсы, формирование участков учреждения и ландшафтов прилегающих территорий.

По нашему мнению, работа по экологическому воспитанию у детей тесно связана с семьей. В течение года воспитанники вместе со взрослыми выпустили серию буклетов и листовок по всем направлениям реализации проекта на тему энергосбережения: «Сбережём энергию», «Вода — источник жизни»,

Репозиторий БарГУ

«Экономить — это важно». В помощь родителям один раз в квартал выпускается внутренний журнал детского сада «По тропинкам зелёной школы». Каждый номер посвящается отдельному направлению проекта. Рассмотрим один из номеров на примере журнала «Биоразнообразие». На первых страницах размещены фотографии деревьев и кустарников, растущих на территории учреждения, и рядом листья деревьев, которые они должны узнать и соотнести с деревом, а также алгоритмы посадки и ухода за растениями. На следующем развороте размещены загадки и игра «Путаница в загадках». Следующая страница посвящена поэзии. На ней размещены литературные произведения на данную тему, рекомендованные учебной программой дошкольного образования. Также имеется страничка «Жила-была сказка», где размещены сказки известных авторов и собственного сочинения. Большой интерес вызывают рубрики «Раскраска», «Сделай сам», «Найди 10 отличий».

Анализ работы на заключительном этапе показал, что у детей старшего дошкольного возраста развит интерес к свойствам и качествам объектов и явлений природы, жизненным проявлениям растений и животных. Дети стали более эрудированными, расширили свой кругозор о родном крае, у них сформировано умение правильного взаимодействия с миром природы, бережного использования природных ресурсов. Они проявляют нравственное, эмоционально-положительное и эстетическое отношение к природе, несут ответственность за состояние природы ближайшего окружения. Благодаря средствам детской журналистики у воспитанников повысился интерес к экологическим вопросам, коммуникативный уровень внутри группы, пополнился словарный запас, дети стали более уверенно выражать своё эмоциональное состояние. Однако мы видим, что работу надо продолжать на следующей ступени непрерывного образования.

Заключение. Организованная систематическая работа с воспитанниками старшей группы свидетельствует о том, что задачи образовательной области «Ребёнок и природа» доступны для их понимания и осознания; обращение к средствам детской журналистики наполнило новым содержанием привычную среду развития детей, специальным образом организованная деятельность стала эффективным фактором развития их речевой и познавательной активности. Помимо этого, посредством организации разнообразных индивидуальных и совместных форм деятельности в журналистскую деятельность были включены все участники образовательного процесса: дети, педагоги, родители.

УДК 373.23

Прокошина Снежана Васильевна
Государственное учреждение образования «Городищенский детский сад Барановичского района», г. п. Городище, Республика Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье рассматриваются теоретические аспекты использования дидактической игры как средства сенсорного развития детей, характеризуются развивающие возможности использования разных видов дидактических игр в решении задач сенсорного воспитания детей 2—3 лет.

Ключевые слова: сенсорное развитие; сенсорное воспитание; дидактическая игра.

Prokoshina Snezhana Vasilyevna
State Educational Institution "Gorodishchensky Kindergarten of the Baranovichi District", Gorodishche, the Republic of Belarus, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

SENSORY DEVELOPMENT OF CHILDREN 2—3 YEARS OLD BY MEANS OF DIDACTIC GAMES

The article deals with the theoretical aspects of the use of didactic play as a means of sensory development of children, characterizes the dispelling possibilities of using different types of didactic games in solving the problems of sensory education of children 2—3 years old.

Key words: esensory development; sensory education; didactic game.

Введение. Дошкольный возраст — время активного познания окружающего мира. Важным компонентом обучения и воспитания является развитие сенсорных способностей. Сенсорное развитие — это развитие восприятия ребёнка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание [1].

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», ощущения (отражения отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражения в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Разви-

© Прокошина С. В., 2023

Репозиторий БарГУ

тие ощущений и восприятий создаёт необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Исследованиям в области сенсорного развития дошкольника уделяли внимание многие отечественные и зарубежные учёные: А. П. Усова, А. В. Запорожец, А. Г. Рузская, Н. А. Ветлугина, Л. А. Венгер, В. П. Зинченко, Э. Г. Пилюгина, Е. И. Тихеева, а также зарубежные педагоги: Я. А. Коменский, Ф. Фрёбель, М. Монтессори, О. Декроли. Однако и на сегодня существует необходимость исследования сенсорного воспитания дошкольника как одного из важнейших направлений разностороннего развития личности ребёнка.

Основная часть. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Сенсорное развитие является важнейшей частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников. Ребёнок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Ранний и дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, поэтому сенсорное воспитание — это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное воспитание — это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия. Развитие восприятия в разные периоды имеет свои особенности [1].

В раннем детстве восприятие остается очень несовершенным. Ребёнок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребёнка [2].

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей, способствующих умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста и представляющих собой многоплановое, сложное педагогическое явление — это и игровой метод обучения детей дошкольного возраста, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство разностороннего воспитания личности. Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

Настольно-печатные игры — интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным признакам, свойствам, находят алгоритмы в суждениях. А. Н. Аванесова, исходя из опыта сенсорного воспитания, приводит следующие виды дидактических игр по игровому действию:

1) игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами (подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать); игры с прятанием и поиском, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению; игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?»);

2) сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, выполнении ролей взрослых (продавца, покупателя, почтальона) или животных (волка, гусей); игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть («Кто первый?», «Кто быстрее?», «Кто больше?»).

Заключение. Дидактическая игра как многоплановое явление образовательного процесса, способствует решению задач сенсорного воспитания детей. В игре развиваются познавательные процессы (мышление, речь, воображение, память), расширяются и закрепляются представления об сенсорных признаках и эталонах.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры ребёнка : кн. для воспитателей дет. сада / Л. А. Венгер, Е. Г. Пилюгина. — М. : Просвещение, 1998.
2. *Урунтаева, Г. А.* Детская психология : учеб. для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / Г. А. Урунтаева. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Академия, 2006.

УДК 378.3

Пшаніцына Лідзія Аляксандраўна[1], *кандыдат педагагічных навук,*
Бухарцава Алена Мікалаеўна[2], Абрэўка Галіна Леанідаўна[2]
[1]Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка», Мінск, Рэспубліка Беларусь, lidaopen@gmail.com
[2]Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячы сад № 137 г. Мінска», Мінск, Рэспубліка Беларусь, ddu137@minsk.edu.by

ВЫКАРЫСТАННЕ МУЛЬТЫСЭНСАРНАГА КОМПЛЕКСУ «Я — БЕЛАРУС» У ПАТРЫЯТЫЧНЫМ ВЫХАВАННІ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

У артыкуле разглядаецца праблема прымянення мультысэнсарнага комплексу «Я — беларус» у працэсе патрыятычнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту. Разгледжаны магчымасці мультысэнсарнага комплексу, якія садзейнічаюць фарміраванню ў дзяцей уяўленняў аб родным краі, .

Ключавыя словы: мультысэнсарны комплекс; патрыятычнае выхаванне; дзеці дашкольнага ўзросту.

Pshenitsyna Lidiya Alexandrovna[1], *Candidate of Pedagogical Sciences,*
Bukhartseva Elena Nikolaevna[2], Obrevko Galina Leonidovna[2]
[1]Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, lidaopen@gmail.com
[2]State Educational Institution "Kindergarden № 137 of Minsk", Minsk, the Republic of Belarus, ddu137@minsk.edu.by

USE OF MULTI-SENSORY COMPLEX "I AM BELARUSIAN" IN PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

The article deals with the problem of using the multi-sensory complex "I am Belarusian" in the process of patriotic education of preschool children. The possibilities of the multisensarnag complex, which contribute to the formation of children's ideas about their native land, are considered.

Key words: multi-sensory complex; patriotic education; preschool children.

Уводзіны. У сучасных умовах з'яўляецца супярэчнасць паміж неабходнасцю далучэння дзяцей да традыцый роднай краіны, авалодання дзецьмі дашкольнага ўзросту беларускай мовай як роднай і пошукам новых тэхналогій, метадаў і прыёмаў патрыятычнага выхавання. Зыходзячы з асаблівасцяў дзяцей дашкольнага ўзросту неабходна зрабіць гэты працэс, з аднаго боку, займальным, а з другога — больш эфектыўным.

На наш погляд, эфектыўным сродкам павышэння матывацыі і эфектыўнасці патрыятычнага выхавання можа стаць выкарыстанне мультысэнсарнага комплексу. Актуальнасць дадзенай праблемы абумоўлена тым, што ў групе прысутнічаюць выхаванцы з рознымі тыпамі ўспрымання, мыслення і памяці, а выкарыстанне мультысэнсарнага комплексу пры далучэнні дзяцей да традыцый роднай краіны дазваляе педагагічным работнікам зрабіць працэс навучання больш эфектыўным.

Асноўная частка. У Рэспубліцы Беларусь патрыятычнаму выхаванню дзяцей дашкольнага ўзросту, развіццю цікавасці да беларускай мовы ўдзелена вялікая ўвага ў вучэбнай праграме дашкольнай адукацыі (2022) у змесце адукацыйных абласцей «Дзіця і грамадства» («Пазнанне соцыума»), «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» [1].

Значнае месца праблеме выхавання павагі дзяцей дашкольнага ўзросту да роднага краю і далучэння іх да беларускай мовы надаецца ў адукацыйным працэсе дзяржаўнай установы дашкольнай адукацыі «Дзіцячы сад № 137 г. Мінска». З гэтай мэтай педагогамі быў распрацаваны мультысэнсарны комплекс «Я — беларус», які грунтуецца на мультысэнсарным падыходзе, разлічаным на ўспрыманне і перадачу інфармацыі рознымі органамі пачуццяў адначасова, задзейнічаючы розныя каналы ўспрымання (зрокавы, слыхавы, кінэстэтычны і г. д.), што стварае ўмовы натуральных зносін у спецыяльна арганізаванай і нерэгламентаванай дзейнасці.

Мультысэнсарны падыход — гэта навучанне з апорай на каналы ўспрымання ўсіх органаў пачуццяў: слыху, зроку, дотыку, нюху, густу, што спрыяе больш лёгкаму ўспрыманню і запамінанню новага моўнага

© Пшаніцына Л. А., Бухарцава А. М., Абрэўка Г. Л., 2023

Репозиторий БарГУ

матэрыялу. Паняцце «мультысэнсарны» складаецца з двух слоў: «мульты» лац. multum шмат і «сэнсарны» лац. sensus успрыманне, пачуццё, адчуванне. У працэсе мультысэнсарнага навучання выхаванцы засвойваюць інфармацыю, уключаючы ўсе адчувальныя каналы ўспрымання: слых, зрок, дотык, нюх і густ. У аснову мультысэнсарнага падыходу пакладзена тэорыя Multiple Intelligences, распрацаваная Ховардам Гарднерам. Згодна гэтай тэорыі, людзі валодаюць неаднолькавымі тыпамі ўспрымання, мыслення і памяці [2, с. 234]. Вядома, што новая інфармацыя ўспрымаецца і запамінаецца рознымі людзьмі па-рознаму. У адных людзей лепш развіта зрокавая памяць (візуалы), у іншых — слыхавая (аудыялы), а трэція ўспрымаюць большую частку інфармацыі праз дотык і з дапамогай рухаў (кінестэцікі). Таму, для паспяховага ўспрымання матэрыялу выхаванцамі, якія валодаюць рознымі відамі памяці, неабходна выкарыстоўваць заданні і практыкаванні, якія дазваляюць актывізаваць усе каналы ўспрымання. Мультысэнсарны комплекс «Я — беларус» складаецца з каляндарна-тэматычнага планавання, канспектаў заняткаў па адукацыйнай вобласці «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», мультысэнсарных карт, мультысэнсарных гульняў, «Гісторый ў руху», тэматычных слоўнікаў і мультысэнсарных альбомаў.

Для рэалізацыі мультысэнсарнага комплексу распрацавана каляндарна-тэматычнае планаванне з улікам мультысэнсарнага падыходу да развіцця беларускага маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту. У другой малодшай групе прадугледжваецца праслухоўванне дзецьмі беларускіх народных калыханак, песенек, забаўлянак, кароткіх вершаў, якое суправаджаецца адпаведнымі зместу дзеяннямі (закалыханне лялек, пляскання ў далоні, прытупванне, падскокі), паўтарэннем гукаперайманняў, асобных слоў, выразаў. Расказванне невялікіх па аб'ёму казак суправаджаецца інсцэніроўкамі, што аблегчыць дзецям іх успрыманне і разуменне, заахвоціць да паўтарэння слоў, выразаў, песень, будзе спрыяць развіццю цікавасці да роднага краю. Згодна каляндарна-тэматычнаму планаванню, у сярэдняй і старшай групах праводзяцца гульні, заняткі па развіцці беларускага маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту, заснаваныя на мультысэнсарным падыходзе. Выхавацелі дашкольнай адукацыі арганізуюць іх так, каб выхаванцы ўспрымалі інфармацыю па схеме «бачу—чую—раблю», «бачу—раблю—кажу», выкарыстоўваючы мультысэнсарныя карты, якія дазваляюць задзейнічаць як мага больш каналаў успрымання: зрок, слых, дотык і інш. Заданні мяняюцца рэгулярна, бо накіраваны на розныя каналы ўспрымання, што дае магчымасць зафіксаваць увагу дзяцей на вывучаемым аб'екце ці з'яве. Выкарыстоўваецца каманда «пакажы на…», паколькі рух пальцам па адпаведных малюнках кажа аб асэнсаваным успрыманні пачутага і з'яўляецца дадатковым каналам успрымання.

Мультысэнсарныя гульні выкарыстоўваюцца на працягу дня і спрыяюць замацаванню пройдзенага матэрыялу. Яны дапамагаюць развіццю цікавасці да славутасцяў роднага горада, павагі да гісторыі роднай краіны, выхаванню гукавай культуры маўлення, развіццю звязнага маўлення.

Шырока выкарыстоўваюцца мультысэнсарны мех «Сэнсамех» і мультысэнсарная скрыня «Сэнсаскрыня» як у спецыяльна арганізаванай так і нерэгламентаванай дзейнасці. Звычайна ў мультысэнсарным меху «Сэнсамех» змешчаны розныя прадметы, але могуць знаходзіцца і карцінкі. Першае, што робяць выхаванцы, — гэта дастаюць іх з меха, потым разглядаюць і называюць. Напрыклад, выкарыстоўваючы сэнсамех, можна прапанаваць наступныя гульні: «Назаві колер», «Прыдумай сказ», «Скажы, каго ты бачыш, што ты бачыш» (уменне адрозніваць форму вінавальнага склону), «Назаві адным словам» (замацоўванне абагульняючых паняццяў), «Які у каго голас» (пашырэнне слоўнікавага запасу па тэме «Хатнія жывелы»). У адрозненні ад мультысэнсарнага меху мультысэнсарная скрыня «Сэнсаскрыня» змяшчае яшчэ і сюжэтныя карцінкі. Першае, што робяць выхаванцы, — гэта глядзяць у акенца ці трубу, каб убачыць сюжэтную карцінку, якая і задае тэму занятка. Далей ідзе праца з прадметнымі карцінкамі і рэальнымі прадметамі. Альбо дзеці прасоўваюць рукі, абмацваюць прадмет, у акенцы яны бачаць тры аднолькавых па форме карткі прадметаў пры дапамозе разглядання якіх патрэбна назваць прадмет, размешчаны ніжэй. Выкарыстоўваючы мультысэнсарны мех і мультысэнсарную скрыню ў спецыяльна арганізаванай і нерэгламентаванай дзейнасці, выхаванцы першапачаткова толькі называюць прадметы, затым дзеянні з дадзенымі прадметамі, а потым прыкметы, што спрыяе ўзбагачэнню, замацаванню і актывізацыі слоўніка і адпрацоўцы граматычных формаў. Для таго, каб выхаванцы лепш запомнілі новае слова, умелі правільна яго выкарыстоўваць, тлумачыць яго значэнне, яно паўтараецца некалькі разоў на працягу пэўнага перыяду, ужываецца ў розных кантэкстах, а таксама розных відах дзейнасці. Тэматычныя слоўнікі накіраваны на ўзбагачэнне слоўніка выхаванцаў, яго замацаванне і актывізацыю. Яны складаюцца з улікам тэмы тыдня і адлюстроўваюць словы, з якімі выхаванцы пазнаёміліся ў спецыяльна арганізаванай дзейнасці. Мультысэнсарны альбом выкарыстоўваецца ў спецыяльна арганізаванай і нерэгламентаванай дзейнасці для развіцця звязнага маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту. Ён складаецца з некалькіх акенцаў: акенца, у якое ўстаўляецца карцінка з выявай пэўнага прадмета; акенца з алгарытмам складання апавядання пра дадзены прадмет; акенцы, якія змяшчаюць заданні для выканання. Мэтазгодна выкарыстоўваць мультысэнсарны альбом пры вывучэнні розных тэм, напрыклад, «Прыкметы восені, зімы, вясны і лета», «Мой родны край», «Мы — беларусы», «Беларускія цацкі» і інш.

Заключэнне. Прымяненне мультысэнсарнага комплексу «Я — беларус» мае станоўчы ўплыў на патрыятычнае выхаванне дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту: у дзяцей з'явілася цікавасць і эмацыйнае стаўленне да роднага краю і беларускай мовы, паглыбіліся ўяўленні аб традыцыях беларусаў, славутасцях, вялікіх людзях нашай краіны, народных промыслаў, прадметаў побыту беларусаў; сфармавалася перакананасць у неабходнасці беражлівых адносін да прыроды Беларусі.

Рэпазіторый БарГУ

Спіс цытаваных крыніц

1. Учебная программа дошкольного образования: для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf . — Дата доступа: 10.12. 2022.

2. *Нельзина, Е. Н.* Приёмы мультисенсорного обучения лексической стороне англоязычной речи в начальной школе / Е. Н. Нельзина, А. И. Волошина // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. — 2020. — № 16. — С. 233—237.

УДК 378

Пыл Елена Васильевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, i.pyl@mail.ru

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ

В статье раскрываются преимущества виртуальных экскурсий как формы организации образовательного процесса, их виды и формы реализации. Представлен опыт организации виртуальных экскурсий как формы патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Описывается система использования виртуальных экскурсий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; виртуальная экскурсия; дошкольный возраст.

Pyl Elena Vasilevna
State Education of Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of the Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, galikkatya@gmail.com, i.pyl@mail.ru

VIRTUAL EXCURSIONS AS A MEANS OF STUDYING THE NATIVE LAND

The article reveals the advantages of virtual excursions as a form of organization of the educational process, their types and forms of implementation. The experience of organizing virtual excursions as a form of patriotic education of preschool children is presented. The system of using virtual excursions in the educational process of preschool education institutions is described.

Key words: patriotic education; virtual excursion; preschool age.

Введение. Образовательные стандарты дошкольного образования требуют поиска и внедрения новых подходов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация — это комплексный, многоплановый, ресурсоёмкий процесс, в котором участвуют и воспитанники, родители, педагогические работники, и руководство учреждения дошкольного образования. Создаётся единое информационное образовательное пространство учреждения дошкольного образования, активно используются интернет-ресурсы, информационные технологии, проектная и инновационная деятельность. Информатизация образования приобретает важное значение в условиях современного мира, постоянного совершенствования и изменения образовательных технологий.

Основная часть. В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс учреждения дошкольного образования педагогическому работнику необходимо уметь проектировать занятия с использованием современных средств визуализации. Визуализацию следует понимать не только как принцип наглядности, но и как стимулирование мыслительной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Эти средства помогают развивать красивую грамотную речь, уверенность в выступлениях на публике, творческое мышление, воображение, способствуют раскрытию талантов и самовыражению.

Экскурсия — форма организации образовательного процесса, позволяющая осуществлять наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях, на производственных предприятиях, выставках и др.; проводится она вне учреждения образования для непосредственного ознакомления воспитанников с изучаемыми объектами и явлениями, способствует развитию интереса к изучаемому предмету, обеспечивает практическую направленность образовательного процесса [1. с. 536].

Виртуальная экскурсия — организационная форма обучения, отличающаяся от реальной виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы города) в целях создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

© Пыл Е. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Преимущество виртуальной экскурсии от традиционной: доступность, возможность повторного просмотра, наличие интерактивных заданий, наглядность, возможность, не покидая здания учреждения дошкольного образования, посетить и познакомиться с экспонатами, расположенными за пределами детского сада, посёлка и даже страны. Педагогическому работнику виртуальная экскурсия, как форма работы, помогает разнообразить образовательный процесс, повышает познавательную активность детей.

В соответствии с республиканской единой методической темой на 2022/2023 учебный год «Технология визуализации при реализации содержания учебной программы по гражданскому и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста» в нашем учреждении дошкольного образования стали внедрять виртуальные экскурсии в образовательный процесс. Виртуальные экскурсии, виртуальные туры и панорамы очень популярны сейчас, однако вначале надо изучить все виды виртуальных экскурсий, содержание и структуру и разработать систему работы по их организации.

Исследователи отмечают, что у детей есть интерес к прошлому, историческим событиям, личностям, предметам и явлениям (Л. В. Выготский, О. В. Дыбина, А. В. Запорожец); исторический материал способствует воспитанию у детей любви к Отечеству (Л. А. Венгер, Р. И. Жуковская, А. П. Усова); элементарное ознакомление детей с историческим прошлым родной Отчизны формирует у них уважение к истории и культуре как своего, так и других народов (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец) [2].

В учреждении дошкольного образования патриотическое воспитание основывается на системной передаче педагогическим работником воспитаннику исторического и социального опыта белорусского народа, воспитания уважения к государственным символам страны. Не менее важным при этом является понимание законными представителями (родителями) необходимости ознакомления детей с родным краем, историей своей страны.

В методической литературе выделяют следующие виды виртуальных экскурсий: обзорные — собраны элементы нескольких экскурсий, объединенных общей темой; тематические — раскрывают только одну определенную тему; библиографические — е связаны с жизнью и биографией знаменитых людей.

Формами проведения виртуальных экскурсий выступают:

1) фотопутешествие — мультимедийные презентации с помощью программы Power Point, содержанием которой является знакомство с объектами в виде презентации и слайд-шоу;

2) видеоэкскурсии — это видеозаписи путешествий на объекты, видеоролики, которые могут быть взяты на сайтах музеев или в сети Интернет, а также сняты педагогом или родителем.

После определения вида и формы виртуальной экскурсии необходимо выбрать ее тему, цель и задачи, не забывая при этом о возрастных особенностях и интересах воспитанников. Примерные темы экскурсий: «Агрогородок Жемчужный — моя малая родина», «Профессии моих родителей», «Дикие животные белорусских лесов», «Первый герой Беларуси», «Усадьба Адама Мицкевича» и др.

Важным и трудоёмким этапом является подбор и изучение объектов экскурсии — содержание. В качестве объектов можно выбрать: памятные места, связанные с историческими событиями; здания и сооружения, мемориальные памятники; природные объекты; экспозиции музеев, галерей, выставок; памятники архитектуры, искусства и др. Обязательно учитывать познавательную ценность объекта, его известность или необычность (экзотичность), сохранность, местонахождение, доступность. Содержание и структуру виртуальной экскурсии можно разнообразить различными формами и приёмами работы: конкурсы, викторины, загадки, соревнования, игровые ситуации и упражнения, словесные игры. Для того, чтобы маршрут соответствовал полному раскрытию темы экскурсии, следует чётко выстроить логическую цепочку подачи информации. Для этого необходимо педагогическому работнику подготовить познавательную информацию по объекту. Текст должен быть кратким, чётким, содержательным, соответствующего содержания, а также доступным для восприятия детьми дошкольного возраста.

Усилить эффект на эмоциональное восприятие виртуальной экскурсии позволит использование музыкального сопровождения и произведения художественной литературы. Произведения выбираются исходя из тематики экскурсии и в соответствии с возрастами детей. Следует отдать предпочтение стихотворениям, потешкам, загадкам. В ходе работы над данной темой педагогическим коллективом был разработан «Перспективный план виртуальных экскурсий для детей 5—7 лет»:

1. Тема «Достопримечательности Барановичского района». Содержание: «Районный центр ремёсел» аг. Русино, «Церковь Святой Троицы» д. Большая Сворotва, «Памятник подвигу летчика В. Карвата» аг. Арабовщина, Мемориальный комплекс «Колдычево лагерь смерти» д. Колдычево, «Усадьба Адама Мицкевича» д. Заосье, «Костёл и церковь Преображения Господня» д. Новая Мышь.

2. Тема «Самые необычные музеи в Брестской области». Содержание: «Музей спасённых художественных ценностей» г. Брест, «Бендерский фартучек» д. Бездеж, «Музей Белорусского Полесья» г. Пинск, «Музей природы в Беловежской пуще» аг. Каменюки, «Каменецкая башня» г. Каменец.

3. Тема «Мирский замок». Содержание: определение «Что такое замок?», владельцы замка, герб, портреты, башни замка.

4. Тема «Путешествие по Брестской области». Содержание: Брестская крепость-герой, Беловежская пуща, г. Пинск, г. Каменец, г. Лунинец.

5. Тема «Путешествие по Витебской области». Содержание: Ефросиния Полоцкая, г. Браслав, г. Полоцк, г. Орша.

Репозиторий БарГУ

6. Тема «Путешествие по Гомельской области». Содержание: чёрное золото, легенда о Мозыре, Белорусский металлургический завод, Полесье.

7. Тема «Путешествие по Гродненской области». Содержание: Тётка, озеро-легенда «Свитязь», зоопарк.

8. Тема «Путешествие по Могилёвской области». Содержание: «Могила льва», мемориал, бумажная фабрика.

9. Тема «Путешествие по Минску». Содержание: торговый центр «Столица», проспект Независимости, Минский автомобильный завод, подземный поезд.

Безусловно, внедряя в работу виртуальные экскурсии, всегда интересно, насколько данная форма будет интересна родителям. Поэтому мы стараемся наладить обратную связь с родителями. Совместные экскурсии детей и родителей способствуют развитию детского познавательного интереса и наблюдательности, знакомству детей и самих родителей с историей малой родины, воспитанию позитивного отношения к месту, где родились и живут. Для родителей разработали памятку «Знаменитые места Беларуси», в которой перечислены объекты для путешествия по нашей стране. Задача учреждения дошкольного образования — заинтересовать и подтолкнуть родителей к более внимательному изучению нашей истории, культуры, географии. Родители, организуя семейный досуг, будут содействовать приобщению детей к исторической памяти нашей страны, знакомству с людьми, прославившими её. Путешествия и экскурсии будут способствовать укреплению здоровья и всестороннему развитию детей, повышению эмоционального фона семейных взаимоотношении. В ходе работы налаживается обратная связь от воспитанников и их родителей. Так, дети в группе делятся впечатлениями, показывают фотографии, родители предоставляют видеоматериал, который можно использовать в виртуальных экскурсиях.

Заключение. Сегодня мы можем говорить о виртуальных экскурсиях не только как о новой форме работы с детьми, но и как эффективном средстве патриотического воспитания детей дошкольного возраста. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребёнок, о чём он спрашивает, какие представления имеет об окружающем мире. Без прошлого не может быть будущего.

Список цитируемых источников

1. Белорусская педагогическая энциклопедия / науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко. — 2015. — Т. 2 : Н—Я. — 726 с.

2. *Дубинина, Д. Н.* Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных представлений о людях, прославивших родную Отчизну [Электронный ресурс] / Д. Н. Дубинина // Репозиторий БГПУ. — Режим доступа: https://elib.bspu.by /handle/doc/717/ . — Дата доступа: 22.03.2022.

УДК 373.2

Савко Наталья Владимировна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 2 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь, ds2@baranovichi.edu.by

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлен педагогический опыт, раскрывающий эффективность использования произведений художественной литературы как средства воспитания у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к природе. Описаны особенности выбора художественных произведений экологической направленности, этапы работы над произведением, методы и приёмы по формированию эмоционально-положительного отношения к природе, особенности организации беседы по содержанию произведения, примеры использования интеллект-карт.

Ключевые слова: художественная литература; экологическое воспитание; эмоционально-положительное отношение к природе; визуализация; интеллект-карта.

Savko Natalia Vladimirovna
State Preschool Education Institution "Kindergarten № 2 of Baranovichi", Baranovichi, the Republic of Belarus, ds2@baranovichi.edu.by

FICTION AS A MEANS OF EDUCATING AN EMOTIONALLY POSITIVE ATTITUDE TO NATURE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article presents pedagogical experience that reveals the effectiveness of using works of fiction as a means of educating older preschool children with an emotionally positive attitude to nature. The article describes the features of the selection of works of ecological orientation, the stages of work on the work, methods and techniques for the formation of an emotionally positive attitude to nature, the features of the organization of the conversation on the content of the work, examples of the use of intellectual-maps.

Key words: fiction; environmental education; emotionally positive attitude to nature; visualization; intellect-map.

© Савко Н. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Дошкольное детство — период в жизни каждого ребёнка, когда он только начинает осознавать свое место в мире людей и природы. Необходимо подвести ребёнка к пониманию того, что природа и человек взаимосвязаны. Заботясь о природе, мы заботимся о человеке, его будущем, ведь всё, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Становится очевидным, что вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста необходимо отводить одно из ведущих мест в системе дошкольного образования.

Теоретические подходы к содержанию экологического воспитания детей дошкольного возраста проанализированы в исследованиях Г. Н. Казаручик, И. А. Комаровой, О. О. Прокофьевой. По мнению Г. Н. Казаручик, экологическое воспитание — это образовательный процесс, направленный на расширение экологических представлений детей, воспитание у них эмоционально-положительного отношения к природе, формирование мотивов, а также умений экологически целесообразной деятельности [1, с. 8].

В соответствии с учебной программой дошкольного образования одной из воспитательных задач образовательной области «Ребёнок и природа» является воспитание у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к природе [2, с. 162], предполагающего положительный эмоциональный отклик ребёнка на общение с объектами природы. Возникает необходимость поиска наиболее эффективных средств, направленных на глубокое и детальное решение данной проблемы. Сказанное определяет актуальность данного исследования.

Целью исследования является воспитание у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к природе посредством использования в образовательном процессе произведений художественной литературы.

Задачи исследования: уточнить сущность понятия «эмоционально-положительное отношение к природе»; разработать и внедрить в образовательный процесс по экологическому воспитанию методы и приёмы работы над художественным произведением; проанализировать эффективность использования произведений художественной литературы как средства воспитания эмоционально-положительного отношения к природе в процесс организации специально организованной и нерегламентированной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть. Воспитание у детей дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к природе основывается на принципе «не навреди». К старшему дошкольному возрасту у детей уже имеется достаточный объём знаний об объектах и явлениях природы. В этом возрасте важно не только обогащать и расширять имеющиеся знания, но также активно и целенаправленно воздействовать на эмоциональный фон ребёнка.

Одним из эффективных средств и движущих механизмов воспитания эмоционально-положительного отношения к природе являются произведения художественной литературы, оказывающие непосредственное воздействие на эмоциональное состояние ребёнка. Рассказы, сказки, стихи о природе могут расстроить до слез или рассмешить до боли в животе, могут вызвать желание сотворить чудо, помочь окружающим или, наоборот, заставят нас бездействовать. Именно эмоции, вызванные в процессе восприятия литературного произведения, определяют действенное отношение ребёнка к природе. Например, после знакомства с басней И. Крылова «Стрекоза и муравей» у детей возникло чувство сострадания главной героине, и ребята предложили возможные варианты оказания помощи (построить домик для стрекозы, покормить её, обогреть).

В ходе изучения уровня развития у воспитанников старшего дошкольного возраста базовых эмоций (интереса, радости, удивления и т. д.) в процессе наблюдений, бесед, дидактических игр было установлено, что у большинства из них недостаточный уровень развития эмоций. Дети проявляют пассивный интерес к познанию природы, испытывают трудности в словесной формулировке своих чувств и эмоций. Поэтому возникла необходимость организации целенаправленной работы по воспитанию у детей эмоционально-положительного отношения к природе.

В. А. Сухомлинский утверждал, что «чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир». Большую ценность несут в себе произведения о природе В. Бианки, К. Ушинского, Е. Чарушина, М. Пришвина и других детских писателей. Мастера слова очень интересно, живо и нежно описывают растения, птиц, животных, насекомых. В учебной программе дошкольного образования для каждой возрастной группы представлен рекомендованный перечень произведений художественных произведений различных жанров и тематики. В рассказах, сказках заключены обширные экологические знания, знания законов природы. Они учат не только познавать природу, но и радоваться её красоте, беречь её. Выбор произведений художественной литературы — важный этап работы. При этом важно учитывать принципы отбора: доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета, воспитательная ценность произведения [3].

Произведения художественной литературы мы включали как в специально организованную деятельность (занятие, игра) по ознакомлению с художественными произведениями и природой, так и нерегламентированную деятельность (общение, познавательная практическая, игровая, трудовая и художественная деятельность). На занятиях знакомили воспитанников с более объемными по содержанию произведениями различных жанров, развернутым сюжетом и четкой композицией, ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков героев (рассказы, сказки, басни, легенды и т. д.). Пословицы, поговорки,

Репозиторий БарГУ

загадки, небольшие стихи предлагались детям во время наблюдений на прогулке, в трудовой, игровой и художественной деятельности. Их образный язык помогал подчеркнуть особенности происходящих действий, явлений, усилить эстетическое восприятие природы.

Первоначальным этапом работы над художественным произведением является предварительная работа, которая важна как для педагога, так и воспитанников. Ведь от того, насколько мы грамотно, содержательно спланируем и проведем эту работу, зависит дальнейшее восприятие и понимание произведения ребёнком. Необходимо вдумчиво и детально перечитать произведение, выделить основную мысль, чтобы потом правильно донести её до воспитанников. Важно определить, с помощью какого методического инструментария мы будем осуществлять задуманное. На данном этапе работы над произведением наиболее эффективными были следующие методы и приёмы: просмотр познавательных видео о главном герое; рассказы о творчестве писателей и поэтов; тематические выставки; знакомство с научными фактами, чтение энциклопедий; составление описательных рассказов и загадок о главном герое; сравнительный анализ уже знакомого персонажа с малоизвестным (сова-сыч, хорёк-куница); рассматривание красочных иллюстраций, произведений изобразительного искусства (пейзажи и натюрморты, скульптуры малых форм, произведения книжной графики); наблюдения за объектами природы, состоянием погоды, растениями и птицами на участке; разгадывание ребусов и кроссвордов о главном герое произведения; дидактические игры «Чей хвост?», «Чьи следы?», «С какой ветки детки?».

Дальнейшая работа осуществлялась по непосредственному восприятию художественного произведения. На данном этапе значительную роль играет мастерство педагогического работника. Важно при чтении с помощью мимики, жестов, интонации не только передать эмоции героев, но и затронуть чувства слушателей. Использование аудиозаписей с голосами птиц и животных во время рассказывания и чтения произведения художественной литературы усиливали впечатления воспитанников. Совокупность различных приемов воспроизведения текста в процессе первичного ознакомления с литературным произведением оказывали непосредственное воздействие на эмоциональное состояние ребёнка. Под влиянием возникших чувств и эмоций складывалось определенное отношение к главным героям, описываемым событиям.

Неотъемлемой частью работы над произведением художественной литературы является беседа по его содержанию. Ход проводимой нами беседы определял следующее: правильно ли воспитанники понимают сюжет и главную идею произведения, запомнили последовательность событий. В завершении беседы детям задавались вопросы, направленные на определение эмоционального отношения к героям и их поступкам: «Какие эмоции испытывал тот или иной герой произведения?», «Какие эмоции возникли у детей по отношению к герою, событию?», «Как бы ты поступил на месте героя?». Воспитанники не всегда могли словами определить и сформулировать своё эмоциональное состояние. Здесь в помощь предлагались веселые и грустные смайлики или цветные карточки с яркими цветами для обозначения положительных эмоций (радость, восторг, удивление) и тёмных оттенков для определения отрицательных эмоций (грусть, печаль, злость).

На завершающем этапе работы над художественным произведением детям предлагались различные творческие задания: «Какую помощь мы можем оказать героям?», «Как изменить событие так, чтобы никого не обидеть?», «Если бы в споре деревьев участвовала берёзка, чем она могла бы похвастаться?» и др. Воспитанники находили совместные решения для выхода из проблемных ситуаций: «Как помочь?», «Что мы можем сделать?», «Какие советы дадим?». Дети расселяли зверей по разным домикам-моделям, чтобы они не ругались (сказка В. Бианки «Теремок»), рисовали маму-медведицу для медвежат (рассказ Е. Чарушина «Медвежата»), лепили деток божьей коровки (русская народная потешка «Божья коровка»). В процессе реализации желания оказать посильную помощь героям происходило непосредственное воздействие на эмоциональное состояние ребёнка. У детей закреплялись в речи словесные формулировки своих чувств и эмоций, возникал интерес к познанию объектов природы.

Для более глубокого понимания основной идеи художественного произведения, явлений и законов природы в образовательный процесс нами активно внедрялись приёмы визуализации информации. Использование интеллект-карт на интегрированных занятиях по образовательным областям «Ребёнок и природа», «Художественная литература» способствовало обобщению и систематизации экологических знаний воспитанников. После работы над произведением К. Ушинского «Спор деревьев» у детей возникло желание «помирить» деревья. С помощью опорных картинок интеллект-карты «Польза деревьев» воспитанники визуально смоделировали основную идею произведения, взаимосвязи в природе и собственные познавательные действия.

Заключение. Результаты проведенной работы указывают на значимость рассмотренной проблемы. В процессе обобщения опыта установлено, что у детей сформировалось эмоционально-положительное отношение к миру природы, умения экологически целесообразной деятельности, активизировался интерес. Воспитанники стали более чуткими и внимательными. Одним из средств, позволившим достичь положительных результатов в развитии интереса к природе, стала детская художественная литература. Чтение и рассказывание литературных произведений в сочетании с методами и приемами экологического воспитания оказали положительное влияние на эмоциональную сферу дошкольников, развитие познавательных процессов. Воспитанники чаще стали интересоваться художественными произведениями природоведческого характера, что подтверждает развивающую роль детской художественной литературы в развитии эмоционально-положительного отношения к объектам природы

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Казаручик, Г. Н.* Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 71 с.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022.
3. *Старжинская, Н. С.* Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/40796 . — Дата доступа: 09.01.2023.

УДК 378

Санкович Екатерина Викторовна
Государственное учреждение образование «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря», Мозырь, Республика Беларусь, ekaterina_sankovich@mail.ru

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлен опыт воспитателя дошкольного образования по развитию познавательного интереса к окружающему миру у воспитанников 5—6 лет в процессе познавательной практической деятельности. Педагог раскрывает эффективные методы и приёмы работы с детьми старшей группы по данному направлению, делится результатом реализованного исследовательского проекта «Как растёт картофель, если у него нет семян?».
Ключевые слова: познавательный интерес; любознательность; познавательная практическая деятельность; опыт; эксперимент.

Sankovich Ekaterina Viktorovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center of Mozyr", Mozyr, the Republic of Belarus, ekaterina_sankovich@mail.ru

DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN THE SURROUNDING WORLD IN CHILDREN OF THE OLDER GROUP IN THE PROCESS OF COGNITIVE PRACTICAL ACTIVITY

The article presents the experience of a preschool educator on the development of cognitive interest in the surrounding world among pupils aged 5—6 years in the process of cognitive practical activity. The teacher reveals effective methods and techniques of working with children of the older group in this area, shares the result of the implemented research project "How do potatoes grow if they have no seeds?".
Key words: cognitive interest; curiosity; cognitive practical activity; experience; experiment.

Введение. Организация познавательной практической деятельности воспитанников особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы. Работая с детьми 5—6 лет, мы заметили, что воспитанники часто задают вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?»; нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного. Наблюдая за деятельностью воспитанников во время прогулок, проводя с ними опыты и эксперименты с различными материалами и предметами, мы обратили внимание на то, что в глазах ребят загораются искорки любопытства: сейчас произойдёт что-то интересное и необычное. Любознательность лежит в основе интереса, поэтому мы решили углубить свои знания по теме формирования познавательного интереса у детей старшей группы в процессе организации познавательной практической деятельности.

Целью нашей работы является развитие познавательной активности детей старшей группы посредством экспериментирования. Данная цель реализуется через следующие задачи: создать условия в группе для развития познавательного интереса к окружающему миру у детей 5—6 лет; определить эффективные методы и приёмы работы по развитию познавательного интереса к окружающему миру у детей старшей группы в процессе познавательной практической деятельности.

Основная часть. Ведущая идея заключается в повышении познавательного интереса и создании мотивации у детей 5—6 лет на познании окружающего мира через опыты и эксперименты, исследовательскую деятельность, содержащую огромный потенциал для формирования у детей дошкольного возраста познавательного интереса. Она обеспечивает постоянную открытость ребёнка к новому и выражается в поиске несоответствий и противоречий, собственной постановке новых вопросов и проблем. В старшем дошкольном возрасте познавательная и исследовательская деятельность проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и невербального исследования, вопросов, задаваемых взрослому [1]. Детское экспериментирование — замечательное средство для познавательного развития воспитанников, так как оно порождает исследовательское поведение и создаёт условия для того, чтобы

© Санкович Е. В., 2023

Репозиторий БарГУ

ребёнок мог самореализоваться. Для познавательного развития детей вместе с родителями воспитанников мы создали в группе уголок познавательной практической деятельности, оснастив всем необходимым оборудованием для определения свойств различных веществ: твёрдости, мягкости, сыпучести и вязкости, растворимости, цвету, запаху и температуре. При проведении детских опытов и экспериментов детям предоставлялась свобода выбора и доступности для исследовательской деятельности.

Создание соответствующих предметно-игровых условий в группе является необходимым фактором всестороннего развития ребёнка, помогает повысить качество образовательного процесса. Нами создана тематическая подборка книг, соответствующая изучаемым темам и объектам, детские энциклопедии, серия книг «Я познаю мир», плакаты, модели, схемы, настольно-печатные игры, картотеки опытов и экспериментов, картины, иллюстрации, познавательные дидактические игры.

В ходе работы систематизирован методический и практический материал по проблеме, разработаны памятки «Познавательно-исследовательская деятельность как одно из условий развития детей дошкольного возраста», «Развитие любознательности у дошкольников», «Эксперименты: в детском саду и дома», советы для родителей и педагогов «Маленькие исследователи», «Три основных способа познания окружающего мира» и др. Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интереснее данная деятельность, чем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Наблюдение является непременной составной частью любого эксперимента, но знания, добытые самостоятельно, являются осознанными и более прочными. Организация познавательно-исследовательской деятельности идёт по четырём взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

– живая природа — характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, приспособление к окружающей среде, характерные особенности природно-климатических зон, взаимосвязь живой и неживой природы;

– неживая природа — почва, песок, глина, камни, воздух, вода;

– физические явления — магнетизм, звук, вес, тепловые явления, движение, свет, цвет и др.;

– рукотворный мир — предмет как таковой, материалы и их свойства, преобразование предметов [2].

Работа с детьми проводится по определённой системе и при наличии определённых условий, последовательно и систематически. Образовательный процесс организован таким образом, чтобы ребёнок являлся активным участником, а не пассивным наблюдателем. Всё воспитание и обучение детей строится на основе личностно ориентированной модели. На занятиях и в процессе самостоятельной деятельности воспитанникам преподносится не готовый материал, а дается возможность им самим исследовать, экспериментировать, наблюдать, чтобы дать возможность прийти к желаемому результату своего исследования. Работа с воспитанниками показывает, что самый эффективный для их познавательного развития такой уровень, когда ребёнок самостоятельно ищет способ решения поставленных перед ним задач, пробует, ошибается, экспериментирует и получает неожиданный ответ на свои вопросы. Исследовательская активность играет огромную роль в саморазвитии детей, они не просто усваивают информацию, которую даёт взрослый, а активно приносят в этот сложный процесс содержание собственного опыта.

В организации познавательной практической деятельности часто тему исследования подсказывают сами дети. Стоит только не пропустить, что именно им интересно: «Почему в холодильнике холодно?», «Где растёт пирожное?», «Как растёт картофель, если у него нет семян?».

В ходе реализации проекта «Как растёт картофель, если у него нет семян?» проведен цикл опытов с детьми «Проращивание картофеля», наблюдение за ростом ростков картофеля, в каких условия они быстрее прорастут (в тепле или холоде, при прямых солнечных лучах или в темноте). В результате исследовательской работы воспитанники узнали, откуда пришёл к нам картофель, какой бывает, из чего состоит, выяснили, что для проращивания картофеля необходимы свет, тепло и вода. Дети научились анализировать полученные результаты, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, а также убедились, что самые простые и знакомые вещи могут быть необычными.

Таким образом, к концу пребывания в старшей группе воспитанники проявляют: любознательность, познавательные интересы к явлениям природы, предметной и социальной среды, самостоятельность и настойчивость в познавательно-практической деятельности, установлении причинно-следственных связей, инициативу в решении познавательных задач; избирательный интерес к коллекционированию; разнообразные интеллектуальные чувства и эмоции (удивление, сомнения, любопытство, огорчение при неудачах, восторг при неожиданных открытиях; задают взрослым и сверстникам большое количество разнообразных вопросов) [3]. Существенным итогом работы можно считать появление и повышение интереса воспитанников к исследовательской деятельности.

Заключение. В процессе экспериментирования помимо развития познавательной деятельности, идёт развитие психических процессов: внимания, воображения, памяти, речи, активизация мышления, умственных умений. Использование игр, игр-опытов, экспериментов заставляют детей думать, сопоставлять, делать выводы, анализировать, выявлять взаимосвязи и взаимозависимости между предметами и их особенностями, повышают знания об окружающем мире. Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Исследовательская и познавательная деятельность как одно из направлений развития дошкольников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/20/issledovatelskaya-i-poznavatelnaya-deyatelnost-kak-odno-iz-napravleniy . — Дата доступа: 20.12.2022.
2. Познавательно-исследовательская деятельность как одно из условий развития детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/12/08/konsultatsiya-dlya-roditeley-poznavatelno . — Дата доступа: 22.12.2022.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 416 с.

УДК 37.02

Саўко Алена Васільеўна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Акадэмія паслядыпломнай адукацыі», Мінск, Рэспубліка Беларусь, savkoelenav@yandex.by

ЗМЕСТ ЭЕНАКУЛЬТУРНАГА РАЗВІЦЦЁВАГА ПРАДМЕТНА-ПРАСТОРАВАГА АСЯРОДДЗЯ ВА ЎСТАНОВЕ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ

У артыкуле разглядаецца змест этнакультурнага развіццёвага прадметна-прасторавага асяроддзя, якое можа быць створана ва ўстанове дашкольнай адукацыі з мэтай далучэння выхаванцаў да нацыянальнай культуры, традыцый, каштоўнасцей, выхавання грамадзянскасці і патрыятызму.

Ключавыя словы: этнакультурнае асяроддзе; развіццёвае прадметна-прасторавае асяроддзе; установа дашкольнай адукацыі.

Savko Elena Vasilievna
State Educational Institution "Academy of Postgraduate Education", Minsk, the Republic of Belarus, savkoelenav@yandex.by

THE CONTENT OF THE ETHNO-CULTURAL DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT IN THE INSTITUTION OF PRESCHOOL EDUCATION

The article discusses the content of an ethnocultural developing subject-spatial environment that can be created in an institution of preschool education in order to familiarize pupils with national culture, traditions, values, education of citizenship and patriotism.

Key words: ethnocultural environment; developing subject-spatial environment; preschool education institution.

Уводзіны. Фарміраванне грамадзянскасці і нацыянальнай самасвядомасці, выхаванне патрыятычных пачуццяў, далучэнне дзяцей да нацыянальных традыцый і каштоўнасцей з'яўляюцца актуальнымі і значнымі накірункамі дзейнасці кожнай ўстановы дашкольнай адукацыі. Патрыятычныя пачуцці, павага і любоў да сваёй Радзімы грунтуюцца на пэўных ведах аб ёй, яе жыцці ў мінулыя часы і сёння, дасягненнях беларускага народа, узорах духоўнай і матэрыяльнай этнічнай культуры. Павышэнне этнічнай дасведчанасці, фарміраванне этнічнай ідэнтычнасці, каштоўнасных адносін да беларускай этнічнай культуры А. В. Кахноўская разглядае як этнакультурнае выхаванне, якое ажыццяўляецца сродкамі ўключэння дзяцей у цэласную, сістэмна арганізаваную выхаваўчую прастору этнакультурнага зместу. Такая выхаваўчая прастора ўяўляе сабой цэласнае, сістэмна арганізаванае этнакультурна ўзбагачанае асяроддзе, арыентаванае на асноўныя базавыя універсаліі этнічнай культуры беларусаў [1]. Часткай этнакультурнага асяроддзя з'яўляецца прадметна-прасторавае (дакладней, развіццёвае прадметна-прасторавае асяроддзе), на стварэнне якога ва ўстанове дашкольнай адукацыі накіроўвае нас адукацыйны стандарт дашкольнай адукацыі.

Асноўная частка. У адукацыйным стандарце дашкольнай адукацыі вызначана, што пры стварэнні развіццёвага прадметна-прасторавага асяроддзя неабходна улічваць нацыянальныя і культурныя традыцыі і каштоўнасці, забяспечваць рэалізацыю адукацыйнай праграмы дашкольнай адукацыі [2].

Для забеспячэння рэалізацыі адукацыйнай праграмы дашкольнай адукацыі ў Пастанове Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь № 50 ад 24 верасня 2007 года «Аб зацвярджэнні пералікаў абсталявання для ўстаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі» прадстаўлены пералік сродкаў выхавання, навучання, вучэбных наглядных дапаможнікаў, гульняў і гульнявога абсталявання, камп'ютарнай тэхнікі, электронных сродкаў навучання, спартыўнага інвентара [3]. Дадзены пералік дае падставу для напаўнення развіццёвага прадметна-прасторавага асяроддзя неабходным для этнакультурнага выхавання зместам. Абапіраючыся на яго, а таксама задачы рэалізуемай вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі і палажэнні адукацыйнага стандарта дашкольнай адукацыі, увесь неабходны прадметны змест можна ўмоўна аб'яднаць у восем груп. Абсталяванне для гульнявой дзейнасці — цацкі: лялькі дыдактычныя ў беларускім народным адзенні, калыскі, ложак, засланы прасцінай ці коўдрай, падушка, аздобленая беларускім арнаментам, аўтамабілі, ў тым ліку і сельскагаспадарчая тэхніка (сеялка, сенакасілка, камбайн,

© Саўко А. В., 2023

Репозиторий БарГУ

трактар з плугам і інш.), цацкі народныя драўляныя з простымі механізмамі перадачы рухаў і дзеянняў (кавалі, дрывасекі, пільшчыкі і інш.); элементы касцюмаў і ўпрыгожванняў (для кутка пераадзявання) — хусткі, спадніцы, фартухі, камізэлькі, нацыянальнае адзенне для лялек.

Матэрыялы для знаёмства дзяцей з беларускімі народнымі промысламі і рамёствамі, прадметамі бытавога прызначэння — традыцыйныя народныя цацкі з розных матэрыялаў (гліна, саломка, дрэва, лён), якія адлюстроўваюць звяроў, птушак, людзей, казачных і фантастычных істот, свістулькі; куфар распісны; тканыя і вышытыя вырабы (абрусы, ручнікі, сурвэткі, адзенне, ільняныя, тканыя, размаляваныя і вышытыя вырабы); кераміка (міскі, вазы, гладышы, збанкі-спарышы і іншы традыцыйны беларускі посуд); вырабы з саломкі, ільну, лазы (лялькі, звяры, птушкі, дэкаратыўныя талеркі, кошыкі); вырабы з дрэва, аздобленыя разьбой, роспісам, саломкай (шкатулкі, пано).

У групу матэрыялаў для знаёмства дзяцей з культурай Беларусі ўваходзяць партрэты дзеячаў культуры і мастацтва — беларускіх пісьменнікаў, паэтаў, мастакоў, кампазітараў; творы мастацкай літаратуры, ілюстрацыі па матывах твораў мастацкай літаратуры; творы выяўленчага мастацтва: кніжная графіка і ілюстрацыі, жывапіс, скульптуры малых форм, дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, архітэктура, дызайн інтэр'ера, прадметаў бытавога прызначэння, дызайн упакоўкі і друкаванай прадукцыі (канверты, закладкі, абгорткі цукерак, паштоўкі, альбомы з выявамі прадметаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва Беларусі), розныя віды тэатра (па зместу беларускіх казак), батлейка; беларускія народныя музычныя інструменты (цымбалы, дудачка, трашчотка, свістулька) і малюнкі з іх выявамі.

Падчас знаёмства дзяцей з дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам, напрыклад, тканымі, вышытымі вырабамі, упрыгожанымі раслінным або геаметрычным арнаментам, мэтазгодна звяртаць увагу выхаванцаў не толькі на прадметы мінулых часоў, але і сучасныя рэчы, каб падкрэсліць сувязь мінулага і сучаснага, звярнуць увагу на тое, што беларускі арнамент жыве і сёння, выкарыстоўваецца для аздаблення розных вырабаў. Матэрыялы для знаёмства дзяцей з прыродным і жывёльным светам Беларусі — ілюстрацыі, энцыклапедыі, плакаты, атласы, планшэты: «Лясная супольнасць», «Поле», «Луг», «Вадаём», «Птушкі», дыдактычныя гульні.

Матэрыялы для знаёмства дзяцей з гісторыяй, традыцыямі Беларусі і роднага горада ўключаюць ілюстрацыі помнікаў архітэктуры (найбольш вядомыя помнікі архітэктуры, значныя архітэктурныя збудаванні рэгіёну і сталіцы Рэспублікі Беларусь), партрэты знакамітых дзеячоў (асветнікаў, спартсменаў і інш.), матэрыялы, распавядаючыя аб іх жыцці, дзейнасці і дасягненнях, ілюстрацыі, выданні, распавядаючыя аб дзяржаўных святах і агульнарэспубліканскіх святочных днях.

У інструктыўна-метадычным пісьме Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь і 2022/2023 навучальнага года адзначана, што найважнейшым паказчыкам сфарміраванасці ў выхаванцаў грамадзянскасці і патрыятызму з'яўляецца веданне дзяржаўнай сімволікі Рэспублікі Беларусь, разуменне яе ролі і значэння [4]. Таму да групы матэрыялаў для выхавання грамадзянскасці і патрыятызму можна аднесці ілюстрацыі з выявай Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь і Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь, прадметы з выявай Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь (вокладка пашпарта, пасведчанне аб нараджэнні, маркі, урадавыя ўзнагароды (пры сустрэчах з ветэранамі вайны і працы)). Узбагачэнню ўяўленняў выхаванцаў аб роднай краіне будзе садзейнічаць наяўнасць ў групе геаграфічнай карты Рэспублікі Беларусь, альбомаў, паштовак, друкаваных выданняў, распавядаючых аб скульптурна-архітэктурных аб'ектах, збудаваннях, напрыклад, помніках, мемарыяльных і гісторыка-культурных комплексах, узведзеных на тэрыторыі нашай краіны і прысвечаных падзеям Вялікай Айчыннай вайны (мемарыяльны комплекс «Брэсцкая крэпасць-герой», манумент Перамогі, мемарыяльны комплекс «Курган Славы», «Прарыў», гісторыка-культурны комплекс «Лінія Сталіна»).

Матэрыялы для развіцця маўлення і маўленчых зносін — гэта ўсе тыя сродкі навучання, якія выхавальнік выкарыстоўвае для развіцця маўлення выхаванцаў: плакаты, інтэрактыўныя плакаты, серыі карцін рознай тэматыкі, ілюстрацыі па матывах твораў мастацкай літаратуры, ілюстраваныя кнігі, альбомы, часопісы, ілюстраваныя слоўнікі, дыдактычныя гульні, лялькі, якія «размаўляюць» па-беларуску (каб захаваць ў зносінах з дзіцем прынцып «адна асоба ў адной сітуацыі зносін — адна мова»).

Трэба адзначыць, што якаснае развіццё маўлення выхаванцаў немагчыма без выкарыстання распрацаванага Н. С. Старжынскай і Дз. М. Дубінінай навукова-метадычнага забеспячэння — вучэбных, вучэбна-метадычных, вучэбных наглядных дапаможнікаў для ўстаноў дашкольнай адукацыі, накіраваных на развіццё беларускага маўлення дзяцей.

У асобную групу можна аб'яднаць аўдыя- і відэадапаможнікі: народныя мелодыі, мелодыі сучасных аўтараў, народная танцавальная музыка ў сучаснай апрацоўцы, старадаўнія беларускія народныя мелодыі; відэаматэрыялы пра Беларусь (відэападарожжа, праца заводаў, фабрык, відарысы), аўдыёказкі і вершы на беларускай мове, аўдыявізуальныя дапаможнікі («Прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва», «Беларускі пейзаж») і інш. Мэтазгодна стварыць у дзіцячым садзе медыятэку з навучальнымі, выхаваўчымі матэрыяламі па далучэнні выхаванцаў да беларускай культуры і мовы.

Заключэнне. Прадстаўлены змест развіццёвага прадметна-прасторавага асяроддзя адлюстроўвае асноўныя сродкі навучання і выхавання, якія дазваляюць выхавальніку паспяхова вырашаць задачы з розных адукацыйных галін вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі, якія накіраваны на развіццё беларускага маўлення, узбагачэнне ўяўленняў дзяцей пра Беларусь. Стварэнне этнакультурнага развіццё-

Репозиторий ВГУ

вага прадметна-прасторавага асяроддзя з'яўляецца неабходнай умовай далучэння выхаванцаў устаноў дашкольнай адукацыі да нацыянальных традыцый і каштоўнасцей, культуры і гістарычнай спадчыны, для выхавання патрыятызму, пачуцця гонару за сваю краіну.

Спіс цытаваных крыніц

1. *Кахноўская, А. В.* Этнапедагагічная падрыхтоўка выхавальнікаў як адна з арганізацыйна-педагагічных умоў фарміравання эфектыўнай прасторы этнакультурнага выхавання дзяцей / А. В. Кахноўская // Подготовка кадров системы дошкольного образования как ресурс устойчивого развития общества : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под. общ. ред. О. Н. Анцыпирович. — Минск : БГПУ, 2018. — С. 180—184.

2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf . — Дата доступа: 04.01.2023.

3. Об утверждении перечней оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 24 сент. 2007 г., № 50 // Белзакон.net. — Режим доступа: https://belzakon.net/Законодательство/Постановление_Министерства_образования_РБ/2007/71089 . — Дата доступа: 04.01.2023.

4. Аб арганізацыі ў 2022/2023 навучальным годзе адукацыйнага працэсу ва ўстановах адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйную праграму дашкольнай адукацыі, адукацыйную праграму спецыяльнай адукацыі на ўзроўні дашкольнай адукацыі, адукацыйную праграму спецыяльнай адукацыі на ўзроўні дашкольнай адукацыі для асоб з інтэлектуальнай недастатковасцю [Электронны рэсурс] : інструкт.-метад. пісьмо М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, зацв. нам. Міністра адукацыі Рэсп. Беларусь А. У. Кадлубаем, 29.08.2022 // М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. — Рэжым доступу: https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/doshkolnoe-obrazovanie/nauchno-metodicheskoe-obespechenie/ . — Дата доступу: 04.01.2023.

УДК 378

Соболь Елена Борисовна

Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад "Жемчужинка" Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemchuzhinka@baranovichi.edu.by

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ НАБЛЮДЕНИЙ

В статье описывается опыт работы педагога по использованию метода наблюдения за объектами живой и неживой природы для воспитания основ экологической культуры у детей от 3 до 4 лет. Отмечается, что при организации наблюдений в природе воспитатель дошкольного образования решает в комплексе ряд задач: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, развивает наблюдательность, воспитывает эстетически. Представлена сущность понятия «наблюдения как чувственного познания природы», освещены способы использования соответствующих приёмов организации разных видов наблюдений и оптимальных форм включения в них детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: метод наблюдения; дошкольный возраст; экологическое воспитание.

Sobol Elena Borisovna

State Educational Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten 'Zhemchuzhinka' of Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemchuzhinka@baranovichi.edu.by

EDUCATION OF THE BASICS OF ECOLOGICAL CULTURE IN CHILDREN OF YOUNGER PRESCHOOL AGE THROUGH THE METHOD OF OBSERVATION

The article describes the experience of a teacher in using the method of observing objects of living and inanimate nature to educate the basics of ecological culture in children from 3 to 4 years old. It is noted that when organizing observations in nature, a preschool educator solves a number of tasks in a complex: forms children's knowledge about nature, teaches them to observe, develops observation, educates aesthetically. The essence of the concept of "Observation as a sensory cognition of nature" is presented, the ways of using appropriate methods of organizing different types of observations and optimal forms of inclusion of preschool children in them are highlighted.

Key words: method of observation; preschool age; environmental education.

Введение. Проблема экологического воспитания в настоящее время актуальна. В современной научно-методической литературе (Д. Н. Дубинина, Г. Н. Казаручик, Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр, Е. А. Рублевская) значительное внимание уделяется вопросам формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. В данном возрасте преобладают наглядно-образные формы мышления, процесс познания у детей происходит эмоционально-практическим путём. Каждый ребёнок дошкольного возраста — это маленький исследователь, который стремится к активной деятельности, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Задача педагога — создавать ситуации, в которых у детей могут возникнуть радость общения с природой, чувство глубокого удовлетворения от увиденной кра-

© Соболь Е. Б., 2023

Репозиторий БарГУ

соты, желание беречь и сохранять природу. Формирование такого осознанно-правильного отношения к природе — длительный процесс, поэтому закладывать основы экологического воспитания необходимо уже с младшего возраста.

Специфическая черта воспитания основ экологической культуры детей дошкольного возраста — непосредственный контакт ребёнка с объектами природы, «живое» общение с живой и неживой природой, что является частью развивающей экологической среды в учреждении дошкольного образования. И это возможно посредством наблюдения — метода чувственного познания природы, обеспечивающего непосредственный контакт с природой и позволяющего показать её детям в естественных условиях, во всем многообразии. Необходимость и значение использования наблюдения связаны с характером знаний, доступных детям дошкольного возраста.

Основная часть. Целью наблюдения может быть усвоение разнообразных представлений: установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений. Организуя наблюдения в природе, воспитатель дошкольного образования решает в комплексе ряд задач: формирует у детей представления о природе, учит наблюдать, развивает наблюдательность, воспитывает эстетические чувства. Сущность наблюдения заключается в чувственном познании природных объектов, познании их через различные формы восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, кинетическое.

В процессе наблюдения у ребёнка задействуются все анализаторы: зрительный — ребёнок видит размеры, цвет исследуемого объекта; слуховой — ребёнок слышит шум ветра, плеск воды в реке, стук капель дождя, шелест листьев, журчанье ручейка. Вкус позволяет тонко различить сладкий вкус мёда и соленый вкус морской воды, вкус родниковой воды и луговой клубники. Осязание — это вторые глаза ребёнка. Ощущая предметы природы, ребёнок чувствует все шероховатости коры деревьев, крупинки песка, чешуйки шишек. Запахи также волнуют воображение ребёнка — запах тополиных почек после дождя, весны, тёплой земли, нагретой от солнца. В связи с этим задача воспитателя — развивать наблюдательность у детей. Включение разнообразных органов чувств в процесс наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых представлений о природе. Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя и детей, чтобы полученные представления осознавались и запоминались. Так как наблюдение требует сосредоточенности произвольного внимания, педагог должен регулировать его по времени, объёму и содержанию. Отталкиваясь от познавательных задач, воспитатель дошкольного образования использует различные виды наблюдения в зависимости от:

– места проведения: в естественной обстановке живой природы, специально-организованных условиях;

– количества детей: индивидуальные, групповое, фронтальное;

– содержания: наблюдение за животными, растениями, явлениями неживой природы, сезонными изменениями, погодой;

– времени: кратковременные и длительные, повторные и сравнительные;

– повторности наблюдения за одним объектом: первичное и вторичное;

– того, по чьей инициативе проводятся наблюдения: возникающие по инициативе детей, наблюдения плановые, специально организованные педагогом;

– цели: распознающее наблюдение, наблюдение за изменением и развитием объектов и явлений природы [1].

Для проведения наблюдений за любым объектом природы необходимо: наличие природного объекта; определение содержания наблюдений; использование соответствующих приёмов организации наблюдений и оптимальных форм включения в них детей, продумывание и использование специальных приёмов, направленных на активное восприятие детей: вопросы к детям, предложение обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы [2].

Для кратковременного наблюдения за природным объектом (например, за птицей у кормушки; бабочкой, сидящей на цветке; пожарными жуками на дорожке; плывущими облаками) в природном окружении выбираем наиболее удобное и безопасное место. В ходе таких наблюдений у детей формируются умения узнавать и называть объекты живой и неживой природы.

Для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, сезонных изменениях в природе используется более сложный ряд наблюдения — длительное наблюдение; дети при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше. Посредством таких наблюдений у детей от 3 до 4 лет чётко формируются умения называть яркие проявления в разные сезоны в неживой природе, мире растений и животных; устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями природы.

Сезонные явления природы охватывают, с одной стороны, метеорологические явления (дождь, мороз, снегопад, изморозь, оттепель), а с другой — фенологические явления (листопад, отлёт птиц, прилёт птиц, лёт насекомых, распускание почек).

Но есть наблюдения в природе, которые трудно спланировать, но нельзя пропустить — наблюдения за красотой в природе! Наблюдение за явлениями неживой природы, например, радугой, у детей от 3 до 4 лет вызывает массу радостных эмоций, впечатлений и вопросов: «Кто её нарисовал?», «А почему вторая радуга не такая яркая?», «А куда она исчезла?». Воспитатель объясняет, что такое явление бывает только летом, когда одновременно идёт тёплый дождь и светит яркое солнце. Увиденное событие отражаем с детьми в рисунках, развивая дальше фантазию (например, с кем повстречалась радуга).

Репозиторий БарГУ

Наблюдения в природе за тем, что может поразить воспитанника, разбудить его чувства, вызвать у него восхищение, требует от воспитателя готовности стать умелым слушателем ребёнка, так как сложившиеся впечатления ему захочется кому-то выразить.

Наблюдение может быть организовано и для того, чтобы по каким-то отдельным признакам определить состояние предмета (например, по цвету земли в цветочных горшках определить необходимость поливки, по поведению рыб в аквариуме — необходимость частичной смены воды) или восстановить картину целого (по следам на снегу определить, кто прошел или проехал, по цвету ягод — спелые они или нет). Этот вид наблюдения предполагает наличие у детей и некоторых знаний, умения анализировать явление, сопоставлять отдельные данные, делать несложные умозаключения. В ходе этих наблюдений развиваются сообразительность, наблюдательность, совершенствуются процессы анализа, сравнения, умозаключения.

Наблюдение может проводиться с отдельными детьми, небольшими группами (в 3—6 человек), а также со всей группой воспитанников. Это зависит от цели и содержания наблюдения, а также от задач, стоящих перед воспитателем. Так, на занятии можно наблюдать за животными и растениями, трудом взрослых. Работа с детьми в этом случае организуется по подгруппам или фронтально. На экскурсии наблюдение организуется со всеми детьми, маленькими подгруппами и отдельными воспитанниками. В уголке природы целесообразно проводить наблюдение с отдельными детьми или небольшими подгруппами. В зависимости от количества детей, участвующих в наблюдении, оно может быть индивидуальным, групповым и фронтальным; в зависимости от поставленных воспитателем целей — эпизодическим, длительным и итоговым (обобщающим).

Каждый вид наблюдений требует руководства со стороны воспитателя. При подготовке к наблюдению, прежде всего, воспитатель определяет место наблюдения в системе предстоящей работы по экологическому воспитанию детей, задачи (содержание представлений, умений и навыков в соответствии с учебной программой), которые с наибольшей полнотой могут быть решены с помощью этого вида деятельности. Ежедневно проводится одно из запланированных видов наблюдений со всеми детьми или по подгруппам, при этом обязательно необходимо учитывать время года (принцип сезонности), особенности местного края (краеведческий принцип), систематичность в подаче материала и его последовательное усложнение [2]. Затем выбирается объект для наблюдения (растение, животное, объект неживой природы), который должен быть для детей интересным и в то же время доступным для восприятия. Следует подготовить все необходимые в ходе наблюдения предметы: миски с кормом и водой, тряпочки, щеточки, которыми пользуются во время ухода за животными. Наблюдение может происходить с использованием специальных приборов (термометр, лупа). Необходимо продумать, как разместить детей, чтобы исследуемый объект хорошо был виден всем и дети могли свободно подойти к нему и совершать с ним какие-либо действия (покормить, поиграть). Следует предусмотреть и хорошее освещение объекта. Лучше, если свет падает слева или из-за спины (не слепит глаза). При наблюдении за такими животными, как кролик, черепаха, следует на паркетный пол или застеленный линолеумом положить коврик (половичок), чтобы животное передвигалось без труда. Пространство, в котором будет находиться животное, нужно огородить. Рассмотрим организацию наблюдений:

1) наблюдаемый объект должен быть доступен для восприятия каждому ребёнку, участвующему в наблюдении. В каждом конкретном случае воспитатель продумывает, сколько детей могут одновременно участвовать в работе и как они должны стоять или сидеть, чтобы иметь возможность получить необходимую чувственную информацию об объекте — рассмотреть его, ощутить характер наблюдаемой поверхности, определить его температуру, тяжесть объекта, исходящие от него звуки, запах. Так, вдоль длинной грядки можно разместить всю группу, а вокруг аквариума — не более пяти человек;

2) словесная информация воспитателя не должна подменять непосредственного восприятия объекта;

3) восприятие любых объектов должно быть непродолжительным, поскольку наблюдение — это психическая деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения. Удержать внимание воспитанника младшего дошкольного возраста очень непросто, поэтому наблюдения должны быть короткими (не более 7—10 минут), яркими, интересными, содержательными, несущими в себе новизну;

4) наблюдение строится по определённой структуре: начало, основная часть и заключительная часть [2].

Перед началом наблюдений необходимо собрать детей и сконцентрировать их внимание. Дети младшего дошкольного возраста восприимчивы к ласковому тону, интригующей интонации. Поэтому нецелесообразно использовать неожиданные эффекты, вызывающие сильные эмоции: эмоциональное возбуждение не позволит детям включиться в интенсивную умственную работу. Наилучшими являются организационные приемы, которые вызывают легкие положительные эмоции и готовность детей к совместной деятельности с педагогом: призыв вместе посмотреть что-то интересное; ласковая интригующая интонация; загадка-описание, загадка-действие о предмете наблюдения. Основная часть обеспечивает детям самостоятельное получение чувственной информации. Педагог предлагает малышам посмотреть на объект и задает им вопросы. Между вопросами должны быть паузы в 2—3 секунды. Эти секунды молчания и тишины очень важны: они позволяют детям сосредоточиться и, наблюдая за рыбкой, камнем, растением, найти ответ на вопросы. Основная часть наблюдения должна быть цельной, единой. Её нельзя прерывать рассказами, пояснениями, стихами, играми, загадками. Но по прошествии нескольких секунд наблюдения можно предложить детям показать, как рыба открывает и закрывает рот, прикрывает глаза

Репозиторий БарГУ

птица. Наблюдения, удачно сопряженные с действиями, помогают детям понять механизмы жизнедеятельности наблюдаемых организмов, облегчают получение информации. Завершить работу можно игрой или чтением сказки, стихотворения, рисованием.

Правильно организованные наблюдения позволят активизировать исследовательскую деятельность детей, подтолкнут их к самостоятельному экспериментированию и будут способствовать формированию бережного отношения ребёнка к окружающему миру. Каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Таким образом, формируется система знаний, умений и навыков детей, воспитывается заботливое отношение к объектам природы. Наблюдения организуются воспитателем дошкольного образования при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе и проводятся на занятиях, экскурсиях, прогулках, в уголке природы.

Воспитательная ценность наблюдения во время прогулок обеспечивает формирование гуманных качеств, основ материалистического мировоззрения. Ребёнок учится видеть и понимать природные явления и связь между ними, устанавливать причинную зависимость. Также прогулки способствуют реализации возможности сформировать у детей представления о таких явлениях природы, которые протекают длительное время. Педагог знакомит воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей), организует разнообразные игры с природным материалом: песком, глиной, водой, льдом, листьями и т. д. [3]. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность. Прогулки доставляют ребятам радость и удовольствие от общения с природой, помогают почувствовать её красоту. При проведении прогулок используются разнообразные формы организации детей (группа целиком, небольшие подгруппы, индивидуально). Природоведческие экскурсий, проводимые с детьми младшего школьного возраста, позволяют им в естественной обстановке наблюдать за объектами и явлениями природы (лес, озеро, поле). Дети знакомятся с условиями обитания растений и животных разных природных сообществ, что способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, возникновению интереса к природе, формированию эстетических чувств, содействует укреплению здоровья. Находясь в лесу, на берегу реки, дети собирают разнообразный природный материал для последующих наблюдений и работ в группе, уголке природы.

Для осуществления наблюдений за объектами живой и неживой природы в группе важно пополнение развивающей предметно-пространственной среды. Так, уголок «Познайка» даёт детям возможность проводить элементарные опыты, отражать свои впечатления после наблюдений. Подобранные книги и энциклопедии природоведческого содержания расширяют полученные представления о природе. Коллекция семян позволяет детям узнать, что семена дают жизнь новому растению и служат кормом некоторым животным и птицам. Коллекция камней позволяет развить интерес к увлекательному занятию — коллекционированию, бережному отношению к природным ресурсам, умению удивляться её чудесам.

Заключение. Использование метода наблюдения за объектами живой и неживой природы способствует воспитанию основ экологической культуры у детей от 3 до 4 лет, формированию когнитивного, эмоционально-чувственного и поведенческого компонентов.

Список цитируемых источников

1. *Суркина, С. А.* Экологическое образование дошкольников : учеб. пособие / С. А. Суркина. — Саратов : Сарат. источник, 2011. — 103 с.

2. *Ярмолинская, М. М.* Методы ознакомления детей дошкольного возраста с природой: опорные конспекты лекций : учеб. пособие / М. М. Ярмолинская ; Акад. последиплом. образования. — Минск : АПО, 2015. — 58 с.

3. *Рублевская, Е. А.* Познания окружающего мира: растения (от 3 до 4 лет) : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с рус. яз. обучения / Е. А. Рублевская. — Минск : Нац. Ин-т образования, 2017. — 128 с. : ил.

УДК 378

Тарасюк Елена Борисовна
Учреждение дошкольного образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка г. Слонима», Слоним, Республика Беларусь, elenatarasuk370@gmail.com

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Художественная литература открывает ребёнку жизнь природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и даёт дошкольнику прекрасные образцы литературного языка. Образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети узнают точность слова, в стихах улавливают образность речи, сказки раскрывают выразительность слова, показывают, как богата родная речь образными выражениями. Воспитание художественным словом приводит к изменениям эмоциональной сферы ребёнка, а это способствует развитию умения видеть и слышать природу

© Тарасюк Е. Б., 2023

Репозиторий БарГУ

такой, какая она есть в действительности, вызывает глубокий интерес к ней, расширяет знания детей. Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие речи ребёнка, поэтому очень важно начинать воспитывать любовь к художественной литературе с дошкольного возраста.

Ключевые слова: художественная литература; формирования знаний о природе; природоведческая литература; природа; экологические виды деятельности.

Tarasyuk Elena Borisovna
Institution of Preschool Education "Slonim Preschool Child Development Center", Slonim, the Republic of Belarus, elenatarasuk370@gmail.com

ART LITERATURE AS A MEANS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Fiction opens the child to the life of nature, the world of human feelings and relationships. It makes emotions more intense, nurtures the imagination and gives the preschooler excellent examples of the literary language. Samples are different in their impact: in stories, children learn the accuracy of the word, in poetry they catch the figurativeness of speech, fairy tales reveal the expressiveness of the word, show how rich their native speech is in figurative expressions. Education with an artistic word leads to changes in the emotional sphere of the child, and this leads to the development of the ability to see and hear nature as it really is, arouses a deep interest in it, and expands the knowledge of children.

Key words: fiction; formation of knowledge about nature; natural history literature; nature; environmental activities.

Введение. Средством экологического воспитания служит художественная литература. В книгах заложены идеи ответственности человека за сохранность природы, призыв к маленькому читателю беречь и изучать природу. Природа — великий воспитатель, источник подъёма всех духовных сил человека. Она помогает окрашивать в эмоциональные тона всё восприятие окружающей действительности, воздействует на чувства ребёнка, развивает его восприимчивость, эмоциональность.

Основная часть. К средствам формирования знаний о природе можно отнести все методы и приёмы, используемые педагогом в воспитательно-образовательном процессе. Важно, чтобы эти методы стали действенными при их правильной реализации и способствовали позиции ребёнка в стремлении к получению знаний.

Как отмечают Н. Ф. Виноградова, Л. М. Гурович и др., природоведческая литература — это литературные произведения, в которых раскрывается мир природы во всем его многообразии в разных жанровых формах. Диапазон жанров довольно обширен: сказки, рассказы, документальные повести, энциклопедии, зарисовки-пояснения к иллюстрациям [1].

Наблюдение и художественная литература служат могучим средством в экологическом воспитании детей и способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение и дают возможность раскрыть потенциал, заложенный в каждом человеке.

Воспитание детей дошкольного возраста направлено на формирование экологического сознания, экологической культуры. Экологическое воспитание осуществляется в разных видах деятельности: образовательной, совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной.

Экологическое воспитание осуществляется также в процессе чтения произведений детской художественной литературы, рассматривания произведений изобразительного искусства, ознакомления с окружающим миром, природой, труда в природе.

Детская художественная литература о природе воздействует как на сознание ребёнка, так и его чувства. Тексты произведений детской художественной литературы создают у детей настроение, повышают познавательный интерес к природе. Всестороннему пониманию окружающей действительности способствуют художественные произведения русского фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки.

Художественная литература о природе, сочетающая научное содержание и художественное слово, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой — учит выделять закономерности природных явлений. Привлекательность объектов и явлений природы вызывает желание глубже познавать их. Ребёнок начинает понимать, что нужно всему живому, возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных. Так закладываются основы экологического сознания, т. е. понимания связей и отношений, существующих в природе, и необходимости охранять её.

Ребёнок, вступая во взаимодействие с окружающей средой, испытывает определенные переживания, которые и оказывают влияние на дальнейшее его развитие. По мнению Л. М. Гурович, художественная литература может пробудить в дошкольниках эмоционально-ценностное отношение к природе и способность к душевным переживаниям. Воздействуя на чувства и разум ребёнка, она развивает его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формирует мировоззрение [2].

При отборе художественной литературы необходимо руководствоваться следующими принципами: доступность произведений детскому пониманию; реалистичность; привлекательность для детей. Следует подбирать произведения, имеющие интересный сюжет, вызывающие эмоциональный отклик в душе ребёнка [3]. Чтение художественных произведений необходимо сочетать с беседой, играми, решением

Репозиторий БГПУ

экологических задач. Дети с повышенным интересам отгадывают загадки, решают логические задачи, слушают рассказы. В руках воспитателя детская книга о природе имеет познавательную ценность. Она выводит за пределы наблюдаемого и тем самым расширяет представления детей, знакомит с явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно. С помощью книжки дети узнают о явлениях природы, жизни растений и животных других климатических зон, уточняют имеющиеся представления о предметах, явлениях. Природоведческая книга раскрывает детям явления неживой природы, помогает устанавливать связи, существующие в природе.

Основоположниками детской природоведческой книжки являются В. В. Бианки и М. М. Пришвин. Книги В. Бианки учат детей научному видению природы. В основе каждого рассказа, сказки, созданных В. Бианки, лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе. Произведения В. Бианки помогают воспитателю в занимательной форме раскрыть перед детьми сложные явления природы, показать закономерности, существующие в мире природы. Рассказы о природе знакомят детей с окружающим миром растений и животных, жизнью леса и сезонными явлениями природы, наблюдаемыми в разное время года.

Педагогический опыт, идеи, цитаты, ставшие основой в воспитании человека, передал в своих работах Константин Дмитриевич Ушинский. Его сказки о природе передают безграничные возможности родного слова, наполнены патриотическими чувствами к родному краю, учат добру и бережному отношению к окружающему миру и природе [4].

Заключение. Формирование положительного отношения дошкольников к природе — это важное направление экологического воспитания, отражающее результат всей педагогической работы с детьми.

Детская художественная литература служит одним из самых прочных оснований, являясь действенным средством для выработки самых первых научных представлений о природе, понимания её самоценности, ощущения себя её частью, что в целом будет способствовать формированию начала экологической культуры дошкольников.

Список цитируемых источников

1. *Ельникова, К.* Роль литературы в ознакомлении детей с природой / К. Ельникова // Дошкол. воспитание. — 1979. — № 6. — С. 23—30.

2. *Дунаева, Н. О.* О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка / О. Н. Никифорова // Дошкол. воспитание. — 2007. — № 6. — С. 35—40.

3. *Никифорова, О. И.* Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. — М. : Книга, 1972. — 152 с.

4. *Леонтьева, О. М.* Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста / О. М. Леонтьева // Дошкол. педагогика. — 2015. — № 1. — С. 16—18.

УДК 373.2

Токменинова Валентина Ивановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва», г. Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматривается организация досуга как средства социализации детей дошкольного возраста на примере конкретного учреждения образования; даётся описание досуговой деятельности, направленной на познание социума людей, мира природы, предметов, усвоение норм социального поведения, раскрытие физического, духовно-нравственного, эстетического потенциала ребёнка.

Ключевые слова: досуговая деятельность; социализация; дошкольный возраст; образовательный процесс.

Tokmeninova Valentina Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarten № 13 of Mogilev", Mogilev, the Republic of Belarus, detskisad13by@yandex.by

ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS: LEISURE ACTIVITIES AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN

This article discusses the organization of leisure as a means of socialization of preschool children on the example of a specific educational institution, describes leisure activities aimed at understanding the society of people, the natural world, objects, mastering the norms of social behavior, revealing the physical, spiritual, moral, aesthetic child's potential.

Key words: leisure activities; socialization; preschool age; educational process.

© Токменинова В. И., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Социализация — это процесс социального становления личности, который проходит под воздействием основополагающих жизненных факторов и в условиях воспитания. Дошкольный возраст — первая ступень в овладении детьми социального опыта взаимодействия с обществом. В этот период происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, общественным нормам, культуре, нравственному опыту; осуществляется познание социума людей, мира природы, предметов, вхождение в систему социальных отношений, познание мира социальных ролей. Для детей дошкольного возраста это период первоначального становления личности, формирования индивидуальности, активного овладения механизмами социализации, усвоения норм социального поведения. Ребёнок с помощью взрослых накапливает свой социальный опыт. Сначала это родители, позже — воспитатели дошкольного образования, учителя, друзья, коллеги и т. д. Приобретённый опыт ребёнка является фундаментом его будущей взрослой жизни. Социализируясь, дети дошкольного возраста определяют своё место в обществе. Основными первичными институтами социализации ребёнка дошкольного возраста являются семья и учреждение дошкольного образования. Однако современная семья в силу свой занятости не всегда может в полной мере обеспечить полноценное развитие ребёнка, его адаптивных возможностей, подготовку к социализации. Поэтому существенная роль в приобщении воспитанников к социальному опыту отводится учреждению дошкольного образования. Для успешной социализации необходимо оптимизировать образовательный процесс, грамотно использовать все имеющиеся возможности, традиционные и инновационные подходы работы с детьми, специально организованную деятельность, а также свободную, нерегламентированную и досуговую [1].

Основная часть. Определение досуговой деятельности неоднозначно. Существуют различные мнения о понятии «свободное время» и «досуг». Одни исследователи уравнивают эти понятия, другие разделяют, считая досуг частью свободного времени. По мнению Г. Зборовского, досуговая деятельность направлена, прежде всего, на развитие личности и включает творческие занятия, любительский труд, общественную активность, физические упражнения. По мнению М. Каплана, досуг — это часть культуры, а не просто свободное время или перечень каких-либо видов деятельности. Р. Н. Азарова разделяет понятия «свободное время» и «досуг»: свободное время — объективно существующее время, внутри которого пересекаются различные виды деятельности; досуг — субъективно оцениваемое человеком свободное время [2]. Исходя из различных точек зрения, можно сделать вывод, что отождествлять эти понятия нецелесообразно, так как понятие «свободное время» намного шире, нежели понятие «досуг», который, в свою очередь, не должен рассматриваться как пассивный отдых, безделье. Главное различие заключается в том, что если свободное время может быть как деятельным, так и ничем не занятым, то досуг — это всегда деятельность. Свободное время предстаёт как пространство неограниченных возможностей, самостоятельная категория, которая должна рассматриваться не как «отдых от работы», а прежде всего как «отдых для себя». Досуг позволяет раскрыть физический, духовно-нравственный, эстетический потенциал человека.

Основные социокультурные функции досуговой деятельности определяются педагогами по-разному. Ю. А. Стрельцов указывает, что досуговая деятельность восстанавливает растраченные физические силы, помогает психологически разгрузиться, даёт человеку возможность получить эмоциональную подзарядку и совершенствовать себя в культурном отношении [3]. Некоторые исследователи выделяют культурную, творческую, коммуникативную, социализирующую, информационно-просветительскую, духовную и другие функции. Досуговая деятельность разнообразна по видам и формам. Например, Э. В. Соколов в своих исследованиях раскрывает различные виды досуга и классифицирует их по группам: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество. Наиболее высокий уровень досуговой деятельности достигается в творчестве, которое помогает создавать что-либо новое, совершенствовать отношение к самому себе. Творческая досуговая деятельность поднимает личность на более высокую ступень — от потребителя до создателя духовных ценностей. Досуговые практики также могут быть активными и пассивными. К активным можно отнести виды деятельности, направленные на физическую и эмоциональную активность, к пассивным — на созидательную, спокойную деятельность. Досуг детей формируется через следующие пространственные формы: культурно-досуговые учреждения, систему образования, дом и улицу.

В учреждении дошкольного образования досуговая деятельность исполняет роль психологической разрядки, эмоциональной разгрузки, дает возможность погрузиться в эмоционально насыщенную атмосферу, испытать подъём, открыто выражать чувства, задаёт перспективы на будущее в приобщении каждого ребёнка к духовно-нравственным ценностям, культуре и искусству с учётом возрастных особенностей личности. В физическом развитии — это спортивные и подвижные игры, велосипедные прогулки, катание на лыжах, прогулки-походы на природу, танцы, фитнес. Физкультурный досуг — это форма физкультурно-оздоровительной деятельности, мотивацией которого может быть формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья, развитие физических способностей, работа над внешним видом, а также получение новых навыков и демонстрация индивидуальности. Педагогам важно уметь извлекать пользу из досуговой деятельности, а также через неё дать детям возможность выражать себя, самоутверждаться. Проведение физкультурных досугов на темы «Спортивный инвентарь в гостях у ребят», «Мы учимся играть в спортивные игры» как нельзя лучше даёт возможность каждому воспитаннику почувствовать себя настоящим спортсменом, выполнить игровые задания с элементами спортивных игр, определить, какой вид

Репозиторий БГПУ

спорта нравится больше всего. К основным требованиям по организации досуга в учреждении дошкольного образования можно отнести: разнообразие физической, умственной и эмоциональной природы, а также форм и видов деятельности (например, «Выполняем упражнения в паре», «Мы — команда»); определение мотивации (например, «Как мы Снегурочку выручали», «Учимся быть защитниками»).

Планируя физкультурные досуги в учреждении дошкольного образования, следует помнить, что досуг — это добровольная деятельность, где важным является изучение интересов, потребностей, учёт способностей детей, создание условий для успеха каждому участнику, развития его творческого потенциала. При проведении досугов руководитель физического воспитания учреждения дошкольного образования имеет возможность интегрировать различные образовательные области, тем самым воздействовать не только на физическое развитие, но и нравственное, умственное. Например, проведение физкультурных досугов «Як гулялі на Каляды», «Святкуем Дажынкі разам», «Масленіцу сустракалі — весела гулялі» способствуют приобщению детей в непосредственной игровой форме к культуре и традициям белорусского народа. Проведение физкультурных досугов на воздухе «Бегай, прыгай, метай и здоровым вырастай», «Выходим на тропу здоровья» помогают укреплению здоровья, развитию ловкости, быстроты, выносливости, а также умению самостоятельно организовывать двигательную деятельность, с пользой проводить свободное время.

Заключение. Физкультурные досуги, праздники в детском саду — это возможность объединить воспитателей, детей и родителей общей деятельностью, это возможность популяризировать здоровый образ жизни, получать положительные эмоции, приобщаться к социальной жизни общества. Досуговая деятельность — это эффективное средство социализации воспитанников, которое необходимо грамотно использовать при реализации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. Организация досуговой деятельности в дошкольном возрасте включает элементы физического воспитания, позволяет многогранно формировать личность ребёнка, что, в свою очередь, способствует социализации и адаптации ребёнка в современной динамически развивающейся среде.

Список цитируемых источников

1. *Азарова, Р. Н.* Досуг современной молодёжи / Р. Н. Азарова // Внешкольник. — 2003. — № 10. — С. 19—21.
2. *Каплан, М.* Основные модели досуга / М. Каплан. — М., 2008. — 198 с.
3. *Стрельцов, Ю. А.* Культурология досуга : учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов. — 2-е изд. — М. : МГУКИ, 2003. — 293 с.

УДК 373

Филипенко Анна Казимировна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, filipenko19021972@mail.ru

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ВОСПИТАННИКОВ 6—7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ (ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ)

В данной статье представлен материал из опыта работы педагога дополнительного образования по формированию патриотических чувств у воспитанников 6—7 лет посредством реализации программы дополнительного образования детей и молодёжи туристско-краеведческого профиля.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; патриотическое самосознание; туристическая деятельность; детский туризм.

Filipenko Hanna Kazimirovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, filipenko19021972@mail.ru

FOSTERING A SENSE OF PATRIOTISM AMONG PUPILS AGED 6—7 THROUGH THE IMPLEMENTATION OF A PROGRAM OF ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN AND YOUTH (TOURIST AND LOCAL HISTORY PROFILE)

This article presents material from the experience of a teacher of additional education in instilling patriotic feelings in pupils of 6—7 years old through the implementation of a program of additional education for children and youth of a tourist and local history profile.

Key words: patriotic education; patriotic self-awareness; tourist activity; children's tourism.

© Филипенко А. К., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Воспитание духовно-нравственных чувств у подрастающего поколения обеспечивает в дальнейшем жизнеспособность любого государства. Это один из наиболее важных факторов эффективного развития государственных институтов в международной современной обстановке. Составляющей духовно-нравственного воспитания является чувство патриотизма.

Закладывать частички фундамента для развития чувства патриотизма, которое базируется на знании родной культуры и формируется как знания о своей семье, малой родине, истории, природе родного края, культуре, обычаях и традициях своего народа, необходимо с самого детства. На более высокой ступени патриотическое воспитание переходит в патриотическое сознание, которое соотносится с чувством принадлежности, причастности и гордости за прошлое историческое и культурное наследие народа своей страны. Воспитание у детей патриотического самосознания — одно из направлений государственной политики в области образования.

В процессе экскурсий и походов воспитанники знакомятся с историко-культурными и природными ценностями, народными традициями и обычаями малой родины и нашей страны в целом, делятся своими впечатлениями от исследования объектов историко-культурной ценности. Всё это создаёт фон эмоциональной насыщенности [1, с. 69].

Основная часть. Одним из важных средств патриотического воспитания является туризм. У воспитанников открывается множество возможностей познакомиться с историей своего региона и страны, богатым культурным наследием и многими достижениями жителей различных регионов страны, формируется умение сравнивать и анализировать полученные данные, строить логические цепочки, делать выводы. С самых истоков туристического движения особое место занимает туризм как инструмент для формирования морального, нравственного и духовного облика подрастающего поколения. В. Генш писал, что не только науки необходимо прививать подрастающему поколению, но еще очень важно «приучать и склонять их сердца к добродетели», а сделать это возможно благодаря «обращению в свете и полезным путешествиям» [2, с. 2].

Туризм — во все времена один из самых целесообразных средств, помогающих организовать свободное время, а также средство оздоровления и ресурс образования детей и молодежи. В современной обстановке необходимо понимать всю важность организации и развития туризма как фактора влияния на социализацию подрастающего поколения. В связи с этим в системе дополнительного образования детей и молодежи возникла необходимость возрождения направления патриотического воспитания посредством туризма.

Организация экскурсий и туристических походов по историко-культурным местам, к историческим памятникам, а также архитектурным достопримечательностям играет значимую роль в формировании у детей и молодёжи гуманистического и патриотического воспитания. Одной из задач программы дополнительного образования туристско-краеведческого профиля является приобщение к историко-культурным, природным ценностям, а раздел «История и природа родного края» предусматривает знакомство и изучение истории родного края, памятных и исторических мест [3, с. 3].

В любом, даже самом небольшом населённом пункте есть свои достопримечательности: исторические памятники, памятники культуры и, конечно, природные объекты, которые поражают своей необычной красотой.

Для организации любой экскурсии или туристического похода к историческим достопримечательностям вначале необходимо определить наиболее интересные места, составить маршруты походов к выбранным для этих целей памятникам истории и культуры, музеям. Основным и очень важным инструментом воздействия на ребёнка во все времена было слово педагога, поэтому перед посещением объекта необходимо провести предварительную работу с воспитанниками. Например, рассмотреть фотографии объекта будущего исследования, провести беседы, вызвать детей на рассуждения, провести знакомство с фольклорными произведениями и легендами, связанными с данным объектом. Проведя туристические походы с воспитанниками, целесообразно организовать квест-игры исторической направленности, которые позволят закрепить и обобщить полученные знания. Значимо привлечение воспитанников и их родителей к активному участию в фольклорных мероприятиях. К примеру, развлечения Коляда, Масленица, Пасха, Ивана Купала помогают воспитанникам окунуться в традиции белорусского народа, поучаствовать в народных играх и обрядах.

В процессе подготовки и проведения походов педагогу необходимо использовать различные методы и приёмы: беседы, дискуссии, игры, коллективные и творческие дела, обсуждение и обыгрывание воспитывающих ситуаций. Практика показала эффективность применения метода проекта, в частности краткосрочных и среднесрочных проектов.

По программе дополнительного образования туристско-краеведческого профиля разработан перспективный план по обучению детей элементарным туристическим навыкам, который включает в себя как теоретические, так и практические мероприятия по воспитанию патриотических чувств в процессе реализации данной программы. Положительный результат будет при условии вовлечения всех субъектов образовательного процесса в реализацию программы по туристско-краеведческому профилю: воспитанников; их законных представителей; педагогов учреждения дошкольного образования; социума.

Репозиторий БарГУ

Разнообразны формы организации работы, к примеру, групповые, подгрупповые занятия организуются как в помещении, так и на открытом воздухе. При необходимости, с учётом индивидуальных запросов и потребностей применяются индивидуальные формы организации занятий. Целенаправленно используются:

– дидактические игры «Собери пазлы — отгадай объект», «Чего не хватает?», «Обозначь маршрут на план карте», «Топографы», «Строим маршрут»;

– конкурсные задания «Отгадай по описанию», «Цепочка», «Брейн-ринг», «Загадки-отгадки», «Чья команда быстрее построит маршрут?»;

– прогулки-разведки «Идём по маршруту», «Юные туристы», «По карте идём — к месту придём», «Короткий маршрут»;

– игровые занятия и квест-игры исторической направленности «Достопримечательности нашего города», «Памятники нашего города», «Знатоки местности», «Путешествуем по своему городу» и др.

Параллельно проводится и работа с законными представителями воспитанников, при этом преследуется цель вызвать интерес к детскому туризму как одному из самых эффективных средств совместного полезного семейного отдыха и познавательной деятельности в рамках духовно-нравственного воспитания и привития патриотических чувств.

Законные представители воспитанников приглашаются на открытые практические совместные занятия по обучению воспитанников туристическим навыкам, а также в походы к объектам достопримечательностей нашего города, историческим и культурным памятникам.

Заключение. Работа по реализации программы дополнительного образования детей и молодежи туристско-краеведческого профиля помогает сформировать у детей на эмоционально-чувственном уровне основы гражданственности и патриотизма. Организованная туристическая деятельность с детьми способствует духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотического самосознания. Посещая культурно-исторические места и проникаясь духом исторических времён, ребёнок начинает ощущать свою причастность к истории малой родины, той местности, где он живёт. Развитие туристско-краеведческого направления является инвестицией в личностное развитие юных граждан, способствует воспитанию у детей любви к своей малой родине, стране.

Список цитируемых источников

1. *Лыкова, Т. Р.* Патриотическое воспитание в процессе культурно-познавательного туризма [Электронный ресурс] / Т. Р. Лыкова // Культура и образование. — 2014. — № 10. — Режим доступа: http://vestnik-rzi.ru/2014/10/2362 . — Дата доступа: 20.09.2022.

2. *Геш, В. Х.* План предприемлемого путешествия в чужие краи, сочиненный по требованию некоторых особ содержателем благородного пансиона Вениамином Геншем / В. Х. Геш. — М. : Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1777. — 7 с.

3. Типовая программа дополнительного образования детей и молодёжи (туристско-краеведческий профиль) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2017. — 42 с.

УДК 373.21

Філіпчык Наталля Сяргееўна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Гарадзішчанскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна», г. п. Гарадзішча, Рэспубліка Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

МУЛЬТЫМЕДЫЙНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ ПАТРЫЯТЫЧНЫХ ПАЧУЦЦЯЎ У ДАШКОЛЬНІКАЎ (З ВОПЫТУ РАБОТЫ)

У артыкуле раскрываецца вопыт работы па выкарыстанні сродкаў візуалізацыі інфармацыі ў адукацыйным працэсе. Апісаны метады візуалізацыі ў рабоце з дзецьмі дашкольнага ўзросту.

Ключавыя словы: візуалізацыя; дашкольны ўзрост; патрыятызм.

Filipchik Natalya Sergeevna
State Education Institution "Gorodishchensky Kindergarten of the Baranovichi District", Gorodische, the Republic of Belarus, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

MULTIMEDIA TECHNOLOGIES FOR FORMING PATRIOTIC FEELINGS IN PRESCHOOL CHILDREN (FROM WORK EXPERIENCE)

The work reveals the experience of the use of information visualization in the educational process. The methods of visualization in work with preschool children are described.

Key words: visualization; preschool age; patriotism.

© Філіпчык Н. С., 2023

Репозиторий БГПУ

Уводзіны. Любоў да роднага горада, гонар за сваю краіну маюць вялікае значэнне для развіцця асобы дзіцяці. Без любові да Радзімы і павагі да яе гісторыі і культуры немагчыма выхаваць грамадзяніна і патрыёта сваёй Радзімы, сфарміраваць у дзяцей пачуццё ўласнай годнасці, станоўчых якасцей асобы.

Дашкольны ўзрост — лепшы перыяд для пачатку фарміравання ў дзіцяці пачуцця патрыятызму, так як дзеці ў гэтым узросце вельмі дапытлівыя, спагадлівыя, успрымальныя. Яны лёгка адгукаюцца на ўсе ініцыятывы, умеюць шчыра спачуваць і суперажываць, бо менавіта ў дашкольным узросце ўзнікаюць вялікія магчымасці для сістэматычнага і паслядоўнага маральнага выхавання дзяцей. Адбываецца фарміраванне духоўнай асновы дзіцяці, эмоцый, пачуццяў, мыслення, працэсаў сацыяльнай адаптацыі ў грамадстве, пачынаецца працэс усведамлення сябе ў навакольным свеце. Менавіта гэты адрэзак жыцця дзіцяці з'яўляецца найбольш спрыяльным для эмацыйна-псіхалагічнага ўздзеяння, так як яго вобразы вельмі яркія і моцныя, і таму яны застаюцца ў памяці надоўга, а часам і на ўсё жыццё, што вельмі важна ў выхаванні патрыятызму.

Важны крок у патрыятычным выхаванні дашкольнікаў — як мага раней абудзіць у дзяцей любоў да роднай зямлі, краіны, выпрацаваць у іх такія рысы характару, якія дапамогуць стаць годным чалавекам і годным грамадзянінам сваёй краіны, выхоўваць у іх любоў і павагу да роднага дому, дзіцячага сада, да вуліцы, роднага пасёлка, сфарміраваць пачуццё гонару за дасягненні краіны, мужнасць воінаў, развіваць цікавасць да даступных дзіцяці з'явам грамадскага жыцця [1].

Асноўная частка. Патрыятычнае выхаванне пранізвае ўсе віды дзіцячай дзейнасці ў паўсядзённым жыцці і арганізаванай адукацыйнай дзейнасці. У сваёй працы мы стараемся фарміраваць у дзяцей патрэбу ўдзельнічаць у справах на карысць прыроды і людзям, дапамагаем ім усвядоміць сябе неад'емнай часткай малой радзімы. Выхаванне дзяцей ажыццяўляецца штодня, у арганізаванай адукацыйнай дзейнасці, мерапрыемствах, святах, гульнях і побыце. Праца будуецца такім чынам, каб пачуццё патрыятызма праходзіла праз сэрца кожнага выхаванца.

Каб дасягнуць пэўнага выніку, неабходна знаходзіць нетрадыцыйныя тэхналогіі візуалізацыі, якія будуць уздзейнічаць на дзіця, яго эмацыйную і маральную сферы. Прычым такія тэхналогіі візуалізацыі, якія не здаваліся б дзіцяці сумнымі, празмерна павучальнымі, а натуральна і гарманічна напаўнялі яго светапогляд зместам.

У працэсе навучання мы выкарыстоўваем наступныя тэхналогіі візуалізацыі ўздзеяння на дзяцей: экскурсія ў музей; экскурсія да помніка загінуўшых салдат падчас Вялікай Айчыннай вайны; наведванне бібліятэкі; прэзентацыя фотаздымкаў Вялікай Айчыннай вайны, нашага пасёлка, славутасцей Беларусі; конкурс па патрыятычнаму выхаванню «Традыцыі нашай сям'і»; выставы малюнкаў, вырабаў і фота на ваенную тэматыку; афармленне вугалка «Побыт беларусаў»; заняткі, вольны час, святы сумесна з членамі сям'і дашкольнікаў («Таты і дзядулі — нашы абаронцы Айчыны», «Дзень маці»).

Па меры падрастання дзіцяці мэтазгодна знаёміць яго з прыродай і славутасцямі роднага краю, гераічнымі подзвігамі жыхароў вобласці, іх працоўнымі, спартыўнымі і іншымі дасягненнямі, знакамітымі землякамі і іх заслугамі, паказваць помнікі, устаноўленыя ў іх гонар. Вельмі важна тлумачыць выхаванцам, што азначае назва вуліцы, на якой ён жыве, роднага горада ці пасёлка. Вялікая падмога ў гэтым — дэманстрацыя выхаванцам мультымедыйных прэзентацый. У адукацыйным працэсе мы так сама выкарыстоўваем наступныя прэзентацыі: наглядны матэрыял, які ілюструе аповяд выхавальніка; мультымедыйнае афармленне патрыятычных мерапрыемстваў.

Наглядны матэрыял, які ілюструе аповяд выхавальніка, неабходны, бо дзецям дашкольнага ўзросту вельмі важная нагляднасць, апора на жыццёвы вопыт. Таму вялікай падмогай у патрыятычным выхаванні з'яўляецца назіранне дзецьмі тых аб'ектаў, аб якіх распавядае дарослы. Гэта стымулюе ўзнікненне новых, цікавых і зразумелых уражанняў і пачуццяў. Відэафільмы, слайды могуць эфектыўна дапоўніць займальны аповяд пра славутасці, цікавы ўспамін каго-небудзь з дарослых, забаўны гістарычны факт. Мультымедыйнае афармленне патрыятычных заняткаў і мерапрыемстваў (напрыклад, прэзентацыі для патрыятычных святаў «Дзень народнага адзінства», «Дзень абаронцаў Айчыны», «Дзень Перамогі», «Дзень пасёлка») стымулюе дзяцей да праявы большай актыўнасці, стварае мерапрыемствам эмацыйны фон, закранае пачуццёвую сферу дзіцяці. Выкарыстанне прэзентацый спрыяе эмацыйнасці дашкольнікаў, робіць святы цікавымі, сучаснымі, выклікае ў дзяцей эмацыйны водгук, выхоўвае патрыятычныя пачуцці. Мультымедыйныя тэхналогіі дазваляюць арганізаваць інтэрактыўную дзейнасць: гульні, заснаваныя на кароткіх пытаннях, выбары аднаго варыянту адказу з прапанаваных, напрыклад, карцінкі («Помнікі ў нашым пасёлку», «Славутасці роднага краю»), конкурсы («Знаўцы дасягненняў нашых землякоў»), віктарыны «Наш пасёлак у прошлым стагоддзі», «Вуліцы горада». Уяўленні дзяцей аб родным краі — аснова знаёмства з паняццямі «краіна», «радзіма» , «геральдычныя сімвалы», «сталіца».

Патрыятычнае выхаванне дашкольнікаў павінна грунтавацца на такіх узроставых асаблівасцях, як багатае ўяўленне і высокі пазнавальны інтарэс. Каб інфармацыя выхоўвала ў дзяцей патрыятычныя пачуцці, яна павінна быць цікавай, яркай, захапляльнай, падавацца дашкольнікам эмацыйна афарбаванай форме, праламляцца праз асобу дарослага, даносіцца даступнай мовай. Толькі ў гэтым выпадку ў душы дзіцяці абавязкова застанецца след.

Паколькі вядучай дзейнасцю выхаванцаў з'яўляецца гульня, мэтазгодна праводзіць з імі гульні на патрыятычныя тэмы з выкарыстаннем інтэрактыўнай дошкі. Найбольш распаўсюджаным відам, безумоўна, з'яўляюцца дыдактычныя гульні з інтэрактыўнай дошкай («Падарожжа па карце», «Знайдзі свой сцяг», «Вуліцы нашага пасёлка», «Прырода роднага краю»).

Рэпазіторый ВарДУ

Значным стымулам патрыятычнага выхавання з'яўляецца знаёмства дзяцей дашкольнага ўзросту з фальклорам і народнымі промысламі. Таму выхаванцам неабходна чытаць беларускія народныя казкі, паказваць ілюстрацыі да іх. Сучасныя мультымедыя дазваляюць суправаджаць чытанне яркімі, маляўнічымі, абуджальнымі пачуццямі, малюнкамі, глядзець разам добрыя мультфільмы, слухаць народныя песні, глядзець народныя танцы, адгадваць загадкі, развучваць прыказкі, прымаўкі, засвойваць іх сэнс. Творы фальклору даступныя дзіцячаму ўспрыманню, а таму займальныя. Сістэматычнае ўзаемадзеянне дзіцяці з фальклорам з'яўляецца магутным стымулам для павагі ім сваёй нацыянальнай культуры, сваёй краіны.

Дашкольнікаў неабходна прызвычаіць да народнага мастацтва як асновы нацыянальнай культуры. З гэтай мэтай эфектыўна арганізоўваць віртуальныя экскурсіі на фальклорныя мерапрыемствы. Сучасныя мультымедыйныя тэхналогіі дазваляюць наведаць не толькі актуальныя мерапрыемствы, але і тыя, якія праводзіліся раней, стварыць выхоўваючыя сітуацыі, паказаць народныя промыслы і арганізаваць затым ручную працу дзяцей на фальклорную тэматыку (тэматычныя маляванне, лепка, аплікацыя). Выкарыстанне тэхналогій візуалізацыі паказала, што ў дзяцей дашкольнага ўзросту значна павысіўся узровень сфарміраваных маральна-патрыятычных ведаў і правільных адносін да сваёй краіны, пасёлка, жывёльнага і раслінага света; на занятках па патрыятычнаму выхаванню дзеці сталі больш уважлівымі, з цікавасцю слухалі апавяданні пра пасёлак, краіну, задавалі шмат дадатковых, цікавых для іх пытанняў; з задавальненнем распавядалі аб сваёй сям'і, сямейных традыцыях; усе дзеці добра ведалі сваё імя, прозвішча, узрост; праяўлялі любоў да бацькоў, бабулі, дзядулі, роднай хаты, пасёлку, сям'і; паважліва ставіліся да чалавека і вынікаў яго працы; сталі ўважлівыя да эмацыйнага стану іншых, праяўлялі спачуванне, актыўна выказвалі гатоўнасць дапамагчы; цікавіліся прадметным і сацыяльным светам, мелі уяўленне аб тым, што добра і што дрэнна, у ацэнцы ўчынкаў і дзеянняў абапіраліся на маральныя ўяўленні.

Вельмі важна далучаць дзяцей да таго, што дапаможа ім стаць людзьмі адказнымі, з актыўнай жыццёвай пазіцыяй, якія будуць адчуваюць дачыненне да роднага краю, яго гісторыі, традыцый, якія паважаюць Радзіму, любяць сваю сям'ю, гатовы да выканання сваіх грамадзянскіх абавязкаў.

Заключэнне. Сёння патрыятычнае выхаванне дзяцей набывае вялікую актуальнасць. Мультымедыйныя тэхналогіі для фарміравання патрыятычных пачуццяў у дашкольнікаў выкарыстоўваюцца ў якасці нагляднага матэрыялу, які ілюструе аповяд выхавальніка, мультымедыйнага афармлення патрыятычных мерапрыемстваў; асновы інтэрактыўнай дзейнасці, у першую чаргу, гульнявой.

Спіс цытаваных крыніц

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання [Электронны рэсурс]. — Рэжым доступа: https://adu.by . — Дата доступа: 04.01.2023

УДК 373

Чужеземец Мария Вячеславовна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, tsereh2010@yandex.ru

ПАРТНЁРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ КУЛЬТУРЫ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлен опыт работы учреждения дошкольного образования с законными представителями воспитанников по формированию культуры трудовой деятельности. Рассматриваются наиболее эффективные формы организации сотрудничества с семьей, такие как родительские собрания, трудовые акции, дни открытых дверей, дистанционные формы взаимодействия, пополнение предметно-развивающей среды по вопросам приобщения воспитанников к трудовой деятельности.

Ключевые слова: взаимодействие; культура трудовой деятельности; сотрудничество с семьей; родители; формы работы, трудовые акции.

Chuzhezemets Maryia Vyacheslavovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, tsereh2010@yandex.by

PARTNERSHIP INTERACTION WITH LEGAL REPRESENTATIVES OF PUPILS TO FORM A CULTURE OF WORK ACTIVITY IN CHILDREN

The article presents the experience of a preschool education institution working with parents on the formation of a culture of work activity in children. Effective forms of organizing cooperation with the family are considered, such as parent meetings, labor actions, open days, remote forms of interaction on the issues of introducing pupils to work.

Key words: interaction; work culture; cooperation with the family; parents; forms of work, labor actions.

© Чужеземец М. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Главной задачей трудового воспитания в учреждении дошкольного образования является формирование правильного отношения ребёнка к труду. При ознакомлении с трудом взрослых у воспитанников складывается положительное отношение к их труду, проявляется стремление оказать посильную помощь, при этом формируется трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, стремление прийти на помощь.

Трудовое воспитание в семье предполагает соблюдение ряда социально-педагогических условий. Пример взрослых, чтение книг, просмотр кинофильмов, экскурсии, участие в акциях благоприятно влияют на приобщение воспитанников к трудовой деятельности. Неоспоримо и то, что работу по формированию культуры трудовой деятельности следует начинать именно с детьми дошкольного возраста при условии сотрудничества с семьей воспитанника. Потому педагоги нашего учреждения находятся в поиске наиболее эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников по данному направлению.

Основная часть. Согласно пункту 34 Образовательного стандарта дошкольного образования, одним из основных составляющих процесса воспитания является трудовое и профессиональное воспитание (например, освоение основных бытовых умений и навыков, проявление активности в быту, самообслуживании, уходе за растениями и животными, заботе о близких) [1]. Данное требование к организации образовательного процесса находит своё отражение и в содержании учебной программы дошкольного образования, которая предусматривающей постепенное усложнение процессов трудовой деятельности, расширение объёма трудовых действий, которыми должны овладеть дети ко времени перехода в школу.

Целесообразно в ходе деятельности с семьями воспитанников активизировать их к совместной деятельности по вопросам трудового воспитания, установить взаимосвязь между семьёй каждого ребёнка, создать атмосферу взаимопонимания, взаимоподдержки.

Традиционными, доказавшими свою эффективность остаются родительские собрания, беседы и консультации. В ходе родительских собраний педагоги учреждения нацеливают родителей на совместную деятельность по приобщения к трудовому воспитанию, рассказывают о необходимости развития общих трудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам. Универсальность индивидуальных и групповых бесед, консультаций с семьей состоит в том, что предоставляется возможность осуществлять дифференцированный подход к семьям, устанавливать с ними деловые, дружеские контакты на благо ребёнка. Не менее важным условием успешного трудового воспитания детей в семье является единство взглядов и требований родителей [2].

По результатам анкетирования законных представителей воспитанников важно выделить наиболее продуктивные консультации по вопросам приобщения воспитанников к трудовому воспитанию. Это могут быть следующие консультации, беседы: «Возрастные особенности ребёнка в организации трудовой деятельности», «Трудовое воспитание в жизни ребёнка», «Правильное воздействие взрослых на ребёнка во время трудовой деятельности», «Важность приобщения к труду», «Воспитание самостоятельности», «Порядок в доме», «Помогать другим — важно».

Одной из приоритетных и получивших отклик у законных представителей воспитанников форм сотрудничества являются трудовые акции, при проведении которых важным моментом является соревновательный дух, что помогает объединиться родителям и детям, повышает инициативность, а также содействует развитию творческих способностей у всей семьи, формирует культуру межличностных отношений.

Целесообразно в ходе проведения трудовых акций использовать нетрадиционные формы: размещение объявления на информационном стенде группы, подготовка рекламных листов, составление карт-схем, подведение итогов акции с вручением благодарностей и подарков активным участникам. По завершении акции оформляются фотоколлажи, стенгазеты, выкладывается информация на сайте учреждения для того, чтобы подобные мероприятия фиксировались в памяти детей, а также в целях приобщения родителей.

Наибольший резонанс среди родительской общественности вызывают акции: «Поможем птицам» (изготовление кормушек); «Сад надежды» (уход за деревьями на участке учреждения); «Стоп — гололед» (посыпание песком дорожек); «Будь здорова, книжка!» (ремонт книг в книжном уголке), «Мастерская добрых дел», «Зимние постройки» (сооружение снежных построек на участке группы), «Чистый дворик» (подготовка участков к летне-оздоровительному периоду), «Посади цветок — подари радость» (посадка саженцев на территории учреждения).

Расширению представлений родителей по формированию у детей культуры трудовой деятельности способствуют взаимные посещения педагогов и родителей: визиты в группу, дни открытых дверей, посещение семьи. В дни открытых дверей родители могут наблюдать режимные процессы, коллективный труд детей в природе, уборку групповой комнаты, ремонт книг и др. Присутствуя в группе, родители ощущают личную причастность к педагогическому процессу и принимают на себя часть ответственности за его успех.

Для рациональной организации бытового труда в условиях учреждения дошкольного образования целесообразно организовать совместный детско-родительский проект «Профессия моих родителей». Для этого организовываются экскурсии на предприятия по месту работы родителей, ведется подбор игр, иллюстраций, фотовыставок по ознакомлению с профессиями; совместно с родителями изготавливаются

Репозиторий БарГУ

костюмы и реквизиты для сюжетно-ролевых игр по профессиям. Родители своим примером показывают и рассказывают о значимости своей профессии, тем самым прививая интерес к трудовой детальности.

Одним из важных признаков успешной реализации трудовой деятельности является организация соответствующей предметно-развивающей среды. Чтобы она содействовала развитию ребёнка, сформировала его как личность, а также способствовала созданию условий для формирования у ребёнка культуры трудовой деятельности, целесообразно организовать тематические уголки, мини-лаборатории.

Актуальной является организация работы с семьёй посредством дистанционных форм взаимодействия. В целях привлечения семей к вопросу приобщения детей к трудовому воспитанию активно используются родительско-педагогические группы с использованием платформ Viber, WhatsApp, Instagram, сообщество ВК, где педагоги делятся своим опытом, тем самым привлекая к данному вопросу законных представителей воспитанников. Посредством дистанционных форм общения проводятся онлайн-консультации, онлайн-анкетирование, фото- и видеовыставки совместной деятельности по трудовому воспитанию детей. Видеоконсультации представлены разными видами: классическая консультация, мастер-класс, анализ педагогических ситуаций. Педагоги обмениваются с родителями рекомендациями по созданию условий для организации трудовой и самостоятельной деятельности в учреждении и дома. Преимущество этого вида работы с родителями в том, что они могут просмотреть информацию в удобное для них время [3].

Заключение. Взаимодействие с законными представителями воспитанников является неотъемлемым условием успешного приобщения детей дошкольного возраста к трудовой деятельности. Важно находить такие формы сотрудничества с семьями, чтобы родители были активными участниками образовательного процесса, помогая детям, показывали пример того, как относиться к работе с любовью, видеть в ней радость, так как именно в семье развивается и формируется личность ребёнка, происходит овладение им социальными ролями.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 04.08.2022 № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: https://www.adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf . — Дата доступа: 04.01.2023.

2. *Ирчиц, Н. В.* Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи по приобщению воспитанников к белорусскому языку / Н. В.Ирчиц // Дошкол. образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы XI Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 26—27 марта 2020 г. — Барановичи : РИО БарГУ, 2020. — С. 97—99.

3. *Чужеземец, М. В.* Работа с родителями по приобщению детей к национальной культуре / М. В. Чужеземец // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы XIII Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 21—22 апр. 2022 г. — Барановичи : РИО БарГУ, 2022. — С. 199—200.

УДК 378

Шанц Евгения Альфридовна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, Сургут, Российская Федерация, shants.eva@mail.ru

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются возможности игровой деятельности в гендерном воспитании дошкольников; автор приводит примеры конкретных сюжетно-ролевых игр, способствующих формированию у ребёнка представлений о поведении, свойственном для представителей его пола.

Ключевые слова: игра; сюжетно-ролевая игра; гендерное воспитание; дошкольник.

Shants Evgenia Alfridovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Surgut State Pedagogical University, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Yugra, Surgut, the Russian Federation, shants.eva@mail.ru

PLOT-ROLE-PLAYING GAME AS A MEANS OF GENDER EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article examines the possibilities of play activity in the gender education of preschoolers; the author gives examples of specific plot-role-playing games that contribute to the formation of a child's ideas about the behavior characteristic of representatives of his gender.

Key words: game; story-role-playing game; gender education; preschooler.

© Шанц Е. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Согласно специфике дошкольного возраста, игра является ведущим видом деятельности, которая способствует формированию у детей новообразований, усвоению различных качеств и закреплению социально приемлемых норм поведения.

Если мы будем говорить о том, что из себя представляет игра, то можем обратиться к определению данного понятия, которое даёт Г. К. Селевко [1]. По его мнению, игра является видом деятельности в условиях вымышленной ситуации, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Основная часть. Одним из важнейших видов игр, достигающей своего расцвета именно в старшем дошкольном возрасте, является сюжетно-ролевая игра. Её изучением активно занимался Д. Б. Эльконин [2], определяющий сюжетно-ролевую игру как творческую деятельность, в рамках которой дети берут на себя роли в отношениях взрослых и воспроизводят их, используя предметы-заменители.

Сюжетно-ролевая игра способствует всестороннему развитию ребёнка, формированию произвольности психических процессов и коммуникативных способностей. Для гендерного воспитания сюжетно-ролевая игра тоже имеет огромное значение. Именно она способствует закреплению гендерных стереотипов, закладыванию положительного отношения к мужчине и женщине и получению опыта взаимодействия с представителями разного пола.

Гендерное воспитание посредством сюжетно-ролевой игры можно рассматривать как важную задачу процесса воспитания. В игре дети подражают взаимоотношениям взрослых, мальчики подражают находящемуся в семье мужчине, которым зачастую выступает отец или дедушка, девочки же повторяют модель поведения женщины — мамы или бабушки.

Сюжетно-ролевая игра включает в себя шесть структурных компонентов, к которым относятся роль, сюжет, игровые действия, игровые правила, реальные отношения, существующие между участниками игры. Самым важным центральным элементом в данной структуре, как отмечает Д. Б. Эльконин [2], является роль, которая отражает игровую позицию ребёнка. Через роль ребёнок ассоциирует себя с персонажем и действует в соответствии с поведением, характерным для данного персонажа.

Именно из роли вытекает второй компонент сюжетно-ролевой игры — игровые действия, являющиеся способом реализации роли и сюжета. Роль и ролевые действия существуют в неразрывной связи, без ролевых действий невозможно реализовать роль, а без роли нет ролевых действий.

Значимым компонентом в сюжетно-ролевой игре является сам сюжет — та сфера действительности, которую отражают дети в своей игре. Сюжеты в играх детей могут быть самыми разнообразными и отражать влияние на ребёнка окружающей его среды. В частности, С. Л. Новосёлова отмечает, что на сюжет оказывает влияние действительность, окружающая ребёнка [3]. В старшем дошкольном возрасте специфика игры заключается в отражении социальных явлений, особенно тех, что видит ребёнок в реальном мире.

Для формирования у дошкольника способности к саморегуляции огромное значение имеют игровые правила, соблюдение которых в старшем дошкольном возрасте является принципиально важным для самих участников игры. В процессе игры часто отражаются реальные отношения, которые существуют между участниками. Можно также заметить, что для игры дети чаще всего выбирают тех детей, с которыми у них и в реальной жизни хорошие отношения. Важно отметить, что для эффективности сюжетно-ролевой игры как средства гендерного воспитания необходимо проводить игру с учётом особенностей детей, их пола, обеспечить привлекательность игрового материала и достаточность для проведения игр.

Активно занимающийся изучением роли сюжетно-ролевых игр в процессе гендерного воспитания О. П. Нагель отмечает, что при реализации гендерного воспитания необходимо опираться на традиционную гендерную символику [4]. Так, символами для мальчиков являются свобода и путешествие, враги, сила и борьба, победа. Для девочек традиционны такие символы, как материнство, женственность, очаг и домашний уют, женская красота. Значение сюжетно-ролевой игры в процессе гендерного воспитания особенно ярко можно проследить на примерах подобного рода игр.

Л. В. Градусова выделяет две большие группы сюжетно-ролевых игр, применяемых в рамках гендерного воспитания: игры семейно-бытовой тематики, игры героической/военно-приключенческой тематики [5]. Первая группа игр позволяет отразить в играх состав семьи, различные семейные функции, проявление заботы и внимания в семье, различные социальные контакты. Причём хочется отметить, что интерес к данной группе игр у мальчиков старшего дошкольного возраста практически отсутствует, что связано с разделением детей на группы для игр в соответствии с их гендером; так, девочки предпочитаю играть с девочками, а мальчики с мальчиками. Еще одним фактором, влияющим на отсутствие у мальчиков интереса к данной группе игр, является второстепенная роль, которая присваивается им в процессе игр. В играх подобного рода девочкам всё-таки зачастую принадлежит ведущая роль. Поэтому для формирования у мальчиков интереса к данной группе игр можно предложить такие сюжеты, как «мамы нет дома», «мама заболела», в которых мальчикам предлагается присмотреть за младшим братом-куклой. Данные сюжеты позволят мальчикам проявить ответственность, самостоятельность, заботу о слабом.

Вторая группа — игры героической/военно-приключенческой тематики. Эта группа игр чаще всего привлекает именно мальчиков, однако вызывает противоречивую оценку педагогов, среди которых есть и ярые противники данной группы игр. Важно отметить, что данные игры способствуют закреплению мальчиками таких качеств, как смелость и храбрость, которые мужчина может проявить именно

Репозиторий БарГУ

в бою. При организации подобного рода игр важно проследить и задать правильные мотивы для действия героев, например, спасение, защита слабых. Отметим, что девочки также могут принимать участие в играх военной тематики и выступать как равные с мальчиками участники процесс: врачами, спасателями и медсёстрами. Возможно также и выполнение ролей, в отношении которых мальчики выступают защитниками и спасателями. Желательным считается организация игр, в которых девочки могут примерить на себя обе роли.

Организация совместных игр способствует закреплению моделей поведения, свойственных для пола ребёнка, умения взаимодействовать с представителями противоположного пола, формированию дружеских отношений. Игры, в которых и мальчики, и девочки имеют возможность для проявления мужских и женских качеств, представлены ниже.

Первой игрой, которая может помочь детям сформировать правильные гендерные представления и уважительное отношение друг к другу, является «Стройка». В рамках данной игры девочкам предлагается подготовить стол и блюда для приёма гостей, которыми будут являться мальчики. Пока девочки занимаются подготовкой, мальчики строят площадку для детей (материалом для постройки является конструктор), в качестве которых будут выступать куклы. После подготовки воспитатель предлагает девочкам позвать мальчиков к столу и поблагодарить их за работу. После застолья мальчики благодарят девочек за вкусный ужин, и дети начинают приводить группу в порядок. Девочки убирают всё после приготовления пищи, мальчики очищают территорию площадки.

Для детей, проявляющих интерес к эпохе рыцарей и прекрасных дам, можно предложить сюжетно-ролевую игру «Рыцари и принцессы». Детям предлагается принять участие на балу. Перед балом воспитанникам необходимо составить правила поведения рыцаря и прекрасной дамы. После составления правил, дети занимаются подготовкой к балу, девочки украшают комнату, делают себе причёски, мальчики расставляют стулья. В рамках данной игры детьми будут закреплены правила вежливого общения как с представителями своего пола, так и противоположного.

В отличие от приведённых раннее игр, в которых мальчики и девочки играли вместе, следующие игры будут направлены на решение задач гендерного воспитания с представителями конкретного пола.

В рамках гендерного воспитания девочек старшего дошкольного возраста можно применять такие игры, как «Маленький малыш», «Семейный вечер», которые будут способствовать развитию у ребёнка умения проявлять заботу о близких людях. Игры с тематикой «Салон красоты», «Парикмахерская» будут направлены на формирование у девочек культурно-гигиенических навыков, умения ухаживать за собой.

Для мальчиков же будут актуальны сюжетно-ролевые игры «Пограничники», «Мореходы», «Полицейский», «МЧС-спасатели», при помощи которых у детей можно сформировать не только уважительное отношение к представителям различных профессий, но и стремление быть такими же смелыми и ответственными, как люди, роли которых на себя примерят мальчики в процессе игры.

Заключение. Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста, способствующим формированию у них представлений о поведении, свойственном для представителей его пола, усвоению полоролевого поведения и умения строить взаимоотношения с представителями противоположного пола.

Список цитируемых источников

1. *Селевко, Г. К.* Энциклопедия образовательных технологий : в 2-х т. / Г. К. Селевко. — М. : Нар. образование, 2005. — Т. 1. — 556 с.
2. *Эльконин, Д. Б.* Психология игры / Д. Б. Эльконин. — М. : Владос, 1999. — 360 с.
3. Игра дошкольника / Л. А. Абрамян и [и др.] ; под ред. С. Л. Новосёловой ; сост. Е. В. Зворыгина. — М. : Просвещение, 1989. — 286 с.
4. *Нагель, О.* О гендерном образовании дошкольников / О. Нагель // Дошкол. воспитание. — 2008. — № 4. — С. 12—17.
5. *Градусова, Л. В.* Гендерная педагогика : учеб. пособие / Л. В. Градусова. — М. : ФЛИНТА, 2011. — 176 с.

УДК 373.2

Шевцова Марина Алексеевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной статье описываются эффективные формы работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста на примере опыта педагогических работников государственного учреждения образования «Детский сад № 13 г. Могилёва».

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности; дети дошкольного возраста; педагогические работники.

© Шевцова М. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Shevtsova Marina Alekseevna
State Educational Institution "Kindergarten № 13 of Mogilev", Mogilev, the Republic of Belarus, detskisad13by@yandex.by

THE USE OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN TEACHING PRESCHOOL CHILDREN THE BASICS OF SAFE LIFE

This article describes effective forms of work on the formation of the basics of safe life of preschool children on the example of the experience of teaching staff of the state educational institution "Kindergarten № 13 Mogilev".

Key words: life safety; preschool children; teaching staff.

Введение. Дети дошкольного возраста любознательны, активны, стремятся к самостоятельности, что нередко приводит к травмоопасным ситуациям. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать условия в учреждении дошкольного образования и семье, которые не только обеспечат безопасность жизнедеятельности, но и помогут воспитанникам накапливать опыт безопасного поведения. Главная цель воспитания безопасного поведения детей дошкольного возраста — сформировать у каждого воспитанника представления об опасных для жизни ситуациях и особенностях поведения в них. Безопасность — это не просто сумма усвоенных представлений, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Основная часть. Образовательным стандартом дошкольного образования Республики Беларусь среди требований к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования написано: воспитанник к пяти годам «применяет правила безопасного поведения в доме, на улице, в природе, потенциально опасных ситуациях (например, если потерялся, встретился с незнакомцем), соблюдает правила безопасного катания на велосипеде, самокате, санках и лыжах (под наблюдением взрослого)» [1]. Учебной программой дошкольного образования определены задачи безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста: «Формировать представления о (об): основных правилах безопасного поведения в опасных ситуациях разного характера: бытового (если в доме погас свет, освещать комнату можно фонариком, мобильным телефоном, нельзя пользоваться свечкой, зажигалкой и спичками; если в комнате заискрилась розетка, нужно выбежать из комнаты, позвать на помощь взрослого, позвонить по телефону, набрав номера 101, 104 или 112; также необходимо, если в соседнем доме пожар, — позвонить по телефону, набрав номера 101, 104, 112, или выбежать на улицу и криком привлечь внимание взрослых); социального (не разговаривать с незнакомыми людьми, не брать у незнакомца угощения, не садиться с незнакомцем в машину, не уходить вместе с ним, в случае необходимости громко кричать и звать на помощь); технического (не трогать оголённые провода руками, не включать газовую плиту); природного (во время грозы нужно уйти с возвышенного места и спрятаться в яме, опасно прятаться под деревом; во время сильного ветра не стоять рядом с высокими сооружениями, так как они могут упасть; не нырять с причала в воду; костёр в лесу опасно разводить, потому что может возникнуть пожар; во время гололёда передвигаться осторожно, не торопясь, наступая на всю подошву); способах безопасного поведения в быту (не открывать и не брать в руки незнакомые ёмкости и жидкости, пользоваться кухонными инструментами и столовыми приборами по назначению, осторожно обращаться со стеклянной посудой, потому что она может разбиться)» [2]. В группе учреждения дошкольного образования необходимо выделить «Уголок безопасности», в оснащение которого войдут дидактические игры и пособия, тематические альбомы, подборка художественной литературы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, накладная атрибутика. Всё это способствует формированию и закреплению представлений об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

В настоящее время педагогические коллективы учреждений дошкольного образования интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов — выбрать методы и формы организации работы с детьми по основам безопасной жизнедеятельности, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребёнка.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного стандарта дошкольного образования. В работе с воспитанниками можно использовать здоровьесберегающие технологии, целью которых является обеспечение ребёнка возможностями для сохранения здоровья, формирования у него необходимых представлений, умений, навыков по здоровому образу жизни, предоставление комфортных, бесконфликтных и безопасных условий для развития личности ребёнка, реализации её природных потенциалов. Например, внимательно относиться к своему здоровью; знать опасные места и предметы и уметь избегать опасности; соблюдать правила безопасности при быстрых движениях, ходьбе по лестнице, в гололёдицу, катании на санках и др. Дети дошкольного возраста на занятии используют ножницы, карандаши, поэтому необходимо уделять внимание правилам обращения с «опасными» предметами. Важным в работе с воспитанниками может стать использование игр и игровых упражнений, соревнований, драматизаций, тематических и досуговых мероприятий, развлечений, целевых прогулок, например, сюжетно-ролевые игры «Спасатели», «Наша улица»; драматизация сказки «Заячья избушка», «Волк и семеро козлят», театр на магнитах «Машины на нашей улице»;

Репозиторий БарГУ

развлечение «Путешествие со светофориком», «Зайкина школа безопасности», «Огонь полезный и опасный» с участием законных представителей воспитанников.

Игровой материал в группе необходимо дополнить подбором художественной литературы, дидактическими, настольными играми: «Азбука безопасности», «Осторожно, дорога!», «Как избежать неприятностей?», «Чтобы не попасть в беду», «Не играй с огнём!», «Опасные ситуации», «Куда мне позвонить?», «Как ты поступишь?», «Опасные предметы»; плакатами следующей тематики: «Учим правила безопасности!», «Опасно!», «Дети и дорога». С их помощью воспитанники смогут закрепить представления безопасного поведения на дорогах, в быту.

Педагогическим работникам необходимо включать в процессы жизнедеятельности ежедневные «Минутки безопасности». Например, во время самостоятельной двигательной деятельности в группе и на прогулке провести ткие игры, как «Разговор по телефону» — моделирование ситуации вызова служб спасения по номерам 101, 102, 103; «Пешеходный переход» — имитирование правил перехода улицы, при этом детям задаются вопросы: «Какие опасные места есть в доме?», «Какие опасные места есть на участке группы?»; «Правила безопасного поведения в природе (летом, зимой)», «Правила обращения с животными». Важное место в работе с воспитанниками занимает обучение правилам личной безопасности на тему «Общение с незнакомыми людьми». В беседах-разговорах с воспитанниками необходимо рассматривать и обсуждать типичные ситуации: «Если ты гуляешь один…», «Если чужой позвонил в дверь…», обращать внимание воспитанников на то, как правильно вести себя в сложившейся ситуации, а по возможность и проиграть её. Большую помощь в работе оказывает метод сравнения. Рассмотрим его на например игрового упражнения «Огонь — это хорошо или плохо». Воспитанникам предлагаются изображения на картинках и даётся задание отобрать предметы, которые будут нужны пожарному при тушении пожара, а также предметы, которые горят. Использование метода моделирования ситуаций помогает поддерживать интерес у воспитанников. Дети дошкольного возраста располагают предметы в пространстве, соотносят их, «читают» карту. Например, задания «Составим планкарту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками»; моделирование ситуаций «Дым в группе. Твои действия», «Подай ножницы правильно»; придумывание сказок на темы «Как я спасал куклу от пожара», «О доме, где я живу и где много электрических приборов…». Такая работа помогает ребёнку научиться применять практические умения в быту. Использование метода проектов в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении. Так, в ходе реализации проекта «Дети и дорога» в игровой форме воспитанники имели возможность расширить представления о сотрудниках ГАИ, роли водителя, пешехода, назначении дорожных знаков и светофора, правилах дорожного движения и правилах безопасного поведения на улице. В ходе реализации проекта «Азбука безопасности» у воспитанников расширились представления о профессии спасателя, причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём, правилах поведения в случае пожара. Реализация каждого проекта проходила в три этапа:

– подготовительный — рассматривание рисунков, фотографий, использование дидактических, сюжетно-ролевых игр, знакомство с литературными произведениями, в которых отражены различные способы поведения и меры предосторожности;

– основной — тематические занятия, беседы, организация экскурсий в кабинет по основам безопасной жизнедеятельности, игры;

– итоговый — проверка и закрепление представлений о правилах дорожного движения (макет «Наша улица», выставки детских рисунков «Соблюдаем правила», «Наша улица», «Мой микрорайон», «Сигналы светофора», «Транспорт нашего города») и пожарной безопасности («Спички детям не игрушка», фотографии занятий на тему «Мы всё знаем, всё умеем!», «Правила обращения с опасными предметами» и др.), осуществлявшиеся через развлечения, продуктивную деятельность.

Заключение. Систематическая и последовательная работа с воспитанниками по обучению правилам безопасной жизнедеятельности, использование эффективных, современных методов и приёмов, учёт возрастных особенностей воспитанников дают положительные результаты. У воспитанников в полном объёме могут быть сформированы представления о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, поведения дома и с незнакомыми людьми.

Список цитируемых источников

1. Образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf . — Дата доступа: 08.01.2023.

2. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf . — Дата доступа: 08.01.2023.

Репозиторий БарГУ

УДК 37.02

Шишко Маргарита Арсеньевна
Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним, Республика Беларусь, dcrr.slonim@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье отражен опыт работы государственного учреждения дошкольного образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» в сфере нравственно-патриотического воспитания. Статья раскрывает основные методы и приёмы, этапы, формы взаимодействия с законными представителями несовершеннолетних и общественностью коллектива учреждения дошкольного образования по формированию патриотических чувств у старших дошкольников с помощью проектной деятельности. Предназначена для заместителей заведующих по основной деятельности, воспитателей дошкольного образования.
Ключевые слова: патриотизм; проектная деятельность; образовательный процесс.

Shishko Margarita Arsenievna
State Educational Institution "Slonim Preschool Child Development Center", Slonim, the Republic of Belarus, dcrr.slonim@mail.ru

FORMING PATRIOTIC FEELINGS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH THE HELP OF PROJECT ACTIVITIES

The article reflects the experience of the state educational institution "Slonim Preschool Child Development Center" in the field of moral and patriotic education. The article reveals the main methods and techniques, stages, forms of interaction with the legal representatives of minors and the public of the collective of the institution of preschool education in the formation of patriotic feelings among older preschoolers with the help of project activities. It is intended for deputy heads for core activities, preschool educators.
Key words: patriotism; project activity; educational process.

Введение. Формирование патриотических чувств у подрастающего поколения — одна из главных задач нравственного воспитания. Дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Одним из перспективных методов, способствующих решению этих задач, является метод проектной деятельности.

Основная часть. В нашем учреждении были выделены три этапа включения детей в проектную деятельность:

– подготовительный, цель которого — пробуждать у детей интерес к познавательной деятельности в процессе приобретения начал патриотического воспитания, формировать предпосылки для поисковой деятельности;

– основной, цель которого — обучить детей обозначать проблемное поле, выдвигать идеи при решении задач в процессе формирования патриотического воспитания, развивать умение определять возможные методы решения проблем;

– заключительный — призван развивать способность производить оценку уровня решения поставленных задач, проявлять инициативу, самостоятельность, способность к прогнозированию [1, с. 7].

Работа по созданию проекта реализовывалась в следующей последовательности: изучение литературы и подбор программно-методического обеспечения; разработка перспективного планирования деятельности с детьми и взаимодействия с семьей по формированию у дошкольников патриотических чувств; внедрение разработанной системы в собственную педагогическую практику, мониторинг процесса, приёмов и методов, анализ промежуточных результатов; достижения цели и полученных результатов опыта, определение перспективы; описание, обобщение и распространение опыта.

Первый этап включал в себя подбор, систематизацию, адаптацию игр на распознавание и классификацию детьми объектов окружающего мира, разработку цикла наблюдений познавательного характера. Активно использовались игровые обучающие ситуации, способствующие формированию предпосылок проектной деятельности, читалась художественная литература, содержанием которой являлись представления о памятниках, исторических страницах своего города, страны. Важная роль в формировании первоначальных представлений отводилась занятиям по образовательной области «Ребёнок и общество». Их главная цель — приобщение детей к систематической и творческой деятельности, формирование представлений, чувств, опыта деятельности. Мы активно организовывали встречи с детьми и внуками ветеранов Великой Отечественной войны, воинами 11-й гвардейской механизированной бригадой № 3933 Слонима. Был создан книжный уголок «Мой город Слоним», мини-музей «Вечная память», те-

© Шишко М. А., 2023

Репозиторий БарГУ

матическая выставка «1941—1945». Для родителей оформили информационные блоки «Шагаем по стране», «О чём рассказали письма». Проводили тематические родительские собрания «Семейные реликвии», а также индивидуальные консультации. Результатом совместной деятельности родителей и детей являлось проведение выставок рисунков на патриотическую тему «Победа», «Беларусь мая сінявокая», создание коллекции открыток «Знаменитые места моей страны», а также изготовление книжек-малышек на тему «Герои Слонимщины».

На втором этапе дети постепенно переходили к обучению навыкам работы с проектной деятельностью. Для решения проблемных задач проекта использовались доступные и привлекательные «типы» исследования: коллекционирование марок, открыток, магнитов, путешествие по карте, путешествие в прошлое, презентации. На занятиях с включением исследовательской деятельности мы использовали методы и приёмы решения поставленных целей: дидактические игры, игровые обучающие ситуации, ситуации для развития творческих способностей детей, вопросы проблемного характера, моделирование. Широко использовали познавательные задания «У какого дерева белый ствол?», «Почему тебя так зовут?», которые способствовали развитию познавательной активности, а внедрение в практику работы гипотетических предположений о причинах событий позволили развить у детей умение выдвигать гипотезы. Накоплению опыта детей, закреплению полученных представлений и впечатлений о природе, способствовали игры «Карты Беларуси», «От А до Я» и др. Решая проблему «Какие краски у Беларуси», использовали метод постановки и решения проблемных задач, экспериментировали с красками, звуками, изображениями белорусских костюмов, посещали музей «Белорусской куклы». Эффективной формой подготовки к работе над проектом и мотивации являлась модель трёх вопросов: «Что знают?», «Что хотят узнать?», «Что нужно сделать, чтобы узнать?». Таким образом, началась работа над долгосрочным проектом «Дорогами побед», включение в работу над которым позволило стимулировать самостоятельную познавательную активность детей, а также обеспечить деятельностный подход в обучении. Вместе с родителями дети принимали участие в индивидуальных исследовательских заданиях: «Песни военных дорог», «Исторические памятники и монументы Беларуси», «Дети войны», «Техника военных лет» с фиксацией результатов и презентацией мини-проектов в группе.

Заключительным этапом работы над проектом стала подготовка презентации, проходивших в различных формах в зависимости от темы и типа проекта, наиболее яркими и интересными из которых можно назвать: генеалогическое древо семей, выставка рисунков на патриотические темы «Моя семья», «Мой любимый город», «Россия и Беларусь — наш общий дом», «Города-герои», выпуск газет «Дорогами побед»; участие в этнических праздниках и развлечениях; оформление фотовыставок «Путешествуем по стране», «В краеведческом музее». Форма защиты проекта продумывалась так, чтобы продемонстрировать вклад каждого ребёнка, родителя и педагога.

Заключение. Анализ процесса и результата работы по формированию основ патриотического воспитания старших дошкольников посредством использования проектной деятельности позволил сделать вывод, что такая организация детей способствовала осуществлению интеграции практически всех образовательных областей, решению поставленных задач, а самое главное, расширила их практический опыт, самостоятельную деятельность. Метод проектов позволил достичь повышения качества работы во взаимодействии с родителями в формировании патриотических представлений и знаний у дошкольников старшего возраста.

Список цитируемых источников

1. *Петрикевич, А. А.* Метод проектов в образовании дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / А. А. Петрикевич. — Мозырь : Белый Ветер, 2008. — 103 с.

УДК 373.2

Шут Ирина Тадеушевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, dcrr1lida@yandex.by

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена вопросам развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе учреждения дошкольного образования. Автором определены условия, методы, приёмы и направления детской деятельности, обеспечивающие развитие познавательной активности у старших дошкольников. Представлены формы работы с детьми, раскрыта их сущность.

Ключевые слова: активность; познавательная активность; деятельность; исследование; проект; взаимодействие; дети.

© Шут И. Т., 2023

Репозиторий ВГПУ

Shut Irina Tadeushevna
State Educational Institution "Preschool child Development Center № 1 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, dcrr1lida@yandex.by

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE

The article is devoted to the development of cognitive activity of children of senior preschool age in the educational process of preschool education institutions. The author defines the conditions, methods and techniques, directions of children's activities that ensure the development of cognitive activity in older preschoolers. Forms of work with children are presented, their essence is revealed.

Key words: activity; cognitive activity; activity; research; project; interaction; children.

Введение. Для современной образовательной системы вопросы познавательного развития детей дошкольного возраста особо важны. Ребёнок познаёт окружающий мир в игре, труде, на прогулке, общении со взрослыми и сверстниками. На первых этапах — это любопытство, которое перерождается в любознательность, далее — развитие познавательного интереса и познавательной активности. Движущей силой освоения различных видов деятельности и взаимодействия с окружающим миром является активность дошкольника, которая рассматривается в качестве главного условия не только освоения им разных видов деятельности, но и выхода за пределы взаимодействия с окружающим миром, регулируемого шаблонными требованиями [1, с. 5]. Познавательная активность старшего дошкольника проявляется в его отношении к познавательной деятельности, готовности осуществлять выбор наиболее оптимальных путей достижения цели. Вопросам развития познавательной активности в дошкольном возрасте посвящены научные работы Л. С. Выготского, Н. Н. Поддьякова, А. И. Савенкова. В Республике Беларусь теоретическим вопросам развития познавательной активности детей посвящены работы кандидата педагогических наук, доцента кафедры общей и дошкольной педагогики факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка Е. И. Смолер.

Основная часть. Активность позволяет двигаться вперёд, познавать, развиваться, проявлять инициативу, творчески преобразовывать. Из практики работы необходимо отметить, что обеспечение условий и использование соответствующих форм, методов и приёмов работы способствуют развитию познавательной активности детей дошкольного возраста.

К условиям, обеспечивающим развитие познавательной активности детей дошкольного возраста, мы относим:

– создание благоприятного эмоционального фона, отношения к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости, предоставление свободы выбора деятельности, способа деятельности, материала, партнера по деятельности, создание ситуации успеха;

– опора на активную мыслительную деятельность, предоставление права ребёнку на активный поиск, возможность задавать вопросы, доказывать и защищать свои идеи;

– организация пространства самоопределения дошкольника в соответствии с его индивидуальными особенностями и предпочтениями, с одной стороны, с другой стороны — это сфера педагогических влияний, педагогических условий для развития и саморазвития личности ребёнка.

Педагогу необходимо помнить о согласованности применяемых методов и приёмов развития познавательной активности. Эффективны такие приёмы, как голосовая и эмоциональная модуляция, прерывание речи, использование антиципации (догадки), «провалы памяти», риторические вопросы, активное ассистирование, экстрараздражители.

К результативным направлениям работы следует отнести образовательные путешествия, проектную, эвристическую, исследовательскую деятельность, коллекционирование, акции.

Образовательные путешествия позволяют детям делать собственные открытия в процессе познания природы, явлений окружающего мира. В ходе образовательных путешествий создаются такие ситуации, которые дошкольники разрешают посредством проведения наблюдений, бесед, рассуждений. Социально-педагогическая значимость образовательных путешествий заключается в единстве реализации задач личностного, познавательного и социального развития.

Путешествие представляет собой взаимосвязанные этапы деятельности педагога и ребёнка. На подготовительном этапе определяется объект путешествия, его безопасность, составляется образовательный маршрут, в котором определена очередность исследования объектов, последовательность предлагаемых для решения задач, формулируются вопросы и задания, соответствующие содержанию маршрутного листа. На втором этапе непосредственная деятельность педагога с детьми предусматривает эвристические беседы, наблюдения, творческие задания, этюды, игры и игровые упражнения, поисковую деятельность. На заключительном этапе детям предлагается изложить собственный взгляд по вопросу, который решался в ходе путешествия, и аргументировать свою точку зрения. Также определяются перспективы: создание коллекций, выставок, репортажей, исследовательских детских проектов. Наши воспитанники совершили образовательные путешествия к «Дереву здоровья сосна», в «Лидский замок», «Ветеринарную лечебницу», «116-ю гвардейскую штурмовую авиационную базу», «Центр безопасности МЧС». В результате образовательных путешествий к значимым историческим памятникам в городе Лиде проведена исследовательская работа «Про что напоминают журавли», смонтировано видеоинтервью с научным сотрудником музея «Дом поэта Валентина Тавлая», а образовательное путешествие к дереву здоровья сосне позволило организовать исследовательскую деятельность, в частности, исследовательский проект «Как вырастить сосну?».

Репозиторий ВГУ

Проектная деятельность позволяет смоделировать образовательный процесс на принципах проблемного и деятельностного подходов, педагогики сотрудничества. Работа над проектом направлена на разрешение конкретной личностно или социально-значимой проблемы. Творческие задания в проекте способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, миром природы; стимулируют потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, творческой деятельности. На выполнение проекта работает принцип сотрудничества детей и взрослых, сочетание коллективного и индивидуального в педагогическом процессе [2, с. 55]. Педагогу необходимо, основываясь на возрасте детей и сложности материала, правильно выбрать наиболее результативные методы и приёмы. Важно, чтобы предложенная идея проекта была значима для ребёнка и воспитанники имели возможность гордиться собственной проделанной работой. В учреждении реализуются проекты «Помним и гордимся», «Гордость Лидчины», «Вместе бережём мир природы», «Маленькая улица с детским смехом», «Детская журналистика», «Храним прошлое, ценим настоящее, строим будущее», «Герой нашей семьи». Проекты представляем для родительской и педагогической общественности посредством «Лидского телерадиообъединения», «Лидской газеты», телеграмм-канала «Образование Лидчины», на фестивалях, конкурсах.

Исследовательская деятельность воспитанников связана с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Исследование является одним из видов познавательной деятельности. В процессе исследования ведётся поиск неизвестного, вырабатываются новые знания. В учреждении организована исследовательская мастерская «Я — исследователь». Ежегодно проходит фестиваль исследовательских работ, где воспитанники представляют свои работы. Воспитанниками совместно с родителями и педагогами проведены исследования «Как из хвои сосны сделать нить?», «Что такое кукла-оберег?», «Как живут пчёлы?», «Почему глаза не замерзают на морозе?», «Как играть на белорусских цимбалах?», «Лев на гербе города Лиды», «Как стать чемпионом по конному спорту?», «Улицы Лиды сквозь эпохи», «Моя малая родина».

Коллекционирование — особо любимый детьми вид деятельности, который содействует развитию у них внимания, памяти, любознательности, воспитанию бережливости, аккуратности. В процессе коллекционирования дети обучаются общению со сверстниками и взрослыми. Ресурсной базой для данного вида деятельности в нашем учреждении является Зимний сад, в котором хранятся коллекции камней, древесины, почвы, часов, минералов, ключей, тканей. Пополняя и изучая коллекции, у воспитанников появляется желание узнавать, исследовать, графически зарисовывать, преобразовывать. Практика показала, что достоинством коллекционирования является интеграция содержания образовательных областей учебной программы дошкольного образования.

Результативность работы с детьми по развитию познавательной активности представлялась посредством участия в республиканском культурно-просветительском марафоне «Час вымяраецца памяццю» Национального института образования Республики Беларусь (2022 год — 16 проектов отмечены дипломами), республиканском конкурсе «Я — исследователь» (2019 год — 1-е место), областном фестивале детских исследовательских работ, проектов (2020 год — 1-е и 2-е места), районном этапе республиканского конкурса «Я — исследователь» (2021 год — 2-е и 3-е места).

Заключение. Использование в образовательном процессе образовательных путешествий, коллекционирования, проектной, исследовательской деятельности позволяют развивать познавательные компетенции воспитанников, мотивировать их познавательную активность. Грамотный и системный подход способствует более высокому уровню развития познавательной деятельности, социальной и личностной успешности воспитанников на первой ступени общего среднего образования.

Список цитируемых источников

1. *Смолер, Е. И.* Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. И. Смолер. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 104 с.
2. *Сиденко, А. С.* Метод проектов: история и практика применения / А. С. Сиденко // Завуч. — 2003. — № 6. — 56 с.

УДК 378

Щербаченя Анастасия Васильевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, shcharbacheniaanastasiya1988@mail.ru

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «БАНК»

В статье раскрывается содержание работы по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста. Описывается создание условий для сюжетно-ролевой игры «Банк» с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: экономическое воспитание; сюжетно-ролевая игра; дошкольный возраст.

© Щербаченя А. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Shcharbachenia Anastasia Vasilievna
State Education Education "Zemchuzhnensky Kindergarten of the Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, shcharbacheniaanastasiya1988@mail.ru

ECONOMIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE CREATION OF CONDITIONS FOR THE ROLE-PLAYING GAME "BANK"

The article reveals the content of the work on the economic education of preschool children. The creation of conditions for the story-role-playing game "Bank" with preschool children is described.

Key words: economic education; story-role-playing game; preschool age.

Введение. В современном мире экономика является полноценной сферой жизни, что подчёркивает необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста. На первый взгляд понятия «экономика» и «дети дошкольного возраста» могут показаться не взаимосвязанными между собой. Но современный ребёнок уже с раннего возраста постепенно включается в экономическую жизнь и отношения, которые направлены на производство, обмен, распределение материальных благ в семье. Малыши, сами того не понимая, постоянно участвуют в экономических процессах вместе с родителями: совершают покупки в магазине, на рынке и т. д. И именно поэтому важно заложить основы экономических представлений уже с раннего возраста.

Экономическое воспитание — педагогический процесс, направленный на формирование нравственно-экономических качеств личности: бережливости, ответственности, деловитости, предприимчивости, а также усвоение знаний об экономической жизни людей, ориентированных на ценностные установки.

В учебной программе дошкольного образования в разделе «Основы экономической культуры» для детей 5—6 лет определены задачи:

– вырабатывать элементарные представления о труде как процессе создания предметов, ценностей; деньгах, источниках дохода (деньги — это не только плата за результат труда, но и выигрыш, премия, наследство), какие бывают деньги (белорусские рубли, иностранная валюта); ресурсах, нужных человеку, как и где они используются, и их рациональном употреблении; экономических отношениях; профессиях людей, связанных с экономикой; правилах поведения в ситуациях, связанных с деньгами;

– формировать умения самостоятельно применять в жизнедеятельности основные экономические понятия, устанавливать причинно-следственные связи между наличием денег и покупками, различать деньги разных стран и способы для приобретения товара;

– воспитывать экономически значимые качества, потребности в уважении со стороны других людей и самоуважении, в общении с людьми, сохранении и приумножении природных богатств и др. [1, с. 149].

При ознакомлении детей с экономическими понятиями в процессе регламентированной и нерегламентированной деятельности нами используются разнообразные формы и методы, но для лучшего усвоения и закрепления материала мы решили отдать предпочтение сюжетно-ролевой игре, в процессе которой воспитанники в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых в целях усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. В процессе сюжетно-ролевой игры дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления [2, с. 48].

Основная часть. Ролевые игры наполняют повседневную жизнь человека любого возраста, а для детей сюжетно-ролевая игра является основным видом деятельности и условием познания окружающего мира. С их помощью ребёнок расширяет кругозор, изучает сферу человеческих взаимоотношений, развивает коммуникативные навыки. И самый эффективный способ — включиться в деятельность и потренироваться, почувствовать себя в конкретной роли. Выполняя различные роли, ребёнок временно принимает разные точки зрения. Для успешной реализации задач экономического воспитания нами были созданы условия для сюжетно-ролевой игры «Банк»:

– изготовлены реалистичные макеты банкомата и инфокиоска, стойки для администратора, окошек для касс, таблички-стойки;

– подобрана и пошита спецодежда: белые рубашки, черные брюки, юбки, зеленые галстуки, для инкассаторов — дополнительно бронежилеты, а также жилеты для уборщика помещений и врача;

– сделаны бэйджи, паспорта, платежные извещения, кредитные договоры, кошельки, деньги, пластиковые карты, карточки-схемы для оплаты, чеки;

– приобретены кассы, ноутбуки, сейф, рации, канцелярия и другая атрибутика, необходимая для игры.

Созданию благоприятных условий для развития игры также способствует предварительная работа, которая включает в себя рассказы о профессиях людей, работающих в банке, рассматривание картин и иллюстраций, проигрывание различных ситуаций «Вежливый администратор», «Разговор менеджера

Репозиторий БарГУ

с клиентом», «Как оплатить квитанцию» и др., а также дидактические игры, беседы, чтение художественной литературы, консультации для родителей и др.

Цель сюжетно-ролевой игры «Банк» — формирование у воспитанников реалистичных представлений о работе банка, профессиях людей, работающих в банке, трудовых действиях.

Рассмотрим технологию организации сюжетно-ролевой игры. Воспитатель дошкольного образования предлагает самостоятельно или по желанию детей начать игру. Для распределения ролей сотрудников используется договорённость или приём «волшебный мешочек». Далее воспитанники в соответствии с выбранной ролью переодеваются, размещаются и подготавливают свои рабочие места. На первоначальных этапах игры роль администратора-консультанта берет на себя воспитатель дошкольного образования. При затруднениях используются такие приёмы, как объяснение, помощь, напоминание, а также для усложнения возможно создание различных проблемных ситуаций (решили приобрести авто, но не хватает денег; бабушка не умеет пользоваться банкоматом; стало плохо клиенту; пришёл грабитель и др.).

На стойке администратора расположены ноутбук, телефон, карточки-талоны для клиентов, контейнеры для распределения очереди клиентов в кассы, набор карточек-цифр. Администратор-консультант выслушивает клиента, определяет номер кассы и выдает талон очереди. Он организует работу банка (распределяет очередь цифровыми карточками на табло), следит за режимом работы касс (свободно или нет), оказывает помощь клиентам при пользовании банкоматом и инфокиоском. Также принимает звонки от кассиров о возникших ситуациях (закончились деньги, не работает ноутбук и др.), решает их (вызывает специалиста).

Касса № 1. Приём платежей и оплата услуг. Здесь расположены ноутбук, телефон, касса с деньгами, карточки-схемы по различным видам услуг (коммунальные платежи, оплата за питание, учебники, налоги, оплата кредитов), наборы зеленых значков-печатей. Кассир выслушивает клиента, принимает квитанцию, общается, совершает необходимую операцию. После оплаты с обратной стороны карточки-схемы ставит печать (наклеивает зелёный кружок). При оплате кредитов — цветная часть в рамку клиента (таким образом, после выплаты составляется целый пазл).

Касса № 2. Выдача карточек, кредитов. Здесь расположены ноутбук, телефон, касса с деньгами, различные виды банковских карточек, карточки-схемы по видам, срокам кредита и сумме платежа, таблица-подсказка (состав числа). Кассир выслушивает клиента, проверяет паспорт, заполняет бланк договора, консультирует, выдает кредит со схемой выплат, либо банковскую карту с секретным кодом.

Касса № 3. Обмен валюты. Здесь расположены ноутбук, телефон, касса с валютой разных стран (доллары, евро, российские и белорусские рубли), сейф, двухстороннее табло для выставления курса, наборы цифр. Кассир выслушивает клиента, проверяет паспорт, общается, совершает необходимую операцию, выдаёт деньги. Также выставляет и меняет «курс валют».

Касса № 4. Вклады, переводы. Здесь расположены ноутбук, телефон, касса с деньгами, сейф, карточки-схемы. Кассир выслушивает клиента, проверяет паспорт, совершает необходимую операцию. После выполнения операции с обратной стороны карточки-схемы наклеивает зелёный кружок или цифру (сумму), выдаёт клиенту.

Охранник стоит у входа в банк, при себе имеет рацию, телефон и ключи. Он следит за порядком в банке, обеспечивает безопасность клиентов, сотрудников банка и денежных средств. Инкассаторы своевременно и по вызову администратора-консультанта выполняют пополнение денег в банкоматах, инфокиосках и кассах. Организован уголок, где дети-куклы клиентов под присмотром могут поиграть или порисовать. Уборщик помещений следит за порядком в конце рабочего дня.

Заключение. Человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным, а значит уметь управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению семейного бюджета. Сюжетно-ролевая игра по праву считается одним из эффективных средств экономического воспитания. Ведь нам удалось добиться положительной динамики в систематизации представлений не только экономических понятий, но и реалистичных представлений о работе банка, профессиях людей, работающих в банке, трудовых действиях и др.

На основании проделанной работы мы пришли к выводу, что именно создание условий для сюжетно-ролевой игры «Банк» стало тем путём, который позволил эффективнее закрепить и систематизировать представления воспитанников.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования: для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf . — Дата доступа: 10.12. 2022.

2. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 184 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 373.21

Юхнік Ірына Аркадзьеўна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Гарадзішчанскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна», г. п. Гарадзішча, Рэспубліка Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

ФАРМІРАВАННЕ АСНОЎ ПАТРЫЯТЫЗМУ І МАРАЛЬНАЙ КУЛЬТУРЫ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ТЭХНАЛОГІІ ВІЗУАЛІЗАЦЫІ (З ВОПЫТУ РАБОТЫ)

У артыкуле прадстаўлен вопыт выкарыстання сродкаў візуалізацыі ў патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту. Апісваюцца формы работы, накіраваныя на фарміраванне асноў патрыятызму выхаванцаў дашкольнай установы.
Ключавыя словы: патрыятызм; фармаванне ведаў пра Радзіму; народная культура; прыгажосць роднага месца.

Yukhnik Iryna Arkadzieyna
State Educational Institution "Gorodishchensky Kindergarten of the Baranovichi District", Gorodishche, the Republic of Belarus, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF PATRIOTISM AND MORAL CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF VISUALIZATION TECHNOLOGY (FROM THE WORK EXPERIENCE)

The article presents the experience of using visualization tools in patriotic education of preschool children. The forms of work aimed at forming the foundations of patriotism of preschool children are described.
Key words: patriotism; pharmacy of knowledge about the Motherland; folk culture; beauty of the native place.

Уводзіны. Адной з эфектыўных тэхналогій актывізацыі навучання з'яўляецца метад візуалізацыі вучэбнай інфармацыі. Адукацыйны працэс будуецца на перадачы інфармацыі. Прынцып нагляднасці з'яўляецца адным з вядучых у педагогіцы. Патрыятычнае выхаванне складае адну са старонак маральнага выхавання. Ва ўмовах мэтанакіраванага педагагічнага кіраўніцтва працэс фарміравання патрыятычных пачуццяў дзяцей дашкольнага ўзросту становіцца сродкам выхавання жыццёва важных асобасных якасцей. Кожны чалавек належыць да пэўнага народа і ў адпаведнасці з гэтым мае пэўную нацыянальнасць. Кожнае новае пакаленне ў любым грамадстве выхоўваецца не толькі ў вядомых сацыяльных умовах, але і ў пэўным нацыянальным асяроддзі. На яго з самага дзяцінства ўздзейнічаюць нацыянальна-самабытныя з'явы: спецыфічныя моманты ўкладу жыцця, формы культуры і побыту, народныя звычаі і традыцыі [1]. Праблема патрыятычнага выхавання падрастаючага пакалення — адна з актуальных у сучасным грамадстве. Прыйдзе час, і сённяшнія дашкольнікі будуць вызначаць будучыню роднай краіны. Для таго, каб жыць асэнсавана і з пачуццём асабістай годнасці, кожнаму чалавеку неабходна ведаць сваё паходжанне, захаваць памяць аб мінулым свайго народа, шанаваць яго традыцыі. У кожнага народа ёсць свая гісторыя, свае карані і звычаі. Асноўную частку ўяўленняў, уражанняў чалавек бярэ са свайго дзяцінства, якія застаюцца з ім на ўсё жыццё. Менавіта ў дашкольным узросце спрыяльныя ўмовы для фарміравання ў дзяцей патрыятычных пачуццяў [2].

У сучасных умовах, калі адбываюцца глыбокія змены ў жыцці грамадства, адным з цэнтральных накірункаў у адукацыйнай рабоце з дзецьмі становіцца патрыятычнае выхаванне. Яно накіравана на фарміраванне і развіццё асобы, якая валодае якасцямі грамадзяніна, патрыёта Радзімы, здольнай паспяхова выконваць грамадзянскія абавязкі. Сістэме адукацыі належыць вядучая роля ў грамадзянскім станаўленні падрастаючага пакалення, выхаванні ў дзяцей любові да Радзімы, адданасці сваёй Айчыне. Установы дашкольнай адукацыі, з'яўляючыся пачатковым звяном сістэмы адукацыі ў нашай краіне, прызначаны фарміраваць у дзяцей першасныя ўяўленні аб навакольным асяроддзі, адносіны да яго, даць магчымасць ім адчуваць сябе з самых малых гадоў грамадзянамі сваёй краіны.

Асноўная частка. Педагагічны калектыў дзяржаўнай установы адукацыі «Гарадзішчанскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна» спланаваў сваю дзейнасць па патрыятычнаму выхаванню дзяцей дашкольнага ўзросту, накіраваную на фарміраванне першасных ведаў аб родным краі, адносін да яго, маральных агульначалавечых каштоўнасцей, патрыятычных пачуццяў, пачуцця прыналежнасці да нацыянальнай культуры, сучасных падзей, засваенне традыцыйнай культуры, фарміраванне адносін да дзяржавы, дзе жыве чалавек.

Выхавальнікі дашкольнай адукацыі дзяцей старшага дашкольнага ўзросту сістэматычна ўключаюць дзяцей у практычную дзейнасць, якая прадугледжвае ўменні: адлюстраваць назапашаныя веды ў гульні, мастацкай і працоўнай дзейнасці; прыняць удзел ў грамадска накіраванай працы; беражліва адносіцца да прыроды, вынікаў працы іншых; адлюстраваць веды ў мове, зносінах з дарослымі і аднагодкамі.

© Юхнік І. А., 2023

Рэпазіторый БарГУ

Адной з умоў патрыятычнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту выступае выкарыстанне тэхнік візуалізацыі, якія садзейнічаюць фарміраванню ведаў аб Радзіме, эмацыянальнаму водгуку і патрэбы ў дзейнасці. Таму адукацыйную дзейнасць з выхаванцамі выхавальнікі дашкольнай адукацыі праводзяць з выкарыстаннем нагляднага матэрыялу.

Каб абудзіць у дашкольнікаў любоў да малой радзімы, педагогі нашай установы знаёмяць іх з родным паселкам, яго гісторыяй, славутасцямі, якое здзяйсняць праз арганізацыю мэтавых прагулак па бліжэйшых вуліцах, наведваць музей, які знаходзіцца ў дзяржаўнай установе адукацыі «Гарадзішчанская сярэдняя школа імя М. А. Скіпара Баранавіцкага раёна», выставы, якія арганізуюцца ў гарпасялковай бібліятэцы, помнікі. Гэта неабходна яшчэ і для таго, каб замацаваць веды дзяцей пра назву вуліц, пазнаёміць з правіламі паводзін на вуліцах паселка, з некаторымі дарожнымі знакамі, бо хутка дзеці пойдуць у школу і такія веды ім спатрэбяцца.

Чым больш дзіця будзе ведаць пра сваё месца жыхарства, тым мацней ён будзе яго любіць і рабіць усё для таго, каб яно стала цікавей і прыгажэй. Любоў да родных мясцін, веданне таго, чым знакаміты родны край, якая яго гісторыя, прырода, якой працай занятыя людзі, якія жывуць тут — усё гэта надзвычай важна для выхавання патрыятычных пачуццяў дашкольнікаў.

Адной з эфектыўных форм знаёмства дашкольнікаў з малой радзімай з'яўляюцца экскурсіі, якія дазваляюць глыбей пазнаёміць дашкольнікаў са сваёй малой радзімай, вуліцамі, жылымі дамамі і грамадскімі будынкамі, іх прызначэннямі; стымулююць у дашкольнікаў цікавасць і любоў да свайго паселка, клопат аб яго прыгажосці і чысціні. У сувязі з гэтым выхавальнікі дашкольнай адукацыі адзін раз у месяц плануюць правядзенне мэтавых экскурсій і паходаў па вуліцах паселка, на аб'екты сацыяльнай сферы, музей, да помнікаў і архітэктурных пабудоў. У працэсе знаёмства дзяцей з выдатнымі мясцінамі роднага паселка расказваюць аб розных архітэктурных збудаваннях, храмах, дзе вылучаюць галоўнае, што адрозніваe той ці іншы будынак ад астатніх.

Цяпер да нас паступова вяртаецца нацыянальная памяць, і мы па-новаму пачынаем ставіцца да старадаўніх святаў, традыцый, фальклору, мастацкіх промыслаў, дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

Шырока выкарыстоўваюцца ўсе віды фальклору (казкі, песенькі, прыказкі, прымаўкі і г. д.). У вуснай народнай творчасці як нідзе захаваліся асаблівыя рысы рускага характару, уласцівыя яму маральныя каштоўнасці, уяўленні пра дабро, прыгажосць, праўду, адвагу, працавітасць.

Вялікае месца ў далучэнні дзяцей да народнай культуры займаюць народныя святы і традыцыі «Мая Радзіма — Беларусь», «Беларусь сінявокая», у якіх адлюстроўваюцца назапашаныя стагоддзямі назіранні за рознымі бакамі грамадскага жыцця чалавека, характэрнымі асаблівасцямі часоў года, пагоднымі зменамі, паводзінамі птушак, насякомых, раслін, звязаных з працай і бытам людзей у розныя часы існавання.

Важным аспектам педагагічнай дзейнасці з'яўляецца знаёмства дзяцей з народнымі дэкаратыўнымі рамествамі, якія захапляюць выхаванцаў і даюць магчымасць рэалізаваць свае здольнасці пад час мастацкай дзейнасці.

Метад праектаў з'яўляецца адным з перспектыўных, спрыяе рашэнню праблемы патрыятычнага выхавання, развівае пазнавальны інтарэс і фарміруе навыкі супрацоўніцтва. Асноўная яго мэта — развіццё свабоднай творчай асобы дзіцяці, магчымасць адчуць сябе даследчыкам, аб'яднаць дзяцей, бацькоў. Педагогамі дашкольнай установы распрацаваны педагагічныя праекты «Мой пасёлак», «Дзень маці» і «Дзень Перамогі».

Выкарыстанне інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій — актуальны і эфектыўны сродак для патрыятычнага выхавання дашкольнікаў, таму тэхналогія візуалізацыі выкарыстоўваецца пры наглядным мадэляванні і выкарыстанні нагляднa-дыдактычнага матэрыялу, праглядзе мультымедыйных прэзентацый, мультфільмаў, праслухоўванні песень і вершаў і інш.

Выкарыстоўваючы разнастайныя формы і метады патрыятычнага выхавання, мы паказваем дзецям прыгажосць свайго роднага месца, знаёмім з талентам народа, вучым дзяцей любіць свой горад і сваю краіну, ганарыцца тым, што яны жывуць у такой цудоўнай краіне, як Беларусь.

Выхоўваючы ў дзяцей любоў да малой радзімы, педагогі падводзяць іх да разумення, што іх паселак — часціца краіны, паколькі ва ўсіх месцах, вялікіх і маленькіх, ёсць шмат агульнага: паўсюль людзі працуюць для ўсіх (настаўнікі вучаць дзяцей; лекары лечаць хворых; рабочыя робяць машыны і г. д.); усюды выконваюцца традыцыі: Радзіма памятае герояў, якія абаранілі яе ад ворагаў; паўсюль жывуць людзі розных нацыянальнасцей, сумесна працуюць і дапамагаюць адзін аднаму; людзі берагуць і ахоўваюць прыроду; ёсць агульныя прафесійныя і грамадскія святы і г. д.

Асноўнай формай маральна-патрыятычнага выхавання дзяцей з'яўляюцца тэматычныя заняткі. Важна, каб яны павышалі дзіцячую разумовую актыўнасць. Гэтаму дапамагаюць прыёмы параўнання, якія шырока выкарыстоўваюць педагогі ў арганізацыі дзейнасці з выхаванцамі (праца ў калгасе раней і цяпер, лічыльнікі і камп'ютары і г. д.), пытанні, індывідуальныя заданні, якія прывучаюць дзяцей самастойна аналізаваць убачанае, рабіць абагульненні, высновы. Варта падкрэсліць, што цяжкасці ў азнаямленні дзяцей з побытам, традыцыямі, асобнымі гістарычнымі момантамі выкліканы тым, што дзецям дашкольнага ўзросту ўласціва наглядна-вобразнае мысленне. Таму плануецца выкарыстанне не толькі мастацкай літаратуры, ілюстрацый, нагляднага мадэлявання і прагляда мультымедыйных прэзентацый,

Рэпазиторий БарГУ

але і «жывых» наглядных прадметаў і матэрыялаў (нацыянальных касцюмаў, старадаўняй мэблі, посуду, прылад працы і г. д.).

«Бытавая паўсядзённасць» надзвычай эфектыўна для азнаямлення дзяцей з казкамі, народнымі промысламі, бытавымі прадметамі даўніны. Для гэтага плануецца наведванне музея, а таксама арганізавана этнаграфічная студыя ў дашкольнай установе. Менавіта тут для дзіцяці адкрываецца магчымасць першага пранікнення ў гісторыю побыту роднага краю, пашыраюцца магчымасці падачы інфармацыі з выкарыстаннем тэхнік візуалізацыі.

Фарміраванню любові да традыцый свайго народа, сям'і, роднай зямлі, культурным каштоўнасцям, развіццю асобы ў духу патрыятызму спрыяюць творы вуснай народнай творчасці: народныя песні, казкі, загадкі, легенды, вершы, прыказкі, прымаўкі. У той час, калі ва ўсёй краіне ідзе адраджэнне беларускай нацыянальнай мовы, культуры, народных традыцый, установы дашкольнай адукацыі разам з законнымі прадстаўнікамі не павінны стаяць у баку ад гэтага працэсу. Важна, каб яны былі сапраўднымі прыхільнікамі адраджэння беларускай культуры, разумелі неабходнасць увядзення беларускай мовы ў працу дашкольнай установы, самі добра валодалі ёй, ведалі традыцыі беларускага народа, укаранялі ў практыку. Галоўнае, каб атмасфера кожнай установы дашкольнай адукацыі, кожнай сям'і была прасякнута творчасцю, пошукам, рэалістычнай ацэнкай дасягнутага, таму што канчатковым вынікам плённай дзейнасці па адраджэнні роднай культуры павінна быць зацікаўленасць дзяцей і бацькоў [3].

Эфектыўным сродкам з'яўляецца выкарыстанне мастацкіх матэрыялаў. Народныя гульні іграюць важную ролю ў патрыятычным выхаванні. У іх адлюстроўваецца лад жыцця людзей, іх праца, побыт, нацыянальныя асновы. Народныя гульні, маючы маральную аснову, вучаць дзяцей набываць гармонію з навакольным светам. Вялікае месца ў далучэнні дзяцей да народнай культуры займаюць народныя святы і традыцыі, у якіх адлюстроўваюцца назапашаныя стагоддзямі назіранні за характэрнымі асаблівасцямі часоў года, пагоднымі зменамі, паводзінамі птушак, насякомых, раслін, звязаных з працай і рознымі бакамі грамадскага жыцця чалавека. Так, удзел педагогаў і дзяцей у рэспубліканскім патрыятычным аўтапрабезе «Сімвал адзінства», патрыятычным мерапрыемстве «Пісьмо аб Беларусі», забавах «Мая Радзіма — Беларусь», «Зямля пад белымі крыламі» стварылі магчымасць для зараджэння цікавасці і любові да Беларусі, знаемства з яе гісторыяй, спрыялі фарміраванню ў выхаванцаў цікавасці да нацыянальных і агульначалавечых каштоўнасцей, культурных традыцый народа.

Развіццё патрыятычных пачуццяў, фарміраванне грамадскасці і нацыянальнага самапазнання, маральнай, эстэтычнай і экалагічнай культуры, ўяўленняў аб Рэспубліцы Беларусь, людзях, якія праславілі Радзіму, сацыякультурных каштоўнасцях народа, традыцыях і святах немагчыма без стварэння прадметна-прасторавага асяроддзя. Так, ва ўсіх узроставых групах афармлены цэнтры патрыятычнага выхавання; абсталявана этнаграфічная студыя; распрацаваны тэматычныя наглядныя альбомы «Мая Радзіма — Беларусь», «Жывёльны і раслінны свет Беларусі», «Паселак, у якім я жыву», «Славутыя месцы горада Баранавічы» і інш., якія змяшчаюць QR-коды; сабраны матэрыял па знаёмству з дзяржаўнай сімволікай і прысвечаны абаронцам Айчыны; створаны цыкл альбомаў па знаёмству з архітэктурнымі пабудовамі, тэматычныя папкі і лэпбукі з ілюстрацыямі і піктаграмамі, якія адлюстроўваюць родавую прыналежнасць і эмацыйны стан дарослых і дзяцей; арганізуюцца тэматычныя дыдактычныя гульні, кнігі, сямейныя альбомы, якія распавядаюць аб святах і традыцыях, правілах паводзін у грамадскіх месцах, працоўных прафесіях; складзена «Генеалагічнае дрэва»; распрацаваны макеты па далучэнні дзяцей да вытокаў беларускай народнай культуры, якія змяшчаюць прадметы даўніны, беларускія цацкі, адлюстроўваюць быт сялян ў даўнія часы, макеты прыроднага акружэння, якія знаёмяць з жывельным і раслінным светам, характэрным для Беларусі ў розныя поры года, а таксама макеты дома — свайго роду прадметная мадэль, якая мадэлюе радзіму ў мініяцюры, бо менавіта з сям'і, хатняга ачага для дашкольнікаў пачынаецца Радзіма.

Прадметна-прасторавае асяроддзе заснавана на псіхолага-педагагічных, санітарна-гігіенічных, фізіялагічных, эстэтычных дадзеных. Нацыянальная накіраванасць асяроддзя дапамагае дзецям усвядоміць сябе часткай беларускага народа. Патрыятызм — гэта пачуццё любові да Радзімы. Духоўны, творчы патрыятызм трэба прывіваць з ранняга дзяцінства. Але падобна любому іншаму пачуццю, патрыятызм здабываецца самастойна і перажываецца індывідуальна. Ён прама звязаны з асабістай духоўнасцю чалавека, яе глыбінёй. Таму, не будучы патрыётам сам, педагог не зможа і ў дзіцяці абудзіць пачуццё любові да Радзімы. Менавіта абудзіць, а не навязаць, бо ў аснове патрыятызму ляжыць духоўнае самавызначэнне. Пачынаючы працу па выхаванні любові да роднага краю, педагог абавязаны сам яго добра ведаць. Ён павінен прадумаць, што мэтазгодней паказаць і расказаць дзецям. Не менш важнай умовай маральна-патрыятычнага выхавання дзяцей з'яўляецца цесная ўзаемасувязь з бацькамі. Дотык да гісторыі сваёй сям'і выклікае ў дзіцяці моцныя эмоцыі, прымушае суперажываць, уважліва ставіцца да памяці мінулага, сваіх гістарычных каранёў. Узаемадзеянне з бацькамі па дадзеным пытанні спрыяе асцярожнаму стаўленню да традыцый, захаванню сямейных сувязяў.

Прыцягненне сям'і да маральна-патрыятычнага выхавання дзяцей патрабуе ад выхавальніка асаблівага такту, увагі і чуласці да кожнага дзіцяці. У сувязі з гэтым выхавальнікі дашкольнай адукацыі звяртаюцца з просьбай да членаў сям'і аб дапамозе ў пошуку інфармацыі цікавай для іх. Добраахвотнасць удзелу кожнага — абавязковае патрабаванне і ўмова дадзенай працы.

Рэпазиторий БГПУ

Неабходна адзначыць, што ў цяперашні час у людзей назіраецца цікавасць да сваёй генеалогіі, даследавання нацыянальных, саслоўных, прафесійных каранёў і свайго роду ў розных пакаленнях. Таму сямейнае вывучэнне свайго радаводу памагае дзецям пачаць асэнсаванне вельмі важных і глыбокіх пастулатаў: карані кожнага — у гісторыі і традыцыях сям'і, свайго народа, мінулым краю і краіны; сям'я — ячэйка грамадства, захавальніца нацыянальных традыцый; шчасце сям'і — шчасце і дабрабыт народа, грамадства, дзяржавы. Вялікае значэнне маюць сямейныя экскурсіі па раёне, пасёлку, наведванне з бацькамі асобных прадпрыемстваў і ўстаноў раёна і г. д., таму выхавальнікі дашкольнай адукацыі распрацавалі і прадставілі на сайце дашкольнай установы «Маршруты выхаднога дня».

Заключэнне Задача ўстановы дашкольнай адукацыі, педагогаў і бацькоў заключаецца ў стварэнні ўмоў, якія забяспечваюць рэалізацыю комплекснага падыходу ў рашэнні задач патрыятычнага выхавання: фарміраванне ведаў, пачуццяў, адносін і патрэбнасцей у дзейнасці, накіраванай на захаванне і памнажэнне багацця Радзімы.

Спіс цытаваных крыніц

1. *Красюк В. С.* Праменьчыкі выхавання патрыятызму : дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкол. адукацыі : у 2 ч. / В. С. Красюк, М. М. Сцепчанка, К. В. Шавяленка. — Мазыр : Белы Вецер, 2009. — 143 с.
2. *Жалняровіч Н. І.* Хутка ў нашай хаце свята. Знаёмім дашкольнікаў з традыцыямі беларусаў : дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкол. адукацыі / Н. І. Жалняровіч, М. А. Каліноўская. — Мазыр : Белы Вецер, 2009. — 63 с.
3. Спадчына маёй краіны : матэрыял для азнаямлення дзяцей з гісторыяй і культурай Беларусі / склад. І. К. Грышкевіч. — 3-выд. — Мазыр : Содействие, 2008. — Ч. 2. — 124 с.

УДК 378

Ярошук Надежда Анатольевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, yaroshuk.n-12@yandex.by

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье рассмотрены виды дидактических игр, их значение для развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: логическое мышление; дидактические игры.

Yaroshuk Nadezhda Anatolevna
State Educational Institution "Zhemchuzhny Kindergarten of Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, yaroshuk.n-12@yandex.by

DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN THROUGH DIDACTIC GAMES

In the article considered types of didactic games, its contribution to development of logical thinking.

Key words: logical thinking; didactic games.

Введение. Проблема развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста находится в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в дошкольном образовании. Низкий уровень сформированности мыслительных процессов снижает результативность обучения, скорость развития познавательных процессов. Именно поэтому очень важно в период дошкольного возраста уделять внимание развитию у детей приёмов логического мышления. Умение воспринимать, перерабатывать, анализировать информацию, а также применять её в практической деятельности является важным фактором успешной адаптации человека в современном мире.

Основная часть. Старший дошкольный возраст — это период интенсивного психического, личностного и физического развития. Ведущей деятельностью в этом возрасте является игра. В игре происходит развитие всех психических процессов. Развивающие игры для детей в старшем дошкольном возрасте способствуют бурному развитию речи, воображения, образного и логического мышления.

© Ярошук Н. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Логическое мышление — это процесс, который помогает человеку усваивать, преобразовывать и применять получаемую информацию с наибольшей пользой. На всех этапах жизни ребёнка логика играет большую роль. При освоении логических операций ребёнок дошкольного возраста обдумывает свои решения, находит выход из трудной ситуации, разумно ведёт себя в социуме и природе. Л. С. Выготский утверждал, что интеллектуальное развитие ребёнка заключается в уровне развития интеллектуальных процессов, а не в количественном запасе знаний. Он указывал, что научные понятия возникают и формируются в результате напряжения его собственной мысли. Многие исследователи утверждали, что в детском мышлении первостепенной является логика восприятия конкретной ситуации, а не логика мысли.

В исследованиях А. З. Зака, А. Н. Леонтьева, Л. С. Выготского говорится, что в возрасте от 5 до 11 лет формируются основы логического мышления. Таким образом, старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития логического мышления и усвоения логических приёмов. Также развитием основ логического мышления занимались О. Е. Смирнова, З. М. Богуславская, З. А. Михайлова и др. Исследователи доказали, что развитие мышления ребёнка дошкольного возраста происходит во всех видах его деятельности, но, преимущественно, в игровой [1].

В процессе игры дети дошкольного возраста формируют умения контролировать своё поведение в соответствии с правилами игры, познают правила общения с людьми, развивают познавательные интересы и мыслительные способности, которые необходимы в дальнейшем для успешного обучения в школе. Существует множество видов игр. Каждая игра несёт определённые образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Но особое внимание уделяется дидактическим играм, которые можно разделить на три вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

К играм с предметами относят игры, в которых используются дидактические игрушки или природный материал. С данными материалами осуществляются следующие игровые действия: нанизывание, катание, выкладывание, собирание целого из частей и др. Такие игры развивают у детей дошкольного возраста способность различать цвет, величину, формы предметов. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются. Дети упражняются в определении предмета по какому-либо качеству, объединяют предметы по этому признаку. В процессе игровых действий с предметами или природными материалами у детей дошкольного возраста появляется мотивация для собственного рассуждения и умозаключения, что очень важно для развития логического мышления. Приведем примеры дидактических игр с предметами: «Посмотри и запомни», «Угадай, что спрятали», «Наведи порядок», «Чудесный мешочек», «Найди и принеси», «Назови цвет», «Одинаковые предметы», «Что лишнее», «От какого дерева лист», «Большой—маленький», «Для чего нужен предмет» и т. д.

Под настольно-печатной игрой понимается вид деятельности, целью которой является нахождение решения конкретной задачи аналитическим способом. Настольно-печатные игры способствуют уточнению у дошкольников знаний и представлений об окружающем мире и развитию мыслительных операций и представлений. К мыслительным операциям относят анализ, синтез, обобщение, классификация. Настольно-печатные игры делятся на следующие виды: лото, парные картинки, разрезные картинки, домино, складные кубики, игры по типу «Лабиринт».

К словесным дидактическим играм относятся игры, направленные на развитие внимания, сообразительности, быстроты реакции и связной речи. С помощью словесных дидактических игр происходит активизация словаря детей дошкольного возраста, развитие познавательных умений, способностей сравнивать и анализировать. Результатом игровых действий является то, что дети способны самостоятельно разложить последовательные картинки по порядку, составить рассказ по сюжетным картинкам, пересказать события из своей жизни с помощью сложноподчинённых предложений.

Примеры словесных дидактических игр: «Если знаешь, продолжай!», «Секретное слово», «Угадай, что это», «Повтори за мной», «Острый глаз», «Да—нет», «Похож — не похож», «Отвечай быстро», «Придумай предложение», «Кто больше назовёт действий?», «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Только на эту букву», «Кто больше заметит небылиц?» и т. д.

Дидактические игры формируют умения вычленять отдельные признаки явлений, предметов, а также сравнивать, классифицировать и группировать их по определённым признакам. Дети дошкольного возраста учатся рассуждать, делать выводы и обобщения. При этом тренируется память детей, внимание и произвольное восприятие. Развитию речи способствует объяснение своих действий при решении игровой задачи.

Дидактические игры должны соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям детей дошкольного возраста и вноситься в развивающую предметно-пространственную среду постепенно, по мере освоения их правил, содержания, способов организации как в совместной работе с педагогом, так и в самостоятельной деятельности.

В старшей группе учреждения дошкольного образования в игровом пространстве должны быть представлены разные виды дидактических игр. Количество игр должно соответствовать количеству детей в группе, что будет позволять каждому ребёнку индивидуально выбирать игру.

Заключение. Проблема развития логического мышления детей дошкольного возраста является актуальной в настоящее время. Пользуясь логическим мышлением, ребёнок обращается к понятиям, выполняет действия в уме. В структуре логического мышления выделяются следующие логические опера-

Репозиторий ВГПУ

ции: сравнение, анализ, синтез, обобщение и классификация. При отсутствии этих умственных действий происходит несформированность полноценного процесса мышления, что, в свою очередь, может привести к дезадаптации детей к окружающему миру.

Дидактические игры способствуют развитию логического мышления детей дошкольного возраста, они доступны и эффективны, но должны проводиться систематически и комплексно. В процессе игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста формируется тесная связь между практическим опытом и наглядно-образными представлениями. Эту связь можно проследить в речевых высказываниях детей, которые фиксируют этот опыт и обобщают его результаты.

Список цитируемых источников

1. *Голубцова, Е. А.* Развитие логического мышления старших дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://conf.grsu.by/alternant2020/golubtsova-e-a-razvitie-logicheskogo-myshleniya-starshih-doshkolnikov-posredstvom-didakticheskih-igr/ . — Дата доступа: 28.12.2022.

Репозиторий БарГУ

4 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

УДК 373.2

Будевич Татьяна Александровна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, budevich.tanya@mai.ru

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРИОД КАНИКУЛ

В статье рассматриваются условия, необходимые для проявления творческого самовыражения у детей дошкольного возраста, формы организации детской музыкальной деятельности, методы и приёмы, используемые в работе с дошкольниками в период каникул. Делается акцент на игровых формах взаимодействия с детьми, позволяющих раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.
Ключевые слова: условия; музыкальная деятельность; формы организации детской деятельности; музыкальные игры.

Budevich Tatiana Alexandrovna
State Educational Institution "Kindergarten № 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, budevich.tanya@mai.ru

CREATING CONDITIONS FOR THE CREATIVE EXPRESSION OF CHILDREN IN MUSICAL ACTIVITIES DURING THE VACATION

The article discusses the conditions necessary for the manifestation of creative self-expression in preschool children, the forms of organization of children's musical activities, methods and techniques used in working with preschoolers during the holidays. Emphasis is placed on game forms of interaction with children, allowing to reveal the creative potential of each child.
Key words: conditions; musical activity; forms of organization of children's activities; musical games.

Введение. Одним из приоритетных направлений в период каникул является организация деятельности художественной направленности. Особую значимость для этого приобретает художественная деятельность, в частности, театрализованная, музыкальная, художественно-речевая, изобразительная.

Основой для проявления у детей творческого самовыражения является музыкальная деятельность. Это обусловлено тем, что в музыкальной деятельности ребёнок отступает от привычных и знакомых ему способов действий в окружающем мире, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Благодаря своей творческой активности, дети придумывают неложные ритмы, отдельные музыкальные интонации, выражают музыкальный образ с помощью элементарных танцевальных движений, придумывают песенные интонации, мелодии, играют в музыкальные игры, перевоплощаясь в разные музыкально-игровые образы. Поэтому в период каникул педагогу необходимо создавать необходимые условия, обеспечивающие возможность проявить свою творческую активность каждому ребёнку в процессе музыкальной деятельности.

Основная часть. Организация музыкальной деятельности в период каникул позволяет непринужденно раскрывать и развивать музыкальный и творческий потенциал детей, обогащать их мир эстетическими впечатлениями.

Действенной формой организации музыкальной деятельности в период каникул, способствующей проявлению у детей творческого самовыражения, являются музыкальные развлечения. В своей работе мы используем разные виды развлечений, включая в их сценарии разные игры-задания для развития творческих способностей детей. В частности, музыкально-литературные концерты представляют собой интересное времяпрепровождение для дошкольников в летний период. Их применение при взаимодействии с детьми содействует воспитанию основ общей и музыкальной культуры у воспитанников, обогащению их новыми впечатлениями. Концерты могут быть как тематическими («Дружат дети всей земли», «Кем быть?», «Беларусь моя»), так и посвящёнными творчеству таких композиторов, как П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, таких литературных деятелей, как А. Барто, А. С. Пушкин, С. Маршак и др.

Кроме того, на наш взгляд, использование информационных коммуникационных технологий в процессе музыкальной деятельности детей позволяет создать условия для их творческого самовыражения. При взаимодействии с детьми мы используем такие интерактивные музыкальные игры, как «Волшебный теремок», «Весёлые нотки», «Танцующий человечек», «Музыкальный барабан» и др.

© Будевич Т. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Особую значимость приобретает широкое применение в период каникул музыкально-дидактических игр, способствующих проявлению и развитию у детей дошкольного возраста творческих музыкальных способностей. В частности, это такие музыкально-дидактические игры, как «Музыкальный домик», «Ритмические сапожки», «Бабушкина корзинка», «Танцевальная шкатулка», «Звуковые жесты», «Цветик-семицветик», «Движение и пауза», «Гусь и гусята» и др. Для этого нами составлена картотека «Музыкально-дидактические игры для развития творческих способностей детей».

Следует отметить, что каникулы представляют собой благоприятный период для развития самостоятельной музыкальной деятельности. Для этого в каждой группе нами создана папка на тему «Музыкальное творчество» в формате диска или флеш-накопителя, где собраны разнообразные музыкальные произведения в целях развития музыкально-игрового и танцевального видов творчества воспитанников. Воспитатель может использовать их при взаимодействии с детьми, создавая условия для детского творческого самовыражения в танцах, плясках, хороводах, музыкальных играх.

В процессе организации музыкальной деятельности также применяется сольное и коллективное музицирование, которое создаёт максимально благоприятные условия для развития творческого потенциала дошкольников. Так, летом на прогулке педагогом организуются для детей музыкальные игры под пение, хороводы, музицирование на самостоятельно изготовленных воспитанниками совместно со взрослым музыкальных игрушках-инструментах (шейкеры с разнообразным наполнителем, мини-кастаньеты, барабанчики и др.) с использованием таких бытовых предметов-заместителей, как ведёрко, шуршащая бумага, целлофан и т. д. Помимо этого в детскую деятельность мы включаем музыкально-творческие игры, предполагающие использование «первоэлементов» музыки: хлопки, притопы, щелчки, вокальные и двигательные импровизации, связанные с наблюдениями за явлениями природы, коммуникативные музыкальные игры, игры-танцы, музыкальные игры-релаксации. При этом в процессе музыкальной деятельности на свежем воздухе нами используются разнообразные природные вещества, например песок, вода, камешки, которые позволяют ребёнку эмоционально откликаться на происходящее, получать положительные эмоции, раскрыть свою индивидуальность и творческие возможности, создавая интересные образы при слушании музыки.

Особый интерес представляет применение в работе с детьми в период каникул нетрадиционных музыкально-ритмических упражнений, игр и методов. К ним мы относим игру-рефлексию, логоритмику, музыкальные сюжетные игры и беседы. Их актуализация при взаимодействии с дошкольниками способствует их психическому и личностному развитию, активизации инициативы, развитию музыкальности и воображения.

Одним из интересных направлений музыкальной деятельности детей в период каникул является слушание звучания природных явлений, основанных на звукоподражании (имитации) звуков природы с помощью речевой интонации, звукоизвлечения в процессе игры на детских музыкальных и шумовых инструментах. Такие действия позволяют ребёнку выразить своё эмоциональное отношение к окружающему в условиях сочинения и придумывания. В частности, мы используем такие формы организации музыкальной деятельности, как игры-экспериментирования со звуками [1]; минуты познания и любования [2]; озвучивание сказок с помощью звукоподражаний [2]; игры-путешествия в разнообразный мир музыкальных звуков и звуков окружающего мира; музыкально-двигательные и музыкально-логоритмические игры; речевые игры-имитации, игры-дизайны, пластические игры-моделирования [3]; ритмодекламации с музыкальным сопровождением.

Их использование в работе с детьми способствует проявлению у детей интереса к музыкальной деятельности, инициативы и самостоятельности, творческой активности.

Следует отметить, что посещение с детьми театра не может оставить их без ярких впечатлений. Особенно, если это тематический музыкальный спектакль. Посещение таких мероприятий обогащает их эстетическими впечатлениями, которые они пытаются отобразить в самостоятельной музыкальной деятельности. Поэтому в работе с детьми в период каникул используются театрализованные игры и задания, которые позволяют детям преодолеть застенчивость, робость и неуверенность в себе. Участие в театрализованных играх обогащает словарный запас детей, способствует развитию речевых и вокальных умений, творческих способностей, обогащению эмоционального мира разными видами эстетических переживаний.

В летний период времени для проявления у детей творческого самовыражения проводятся совместные беседы, встречи с любимыми игрушками и героями, сказками, музыкой из сказок. При этом углубляется интерес детей к художественной литературе, формируются коммуникативные умения, необходимые для общения со сверстниками. Так, для активизации детской самостоятельной музыкальной деятельности нами создаются определённые центры, например, «Музыкальный уголок», который является средой для творческого самовыражения дошкольников, где они могут играть и музицировать. Он размещается в доступном для детей месте. В распоряжении детей находятся детские музыкальные инструменты и игрушки, музыкально-дидактические игры, игры-самоделки, музыкальные пособия, фонотеки с аудиозаписями музыки и звуков окружающей среды и др.

Заключение. Залогом успешного проявления творческого самовыражения детей в процессе музыкальной деятельности является обеспечение условий, необходимых для их свободной самостоятельной деятельности и творческого самовыражения. К ним мы относим: обогащение предметной развивающей среды, использование информационных коммуникационных технологий, разнообразных интересных форм организации музыкальной детской деятельности (музыкальных игр, развлечений), методов и приёмов, побуждающих детей активно музицировать, придумывать, сочинять.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Никашина, Г. А.* В мире фантазии и звуков : пособие для педагогов дошкол. учреждений и музык. рук. / Г. А. Никашина. — Мозырь : Белый Ветер, 2004. — 110 с.
2. *Никашина, Г. А.* Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребёнка : в 4 ч. / Г. А. Никашина. — Мозырь : Белый Ветер, 2005. — Ч. 3 : Первооткрыватели красоты и тайн природы. — 127 с.
3. *Никашина, Г. А.* Малыш и музыка : метод. пособие для музык. рук. дошкол. учреждений / Г. А. Никашина. — Минск : Беларусь, 2004. — 192с.

УКД 373.21

Корельская Жанна Владимировна
Государственное учреждение образования «Крошинский детский сад Барановичского района», аг. Крошин, Республика Беларусь, korelskaya.zhanna@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНОЙ АППЛИКАЦИИ

В статье раскрываются особенности формирования композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетной аппликации.
Ключевые слова: аппликация; изобразительная деятельность; композиция; композиционные умения.

Korelskaya Zhanna Vladimirovna
State Educational Institution "Kroshinsky Kindergarten of Baranovichi District", Kroshin, the Republic of Belarus, korelskaya.zhanna@mail.ru

FORMATION OF COMPOSITIONAL SKILLS IN CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE THROUGH PLOT APPLICATION

The article reveals the features of the formation of compositional skills in children of senior preschool age through plot applications.
Key words: application; visual activity; composition; compositional skills.

Введение. Один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности — аппликация. Детей радует яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезания и наклеивания. Занимаясь аппликацией, дети приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Специфика аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме, позволяет передвигать вырезанные формы, сравнивать их, накладывая одну на другую, что влечет приобретение воспитанниками композиционных знаний и умений.

Кроме того, занятие аппликацией способствует развитию математических представлений. Дети знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре), а также величин (больше, меньше). Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребёнок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе [1].

Ежедневное педагогическое наблюдение за воспитанниками в разных видах деятельности и изучение научно-методической литературы показали, что дошкольный возраст характеризуется как благоприятный для развития продуктивных видов деятельности. Но в дошкольной практике мы нередко сталкиваемся с тем, что иногда бывает трудно достичь грамотных и в то же время художественно выразительных детских работ по аппликации. Причина этого — несформированность композиционных умений. Композиция, как сочинение, взаимно связывает все изобразительные средства и является «самым содержательным компонентом художественной формы» [2].

Основная часть. Во время организационного этапа работы над формированием композиционных умений необходимо оснащение предметно-развивающей среды. В частности, создание центра художественного развития, где были бы собраны разнообразные материалы, игры, пособия: для формирования представлений о построении композиции (иллюстрации, репродукции картин, фотоальбомы); изучения свойств бумаги, картона, ткани, природного материала (коллекции и наборы); формирования умения соотносить и вырезать контурные изображения и симметричные предметы (трафареты разных видов,

© Корельская Ж. В., 2023

Репозиторий БарГУ

дидактические игры «Вырежи по контуру», «Чей силуэт?», «Выложи по контуру», «Бабочки», «Симметричные предметы»); развития умения составлять изображение (сюжет) из нескольких элементов (дидактические игры «Составь пейзаж», «Собери натюрморт», «Составь портрет», «Собери картинку на круге, квадрате, треугольнике», «Картинка на полосе»); развития ориентировки в микроплоскости (дидактические игры и пособия «Далеко—близко», «Дрессированные точки», «Найди ошибку»); развития мелкой моторики рук (пластилиновые дощечки, индивидуальные фланелеграфы, дощечки с декоративными шурупами, пуговицы, косточки, счётные палочки, нитки, резинки); развития цветовосприятия (дидактические игры «Солнышко и тучка», «Палитра», «Цвета времён года», «Карандашики», «Подбери оттенки»).

Занимаясь оснащением развивающей среды, необходимо учитывать основные принципы и специфику восприятия воспитанников старшего дошкольного возраста: безопасность, доступность и сменяемость материалов, обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью, зонирование пространства, право на свободу выбора, условия для экспериментирования и творческого поиска, полифункциональность использования помещения и оборудования, учёт индивидуальных и половых различий [3]. Работу с детьми следует проводить как в нерегламентированной деятельности, так и во время специально организованных занятий по образовательной области «Изобразительное искусство (аппликация)».

Изобразительная деятельность детей неразрывно связана с познанием окружающего мира. Сначала это непосредственное ознакомление со свойствами и качествами материалов (бумаги, картона, ткани, ниток). Ребёнок приобретает знания об окружающих его предметах, о материалах и оборудовании путём обследования, экспериментирования, которые являются эффективными методами начального этапа обучения [4]. Дети старшего дошкольного возраста способны самостоятельно выбирать материалы для творческой работы как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной.

В процессе формирования композиционных умений будет эффективно использовать следующие методы и приёмы обучения:

– рассматривание композиции на сюжетных картинах, иллюстрациях, фотографиях. Здесь важна вариативность, так как показ разнообразного иллюстративного материала содействует нахождению ребёнком различных способов композиционного построения сюжета при передаче своего замысла и воспитывает у детей творческую инициативу при выполнении задания. Это выражается в том, что под влиянием иллюстраций появляется выразительность в образах детских работ, передаются движения, характерные детали, настроение, используется колорит как средство выражения содержания. Кроме того, воспитанники усваивают основные композиционные правила: выделение смыслового центра композиции (сюжета) и подчинение ему второстепенных деталей; понимание правил простой перспективы, взаимного расположения предметов первого и второго планов, перекрывающих друг друга;

– показ и объяснение технических способов и приёмов вырезания, обрывания, работы в объёмной или мозаичной аппликации. Сюжетно-тематическая аппликация предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы в соответствии с темой или сюжетом («Птицы у кормушки», «Ракета летит в космос», «Путешествие на воздушном шаре», «Осенний лес с грибами»). При этом перед ребёнком ставятся следующие задачи: вырезать предметы так, чтобы показать их различия по величине при сопоставлении друг с другом (высокое дерево и маленькие грибы, птицы большие и маленькие, шар далеко и близко); выделить основные предметы, главных действующих лиц, связать их с местом действия, обстановкой. Главное выделяется размером, цветом, композиционным размещением среди других предметов. Важна также передача характерных особенностей персонажей и их действий через жесты, позу (например, фигуры наклеиваются в положении поворота друг к другу или друг за другом). Дети старшего возраста способны замечать характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира. Они отличаются наблюдательностью, умением сравнивать и сознательно запоминать главное [5]. В процессе различной деятельности развиваются более тонкие движения кисти руки, пальцев. Это позволяет вырезать и наклеивать мелкие детали, совершенствовать технику создания сюжетной аппликации. Важно, чтобы воспитанник овладел разнообразными способами и приёмами вырезания, которые необходимы для изображения предметов. На отдельных этапах обучения целесообразно применение шаблонов, трафаретов для обводки. Опыт показывает, что дети, работавшие с трафаретом и вырезавшие детали по контуру, в дальнейшем легче осваивают симметричное и силуэтное вырезание и обрывание «на глаз». Вместе с тем необходимо формировать у детей умение вырезать некоторые формы из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой». Использование этих приёмов экономит время и позволяет создать интересные и выразительные сюжетные композиции. В старшей группе детям очень нравится способ создания формы путём обрывания краёв бумаги, что даёт возможность передать особенности фактуры — пушистость снега, меха и т. д. («Заснеженный домик», «Зимой в лесу», «Пушистые животные») [4].

Стоит акцентировать внимание и на цветовой гамме, чтобы сформировать умение подобирать и целесообразно использовать цвет и его сочетания для передачи времени года, состояния погоды, отношения к изображаемым объектам и явлениям («Золотая осень», «Нежные подснежники на лесной поляне», «Тихо ночь ложится на вершины гор») [6]. Предлагаемый набор бумаги помогает детям понять колоритное своеобразие времени года, реалистичность или фантастичность явлений. При этом не нужно забывать, что большое количество цветной бумаги ведёт к излишней пестроте;

Репозиторий БарГУ

– показ с пояснительной беседой о последовательности работы по выполнению сюжетно-тематической аппликации. На начальном этапе обучения у детей формируются умения располагать предметы на одной линии в ряд по горизонтали и вертикали, указывая высоту предметов («На лесной полянке выросли грибы», «Улицы нашего города»); в дальнейшем умения создавать двухплановые композиции — ниже, выше, ослабляя цвет, уменьшая размеры предметов с учётом их удаления («Среди ёлок дом стоит», «В гостях у снеговика», «Плывут пароходы»).

Особенно важна плановая организация работы, так как в этом виде искусства большое значение для создания композиции имеет последовательность прикрепления частей: в предметной аппликации сначала наклеиваются крупные формы, затем детали, в сюжетных работах — сначала фон, потом предметы второго плана, заслоняемые другими, и в последнюю очередь предметы первого плана. В практике работы с детьми эффективны следующие приёмы: предварительный показ, индивидуальная помощь в композиционном размещении фигурок перед наклеиванием, игры — моделирование сюжетов («Составь натюрморт», «Выложи пейзаж», «Составь картинку», «Найди ошибку художника»).

Следует также практиковать выполнение сюжетно-тематических композиций в парах и коллективно, при этом беседовать о том, как распределить обязанности, договориться о последовательности выполнения работы. На таких занятиях у детей воспитывается умение работать и созидать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными интересами, но и интересами своих сверстников, содержанием и необходимостью совместной деятельности. Воспитанники учатся проявлять ответственное отношение к порученному делу, требовательность к себе и другим, взаимопомощь, поддержку, самостоятельность и инициативу, испытывают чувство радости от достижения положительного результата при совместных усилиях;

– нацеливая на творческую работу, стоит использовать художественное слово, музыкальное сопровождение, сюрпризные моменты; создавать игровую мотивацию.

Важно отметить, что работа по формированию у детей композиционных умений посредством сюжетной аппликации не будет полной без тесного сотрудничества с семьёй. Начинать работу следует с анкетирования родителей. Данные анкетирования покажут ожидания родителей от аппликационной деятельности, помогут выяснить, используют ли родители аппликацию для организации досуга и развития своего ребёнка. Организуя сотрудничество с семьями, необходимо познакомить родителей с аппликацией как средством развития детей старшего дошкольного возраста. Для этого могут быть использованы как традиционные, так и современные формы работы с семьёй. Установить доверительные отношения помогут индивидуальные беседы с родителями об особенностях развития мелкой моторики руки ребёнка, формировании умения пользоваться ножницами. Предметом бесед также могут быть вопросы воспитания эстетического вкуса у ребёнка, развитие его творческих способностей посредством осознания ножниц не только как технического инструмента, но и изобразительного. Консультации для родителей целесообразно направить на разъяснение необходимости и значимости совместного изобразительного творчества взрослых и детей и создания условий для занятий изобразительной деятельностью дома.

Вниманию родителей можно предложить выставку игр и пособий по аппликации «Занимательная аппликация», мастер-класс по формированию разных приёмов аппликационной деятельности «Превратим ножницы в инструмент создания прекрасного». Родители в свою очередь могут проявить себя, активно участвуя в конкурсах-выставках работ. Например, «Занимательная аппликация» (использование нетрадиционных материалов), «Осенние фантазии» (флористика). Эффективной формой работы является обмен опытом семейного воспитания. Для этого следует создать площадку для публикаций: «Копилка семейного опыта», «Наш журнал» и т. п., где родители могли бы поделиться успехами семейного воспитания, представить интересные фотографии, детские работы. Родительское собрание, посвящённое изобразительной деятельности, легко и интересно провести в форме встречи за круглым столом «Создаём прекрасное».

Заключение. Сюжетная аппликация является эффективным средством для формирования у детей старшего дошкольного возраста композиционных умений. Описанные выше методы и приёмы доказали свою эффективность на практике. Углубленная работа в области сюжетной аппликации, использование нетрадиционных материалов благотворно сказываются на развитии творческих способностей, восприятия, мышления, мелкой моторики и координации движения рук ребёнка.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Богатеева, З. А.* Занятия аппликацией в детском саду : кн. для воспитателя дет. сада / З. А. Богатеева. — М. : Просвещение, 1988. — 224 с.

2. *Шорохов, В. В.* Основы композиции / В. В. Шорохов. — М. : Просвещение, 1979. — 304 с.

3. *Горбатова, Е. В.* Художественное развитие детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. В. Горбатова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. — 72 с.

4. *Горунович, Л, Б.* Пути развития детского изобразительного творчества : метод. рекомендации к программе «Пралеска» / Л. Б. Горунович, Т. Б. Братская. — Минск : Изд-во В. М. Скакун, 1996. — 64 с.

5. Энциклопедический словарь юного художника / ред. И. И. Платонова, В. Д. Симонова. — М., 1983. — 420 с.

6. *Лыкова, И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду : метод. пособие для специалистов дошкол. образоват. учреждений / И. А. Лыкова. — М. : Сфера, 2007. — 208 с.

УКД 373.2

Лешик Ольга Владимировна
Государственное учреждение образования «Крошинский детский сад Барановичского района», аг. Крошин, Республика Беларусь, olgakaravai5843846@mail.ru

СЮЖЕТНАЯ КАРТИНА И СЕРИЯ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривают вопросы методики работы с сюжетными картинками в процессе проведения занятий по развитию связной речи детей дошкольного возраста.
Ключевые слова: связная речь; рассказ по картине; сюжетные картинки; дошкольный возраст.

Leshik Olga Vladimirovna
State Educational Institution "Kroshinsky Kindergarten of Baranovichi District", Kroshin, the Republic of Belarus, olgakaravai5843846@mail.ru

PLOT PICTURE AND A SERIES OF PLOT PICTURES AS A MEANS OF DEVELOPING CONNECTED SPEECH IN CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE

The article considers the issues of the methodology of working with plot pictures in the process of conducting classes on the development of coherent speech of preschool children.
Key words: coherent speech; a story from a picture; plot pictures; preschool age.

Репозиторий БарГУ

Введение. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Связная речь — высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка.

Проблема развития речи — одна из самых острых в современном образовании. Именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, прежде всего на педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь в детском саду.

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Ими было замечено и установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача может решаться через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, а также сочинение рассказов по картине и серии сюжетных картинок. Все виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывают такие виды речевой деятельности, как сочинение рассказов по картине и серии сюжетных картинок, так как их подготовка и проведение всегда были и остаются одними из самых трудных как для детей, так и для педагога.

Основная часть. Формировать умение ребёнка рассказывать по картинам — значит формировать связную речь детей. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об окружающем, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых. Использование серий сюжетных картин, объединенных общим сюжетом, способствует формированию у детей умений развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее его содержанию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Дети учатся рассказывать в определённой последовательности, логически связывая одно событие с другим, овладевают структурой повествования, в котором есть начало, середина и конец. Рассматривание картин, как считает Е. И. Тихеева, преследует тройную цель: упражнение в наблюдении, развитие мышления, воображения, логического суждения и развитие речи ребёнка [1].

В старшем дошкольном возрасте увеличивается мыслительная и речевая активность детей. Они должны самостоятельно или с незначительной помощью воспитателя описывать сюжетные картины, составлять сюжетные рассказы по серии картин, придумывать начало и конец сюжету картины. В данном возрасте задачи обучения монологической речи на занятиях с сюжетными картинами усложняются. Дошкольники должны не только понимать содержание картины, но и связно, последовательно описать всех персонажей, их взаимоотношения, обстановку, применяя различные языковые средства, наиболее сложные грамматические конструкции.

© Лешик О. В., 2023

При отборе картин для рассказывания к ним предъявляется ряд требований: содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему; картина должна быть высокохудожественной; изображения персонажей, животных и других объектов должны быть реалистическими; следует обращать внимание на доступность не только содержания, но и изображения; не должно быть картин с чрезмерным нагромождением деталей, иначе дети отвлекаются от главного; следует избегать излишней штриховки, незаконченности рисунка [2].

При выборе сюжетных картин в целях обогащения представлений, понятий и развития языка следует соблюдать строгую постепенность, переходя от доступных, простых сюжетов к более трудным и сложным. По своему содержанию картина должна соответствовать возрасту детей и уровню их развития.

Виды работы по картинам многочисленны. Одна и та же картина может служить материалом для ряда разнообразнейших видов занятий. При проведении занятий по составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок необходимо соблюдать следующие правила:

– использовать на занятиях методы и приёмы, которые создают у детей интерес с самых первых минут занятия и обеспечивают его сохранение до окончания занятия;

– включать в занятия по данным видам рассказывания игры, задания, «тренировочные» упражнения на обогащение и развитие словаря, формирование грамматически правильной речи;

– после прослушивания рассказов сверстников предлагать выбирать другим детям лучшие сочинения, аргументировать свой выбор;

– перед выполнением задания обязательно делать установку детям, чтобы они в своих рассказах использовали слова и выражения, которые они употребляли в ходе «тренировочных» упражнений, и поощрять детей, которые выполняют данное требование;

– использовать на занятиях знания о мотивационной сфере ребёнка старшего дошкольного возраста;

– создавать и стимулировать мотивацию деятельности;

– всегда предлагать чёткий план рассказа, если он необходим;

– для составления рассказов по серии сюжетных картинок предлагать детям яркие, красочные, достаточно крупные картинки понятного содержания без лишних деталей;

– вместо физкультминуток использовать обучающие игры, но придавать им подвижный характер;

– во избежание выполнения заданий по придумыванию рассказов одними и теми же способами предлагать детям разные варианты, рекомендованные методикой;

– по возможности завершать занятие игрой развивающего характера [3].

Рассматривание картин осуществляется по частям, используются творческие задания, детям предлагается самим задавать вопросы. Таким образом активизируется словарь, обогащается образными выражениями (эпитеты, сравнения, метафоры). Воспитатель сам может начать рассказ, а дети продолжат. Можно использовать указания, кому начинать, о чём рассказать сначала, в какой последовательности развивать сюжет. После таких пояснений и указаний дети принимают участие в коллективном рассказывании.

В целях формирования связной монологической речи старших дошкольников рекомендуется проведение следующих видов занятий с картинным материалом:

– составление рассказов по сюжетным многофигурным картинам с изображением нескольких групп действующих лиц или нескольких сценок в пределах общего, хорошо знакомого им сюжета («Семья», «Зимние развлечения», «Игры на детской площадке» и т. д.);

– составление небольших рассказов-описаний по сюжетным картинам, в которых на первый план выступают изображения места действия, предметов, события, определяющие тематику картин;

– рассказывание по сериям сюжетных картинок, достаточно подробно изображающих развитие сюжетного действия;

– рассказывание по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий (по опорным вопросам).

Передавая в рассказе изображенное на картине (серии картинок), ребёнок с помощью воспитателя учится соотносить слово со зрительно воспринимаемым материалом.

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат нас, педагогов, совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приёмы, технологии при организации образовательного процесса с детьми.

Поэтому нами было принято решение использовать в своей работе, например, такую нетрадиционную форму анализа картины и составления рассказа, как «Волшебные рамки», где с помощью «волшебных рамок» (фоторамки разных размеров) дети рассматривают каждый элемент (объект) на картине отдельно. Работа по данной методике ведётся следующим образом: картина приносится в группу, находится на уровне глаз детей в специально отведённом, хорошо освещённом месте. Далее мы используем приём «волшебная рамка», с помощью которого можно рассмотреть каждый объект в любой последовательности отдельно и сделать его словесный анализ. Этот этап работы важен для обозначения объектов на картине и проговаривания их названий. После анализа каждого объекта воспитаннику предлагается составить рассказ.

Хотим обратить внимание, что картина может быть одна (формат А3) для общего рассматривания, а меньшего размера (формат А4) — индивидуально у каждого ребёнка. Если картина сложная, со множе-

Репозиторий БарГУ

ством объектов, то подготовительная работа проводится в виде игрового тренинга с подгруппой детей во второй половине дня.

В работе с детьми по составлению рассказов с помощью «волшебной рамки» мы достигли следующих результатов: в составлении рассказов о предметах, объектах, явлениях природы дети стали более точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; стараются самостоятельно сочинять рассказы по картине; научились внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно, конструктивно исправлять их.

Заключение. Хочется отметить, что мы не призываем отказаться от традиционной методики составления рассказа по картине, а, наоборот, предлагаем дополнить её новыми приемами и элементами. Рассматривание и составление рассказов по сюжетным картинам оказывают положительное влияние на развитие связной речи дошкольника.

Методика обучения детей рассказыванию по картинкам исследовалась многими авторами, которые подчёркивали большое значение этого вида наглядности как для общего развития, так и для развития их речи.

Список цитируемых источников

1. *Тихеева, Е. И.* Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — М. : Просвещение, 2005. — 159 с.
2. *Гербова, В. В.* Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок / В. В. Гербова // Дошкол. воспитание. — 1998. — № 2. — С. 18—21.
3. *Гербова, В. В.* Работа с сюжетными картинами / В. В. Гербова // Дошкол. воспитание. — 2010. — № 1. — С. 18—23.

УДК 373.2

Никашина Галина Александровна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, lina.nika8@gmail.com

ПРЕДПОСЫЛКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВОЕНИЯ МИРА В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

В статье рассматриваются основы предмузыкального развития детей дошкольного возраста, раскрывается сущность специфики музыки как вида искусства, свойств звучания музыкальных звуков и звуковых явлений окружающего мира, таких понятий, как «аудиальная среда окружающего мира», «аудиальные умения», представлена дифференциация видов звучаний звуковой среды окружающего мира, определены предпосылки художественного освоения мира в дошкольном детстве, к которым относятся музыкально-сенсорное развитие, развитие способности к восприятию музыки, воображения и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, формирование аудиальных умений, а также основы их формирования в образовательном процессе.

Ключевые слова: предпосылки; художественное освоение мира; звуковая среда; аудиальные умения; музыкально-сенсорное развитие; способы сенсорных действий; воображение; ассоциативные представления; дети дошкольного возраста.

Nikashina Galina Alexandrovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranovichi, the Republic of Belarus, lina.nika8@gmail.com

PREREQUISITES ARTISTIC MASTERING OF THE WORLD IN PRESCHOOL CHILDHOOD

The article discusses the basics of pre-musical development of preschool children, reveals the essence of the specificity of music as an art form, the properties of the sound of musical sounds and sound phenomena of the environment, such concepts as "auditory environment of the world", "auditory skills", presented a differentiation of types of sound environment of the world, identified the preconditions for artistic exploration of the world in preschool childhood, which include: musical and sensory development, development of ability to perceive music, imagination and emotional sphere of preschool children, the formation of auditory skills, as well as the basis for their formation in the educational process.

Key words: prerequisites; artistic mastering of the world; sound environment; auditory skills; musical and sensory development; ways of sensory activities; imagination; associative representations; preschool children.

Введение. Одним из доминирующих условий, обеспечивающих качественное развитие ребёнка дошкольного возраста, на наш взгляд, является актуализация художественного освоения мира. Это обусловлено, прежде всего, превалированием эмоционально-образной ориентировки ребёнка в окружающей действительности. Её сущность выражается в детской восприимчивости, любознательности, непосредственности эмоционального реагирования на всё яркое и красивое, необычное, обнаруженное в окружающем. Немаловажное значение для этого процесса имеет музыка.

© Никашина Г. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Музыкальное искусство представляет собой один из специфичных и сложных видов искусства. Обладая интонационной природой, оно способно отражать тончайшие оттенки чувств человека, моделировать жизненные ситуации посредством звуковых средств. При этом из всего многообразия художественных образов музыкальные наиболее сложны для восприятия, особенно в дошкольном возрасте, так как лишены непосредственности в изобразительном искусстве, а как литературные образы они не имеют конкретности. Этой специфической особенностью музыки определяется её эмоциональное воздействие, активизирующее эстетические переживания и мировосприятие ребёнка. Поэтому для становления художественного освоения окружающего мира в дошкольном детстве очень важен процесс предмузыкального развития, который напрямую связан с аудиальным восприятием звуковой информации, отражающей звуки и шумы окружающей действительности, речь человека и музыку.

Основная часть. Процесс художественного освоения окружающего мира в дошкольном детстве обусловлен как разными сферами его существования, так и закономерностями развития ребёнка. На наш взгляд, первоначальной клеточкой восприятия окружающего мира у детей является звук, который позволяет им непосредственно взаимодействовать с реальностью. Его восприятие представляет собой способ постижения окружающего мира, отражающего шумовые и музыкальные звуковые явления, обусловленные источником возникновения. Совокупность их звучания создаёт разнообразную звуковую среду окружающего мира, которая, по мнению С. В. Казаковой, представляет собой целостное аудиальное поле, окружающее человека, воспринимаемое им и интерпретируемое определённым образом [1].

Первоначальный опыт коммуникации ребёнка со звуковой действительностью окружающего мира происходит уже в раннем возрасте. Поэтому одной из основных задач взрослого является ознакомление детей с многообразием звуковых явлений и формирование у них умений различать характер их звучания, а также адекватно реагировать на них. Это обусловлено тем, что звуки окружающего мира могут звучать громко, тихо, высоко, низко, продолжительно и нести разную информацию для воспринимающих. В частности, во многих исследованиях отмечается, что уровень постороннего шума напрямую коррелирует со здоровьем человека. Так, высокий уровень шумов может вызывать стресс, снижение сна и даже сердечно-сосудистые заболевания, а слушание звуков природы положительно влияет на здоровье человека [2]. Следует отметить, что звуковая среда окружающего мира многообразна по своему звучанию. Исходя из этого, существует дифференциация её звучаний:

1) шумовые звуки окружающей среды:
   – природных явлений (журчание воды, моря, шум ветра, леса, шелест листьев);
   – речи и тембров голосов людей;
   – животного мира (движения животных, охотничьи сигналы, ржание лошади, мычание коровы, мяуканье котёнка, пение птиц, жужжание насекомых);
   – бытовой техники, посуды, дома;
   – сигналов транспорта, звона колокола, шума фонтана, средств информации;
2) музыкальные звуки, являющиеся основной единицей музыкального материала, а также отражающие тембры звучаний инструментов, голоса человека в пении.

Качество восприятия звуков окружающей среды во многом зависит от того, насколько развиты у детей способность к интонационному восприятию музыки, музыкально-сенсорные способности, способы сенсорных действий, являющиеся основой формирования аудиальных умений.

Аудиальные умения связаны с процессом постижения звуков окружающего мира и музыки, который ориентирован на их восприятие, распознавание, сравнение свойств звучания. По своей сущности аудиальные умения в дошкольном возрасте представляют собой совокупность перцептивных и сенсорных действий, направленных на распознавание ребёнком свойств звучания музыкальных звуков и звуков окружающего мира, способствующих возникновению слуховых образов. С учётом закономерностей музыкального развития детей дошкольного возраста основой их проявления являются:

– развитая способность к музыкальному восприятию;

– музыкально-сенсорные ощущения, представления о сенсорных свойствах звучания музыкальных звуков и звуков окружающего мира;

– способы перцептивных и сенсорных действий, направленных на восприятие и обследование сенсорных свойств звучания музыки и звуковой среды окружающего мира.

В процессе слушания музыки и звуков окружающей среды перцептивные действия ребёнка ориентированы на вслушивание, распознавание их свойств, сравнение, анализ, выделение из сочетания других звуков, различение эмоциональной направленности звучания, воспроизведение, сопоставление с принятыми сенсорными эталонами. Основой проявления сенсорных действий являются музыкально-сенсорные ощущения, музыкально-сенсорные способности, зрительные, слуховые и моторные ассоциативные представления [3].

Следовательно, немаловажную роль в процессе художественного освоения звуковой среды окружающего мира играет музыкально-сенсорное развитие детей дошкольного возраста, являющееся одной из его предпосылок. В результате обогащения музыкально-сенсорного опыта дети приобретают конкретные представления о звуковых явлениях, позволяющие различать свойства их звучания (высоту, тембр, длительность, силу), активно вслушиваться в мир звуков окружающей среды, узнавать, обследовать их, сопоставлять их по сходству и контрасту, выделять из совокупности звучания других звуков. В этой

Репозиторий БарГУ

связи основными задачами педагога в условиях образовательного процесса, направленного на художественное освоение звуковой среды окружающего мира, будут являться следующие:

– побуждение детей вслушиваться в разнообразные звуковые комплексы, чувствовать их эмоциональную направленность, определять сходство и контраст в звучании;

– развивитие эстетической восприимчивости к окружающему миру через музыкально-сенсорные ощущения, свободы ориентировки в многообразии свойств шумовых и музыкальных звучаний, творческого отношения к музыкально-сенсорной деятельности;

– обогащение музыкально-сенсорного опыта разнообразными видами слуховых, визуальных, моторных, цветовых ощущений;

– формирование способов перцептивных и сенсорных действий, необходимых для обследования и распредмечивания содержания музыкальных и шумовых явлений;

– воспитание эмоционально-ценностного отношения к звучаниям разного характера.

Необходимо отметить, что процесс художественного освоения окружающего мира в дошкольном детстве тесно связан как с формированием аудиальных умений у детей, основ музыкально-сенсорной культуры, так и с развитием воображения, их эмоциональной сферы. Особую значимость в этом приобретает развитие воображения в условиях формирования и обогащения детских ассоциативных представлений (музыкально-сенсорных, слуховых, зрительных, моторных) о многообразии звукового пространства. Механизм ассоциаций имеет условно-рефлекторную природу и содействует установлению связи между психическими процессами, при которой появление одного из них влечёт возникновение другого. При этом многие исследователи считают, что различные звучания могут порождать не только слуховые, но и кинетические, зрительные, тактильно-осязательные и пространственные ощущения. Так, возникновение сенсорных ассоциаций содействует определению звучащего сигнала или звука, благодаря которому дети способны распознать его и отнести к тому или иному объекту или явлению в окружающем мире.

Основой музыкально-сенсорного развития детей дошкольного возраста, обогащения их ассоциативных представлений (музыкально-сенсорных, слуховых, зрительных, моторных) о многообразии звукового пространства, формирования аудиальных умений в условиях образовательного процесса являются: актуализация обучающих игровых ситуаций и сюжетных музыкальных игр; использование проблемно-игровых ситуаций, направленных на познание свойств звучания музыкальных и шумовых звуковых явлений и обеспечивающих активизацию слухового внимания, музыкально-сенсорных ощущений и способностей, перцептивных и сенсорных действий; применение в процессе слушания музыкальных звуков и звуков окружающей среды таких методов, как метод установления ассоциативных связей между музыкальными и зрительными образами, метод художественного моделирования, метод озвучивания картины, практический метод (экспериментирование со звуками), игровые и проблемные методы.

Заключение. К предпосылкам художественного освоения мира дошкольниками мы относим следующие: музыкально-сенсорное развитие детей, которое предполагает сформированность определённого уровня слуховых ощущений, представлений, музыкально-сенсорных способностей (звуковысотного, тембрового, динамического слуха и чувства ритма), аудиальных умений (способов перцептивных и сенсорных действий), связанных с качеством восприятия, ориентированных как на определение свойств звучания музыкальных звуков (высоты, тембра, длительности, громкости звучания), так и характера звучания звуков и шумов окружающей среды; развитие у детей способности к восприятию музыки, воображения, эмоциональной сферы, содействующих формированию и обогащению разнообразных детских ассоциативных представлений (музыкально-сенсорных, слуховых, зрительных, моторных) о многообразии звуковой среды окружающего мира, умений различать характер звучания её звуковых явлений, а также адекватно реагировать на них, воспитанию эмоционально-ценностного отношения к процессу их художественного освоения.

Это свидетельствует о том, что положительная динамика детского общего и музыкально-сенсорного развития будет способствовать приращению детьми новых связей с окружающим миром в условиях его художественного освоения на основе активизации их слухового внимания, способности к восприятию музыки, воображения, эмоциональной сферы, аудиальных умений в деятельности и позволит активно вслушиваться, узнавать, познавать, интерпретировать разные свойства звучания звуковой среды реальности.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Казакова, С. В.* Изучение аудиальной культуры как условие профессиональной компетентности учителя музыки / С. В. Казакова // Terra Linguistica. — 2011. — № 1 (118). — С. 90—95.

2. *Андреева, Е. Д.* Звуковой ландшафт как реальный объект и исследовательская проблема / Е. Д. Андреева // Экология культуры. — М. : Ин-т Наследия, 2000. — С. 76—85.

3. *Никашина, Г. А.* Малыш и музыка / Г. А. Никашина. — Минск : Беларусь, 2004. — 192 с.

УДК 373

Рыморович Елена Сергеевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, e.spandaruk@yandex.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В ОБУЧЕНИИ ЛЕПКЕ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ

В статье рассмотрен опыт использования техники пластилинографии в обучении лепке детей 5—6 лет. Представлены результаты занятий по изобразительной деятельности, отражающие учебно-тематический план, конспекты занятий с воспитанниками, рекомендации по организации занятий для педагогов.

Ключевые слова: пластилинография; лепка; композиция; ручная умелость.

Rymorovich Alena Sergeevna
State Educational Institution "Kindergarten № 1 of Gantsevichi", Gantsevichi, the Republic of Belarus, e.spandaruk@yandex.by

USING THE TECHNIQUE OF DRAWING WITH PLASTICINE TO TEACH MODELLING TO 5—6 YEAR OLD CHILDREN

The article describes the practice of using the technique of drawing with plasticine in teaching modelling to 5—6 year old children. It presents the results of the lessons on graphic activity, reflecting the curriculum, the outlines of the lessons with the children, recommendations on the organization of the lessons for the teachers.

Key words: drawing with plasticine; modeling; composition; hand skillfulness.

Введение. Лепка — вид детской деятельности, процесс создания скульптурного изображения способом прибавления к первоначально взятому объёму небольших кусочков пластичного материала, его уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания [1].

Занятия с пластилином играют чрезвычайно важную роль в полноценном развитии ребёнка, потому что это один из способов познания окружающего мира и своего места в нём, развития интеллектуальных способностей, формирования его речевого аппарата, в процессе занятий с пластилином ребёнок начинает проявлять творческие способности.

Занятия лепкой позволяют всесторонне развивать личность ребёнка, его творческие способности, воображение, расширять возможности изобразительной деятельности. Дети получают знания, умения, навыки, учатся познавать мир, осознавать себя и своё место в нём [2].

При обучении лепке мы знакомим детей с нетрадиционной техникой лепки — пластилинографией. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Созданные в этом жанре лепные картины представляют собой выпуклые плоскостные объекты на горизонтальной плоскости [3].

В нашей работе мы изучаем особенности использования техники пластилинографии в обучении лепке детей 5—6 лет. Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обобщены подходы учёных к проблеме использования пластилинографии в развитии лепки у детей 5—6 лет; раскрыты особенности формирования навыков лепки у детей старшего дошкольного возраста; определены педагогические условия, способствующие развитию изобразительных умений при использовании пластилинографии.

Основная часть. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего дошкольного возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином. Это даёт предпосылки к использованию разнообразных приёмов и созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте [2].

Нами проводилось наблюдение за детьми в непосредственно образовательной деятельности, а также оценивались детские работы, выполненные в технике лепки. Учитывались следующие умения: передача формы, строения предмета, пропорции предмета в изображении, композиции, движения. В качестве критериев уровней оценки определены: новизна, оригинальность, сенсорные способности (чувство цвета, формы), композиция, общая ручная умелость, самостоятельность. В результате наблюдений и оценки продуктов деятельности выявлено 5 детей (42 %) со средним уровнем: они правильно выполняли задание, вносили новые замыслы с подсказками педагога, ручная умелость развита, требовали незначительной помощи. Низкий уровень изобразительных умений имеют 7 детей (58 %): работы не отличались новизной и оригинальностью, задание выполнялось по образцу, с ошибками, форма не удавалась, имелись значительные искажения, работы выполнялись не продуманно, носили случайный характер, слабо развита моторика рук, дети не могли без помощи педагога выполнять задания, нуждались в поддержке и стимуляции.

© Рыморович Е. С., 2023

Репозиторий БарГУ

Была поставлена задача проверить эффективность использования пластилинографии в развитии у детей данного возраста изобразительных умений. Для решения данной задачи были разработаны интегрированные занятия «Зимняя фантазия», «Покормите птиц зимой», «Наряд для куклы», «Ландыш», «Путешествие на пластилиновую планету», «Лесная гусеница» с использованием пластилинографии. Реализация данных занятий осуществлялась в соответствии с планом образовательной деятельности: два занятия в месяц, продолжительность занятия — 25 мин. Занятия проводились в небольшой группе. На них осваивались разнообразные приёмы действий с пластичными материалами: раскатывания, скатывания, прищипывания, оттягивания и заглаживания, разминания, отщипывания, сплющивания. На занятиях использовались простые сюжеты, близкие и понятные опыту детей. Перед началом занятия с пластичными материалами подготавливалось рабочее место: дощечка в качестве рабочего стола, стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал), хлопчатобумажная салфетка для рук, стеки (небольшие пластмассовые или деревянные ножички для вырезания), пластилин, имеющий яркий цвет, не липнущий к рукам, оргалит для основы, зубочистки, пластиковые медицинские шприцы для выдавливания пластичной массы, декоративные элементы для оформления.

Детям предлагалось выполнить пластилиновые аппликации и картины. Для начала понравившийся рисунок переносился на лист картона, заполнялся каждый участок аппликации пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав стеком краям нужную форму. Приступая к работе с пластилином, нужно активизировать знания детей о приёмах лепки. Дети закрепляли основные приёмы раскатывания, скатывания, сплющивания, создавая нужные объекты для аппликации [3].

Картина — сложный вариант аппликации. Для её создания необходимо иметь сюжет, материалы, знания о технике её выполнения, а также умение смешивать цвета. Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. Нежелательно использовать более трёх цветов, так как в противном случае образуется комок неопределённого цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством чёрного, добиваются более тёмного тона того же цвета, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона [3]. Для создания пластилиновой картины выбирался сюжет. В качестве основы для пластилиновой картины использовались такие материалы, как картон, фанера. Картины выполнялись плоскими и выпуклыми в зависимости от составляющих их деталей. Работу над картиной начинали с верхнего края основы, чтобы исключить касание рук покрытых пластилином участков поверхности. Округлые и овальные элементы выполняли из скатанных пластилиновых шариков, тонкие полоски — из валиков. Эффект рельефности некоторых деталей картины достигается путём процарапывания поверхности расчёской.

В процессе выполнения аппликаций и картин в пластилиновой технике у каждого ребёнка выработалась своя манера, а также маленькие хитрости и секреты. Выполнив несколько простых и небольших поделок, приступали к более сложному произведению.

Заключение. В определённый временной отрезок воспитанники знакомились с лепкой разных животных, предметов в технике пластилинографии. Можно отметить, что у большинства детей появился стойкий интерес к лепке. Работа по использованию техники пластилинографии положительно повлияла на развитие детей, принесла хорошие плоды. Проведённая работа позволила развить моторику рук. Дети в достаточной мере овладели способами и приёмами лепки.

Наблюдение осуществлялось по тем же критериям. Анализ наблюдения показал, что часть детей, имеющих низкий уровень развития художественных умений, перешла на средний уровень. На низком уровне остались 3 ребёнка (25 %). Было выявлено, что дети, находящиеся на среднем уровне развития художественных умений, перешли на высокий уровень — 5 (42 %). Они начали выполнять задание самостоятельно, без помощи взрослого, сами выбирали тему, замысел, пробовали планировать свои действия, выбирали выразительные средства, более точно передавали форму, использовали разнообразие цветовой гаммы, передавали реальные цвета. Изображения начали отличаться выразительностью, располагались по всей плоскости листа, соблюдалась пропорциональность между предметами, работы выполнялись аккуратно, дети с интересом доводили начатое дело до конца.

Сравнительный анализ данных убедительно доказал, что для развития изобразительных умений у детей 5—6 лет эффективно использовать технику пластилинографии, которая обеспечивает системный подход к обучению дошкольников лепке.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Костерин, Н. П.* Учебное рисование : учеб. пособие для учащихся пед. училищ по специальностям № 202 «Дошкольное воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях» / Н. П. Костерин. — М. : Просвещение, 1980. — 272 с.

2. *Сакулина, Н. П.* Рисование в дошкольном детстве / Н. П. Сакулина. — М. : Просвещение, 1965. — 215 с..

3. *Давыдова, Г. Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г. Н. Давыдова — М. : Скрипторий, 2011. — Ч. 2. — 72 с.

УДК 373

Старжинская Наталья Степановна[1], *доктор педагогических наук, профессор,*
Дубинина Дина Николаевна[2]
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, [1]*natashast1@yahoo.com ,* [1]*dina-56@mail.ru*

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИТУАЦИИ РУССКО-БЕЛОРУССКОГО БЛИЗКОРОДСТВЕННОГО ДВУЯЗЫЧИЯ

В статье рассматривается специфика цели, задач и содержания развития белорусской речи детей дошкольного возраста в ситуации русско-белорусского близкородственного двуязычия. Отмечается, что системность содержания речевой работы по развитию белорусской речи в учреждении дошкольного образования требует синхронической (одновременной) соотнесенности различных задач развития речи в одной возрастной группе и диахронической (последовательной) связи — преемственности при переходе от одной возрастной группы к другой.
Ключевые слова: задачи; содержание; развитие; белорусская речь; дети дошкольного возраста; близкородственное двуязычие.

Starzhinskaya Natalia Stepanovna[1], *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,*
Dubinina Dina Nikolaevna[2]
Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, [1]*natashast1@yahoo.com ,* [2]*dina-56@mail.ru*

THE PURPOSE, OBJECTIVES AND CONTENT OF THE DEVELOPMENT OF THE BELARUSIAN SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE SITUATION OF RUSSIAN-BELARUSIAN CLOSELY RELATED BILINGUALISM

The article discusses the specifics of the purpose, objectives and content of the development of the Belarusian speech of preschool children in the situation of Russian-Belarusian closely related bilingualism.
Key words: tasks; content; development; Belarusian language; preschool children; closely related bilingualism.

Введение. Определяющим путём обучения детей дошкольного возраста белорусскому языку как второму по очередности усвоения, но родному по принадлежности к конкретному этносу, развитию у них белорусской речи является тот, который сочетает в себе, с одной стороны, неосознанное усвоение белорусского языка в повседневном общении воспитанников, а с другой — их специально организованное обучение коммуникативно-речевым навыкам на белорусском языке. Таким образом, процесс обучения белорусскому языку строится, во-первых, как относительно стихийное и в определенной степени упорядоченное овладение детьми речевыми навыками в процессе общения в нерегламентированной деятельности на белорусском языке, во-вторых, как организованное обучение методически нормированным языковым средствам на занятиях по развитию белорусской речи.

Основная часть. В процесс обучения детей дошкольного возраста белорусскому языку включаются спонтанная речевая деятельность в процессе общения, художественно-речевая деятельность как в процессе содержательного общения в нерегламентированной деятельности, так и на специально организованных занятиях, а также коммуникативно-речевая и языковая познавательная деятельности на специальных занятиях по развитию белорусской речи и обучению грамоте. Так как обучение воспитанников белорусскому языку в учреждении дошкольного образования осуществляется в течение дня в процессе различных видов детской деятельности, а не только на учебных занятиях, то эти «два канала» усвоения белорусского языка тесно переплетаются.

В соответствии со стратегией обучения русскоязычных детей белорусскому языку его цель не ограничивается только рамками развития у них умений практического овладения национальным языком.

Сегодня содержанием языкового образования детей дошкольного возраста в ситуации близкородственного двуязычия признается национально-языковая культура. Речь идёт о формировании у ребёнка личностно значимого, положительного эмоционального и творческого отношения к процессу познания национальной культуры средствами белорусского языка. Целью языкового образования выступает сам ребёнок как человек культуры.

Исходя из сказанного, главной целью развития белорусской речи и обучения детей белорусскому языку как родному (по критерию принадлежности к конкретному этносу) является развитие личности каждого ребёнка, обогащение его внутреннего духовного мира, воспитание у него любви и уважения к родному слову (учитывая наличие двух родных языков, любовь и уважение воспитываются к русскому и белорусскому языкам).

© Старжинская Н. С., Дубинина Д. Н., 2023

Репозиторий БарГУ

Выполнение главной цели тесно связано со второй целью, которая связана с практическими речевыми навыками ребёнка и заключается в формировании у воспитанников чуткости к языковым нормам и средствам выразительности обоих языков; умения пользоваться белорусским и русским языками в устных видах речевой деятельности: понимать услышанное и создавать несложные самостоятельные высказывания в зависимости от цели и задач коммуникации.

К задачам обучения детей белорусскому языку в учреждении дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания относятся:

– приобщение детей к национальному языку как феномену культуры, в котором нашли отпечаток её проявления, выработка умений пользоваться доступными культуроведческими сведениями в целях обеспечения коммуникации (лингвокультурологическая компетенция);

– формирование коммуникативных умений на белорусском языке, умений создавать самостоятельные устные высказывания (коммуникативная компетенция);

– усвоение практических речевых умений: тематического словаря белорусского языка; синтаксических умений, умений изменять слова по формам и образовывать слова; правильно произносить специфически белорусские звуки и слова с ними (языковая компетенция);

– развитие средствами языка интеллектуальной, коммуникативной, духовной, нравственной культуры воспитанников.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста и обучения их белорусскому языку включает коммуникативное, речевое и когнитивное развитие. Таким образом, система развития белорусской речи и обучения белорусскому языку детей в ситуации русско-белорусского двуязычия складывается из основных взаимосвязанных между собой направлений развития речи воспитанников: функционального, структурного и когнитивного.

Эти направления были определены Ф. А. Сохиным в отношении развития речи детей дошкольного возраста на русском языке. Но они имеют не меньшую значимость и для развития речи воспитанников на втором близкородственном (белорусском) языке. Каждое из направлений включает различные разделы речевой работы, реализация которых, в свою очередь, требует систематизации содержания обучения, а также учёта особенностей развития речи детей на русском (первом) языке, опоры на достижения в овладении русским языком, с одной стороны, и преодоления отрицательного воздействия русского языка на развитие речи воспитанников на белорусском языке — с другой.

Функциональное направление ориентировано на развитие и совершенствование у детей коммуникативных форм и функций белорусской речи.

Структурное направление развития белорусской речи предполагает формирование у детей практических речевых навыков: обогащение, закрепление и активизацию белорусского словаря, формирование грамматического строя и воспитание звуковой культуры белорусской речи.

Когнитивное направление ставит целью развитие у детей элементарного осмысления речевой действительности, которое может быть названо лингвистическим развитием ребёнка.

Целостность работе по указанным направлениям развития белорусской речи детей дошкольного возраста придает синхроническая и диахроническая взаимосвязь всех разделов речевой работы в разных возрастных группах.

Синхроническая связь означает соответствие синтаксического, лексического, морфологического, фонетического языкового материала, усваиваемого в одной возрастной группе, друг другу. Эта связь осуществляется на горизонтальном уровне. Так, развитие связной речи не может быть обеспечено без овладения детьми звуковой культурой, словарём и грамматическим строем речи.

В то же время развитие у детей практических речевых навыков осуществляется внутри диалога и монолога, овладения теми или иными композиционными формами связного высказывания (описание, повествование, рассуждение).

Только в том случае, когда каждое новое умение — лексическое, фонетическое, грамматическое — используется для построения связного высказывания, можно говорить о реальном овладении им. В то же время связная речь является средством успешного овладения языком — его звуковой культурой, лексикой, грамматикой. В этом проявляется взаимосвязь структурного и функционального направлений развития речи детей дошкольного возраста.

Диахроническое взаимодействие — это преемственность в усвоении языкового материала от одной возрастной группы к другой (по вертикали). В раннем возрасте ставится задача развития у детей рецептивного и элементов репродуктивного двуязычия, во второй младшей группе — рецептивного, репродуктивного и элементов продуктивного двуязычия, в средней и старшей — закрепление рецептивного, развитие репродуктивного и продуктивного двуязычия. И так по всем разделам речевой работы (обогащение, закрепление и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие связной продуктивной речи).

Работа по развитию практических речевых навыков, связной речи и коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста на белорусском языке строится на основе формирования у них языковых обобщений и элементарного осознания языковых явлений (как и при развитии речи на русском языке). Это выступает одним из условий успешного усвоения белорусской речи воспитанниками детского сада.

Репозиторий БарГУ

В то же время третье — когнитивное — направление касается формирования у воспитанников первоначальных лингвистических умений, широкого ориентирования в языковой действительности, осмысления ими языковых отношений и созависимостей (например, формы и содержания языковой единицы). Это обеспечивает формирование у детей нового отношения к языку, осознание ими построения связных высказываний (подбор необходимых слов, их изменение, соединение слов в предложении, правильное произношение).

Кроме того, содержание речевой работы по каждому из направлений развития белорусской речи детей необходимо согласовать с данными о последовательности и особенностях усвоения детьми навыков и умений связного высказывания на русском языке (соотносить время введения специфически белорусских звуков с теми звуками русского языка, которые являются близкими к ним по артикуляции и др.).

Таким образом, системность содержания речевой работы по развитию белорусской речи в учреждении дошкольного образования требует синхронической (одновременной) соотнесенности различных задач развития речи в одной возрастной группе и диахронической (последовательной) связи — преемственности при переходе от одной возрастной группы к другой. Соответствующее расположение содержания речевой работы по «вертикали» и «горизонтали» обеспечивает диахроническую и синхронизированную связи всех её разделов [1].

Согласно учебной программе дошкольного образования, в группе раннего возраста (от 1 года до 2 лет) малышам предлагаются для восприятия простые произведения как на русском, так и на белорусском языке, их учат воспроизводить звукоподражательные слова из произведений на двух близкородственных языках [2].

В первой младшей группе (от 2 до 3 лет) у детей формируются умения воспринимать и воспроизводить элементы простых произведений на белорусском и русском языках (звукоподражания, отдельные слова), при содействии взрослого рассказывать небольшие потешки [2].

Во второй младшей и средней группе (от 3 до 5 лет) уже ставится цель по формированию у воспитанников устойчивого интереса и положительного отношения к белорусскому языку, желания овладеть им, становления репродуктивной речи воспитанников на белорусском языке. Поставленная цель достигается через решение ряда задач: развивать элементарные навыки общения на белорусском языке; формировать умение различать белорусскую и русскую речь, навыки воспроизводства коротких литературных произведений на белорусском языке; воспитывать основы национального мировоззрения [2].

В среднем дошкольном возрасте воспитанники овладевают элементарной продуктивной речью — умением отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений, картин и при описании игрушек. К пяти годам воспитанники уже могут овладеть умением создавать отдельные высказывания, самостоятельные по замыслу и языковому оформлению.

В старшей группе (от 5 до 7 лет) ставится та же общая цель развития белорусской речи детей — формировать устойчивый интерес и положительное отношение к белорусскому языку, желание овладеть им. Но задачи, направленные на реализацию поставленной цели, уже усложняются. Они направлены на развитие познавательных и языковых способностей, наблюдательности относительно языковых явлений, языковых особенностей белорусского языка по сравнению с русским, навыков речевого самоконтроля; формирование общения и средств общения на белорусском языке, навыков понимания белорусского языка, умения отвечать на вопросы взрослого, поощрять детей к самостоятельным высказываниям на белорусском языке; воспитание ценностного отношения к богатствам белорусского языка [2].

В этом возрасте продолжается развитие продуктивной речи: дети учатся описывать ситуацию, решать определенную коммуникативную задачу-просьбу, рассказывать, объяснять. Разумеется, развитие репродуктивной, а затем и продуктивной речи во всех возрастных группах осуществляется во взаимосвязи с развитием практических речевых навыков (развитие словаря, воспитание правильного звукопроизношения, формирование грамматически правильной речи).

Заключение. Развитие белорусской речи детей дошкольного возраста осуществляется не только при решении задач соответствующей образовательной области, но и других образовательных областей, поскольку учебной программой предусмотрено ознакомление детей с белорусской художественной литературой и фольклором, прослушивание и исполнение белорусских песен, ознакомление с белорусским декоративно-прикладным искусством и др.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Старжынская, Н. С.* Развіццё беларускага маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту : вучэб. дапаможнік / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. — Мінск : РІВШ, 2022. — 396 с.

2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 380 с.

УДК 373.24

Стецкая Алеся Николаевна
Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Гродно, Республика Беларусь, kniga.alesya@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ДИЗАЙНЕРСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целью статьи является характеристика методических аспектов формирования системы дизайнерских умений у детей старшего дошкольного возраста. Во введении обосновывается актуальность проблемы формирования дизайнерских умений у детей дошкольного возраста, определяются противоречия между значимостью формирования предложенных умений и реальными возможностями их качественной реализации. В основной части статьи автором раскрываются сущностные характеристики методики формирования системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста, в которой отражены содержательные и методические аспекты, связывающие её с общей системой построения образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. В заключении сделан вывод о целостности разработанной методики, её эффективности и месте в проектировании процесса формирования дизайнерских умений у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование; дизайнерские умения детей дошкольного возраста; методика формирования системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста.

Stetskaya Alesia Nikolaevna
Yanka Kupala State University of Grodno, Grodno, the Republic of Belarus, kniga.alesya@mail.ru

METHODOLOGICAL ASPECTS OF FORMING A SYSTEM OF DESIGN SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN

The purpose of the article is to characterize the methodological aspects of the formation of a system of design skills in children of senior preschool age. In the introduction, the relevance of the problem of the formation of design skills in preschool children is substantiated, the contradictions between the significance of the formation of the proposed skills and the real possibilities of their qualitative implementation are determined. In the main part of the article, the author reveals the essential characteristics of the methodology for the formation of a system of design skills in preschool children, which reflects the content and methodological aspects that connect it with the general system for building the educational process in a preschool education institution. In conclusion, a conclusion was made about the integrity of the developed methodology, its effectiveness and place in the design of the process of developing design skills in preschool children.

Key words: preschool education; design skills of preschool children; methodology for the formation of a system of design skills in preschool children.

Введение. Дизайнерские умения детей дошкольного возраста — это совокупность осмысленных ребёнком художественных и проектных действий, выполняемых на основе приобретённых знаний и навыков, определяющих способность к созданию продуктов, ориентированных на эстетическую организацию пространства, составляющих среду ребёнка. Структура системы осваиваемых ребёнком дизайнерских умений включает два компонента — художественный и проектный. Содержание художественного компонента охватывает — художественное восприятие, технические умения и навыки, творческие способности, художественно-эстетическое оценивание. Проектный компонент представлен организационными, коммуникативными, презентационными и рефлексивными умениями [1, с. 111].

Реализуемый нами констатирующий этап эксперимента, направленный главным образом на выявление актуального уровня сформированности системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста, подтвердил наши предположения о том, что педагогическое воздействие оказывает недостаточное влияние на сформированность системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста [2, с. 96]. Традиционный образовательный процесс, организованный в учреждениях дошкольного образования, не позволяет сформировать дизайнерские умения у детей дошкольного возраста как интегративную систему в структуре личности в полной мере, что не дает возможность в полной мере реализовывать творческий потенциал детей дошкольного возраста, задачи учебной программы дошкольного образования и совершенствовать данное направление творческой продуктивной деятельности в оптимальном режиме.

Основная часть. На основе вышесказанного нам представляется необходимым разработать методику формирования системы дизайнерских умений у детей 4—6 лет, которая включает:

– этапы работы по формированию системы дизайнерских умений, которые соответствуют структуре дизайнерской деятельности: эмуляционный и созидательный. Эмуляционный (название данного этапа исходит из характеристик содержательной части, т. е. связано с возможностью эмулировать (имитировать, копировать) действия педагога на занятиях образовательной области «Изобразительное искусство», создавать изделия по образцу); созидательный связан с творческим процессом, созданием нового продукта на основе полученных знаний и умений;

© Стецкая А. Н., 2023

Репозиторий БарГУ

– обогащённое содержание ознакомления детей с дизайнерской деятельностью;

– формы организации обучения (игры — словесные, творческие, дидактические, компьютерные, сюжетно-ролевые и др., опыты и эксперименты, проблемные ситуации, мини-исследования и др.), средства формирования системы дизайнерских умений (технические средства обучения, информационно-коммуникационные технологии, предметы рукотворного мира и др.);

– методы формирования системы дизайнерских умений (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, репродуктивный, игровой, моделирование и др.);

– диагностику сформированности системы дизайнерских умений у детей 4—6 лет: критерии (сформированность художественно-эстетических представлений и суждений, способность к восприятию художественных образов, способность к самостоятельной художественно-творческой деятельности и др.), их показатели; диагностические методики; диагностический материал; уровни сформированности системы дизайнерских умений.

Вся педагогическая деятельность в рамках эмуляционного и созидательного этапов осуществлялась в четырёх основных направлениях, выделение которых обусловлено структурной характеристикой системы дизайнерских умений. При этом представленные основные направления работы с воспитанниками реализовывались в нерегламентированной деятельности.

В рамках специально организованной и нерегламентированной деятельности нами применялись следующие методы обучения: исследовательский (выполнение заданий в ходе реализации проекта, исследовательская деятельность творческой направленности и т. д.), информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя и т. д.), словесный (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово), репродуктивный, эвристический, игровой, моделирование, методы эстетического воспитания (убеждение, приучение, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения, проблемные ситуации, побуждающие к творческим и практическим действиям, побуждение к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательное отношение к безобразному в окружающем мире).

В качестве средств, способствующих формированию системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста, выделили: печатные (художественная литература, раздаточный материал, дидактические игры, авторские дидактические альбомы и т. д.), электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (видеофильмы), наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, магнитные доски), демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные), окружающая действительность (эстетика быта, красота общения, природа, собственная творческая деятельность детей).

Подробно раскроем сущность каждого этапа. Первый (эмуляционный) этап направлен на формирование системы дизайнерских умений. При этом их сформированность после реализации данного этапа сможет достигнуть только второго уровня сформированности умения, т. е. воспитанники познакомятся с характером действия, смогут выполнять его при достаточной помощи педагога либо по образцу, подражая действиям педагога или сверстников [3, с. 31].

Эмуляционный этап реализуется в течение одного учебного года в средней группе (дети дошкольного возраста 4—5 лет). Методика составлена с учётом межпредметных связей между образовательными областями «Изобразительное искусство» (основные умения формируются на занятиях из данной образовательной области), «Ребёнок и общество» (для создания продукта дизайнерской деятельности воспитанники познают окружающий предметный мир), «Развитие речи и культура речевого общения» (самостоятельное составление описательных или повествовательных рассказов, в том числе из личного опыта), «Художественная литература» (основу для творческой деятельности воспитанники черпают из сказок, стихов, народных произведений), «Музыкальное искусство» (позволяет решать задачи художественно-эстетического развития, используется для развития целостности картины мира) [4, с. 278]. Тем самым мы можем констатировать тот факт, что игры и игровые упражнения, которые способствовали формированию системы дизайнерских умений, мы проводили и на занятиях в рамках иных образовательных областей.

Для формирования системы дизайнерских умений на представленном этапе, решения поставленных задач нами было разработано программно-тематическое планирование. Оно включает комплекс из 15 авторских занятий по направлению «Детский дизайн» (разделены на четыре блока в зависимости от материала, который лежит в основе для создания дизайнерских продуктов (природный материал, бумага и картон, сыпучий материал, бросовый материал, ткани и нить)), которые проводились на протяжении учебного года в среднем дошкольном возрасте. На каждом из занятий дети знакомились с различными видами дизайна (дизайн среды, графический дизайн, дизайн одежды, промышленный дизайн). В планировании также представлен примерный ход занятия, который включает методические приёмы, необходимые материалы и оборудование, пошаговую инструкцию по созданию дизайнерского продукта.

Второй (созидательный) этап, как и предыдущий, реализовывался в течение одного учебного года в старшей группе (дети дошкольного возраста 5—6 лет) [3, с. 32]. Главная цель данного этапа методики — развивать и поддерживать самостоятельную творческую активность детей, создавать необходимые условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей творческой деятельности, выбора способов работы над дизайнерским продуктом. Работа была направлена на совершенство-

Репозиторий БелГУ

вание способов изобразительного творчества. Она включала проведение комплексов упражнений и игр, занятий по детскому дизайну, направленных на закрепление сформированных умений.

На данном этапе продолжалась работа по выделенным направлениям (художественное восприятие, творческое мышление и др.) с усложнением содержательной стороны заданий.

Для старшего дошкольного возраста также разработано программно-тематическое планирование, которое включает три блока и объединяет комплексы занятий в зависимости от вида дизайна, с которым продолжали знакомство дети в старшей группе (графический дизайн, дизайн среды, дизайн одежды). При этом совершенствование представлений о различных видах дизайнерской деятельности проходило в рамках метода проектов.

Заключение. Необходимость определения методических аспектов формирования системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста обусловлена наличием у воспитанников недостаточного первоначального опыта самовыражения в изобразительном творчестве: возможности реализовать свои замыслы, самостоятельно находить различные способы и средства выражения в целях преобразования окружающей действительности, потребности практики в новых подходах организации творческой деятельности. Поэтому возникает необходимость создания педагогических условий и проведения систематической и целенаправленной работы по формированию системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования. Разработанная нами методика формирования системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста (4—6 лет) включает два этапа — эмуляционный и созидательный. Оба этапа охватывают четыре основных направления: формирование способов художественного восприятия, развитие творческого мышления и воображения, закрепление навыков работы с художественными инструментами и материалами и развитие проектного мышления. Методике соответствует оригинальное научно-методическое обеспечение процесса формирования системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста, которое включает пособие для педагогов дошкольного образования «Секреты детского дизайна и дизайнерской деятельности в развитии и воспитании детей дошкольного возраста», альбомы с дидактическими играми, направленными на формирование системы дизайнерских умений у детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. *Книга, А. Н.* Содержание дизайнерских умений детей дошкольного возраста / А. Н. Книга // Содружество наук. Барановичи — 2016 : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. молодых исследователей, Барановичи, 19—20 мая 2016 г. : в 3 ч. / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи, 2016. — Ч. 3.

2. *Стецкая, А. Н.* Модель формирования дизайнерских умений у детей старшего дошкольного возраста / А. Н. Стецкая // Весн. Гродз. дзярж. ун-та імя Янкі Купалы. Сер. 3 : Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія. — 2020. — Т. 10, № 2.

3. *Стецкая, А. Н.* Детский дизайн как социокультурный феномен / А. Н. Стецкая // Pol. J. of Science. — 2021. — № 38, vol. 2.

4. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 479 с.

УДК 378

Сушко Ірына Сяргееўна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячы сад № 15 г. Слоніма», Слонім, Рэспубліка Беларусь, sad15s@mail.ru

ЭФЕКТЫЎНЫЯ СРОДКІ МАЎЛЕНЧАГА РАЗВІЦЦЯ ДЗЯЦЕЙ (З ВОПЫТУ РАБОТЫ)

У артыкуле адлюстраваны вопыт работы па развіцці беларускага маўлення ва ўмовах рускамоўнай групы. Артыкул раскрывае этапы, прынцыпы і асаблівасці працы выхавальніка дашкольнай адукацыі, а таксама эфектыўныя метады, формы работы па кірунку. Прызначана для выхавальнікаў дашкольнай адукацыі, намеснікаў загадчыкаў па асноўнай дзейнасці устаноў дашкольнай адукацыі.

Ключавыя словы: развіццё беларускага маўлення; эфектыўныя метады і прыёмы.

Sushko Irina Sergeevna
State Educational Institution "Kindergarten № 15 of Slonim", Slonim, the Republic of Belarus, sad15s@mail.ru

EFFECTIVE MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN (FROM WORK EXPERIENCE)

The article reflects the experience of working on the development of the Belarusian speech in the conditions of the Russian-speaking group. The article reveals the stages, principles and features of the work of a preschool educator, as well as effective methods and forms of work in the direction. It is intended for teachers of preschool education, deputy heads of the main activity, institutions of preschool education.

Key words: development of the Belarusian speech; effective methods and techniques.

© Сушко І. С., 2023

Репозиторий ВарГУ

Уводзіны. Дашкольны ўзрост з'яўляецца самым спрыяльным перыядам для актыўнага маўленчага развіцця дзяцей. Менавіта ў гэты час адбываецца фарміраванне вуснай мовы і навыкаў маўленчых зносін. Найчасцей роднай мовай дзеці авалодваюць не ў сям'і і не ў працэсе актыўных зносін з блізкімі людзьмі, а ва ўмовах спецыяльна арганізаванай дзейнасці. Ва ўстанове дашкольнай адукацыі ствараецца такое моўнае асяроддзе, якое спрыяе гарманічнаму развіццю дзіцяці, інакш кажучы, характэрызуецца аптымальным развіваючым патэнцыялам. Задача ўскладняецца тым, што многія дзеці не толькі не ўмеюць размаўляць па-беларуску, але і не маюць пэўных навыкаў у аўдзіраванні: не разумеюць мовы. Такім чынам, перад установай дашкольнай адукацыі, з аднаго боку, паўстае праблема фарміравання двухмоўнай асобы, з другога — існуюць аб'ектыўныя цяжкасці па яе вырашэнні [1, с. 5]. Адной з прычын нізкай эфектыўнасці развіцця беларускага маўлення дзяцей у рускамоўным дзіцячым садзе з'яўляецца тое, што дзіця размаўляе штодзённа з бацькамі, сябрамі, роднымі на рускай мове, толькі 25 хвілін у тыдзень на занятку па развіцці беларускага маўлення выхаванцы размаўляюць на беларускай мове.

Асноўная частка. Асноўнай задачай моўнага развіцця дзяцей дашкольнага ўзросту з'яўляецца авалоданне нормамі і правіламі роднай мовы, якія вызначаюцца для кожнага ўзроставага этапу развіцця іх камунікатыўных здольнасцей. На працягу ўсяго дашкольнага дзяцінства неабходна вырашаць наступныя задачы па развіцці мовы: выхаванне гукавой культуры; узбагачэнне, удакладненне і актывізацыя слоўніка; фарміраванне граматычнага ладу мовы, яе звязнасці пры пабудове разгорнутага выказвання [2, с. 12].

Толькі ў гэтым выпадку нацыянальная мова можа ўвайсці ў штодзённае жыццё дзяцей, стаць сродкам ажыццяўлення розных відаў дзейнасці — гульні, вырашэння практычных задач, успрымання мастацкай літаратуры.

Перш за ўсё трэба вызначыць, якія моўныя навыкі маюць выхаванцы на перыяд нашай першай размовы на роднай беларускай мове. З размовы з дзецьмі адзначаем, што ў іх няма ніякіх навыкаў маўленчых зносін на беларускай мове. Але трэба падкрэсліць, што яны разумелі нашы пытанні. Вось ў такіх размовах, калі асноўная роля адводзіцца выхавальнікам, дзеці без асаблівых цяжкасцей запамінаюць беларускія словы, і ўжо ў наступны раз, калі мы пачыналі гутарку на беларускай мове аб любімых дзіцячых цацках, яны старанна адказвалі таксама па-беларуску.

Работу па развіцці маўленчых зносін дзяцей мы пачалі з таго, што перапрацавалі навукова-метадычную літаратуру па гэтым пытанні, пазнаёміліся з працамі навукоўцаў. Потым стварылі ў групе ўсе неабходныя ўмовы для развіцця жадання дзяцей размаўляць па-беларуску: куток беларускай цацкі, куток кнігі, дзе знаходзяцца і беларускія казкі, вершы, альбомы з карцінкамі прыгожых мясцін Беларусі.

У старэйшай групе афармлены беларускі куток, дзе сабраны беларускія рэчы, гліняныя і ільняныя цацкі, альбомы, якія адлюстроўваюць мінулае і сучаснае нашай краіны. Для работы з дзецьмі папоўнены мікракабінет дэманстрацыйным матэрыялам, дыдактычнымі гульнямі.

Па назіраннях, не ўсе дзеці малодшага дашкольнага ўзросту пры спрыяльных умовах выхавання авалодваюць правільным вымаўленнем усіх ці амаль усіх гукаў роднай мовы, інтанацыйнай выразнасцю (уменнем перадаваць элементарную інтанацыю пытання, просьбы). Але ў многіх дзяцей пры размове адзначаюцца такія асаблівасці, як няправільнае вымаўленне (ці поўная адсутнасць) шыпячых [ш], [ж], [ч], санорных [р], [л], пропуск некаторых гукаў. Яны недастаткова валодаюць тэмпам маўлення, дыкцыяй, сілай голасу. Таму намі была распрацавана картатэка дыдактычных гульняў і практыкаванняў па выхаванні гукавой культуры мовы. У працэсе правядзення работы па развіцці беларускага маўлення мы адзначылі, што дзеці назапашваюць дастатковы для зносін запас слоў, які змяшчае ўсе часціны мовы. Асноўнае месца ў дзіцячым слоўніку займаюць назоўнікі, якія абазначаюць прадметы і з'явы бліжэйшага асяроддзя, іх дзеянні і стан.

Каб пазнаёміць дзяцей 4—5 гадоў са спосабам утварэння назоўнікаў са значэннем адзінкавасці, прапануем праблемную сітуацыю. На стол кладзём 5—6 бульбін і пытаемся ў дзяцей: «Што гэта?» (Бульба.) Затым кладзем на стол 1—2 бульбіны, задаем тое ж пытанне. Як правіла, дзеці адказваюць: «Бульба». Мы зазначаем: «Тут бульба, тут бульба і тут бульба. Але вось тут ляжыць пяць пладоў, тут два, тут адзін. Як жа сказаць пра іх, каб было зразумела, колькі пладоў бульбы ляжыць на стале ў кожнай кучцы? Як іх палічыць?» Можна задаць пытанні і заданні: «Рома, вазьмі тры бульбіны. Колькі бульбін ты ўзяў? Палажы іх ў кошык. Ангеліна, дай мне адну бульбіну. Колькі бульбін ты ўзяла?» і г. д. На працягу ўсяго дня мы з выхаванцамі замацоўваем гэтыя веды ва ўсіх відах дзейнасці. Дзеці на працягу ўсяго навучання актыўна ўжываюць прыметнікі і займеннікі. У малодшым дашкольным узросце ўжо фарміруецца абагульняючая функцыя слова: разуменне і ўжыванне ў мове такіх слоў, як цацкі, посуд і інш. Мы знаёмім дзяцей з беларускімі назвамі прадметаў, з'яў, іх якасцей, дзеянняў праз заняткі па наступных тэмах: «Гульні і цацкі», «Сям'я», «Знешні выгляд чалавека», «У пакоі», «Дзіцячы сад», «Хатнія жывёлы», «Дзікія жывёлы», «Адзенне і абутак», «Садавіна і агародніна», «Прадукты харчавання», «Посуд», «Прафесіі», «Поры года» і інш. Дзеці з цікавасцю слухаюць і задаюць шмат пытанняў па гэтых тэмах.

Намі распрацавана картатэка дыдактычных гульняў і практыкаванняў па развіцці слоўніка выхаванцаў. Вырашаючы першую задачу па авалодванні слоўнікам, мы паступова пераходзім да фарміравання ў дзяцей асноўных граматычных форм: множны лік, вінавальны і родны склоны назоўнікаў, памяншальна-ласкальныя суфіксы, цяперашні і мінулы часы дзеясловаў, загадны лад. Аднак далёка не ўсе дзеці могуць дапасаваць словы ў родзе, ліку і склоне. У дашкольным узросце праяўляецца імкненне да ўтварэння новых слоў, што тлумачыцца творчым засваеннем багацця роднай мовы. Дзецьмі засвойва-

Репозиторий БГПУ

юцца навыкі гутарковага маўлення. Яны адлюстроўваюць свае думкі простымі і складанымі сказамі. Аднак з-за асаблівасцей сітуацыйна-дзелавой формы зносін, якая ўласціва выхаванцамі, маўленне іх сітуацыйнае, у ім пераважаюць экспрэсіўныя выразы.

Вялікая роля ў далучэнні дзяцей дашкольнага ўзросту да родных беларускіх традыцый адводзіцца выхавальніку. Знаёмства дзіцяці з самага ранняга ўзросту з роднай мовай, літаратурай, фальклорам, народнай песняй, музыкай, гульнёй спрыяе глыбокаму выхаванню духоўнасці, усебаковаму гарманічнаму развіццю.

У сваёй педагагічнай дзейнасці мы кіруемся дыдактычнымі прынцыпамі:

– гуманізму. Ва ўсіх відах дзейнасці на працягу ўсяго дня накіроўваем сваю працу на ўменне стаць на пазіцыю дзіцяці, улічыць яго пункт погляду, не ігнараваць яго пачуцці і эмоцыі, а таксама арыентавацца на высокія агульначалавечыя паняцці — любоў да сям'і, роднага краю;

– дыферэнцыяцыі. Кожны свой крок накіроўваем на стварэнне аптымальных умоў для самарэалізацыі кожнага дзіцяці з улікам яго ўзросту, назапашанага вопыту, асаблівасцей эмацыянальнай і пазнавальнай сфер;

– энцыклапедычнасці. Кожнае дзіця жыве сярод людзей і прадметаў, успрымае свет цэласна, таму веды, якія мы, дарослыя, перадаем яму, павінны быць з розных галін: пазнанне навакольнага свету, маляванне, аплікацыя і інш.;

– гістарызму. Знаёмства дзяцей з паняццямі мінулага (даўным-даўно) і сучаснае (нашы дні). У групе існуе беларускі куток, дзе мы знаёмім дзяцей з мінулым нашага народу, роднай прыродай беларускага краю і інш.;

– інтэгратыўнасці. Гэты прынцып рэалізуецца ў супрацоўніцтве з сям'ёй і разглядаецца як фактар стварэння эмацыянальнага дабрабыту дзяцей у нашай групе [2, с. 8].

Разгледзім прыклад фрагмента занятку для дзяцей старэйшай групы, праграмны змест якога ўключае знаёмства з наступнымі словамі: цукар, цукерка, пячэнне, абаранак, пернік, смачны, салодкі. Для занятку было падрыхтавана абсталяванне для гульні «Гастраном». Занятак пачынаем з чытання ўрыўка верша М. Чарняўскага «Гастраном». Чытаючы ўрывак, паказваем на адпаведныя рэчы ў «краме», пытаемся ў дзяцей: «Як называецца крама, у якой прадаюць прадукты харчавання?», «Ці ходзіце вы з матулямі ў гастраном?», «Што вы там купляеце?», «У вершы, які вы прослухалі, гаворыцца, што ў гастраноме прадаюцца абаранкі і цукеркі. Хто іх пакажа?» (дзеці паказваюць.) Зноў пытаемся: «Гэта што? А гэта? Абаранкі вельмі смачныя, усе дзеці іх любяць. Якія абаранкі?» (Смачныя.) «Як сказаць пра цукеркі?» (Яны салодкія.) «А што яшчэ вельмі смачнае і салодкае прадаецца ў гастраноме?» Паказваем цукар і пернікі, называем іх, прапануем паўтарыць гэтыя словазлучэнні: цукар салодкі, пернікі смачныя. Пры вымаўленні слоў «цукар» і «цукеркі» падкрэсліваем інтанацыйна падабенства слоў, а потым пытаемся ў дзяцей: «Чаму называецца цукерка?» (Таму што яна з цукру.) «Пра што яшчэ можна сказаць, што яно смачнае?» (Пячэнне.) Дзецям вельмі падабаецца такая гульня-занятак. Адной з частак занятку з'яўляецца гульня «Вызначы на смак». Усе з задавальненнем адгадваюць прадукты харчавання. На наступны дзень пры правядзенні сюжэтна-ролевай гульні «Гастраном» у большасці дзяцей не існуе цяжкасці ў называнні гэтых слоў.

Праз літаратуру знаёмім дзяцей з уласцівымі беларускімі зваротамі: пятух-чабятух, курачка-сакатушка, лісіца-хітрыца, муха-пяюха, каток — залаты лабок, гусак Шыпун і індык Балбатун, казачнік Бай, жаба ў каляіне, Коця, вожык Тупцік і інш. Дзеці з задавальненнем слухаюць і паўтараюць гэтыя словы, што ўзбагачае іх слоўнікавы запас. Знаёмім выхаванцаў з асаблівасцямі гукаў беларускай мовы, развіваем здольнасці ўжываць словы ў правільнай граматычнай форме.

Вядучую ролю ў азнаямленні дзяцей з беларускай мовай выконвае знаёмства з беларускім фальклорам, а таксама лепшымі класічнымі творамі для дзяцей. Таму ў сваёй працы асноўную ўвагу накіроўваем на праслухоўванне, паўтарэнне беларускіх народных калыханак, песенак, забаўлянак, кароткіх вершыкаў. Дзеці з цікавасцю заўсёды слухаюць і паўтараюць. Усё гэта суправаджаецца адпаведнымі зместу дзеяннямі (закалыханнем лялек, пляскананнем у далоні, прытупванням, падскокамі, паўтарэннем гукаперайманняў, асобных слоў, выразаў і г. д.). Напрыклад, прыносім цацку коціка, паказваем яе дзецям, дапамагаем прыпомніць, як коцік варкоча: («мур-мур»). Затым чытаем калыханку, пытаемся, што пра коціка раскажа Максім. Чытаем калыханку, замяняючы слова «дзіцятка» на імя Максім. Просім паказаць, як ён будзе спаць. Той складае ручкі пад шчочкай, нахіляючы галоўку ўбок, і заплюшчвае вочкі. Чытаем некалькі разоў пра кожнага з дзяцей, якія прымаюць удзел у занятку. Кожнае дзіця з нецярплівасцю чакае, калі пра яго раскажуць, і ў той жа час з цікавасцю сочыць за тым, як расказваюць пра іншых дзяцей. Мы па-ранейшаму абуджаем цікавасць дзяцей да прагаворвання асобных слоў і радкоў вершаў. Такія заняткі вельмі падабаюцца дзецям і пакідаюць след у душы і памяці кожнага з іх.

Расказванне невялікіх па змесце казак з інсцэніроўкамі аблягчае дзецям іх успрыманне і разуменне, заахвочвае да паўтарэння слоў, выразаў, песенак. Напрыклад, разыгрыванне беларускай народнай забаўлянкі «Кую, кую ножку» з дзецьмі 3—4 гадоў. Перад сабой ставім мэту выклікаць цікавасць у выхаванцаў да слухання забаўлянкі на беларускай мове, заахвоціць да выканання названых у забаўлянцы дзеянняў, паўтарэння асобных слоў. Перад дзецьмі лялька ў беларускім убранні, малаточак. Звяртаемся да дзяцей: «Паглядзіце, якая прыгожая ў нас лялька», — падкрэсліваем голасам слова «лялька», дзеці паўтараюць яго, — лялька вельмі любіць танчыць. Толькі ў яе чаравічкі парваліся. Трэба іх адрамантаваць, падкаваць, давайце ёй дапаможам». Чытаем забаўлянку: «Кую, кую ножку, паеду ў дарожку». (Імітуем падбіванне чаравічка малаточкам.) «Трэба ножку падкаваць, каб умела танцаваць». (Лялька «тан-

Репозиторий БарГУ

чыць».) Чытаем забаўлянку яшчэ раз. Пры чытанні праз дзень-два дзеці ўжо выконваюць усе дзеянні. Прапануем: «Коля, зрабі ляльцы “кую, кую ножку”». Працягваем малаточак. Маўленчая сітуацыя, якая складаецца ў час занятку, дазваляе дзіцяці зразумець наш зварот. Мы заахвочваем да вымаўлення слоў забаўлянкі. Дзеянне выконваецца па чарзе ўсімі дзецьмі.

Гульнявая дзейнасць з’яўляецца вядучай у дашкольным узросце, таму у групе надаецца значная ўвага разнастайным відам гульняў: развіваючым, дыдактычным, народным, гульням-драматызацыям, гульням-забаўлянкам [3, с. 34]. Складзены картатэкі дыдактычных гульняў і практыкаванняў па развіцці звязнай мовы, выхаванні гукавой культуры мовы, развіцці слоўніка, гульняў і практыкаванняў па фарміраванні граматычнага ладу мовы. Праз гульню значна лягчэй зразумець няпростыя законы мовы, а значыць, навучыцца яе (мову) паважаць, любіць, берагчы. Добра арганізаваная гульня даводзіць разумовую і эмацыянальную актыўнасць дзяцей да такога ўзроўню, якога ніколі не бывае пры звычайным навучанні, бо яна аб’ядноўвае мэту, дзеянне, вынік, мабілізуе веды і ўвагу, прыцягвае да ўдзелу нават пасіўных дзяцей. Сочачы за гульнёй, дзеці актыўна ўдзельнічаюць у працэсе даследавання (пошук—рашэнне—доказ). Такая гульня дае магчымасць ліквідаваць няведанне, працаваць над сказаным граматычным матэрыялам, моўнымі загадкамі і слоўнымі парадоксамі, дапамагае пераадолець стомленнасць, нярвовую перагрузку (пры напружаным выкарыстанні рэзерваў памяці, уяўленняў, аператыўнасці, эмацыянальнасці), няўпэўненасць у сабе і празмернае самалюбства, зусім натуральным з’яўляецца жаданне перамагчы. Дзеці паказваюць свае здольнасці, раскрываюць адораннасці праз гульні-драматызацыі, рэжысёрскія і сюжэтна-ролевыя гульні. Пры правядзенні такіх гульняў-драматызацый, як «Гусі-гусі», «Пастух і статак», «Воўк і авечкі», «Рэдзька», дзеці заўсёды ўключаюцца ў дыялог паміж гаспадыняй і гусямі, пастухом і воўкам і г. д. Яны засвойваюць жывое беларускае слова і стараюцца выказаць гэта ўсё ўслых.

Народная творчасць садзейнічае авалоданню нацыянальнай культурай. У сваёй працы выкарыстоўваем вершы, казкі, апавяданні, якія дапамагаюць пазнаёміць дзяцей з прыгажосцю роднай зямлі — палёў, лясоў, азёр, рэк. Пры выхаванні гукавой культуры мовы накіроўваем гульнявую дзейнасць на развіццё слыхавога ўспрымання, моўнага слыху і дыхання, аўтаматызацыю і дыферэнцыяцыю гукаў, блізкіх па артыкуляцыі і гучанні, авалоданне асаблівасцямі вымаўлення беларускіх гукаў, што садзейнічае папярэджанню моўных дэфектаў. Раніцай і ў другой палове дня даём магчымасць дзецям замацаваць веды, атрыманыя на занятках, у розных відах дзейнасці: пазнавальнай практычнай, элементарнай працоўнай, гульнявой. Напрыклад, калі дзеці збіраюцца на прагулку, пытаемся: «Што ты робіш? Што зараз апранаешь? Што ты будзеш апранаць пасля кашулі? Прыгожая сукенка? Які колер ты больш за ўсё любіш? Усе дзеці адзеліся?» У ходзе гэтай размовы мы выкарыстоўваем прыказку «Прыгожы той, хто сочыць за сабой». Такім чынам, у падобных штодзённых размовах мы прывучаем дзяцей свабодна карыстацца беларускай мовай.

У практыцы работы з дзецьмі старэйшага дашкольнага ўзросту мы падышлі комплексна да выкарыстання нагляднага мадэлявання пры навучанні складанню апісальных апавяданняў, пераказах мастацкіх твораў, завучванні вершаў. Наглядныя мадэлі шырока выкарыстоўвалі на занятках па навучанні складанню апісальных расказаў аб цацках, посудзе, адзенні, садавіне і агародніне, птушках, насякомых, жывёлах і інш. Мадэлі дапамагалі дзецям самастойна вызначаць адметныя асаблівасці прадметаў і аб’ектаў, паслядоўна расказваць, бо ў іх перад вачыма быў наглядны план стварэння апісальнага апавядання. Пры пераказах мастацкіх твораў вучылі дзяцей з дапамогай мадэляў вызначаць самыя адметныя падзеі, паслядоўна выказваць свае думкі па змесце твора. Мадэляванне таксама выкарыстоўвалася пры складанні казак, апавяданняў, цікавых гісторый з вопыту саміх дзяцей. Выхаванцы з цікавасцю знаёміліся з беларускай дзіцячай паэзіяй.

Значную ўвагу надаем развіццю дробнай маторыкі, што садзейнічае развіццю мовы, мыслення. Прапаноўваем розныя прыёмы развіцця дробнай маторыкі адпаведна ўзросту дзяцей: пальчыкавыя гульні, практыкаванні для развіцця мышцаў кісці рукі, пальцаў, выкладанне контураў прадметаў з палачак, маляванне простым алоўкам, лепка, канструяванне. Пры фарміраванні граматычнага ладу мовы асаблівую ўвагу надаем засваенню граматычных форм, папярэджванню тыпавых граматычных памылак у мове выхаванцаў. З дапамогай спецыяльных гульняў і практыкаванняў дзеці параўноўваюць словы і выразы ў блізкародных мовах (беларускай і рускай), што дапамагае ім дыферэнцыяваць дзве мовы, асэнсоўваць беларускую мову як родную.

Адной з галоўных задач падрыхтоўкі дзяцей дашкольнага ўзросту да школы з’яўляецца развіццё слоўнікавага запасу, таму адным з напрамкаў слоўнікавай работы лічым работу над правільным разуменнем значэнняў слоў, развіццём канкрэтнага словаўжывання, што ў цэлым вызначае ў будучым культуру мовы. Асаблівасцю слоўнікавай работы з’яўляецца тое, што яна неразрыўна звязана з узбагачэннем ведаў і ўяўленняў выхаванцаў аб навакольных прадметах і з’явах, побыце, паўсядзенным жыцці, прыродзе. Азнаямленне з новым заўсёды выклікае цікавасць. І каб падтрымаць цікавасць да беларускай мовы ўвогуле, да новых слоў, жаданне пазнаць невядомае, неабходна сваечасова змяняць формы работы, варыянты арганізацыі заняткаў, наглядныя дапаможнікі. Значная ўвага пры гэтым надаецца займальнаму матэрыялу.

Далучэнне дзяцей да вытокаў народнай культуры, развіццё беларускага маўлення немагчыма без паслядоўнай, мэтанакіраванай работы з бацькамі. Толькі калі бацькі будуць зацікаўлены ў тым, каб іх дзіця ведала сваю родную мову, нашы намаганні не знікнуць дарма. У групавым пакоі на інфармацыйным стэндзе для бацькоў змешчаны творы беларускай дзіцячай літаратуры, якія мы прапануем чытаць дзецям, стэндавыя кансультацыі на беларускай мове.

Рэпазіторый ВарГУ

Заключэнне. У дзяцей пры навучанні роднай мове фарміруецца ўстойлівая цікавасць і станоўчыя адносіны да беларускай мовы, прысутнічае жаданне ёй авалодаць. Акрамя таго, у выхаванцаў развіваюцца пазнавальныя і моўныя здольнасці, памяць, увага, маўленчая актыўнасць, назіральнасць адносна моўных з'яў пры параўнанні рускіх і беларускіх слоў, фраз, выразаў. За кароткі час дзеці знаёмяцца з беларускім фальклорам — забаўлянкамі, казкамі, песенкамі, лічылкамі. Ствараючы праблемныя сітуацыі, пабуджаем дзяцей даведвацца, як трэба казаць па-беларуску. У дзяцей узбагачаецца слоўнікавы запас словамі — назвамі навакольных прадметаў, іх якасцей і дзеянняў.

Работа па развіцці беларускага маўлення ва ўстанове дашкольнай адукацыі з рускамоўным рэжымам плануецца сістэмна праз спецыяльна арганізаваную і нерэгламентаваную дзейнасць, падбіраецца дэманстрацыйны і дыдактычны матэрыялы ў адпаведнасці з задачамі вучэбнай праграмы.

Спіс цытаваных крыніц

1. *Старжынская, Н. С.* Вучымся размаўляць правільна / Н. С. Старжынская. — Мінск, 2013. — 23 с.
2. *Дубініна, Д. М.* Развіцце ў дашкольнікаў беларускага маўлення як сродку камунікацыі / Д. М. Дубініна, Н. С. Старжынская. — Мінск, 2001. — 418 с.
3. *Старжынская, Н. С.* Развіцце беларускага маўлення і маўленчых зносін дзяцей дашкольнага ўзросту ад 6 да 7 гадоў : вучэб. нагляд. дапаможнік для педагогаў устаноў дашкол. адукацыі з рус. мовай навучання / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2016. — 58 с.

Репозиторий БарГУ

5 РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 376.014.53

Бореева Юлия Борисовна[1], Ширко Елена Сергеевна[2]
Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца», Барановичи, Республика Беларусь, [1]yulaboreeva@mail.ru , [2]helen.aspikia2010@yandex.ru

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КЛАССА ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Статья посвящена вопросу взаимодействия специалистов в образовательном пространстве класса интегрированного обучения и воспитания. Приведены примеры упражнений, которые могут быть использованы в работе педагогов учреждений общего среднего образования в целях улучшения взаимоотношений и повышения работоспособности в коллективе.
Ключевые слова: межличностная совместимость; срабатываемость; взаимодействие.

Boreyeva Yulia Borisovna[1], Shirko Elena Sergeevna[2]
State Educational Institution "Baranovichi Secondary School № 1 named after S. I. Gritsovets", Baranovichi, the Republic of Belarus, [1]yulaboreeva@mail.ru , [2]helen.aspikia2010@yandex.ru

PROBLEMS OF INTERACTION OF SPECIALISTS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE INTEGRATED EDUCATION AND UPBRINGING CLASS

The article is devoted to the issue of interaction of specialists in the educational space of the integrated education and upbringing class. Examples of exercises that can be used in the work of teachers of general secondary educational institutions in order to improve relationships and team performance are given.
Key words: interpersonal compatibility; responsiveness; interaction.

Введение. Принцип инклюзии в образовании как один из основных принципов государственной политики в сфере образования определён в Кодексе Республики Беларусь об образовании от 14 января 2022 года [1]. Данный принцип признает индивидуальность каждого человека в удовлетворении его образовательных потребностей, вместе с этим подразумевает непрерывный процесс развития самого образования. В педагогике часто и подробно рассматривается вопрос сопровождения детей с особенностями психофизического развития как целостной системы, формы междисциплинарного взаимодействия специалистов, каждый из которых выполняет свои задачи для достижения общей цели, создавая условия для успешного обучения и развития учащихся. Программы психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения и воспитания и инклюзивного образования выделяют проблемы и определяют причины, возникающие в образовательном пространстве класса, препятствующие успешной адаптации обучающихся. Одним из специальных условий организации интегрированного обучения и воспитания выступает «создание атмосферы эмоционального комфорта учащимся в целях сохранения их психического и нравственного здоровья» [2]. Однако практически нет информации о том, как происходит процесс адаптации самих педагогов к новым для них условиям профессиональной деятельности. А ведь межличностная совместимость и срабатываемость — это важные условия успешной реализации совместной деятельности, обеспечивающие благоприятные свойства рабочей группы и, соответственно, создание здоровой, эмоционально комфортной атмосферы в коллективе класса.

Основная часть. В методических рекомендациях по организации интегрированного обучения и воспитания предполагается постепенное уменьшение количества уроков, которые учитель-дефектолог проводит отдельно от остального класса, соответственно, встаёт вопрос о командообразовании в узком смысле, т. е. в условиях одного класса [2]. В данном случае вопрос межличностной совместимости и срабатываемости выходят на первый план.

© Бореева Ю. Б., Ширко Е. С., 2023

Репозиторий БарГУ

Межличностная совместимость — продолжительное взаимодействие между несколькими людьми с позиции лёгкости и комфорта общения. Предполагает схожесть ценностных ориентаций и отсутствие барьеров общения, комплиментарность и схожесть потребностей, компенсацию возможностей друг друга.

Срабатываемость определяется как единство (оптимальность) взаимодействий членов группы при выполнении совместной конкретной деятельности. В качестве признаков данного процесса в группе выступают следующие: высокая продуктивность членов группы, точность и согласованность взаимодействий по пространственно-временным параметрам, надёжность коллективной работы в сложных условиях и др. Если в срабатываемости проявляется выгодность и успешность совместной деятельности, то в совместимости главным выступает субъективная удовлетворенность.

Формирование срабатываемости — процесс взаимного приспособления партнёров друг к другу в большом диапазоне свойств и качеств: от элементарных сенсомоторных процессов до устойчивых свойств личности. При этом значимыми качествами выступают те, которые соответствуют требованиям совместной деятельности и проявляются в процессе выполнения совместной деятельности, способствуют регуляции усилий и обеспечивают благоприятные характеристики рабочего поведения. Важными качествами выступают также те, которые проявляются в общении, в выполнении роли и функций в совместной деятельности.

Межличностная совместимость выступает одним из условий успешной срабатываемости, а конечной целью изучения срабатываемости является такое комплектование рабочего коллектива, деятельность которого позволит успешно реализовывать совместную деятельность.

Изучение данного вопроса позволило выделить ряд затруднений, которые определяют сами педагоги при организации совместной деятельности: страх показаться некомпетентным, вопрос лидерства и распределения обязанностей, различия в ценностных ориентациях и разные целевые установки. Формулировка данных затруднений позволяет нам наметить пути их эффективного решения.

Во-первых, подбор состава группы с учётом совместимости её членов будет способствовать формированию благоприятных взаимоотношений, психологического климата и работоспособности диады «учитель—дефектолог» на первоначальном этапе командообразования. В данном случае могут быть полезны следующие методики: тест В. Ф. Ряховского на определение коммуникабельности; тест-опросник «FIRO-B» В. Шутца (в адаптации А. Руковишникова), позволяющий предвосхитить поведение индивида в межличностных ситуациях и предсказать его социальные интеракции.

Во-вторых, важны управленческие решения, определяющие организацию и круг обязанностей в команде: точное очерчивание задач, находящихся в компетенции каждого из педагогов, разделение ответственности, стимулирование труда и т. п. Но не всегда рациональная расстановка членов коллектива и распределение работ между членами команды гарантирует успех. И тогда появляется потребность в целенаправленном обучении педагогов технологиям нормативного коллективного взаимодействия через развитие коммуникативных качеств в контексте интерактивных игр на сплочение. Приведем примеры упражнений, способствующих сплочению и взаимодействию педагогической команды.

Упражнение «Считалочка» выполняется в целях согласования командных действий. Встав в круг, участники закрывают глаза и начинают по сигналу ведущего вести порядковый счёт. Каждое число должен назвать только один член команды. Если участники одновременно называют одинаковое число, то пересчёт начинается сначала.

Упражнение «Между двумя зеркалами» предлагается выполнять в целях возникновения взаимного контакта, взаимного восприятия и оценки людьми друг друга. В помещении расставляются два участника, изображающих «молчаливое» и «говорливое» зеркалаа, которые стоят лицом друг другу. Остальные участники выстраиваются лицом к «молчаливому» зеркалу. Игроки по очереди подходят к «говорливому» зеркалу, а «молчаливое» с помощью жестов и мимики его изображает. Задача «говорливого» зеркала — отгадать того, кто стоит за его спиной. Каждый участник имеет возможность побывать в образе зеркала.

Упражнение «Лучший снимок» выполняется в целях определения лидерства, готовности подчиниться. Команда делится на пары, один участник выполняет роль фотографа, второй — фотоаппарата. Перемещая фотоаппарат по помещению, фотограф выбирает наиболее удачный ракурс. В момент совершения снимка фотограф кладёт руку на плечо фотоаппарату, а тот на секунду открывает глаза, чтобы запечатлеть увиденное. Затем участники меняются ролями. Далее происходит обсуждение. Обращаем внимание на то, что хотел передать фотограф при помощи этого снимка, как фотограф вёл свой фотоаппарат, думал ли о его комфорте, кем приятнее было быть — ведущим или ведомым.

Упражнение «Мой совершенный образ» проводится в целях создания возможности взглянуть на себя глазами других людей. Участники располагаются по кругу. Каждый рисует свой идеальный портрет и подписывает его. По сигналу ведущего портреты передаются по часовой стрелке. У каждого из участников есть возможность дополнить попавший к ним рисунок необходимыми, по его мнению, деталями. Когда портрет вернётся владельцу, начинается анализ упражнения. Участники задают уточняющие, наиболее интересующие их вопросы группе. Например, кто и почему посчитал этот элемент недостающим.

При выполнении упражнения «Хайвмайнд» формируются представления о важности личного вклада в общее дело. Группа делится на команды. Ведущий прячет готовую модель, выполненную из

Репозиторий БарГУ

деталей конструктора, за ширму. Участники (по одному от команды) имеют право заглянуть за неё в течение 30 с. Их задача — максимально детально запомнить увиденное и передать информацию своей команде. По сигналу к ведущему подходят следующие участники. Процедура повторяется. Выигрывает команда, которая первая создаст модель по образцу.

Выполнение упражнения «Я тебе доверяю» способствует формированию доверительного отношения к партнёру. Участники образуют пары. Один становится к другому на небольшом расстоянии, которое регулируют по совместной договорённости. Стоящий впереди падает, не сгибая ног, на вытянутые руки своему компаньону. Принимающий ловит всем корпусом, стараясь обеспечить максимально безопасное и мягкое падение. Участники меняются местами.

Заключение. Данные упражнения позволяют решать задачи сплочения и срабатывания не только «молодого» коллектива, но и коллективов, уже давно функционирующих, перед которыми стоят новые задачи. Каждое упражнение сопровождается вопросами для рефлексии. Таким образом могут быть решены проблемы взаимодействия специалистов в образовательном пространстве класса интегрированного обучения и воспитания.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023. — Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243 . — Дата доступа: 08.01.2023.

2. Методические рекомендации по организации интегрированного обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://smetanichi.schools.by /pages/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-integrirovannogo-obuchenija-i-vospitanija-uchaschihsja . — Дата доступа: 10.01.2023.

УДК 37.018.2

Василевич Наталья Александровна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, n.gantch@tut.by

ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена вопросу использования возможностей внеучебной деятельности для экологического образования младших школьников.

Ключевые слова: экологическое образование; внеучебная деятельность; младший школьник.

Vasilevich Natallia Aleksandrovna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranovichi, the Republic of Belarus, n.gantch@tut.by

THE PROBLEM OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

The article is devoted to the use of extracurricular activities for environmental education of younger schoolchildren.

Key words: environmental education; extracurricular activities; junior high school student.

Введение. Интенсивные изменения и преобразования, происходящие сегодня в науке и технике, оказывают существенное воздействие на все стороны жизни общества, в том числе на сферу образования. В связи с этим происходит смещение образовательных приоритетов, изменяется содержание образования, появляются новые требования к подготовке школьников. Обострение глобальных проблем современной цивилизации, в частности ухудшение экологической ситуации, обусловливает возрастающее внимание общества к вопросам экологического образования подрастающего поколения.

Основная часть. Сегодня экологические проблемы превалируют над всеми другими, а состояние экологического образования является мировой проблемой. Просто «экологического мышления» недостаточно. Насущная задача — сформировать экологическое мировоззрение. Для этого необходим экологический всеобуч — образование на экологической основе, экологизация знаний [1].

В настоящее время в нашей республике складывается многоплановая система экологического образования, целью которой является формирование экологической культуры подрастающего поколения. Основы экологической культуры, как, впрочем, и любой другой, закладываются уже в детском возрасте. Поэтому всё более актуальной становится проблема экологического образования младших школьников.

© Василевич Н. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Особое внимание к проблемам экологического образования детей младшего школьного возраста можно объяснить двумя основными причинами: необходимостью рассмотрения экологического образования как непрерывного и систематического процесса в течение всего периода школьного обучения и актуальностью формирования элементарной экологической культуры в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребёнка с природой [2].

Содержание экологического образования богато и многогранно и может реализовываться как в процессе изучения школьных дисциплин (большие возможности здесь предоставляет содержание курса «Человек и мир»), так и во внеучебной деятельности. Внеучебная работа представляет собой особый вид деятельности, направленный на организацию досуга детей, развитие их интересов и способностей. Внеучебная деятельность является логическим продолжением работы, осуществляемой на уроках, в процессе изучения программного материала. Соответственно, содержание внеучебной работы в основном дополняет и углубляет содержание образовательного процесса, закрепляет полученные на уроках знания, умения и навыки, расширяет кругозор учащихся. Поэтому учебно-воспитательной работе во внеурочное время, как правило, отводится второстепенная роль относительно образовательного процесса. Такая ситуация, наш взгляд, является не совсем справедливой. Внеучебная воспитательная работа обладает рядом преимуществ по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах; не связана рамками обязательных учебных программ; продолжительность занятий не ограничивается строго по времени; имеет большие возможности для организации различных видов деятельности и позволяет использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы работы [3]. Кроме того, главным принципом её организации является опора на интересы детей. А интерес, как известно, является мощным стимулом активности учащихся. Воспитание интересов — необходимое условие развития активности и направленности личности.

Поэтому первоначальная задача учителя заключается в том, чтобы пробудить интерес детей к природе. Учёные и практики настаивают, что только при непосредственном единстве с природой, обязательном участии в природоохранных делах можно решить вопрос воспитания у школьников ответственного отношения к окружающей среде. Сначала у детей просыпается только желание относиться к природе внимательно и гуманно, а позже формируется активная позиция и устоявшиеся взгляды в отношении к ней, прежде всего в природоохранной сфере [4].

Педагогу, работающему с младшими школьниками, следует помнить, что у детей 6—10 лет интерес проявляется преимущественно ко внешним ярким сторонам объектов природы. Поэтому первоначально необходимо стремиться создать у них эмоционально-психологическую направленность, способствующую переходу от созерцания к деятельности. Кроме того, у большинства младших школьников интерес к природе характеризуется неустойчивостью и узкой направленностью (преобладает интерес к объектам живой природы, особенно к животным). Поэтому педагогу во внеурочной работе по экологическому образованию следует уделять внимание расширению объёма интереса младших школьников к природе, формированию его устойчивости и направленности на всю природу в целом, в особенности на природоохранную сферу.

Важным стимулом для участия младших школьников во внеучебной работе является не только интерес, но и практическая значимость. Последняя обеспечивается использованием результатов внеклассной работы в учебном процессе, сообщением в соответствующие инстанции об установленных источниках загрязнения и т. д. Необходимо отметить, что внеучебная деятельность имеет самые большие возможности для организации и проведения разнообразной природоохранной деятельности, которая всегда имеет явную практическую значимость. Младшие школьники способны принимать участие в отыскании территорий, на которых наблюдается эрозия почвы, в выявлении причин разрушения почвы, в охране птиц, лесовозобновлении, сборе семян редких растений и их насеве [1].

Содержание занятий по экологическому образованию младших школьников должно носить комплексный характер и быть направлено не только на вооружение детей знаниями о природе, практическими умениями и навыками по её охране, но и воздействовать на развитие интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер личности школьников. Чтобы занятия были интересными и не утомляли детей, педагогу необходимо, во-первых, отбирать интересный и познавательный материал, который не дублировал бы содержание программного материала, носил познавательный характер, соответствовал уровню развития детей младшего школьного возраста; во-вторых, предусмотреть смену видов деятельности: познавательной, игровой, исследовательской, творческой. Внеучебная деятельность по экологическому образованию младших школьников может организовываться в самых разнообразных формах как систематического, так и эпизодического характера. Среди систематических форм внеучебной деятельности наиболее распространёнными являются кружки, секции, факультативы, клубы экологической направленности. Содержание занятий в подобных объединениях школьников содействует формированию исследовательской позиции к изучению природы, воспитывает бережное отношение к ней, углубляет знания о природе и взаимосвязях в ней, расширяет кругозор младших школьников. Качество и эффективность внеучебной работы, проводимой в кружке, секции или клубе, во многом зависят от выбора и умелого использования системы методов и приёмов обучения и воспитания школьников. Наиболее эффективными из них, на наш взгляд, являются: экологическое моделирование и прогнозирование, дидактические и ролевые игры с экологическим содержанием, методы решения экологических задач, учебные дискуссии, экологические проекты. Комплексное применение различных методов и приёмов экологического образования помогает активизировать мыслительную деятельность учащихся, обеспечивает осмысленное усвоение ими материала занятий, сти-

Репозиторий БГПУ

мулирует поиск ответов на вопросы, учит размышлять, развивает мышление и речь. Систематические формы внеучебной работы младших школьников по экологическому образованию целесообразно сочетать с эпизодическими, такими как экологические праздники, предметные олимпиады, викторины, устные журналы на экологическую тематику. Большие возможности для реализации задач экологического образования младших школьников имеют такие формы организации внеучебной деятельности, при которых дети могут непосредственно взаимодействовать с природой. К таким формам можно отнести экскурсии в природу, целевые прогулки, экологические тропы. При организации подобных форм внеучебной деятельности дети могут сами познакомиться с объектами природы. Кроме того, названные формы организации занятий отличаются высокой степенью эмоциональной насыщенности, объединяют интеллектуальную и физическую нагрузку детей, способствуют накоплению младшими школьниками научных, жизненных фактов, обогащают зрительными образами содержание учебного процесса, обучают умению замечать, видеть отдельные факты, их место в общей системе взаимодействия явлений окружающего мира.

Заключение. Организация внеучебной деятельности по экологическому образованию младших школьников расширяет и углубляет содержание программного материала, обогащает знания детей о растительном и животном мире, явлениях природы, природоохранной деятельности людей, формирует первоначальные умения и навыки в этой сфере, содействует воспитанию любознательности, внимательности, бережного и заботливого отношения ко всему живому, содействует формированию экологической культуры школьников как составной части общей культуры личности человека.

Список цитируемых источников

1. *Міхальчук, М. В.* Асновы эколоагічнай адукацыі малодшых школьнікаў / М. В. Міхальчук, Г. А. Кавальчук. — Мінск : Выш. шк., 1986. — 199 с.
2. *Виноградова, Н. Ф.* Экологическое воспитание младших школьников: проблемы и перспективы / Н. Ф. Виноградова // Нач. шк. — 1997. — № 4. — С. 31—40.
3. *Бобылёва, Л. Д.* Экологическое воспитание младших школьников / Л. Д. Бобылёва, О. В. Бобылёва // Нач. шк. — 2003. — № 5. — С. 64—75.
4. *Коледа, Т. Г.* Значимость экологической культуры как элемента профессиональной культуры учителя начальных классов / Т. Г. Коледа // Профессиональная культура специалиста: методологические, идеологические, психолого-педагогические аспекты формирования : материалы междунар. науч.-практ. конф., Барановичи, 8 апр. 2005 г. / редкол.: Е. И. Пономарёва (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2005. — 424 с.

УДК 373.3.091.3+373.3.015.31

Володько Лариса Владимировна[1], Хомич Ольга Витальевна[2]
Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца», Барановичи, Республика Беларусь, [1]larisa.vol74@yandex.by , [2]tikh_ov@tut.by

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье описаны особенности социального взаимодействия учащихся с расстройствами аутистического спектра на первой ступени обучения в учреждении общего среднего образования, освящен опыт использования проектной деятельности как эффективной формы работы по формированию и повышению уровня социального взаимодействия, предложены направления проектной деятельности с детьми данной категории в учреждении общего среднего образования. Особое внимание уделяется командному подходу в работе. Статья адресована специалистам, работающим в классах интегрированного обучения и воспитания.

Ключевые слова: проектная деятельность; социальное взаимодействие; социальная мотивация.

Volodko Larisa Vladimirovna[1], Homich Olga Vitalyevna[2]
State Educational Institution "Baranovichi Secondary School № 1 named after S. I. Gritsovets", Baranovichi, the Republic of Belarus, [1]larisa.vol74@yandex.by , [2]tikh_ov@tut.by

PROJECT WORK AS AN INSTRUMENT OF INCREASING THE LEVEL OF SOCIAL INTERACTION OF STUDENTS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS AT THE FIRST STAGE OF EDUCATION IN A GENERAL SECONDARY EDUCATIONAL INSTITUTION

The article describes the features of social interaction of students with autism spectrum disorders at the first stage of education in a general secondary educational institution, the experience of using project work as an effective form of increasing the level of social interaction is shown, the directions of project activity with children of this category in a general secondary educational institution are proposed. Special attention is paid to the team approach in work. The article is addressed to specialists working in integrated education and upbringing classes.

Key words: project work; social interaction; social motivation.

© Володько Л. В., Хомич О. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Социальное взаимодействие представляет собой систему взаимообусловленных социальных действий, в которой действия одного субъекта одновременно являются причиной и следствием ответных действий других субъектов [1]. Социальное взаимодействие — это обмен социальными действиями между двумя или несколькими участниками, это деятельность человека, в основе которой лежит социальный мотив («я хочу с тобой играть», «я хочу с тобой перебрасывать мяч», «я хочу с тобой гулять» и т. д.). Именно социальный мотив, осознанное побуждение толкает человека на взаимодействие. Поведение человека имеет социальную направленность. Началом социального контактирования может быть просто улыбка, с её помощью мы располагаем к общению, при этом улыбка может сочетаться со зрительным контактом. Во время разговора мы смотрим друг на друга, улавливаем по мимике, интонации, понимает ли нас собеседник, оцениваем по взгляду собеседника, интересно ли ему то, что мы говорим. Умение общаться, сотрудничать, договариваться, дружить — залог удачной социализации человека, интеграции его среди других людей.

Основная часть. Нарушение социального взаимодействия — основная проблема детей с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) на первой ступени обучения в учреждении общего среднего образования. Дети испытывают недостаток развития социальных навыков, трудности в завязывании беседы, не могут поддержать предложение поговорить с другим человеком, не устанавливают контакт глазами, не умеют выражать и считывать эмоции окружающих. У детей нарушен эмоциональный контакт с близкими людьми, в том числе с мамой, при этом они испытывают сильную привязанность к ним. Они не умеют пожалеть, спросить о чём-либо, сообщить о своих потребностях и желаниях. Детям свойственно избегание людей, которое окружающие могут принять за крайнюю степень стеснительности (она не снижается со временем). Ещё одним препятствием является избегание перемен, наличие стойких привычек. Всё это не позволяет ребёнку с РАС развивать и поддерживать значимое, удовлетворяющее его социальное взаимодействие. При этом, как правило, ребёнок испытывает мотивацию к социальному взаимодействию, стремится к нему, но отсутствие навыков социального функционирования приводит к проблемному, стереотипному поведению. Это неумение общаться приводит к социальной тревожности, вызывает много страхов. Пытаясь снизить стрессовые ситуации, страх, ребёнок с РАС просто избегает социальные ситуации общения, не приобретая при этом социальных навыков.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца» обучаются учащиеся с РАС. В процессе работы командой специалистов, осуществляющих образовательный процесс с этими ребятами, отмечено, что учащихся гораздо легче обучить образовательным умениям, учебному поведению, чем научить социальному взаимодействию с окружающим их миром. Формирование социальных навыков становится ключевым в работе с учащимися младших классов с РАС в условиях общеобразовательной школы. Для формирования и повышения уровня социального взаимодействия у младших школьников мы использовали проектную деятельность — уникальный процесс, включающий совокупность скоординированных и управляемых видов деятельности, направленный на достижение заранее определённого результата и ограниченный во времени. В учреждении образования апробировали ряд направлений проектной деятельности: исторический экскурс, экологические акции, информационные проекты, фотовыставки, видеофильмы, электронные приложения.

Проектная деятельность, независимо от её направления, предполагает чёткую реализацию на каждом этапе. Первый этап — выбор проекта, который будет актуален для ребёнка. Дети с РАС поглощены собственными сверхинтересами, поэтому этот этап очень важен, от него будет зависеть весь дальнейший успех и результативность проекта. Проект должен заинтриговать, стать социальным мотивом, поэтому при его выборе мы ориентируемся на увлечения и возможности ребёнка. Отличными помощниками на первом этапе работы над проектом становятся родители учащихся, так как они лучше других знают интересы своих детей. Также мы отмечаем, чего хотим достичь, выполнив данную работу. Затем начинается этап погружения в проект. Он предполагает поиск идей, возможных вариантов решений задания, определение средств, необходимых для осуществления задуманного, выявление различных источников информации по теме, в результате чего выбирается наиболее перспективная идея. Обсуждение идеи возможно в различных сочетаниях: взрослый—ребёнок, ребёнок—ребёнок, семья—ребёнок, педагог—родители. Составление плана, определение источников, способов сбора необходимой информации, распределение обязанностей — значимые составляющие данного этапа. Это даёт ребёнку с РАС возможность учиться планировать деятельность, ставить вопросы и определять пути решения проблемы, сотрудничать не только с детьми, но и со взрослыми, почувствовать свою значимость. Таким образом преодолеваются дефициты социальных навыков, навыков коммуникации учащихся данной категории, а родители видят, что их дети успешны.

Затем следует основной этап — непосредственно реализация проекта. В этот период создаётся продукт деятельности, реальный результат проделанной работы. Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить на практике. В ходе основного этапа отмечаются возникшие трудности, их возможные причины и способы преодоления.

Заключительным этапом является презентация проектной деятельности. Важно, чтобы в презентации проекта участвовали дети, которые его создавали. Тем самым ребята учатся общаться, преодолевают страх публичных выступлений, а также осознают важность работы в команде, приобретают опыт сов-

Репозиторий БГПУ

местного командного успеха. Все этапы координируются педагогом и имеют свои особенности педагогического сопровождения.

Нами разработаны и реализованы проекты: исследовательская работа «Нататкі юнага вандроўніка», видеофильм «Птичья столовая», фотовыставки «Кошачья планета», «Я иду по городу, по знакомым улицам», фотодневник «Моя школьная жизнь», газета «Мы в “Первой”». Каждый из проектов имеет свои особенности и способствует преодолению определенных трудностей социального взаимодействия учащихся младших классов с РАС. Одной из особенностей детей с РАС является стремление к постоянству, сопротивление любым изменениям. Поэтому выбор проекта «Нататкі юнага вандроўніка» не случаен, он строился таким образом, чтобы в процессе его реализации ребёнок научился спокойно относиться к переменам. Учитывая интерес ребёнка к фотографии и поездкам в автомобиле, решили посетить уникальное место в окрестностях деревни Подгорная, в урочище Моргачь Барановичского района — камень-следовик. Местные жители считают его святым камнем. При этом запланировали четыре посещения интересного места в разные времена года. Первая поездка проходила по хорошо знакомой дороге, далее маршрут каждый раз менялся. В связи с изменением маршрута проводилась предварительная работа с ребёнком с использованием географической карты и фотографий местности. Путешествие сопровождалось фотосъёмкой необычных мест, находящихся на пути следования. Во время остановок ребёнок имел возможность пообщаться с местными жителями, что давало возможность развивать коммуникативные навыки. Чтобы избежать неловкость, трудности в подборе слов, вопросы составлялись и обсуждались с ребёнком заранее. Конечным результатом проделанной работы стал «Дзённік вандроўніка» с фотографиями, на которых запечатлены самые яркие моменты поездок.

Дети с РАС испытывают трудности во взаимодействии с окружающими людьми, но это легче сделать, если есть «посредник», например фотоаппарат. Участие в тематических фотовыставках, фотоконкурсах помогает не только расширить кругозор ребёнка, но и облегчает его взаимодействие с окружающим миром, учит инициировать ситуацию общения с малознакомыми, а иногда и вовсе с незнакомыми людьми, способствует установлению эмоционального контакта с членами своей семьи. Для более благоприятного и быстрого вхождения ребёнка в классный коллектив разработан фотодневник «Моя школьная жизнь», в котором он сам описывает свою школу, учителей, одноклассников, понравившиеся мероприятия. Таким образом, ребёнок чувствует себя в классе увереннее, а знакомство с альбомом одноклассников способствует возникновению у ребёнка с РАС «ситуации успеха», при этом преодолевается страх выступления у классной доски.

Основная цель газеты «Мы в “Первой”» — вовлечение учащегося с РАС в групповую деятельность. Важно дать ему возможность почувствовать себя значимой частью группы, приобрести опыт совместных действий. Работа построена таким образом, что для достижения поставленной цели ребёнку необходимо передвигаться не только по привычным школьным маршрутам, но и малознакомым ему местам, взаимодействовать не только с одноклассниками и знакомыми учителями, но и с администрацией и другими работниками школы. Учащийся совместно с педагогом составил вопросы, которые затем сам задавал директору школы, таким образом, приобрёл первый свой собственный опыт интервьюирования. В рамках реализации проектной деятельности необходимым стало участие в городском и областном этапах выставки «Школа моей мечты» в номинации «Семейная работа». Дома совместно с отцом разработали макет будущей конкурсной работы, отобрали и оформили информативные материалы, сопроводив их штрихкодами. Работа, представленная на конкурс, отмечена дипломом первой степени. В процессе данной деятельности ребёнок получил бесценный социальный навык совместного творчества, общения в семье, а также разделил своё эмоциональное состояние с одноклассниками, с педагогами школы.

Заключение. Несмотря на то, что организация проектной деятельности имеет одинаковую структуру, значимость каждого этапа в различных проектах отличается. В одном случае наибольший интерес вызывает процесс создания продукта, в другом — сбор информации, а где-то и сам продукт. Каждый проект направлен на то, чтобы ребёнок постепенно «выходил из зоны комфорта». При использовании проектной деятельности нужно помнить, что в мире не существует двух одинаковых детей с РАС, поэтому при выборе и реализации проекта для каждого учащегося будут свои особенности, свои ожидаемые результаты, свои пути решения. Главное, чтобы любой проект был интересен ребёнку с РАС, стал для него мощным социальным мотивом. Только в результате грамотной, чётко проанализированной и спланированной работы команды специалистов и родителей учащиеся с РАС на первой ступени обучения в учреждении общего среднего образования могут научиться взаимодействовать, общаться, контактировать в социальной среде, что послужит в дальнейшем основой для их максимальной, насколько это возможно, гармоничной социализации в обществе.

Список цитируемых источников

1. Социальные взаимодействия, их классификация и типы. Понятие социальных отношений [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://zaochnik.com/spravochnik/sotsiologija/sotsialnye-vzaimodejstvija-i-sotsialnye-otnoshenij/ . — Дата доступа: 17.01.2023.

Репозиторий БарГУ

УДК 372

Ковалёва-Атанова Елена Павловна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 68 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь, elenak914@gmail.com

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрена реализация преемственности дошкольного и начального образования, актуальность данного вопроса в системе образования на сегодняшний день, эффективность взаимодействия учреждений дошкольного и начальной ступени общего среднего образования, формы и методы педагогического взаимодействия на дошкольном и начальном уровнях общего среднего образования, рассмотрены задачи и направления преемственности учреждений образования с семьями воспитанников и обучающихся.

Ключевые слова: преемственность; образование; учитель; воспитатель дошкольного образования; ребёнок; обучение; начальная ступень.

Kovaleva-Atanova Elena Pavlovna
State Educational Institution "Kindergarten № 68 of Mogilev", Mogilev, the Republic of Belarus, elenak914@gmail.com

IMPLEMENTATION OF THE CONTINUITY OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION

The article considers the implementation of the continuity of preschool and primary education, the relevance of this issue in the education system today, the effectiveness of interaction between institutions of preschool and primary levels of general secondary education, the forms and methods of pedagogical interaction at the preschool and primary levels of general secondary education, the tasks and directions of continuity are considered educational institutions and families of pupils and students.

Key words: continuity; education; teacher; preschool educator; child; training; primary stage.

Введение. Поступление в школу — переломный момент в жизни детей. С него начинается новый этап в развитии ребёнка: ему предстоит изучить не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать другой стиль отношения со взрослыми и сверстниками, физиологически перестраиваться. Как сделать так, чтобы этот процесс прошел для ребёнка беспроблемно? В этом вопросе большую помощь может оказать взаимодействие учреждений дошкольного и начальной ступени общего среднего образования. Очень часто в работе воспитателя дошкольного образования и учителя отсутствуют взаимоотношения, сбалансированность, слаженность. В процессе своей работы педагог раскрывает готовность ребёнка к обучению в школе, способности интеллектуальной деятельности, состояние речи и характерности его социального развития и интереса. Учителю без этой информации невозможно осуществлять эффективное и плодотворное педагогическое воздействие на ребёнка. Поэтому взаимная целенаправленная работа учителя и воспитателя предполагает возможность для детей с разным уровнем подготовленности, с разным уровнем знаний чувствовать себя комфортно в начальной школе, каждому ребёнку двигаться своим темпом. Важное значение при этом имеет преемственность стиля отношений к ребёнку воспитателя дошкольного образования и учителя, что является подходящим условием для формирования уверенности в своих силах, доверия к учителю, желания учиться с радостью и желанием.

Основная часть. Учителя начальных классов и воспитатели дошкольного образования тесно взаимодействуют друг с другом для того, чтобы переход детей из детского сада в школу являлся безболезненным, а адаптация к новым условиям прошла легко и быстро. Это взаимодействие осуществляется через проведение заседаний методического объединения, педагогического совета. Формы педагогического взаимодействия на дошкольном и начальном уровне общего среднего образования разнообразны: открытые занятия и уроки, дискуссии, беседы, выставки педагогической литературы и др. Во многих учреждениях дошкольного образования открыт пункт коррекционно-педагогической помощи, где воспитанники с нарушениями речи могут получить помощь учителя-дефектолога и при необходимости продолжить занятия на первой ступени общего среднего образования. Воспитатель дошкольного образования и учитель-дефектолог составляют характеристику на ребёнка, проводят анализ готовности к учебной деятельности, выявляют особенности социально-личностного развития.

Преемственность дошкольного и начального образования как условие непрерывного образования — одна из наисложнейших и всё ещё нерешенных проблем современного образования. Первый класс не должен отнять у детей радости наслаждения жизнью.

Нынешние общественно-культурные условия требуют обеспечения непрерывности образования ребёнка с учётом его личных особенностей, потребностей семьи и общества. При этом необходимым условием непрерывности образования является преемственность, которая заключается в установлении единой линии формирования личности на прилежащих уровнях образования.

© Ковалёва-Атанова Е. П., 2023

Репозиторий БарГУ

На современном этапе образования произошли достаточно важные перемены в дошкольном и общем среднем образовании. На нормативном уровне изменения нашли отражение в Кодексе Республики Беларусь об образовании, Положении об учреждении дошкольного образования, учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования, образовательных стандартах дошкольного образования.

Говоря о преемственности дошкольного и общего среднего образования, на первый план выходит вопрос готовности детей к обучению в школе. Главная цель дошкольного образования — познавательное, личностное развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и потребностями, формирование и развитие у него этических норм, постижение им социального опыта. Тем не менее можно видеть, как часто эта цель заменяется задачами подготовки — научить читать, писать и считать.

Преемственность должна обеспечить максимально безболезненный переход ребёнка на новый уровень образования и предусматривать, с одной стороны, сопровождение детей в школу с уровнем общего развития и воспитанности, отвечающих требованиям школьного обучения, с другой — опору школы на умения и навыки, которые уже приобретены детьми дошкольного возраста, их дальнейшее использование для разностороннего развития.

Задачи дошкольного звена в данном направлении можно сформулировать следующим образом: формировать здоровый образ жизни детей; обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребёнка; развивать любознательность, интерес к познанию нового; включать различные формы содействия как со взрослыми, так и сверстниками.

Задачи начального школьного звена: формирование осознанного принятия ценностей здорового образа жизни; развитие готовности к активному взаимодействию с окружающим миром; формирование желания и умения учиться, готовности к образованию в школе и самообразованию; развитие инициативы, самостоятельности.

Преемственность в работе дошкольного, общего среднего образования и семьи — основа подготовки первоклассников.

Направления реализации преемственности: 1) организационно-методическое обеспечение, работа с педагогическими кадрами; 2) работа с детьми; 3) работа с законными представителями.

Эффективны в работе с законными представителями такие формы работы, как консультации на темы «Как подготовить ребёнка к школе», «Как оценить готовность к обучению будущих первоклассников», лектории в рамках школы будущего первоклассника, родительские собрания «Поступление в школу — важное событие в жизни семьи», «Компоненты психологической готовности к обучению в школе», «Распорядок дня первоклассника» и др.

Основой для успешной мотивации старших дошкольников к школьному обучению является работа, направленная на ознакомление со школой. Формами и методами такой работы выступают занятия «На уроке», сюжетно-ролевые игры, творческие игры «Школа», рассматривание иллюстраций, беседы, опросы, изобразительная деятельность. В целях создания эмоционального положительного отношения к школе в старшей группе целесообразно создание центра «Уголок школьника», использование настольно-печатных игр по данной тематике. Педагогами могут активно использоваться учебные наглядные пособия «Умней-ка!», «Мои первые уроки». Используемые игры и игровые упражнения, предложенные в них, содействуют развитию работы в заданном темпе и достаточно легкого ориентирования на листе бумаги, что необходимо при выполнении учебных заданий к школе. Можно организовывать экскурсии в школу, школьную библиотеку, выступления учителей начальных классов перед воспитанниками.

Достижению преемственности в организации образовательного процесса содействует работа с учителями начальных классов и воспитателями дошкольного образования. Она может осуществляться через проведение семинара-практикума для педагогов по теме «Поговорим о подготовке детей к школе», педагогического совета, круглого стола с участием учителей начальных классов. Эффективным будет организация посещения занятий педагогами и учителями в начале и конце учебного года.

Существенной частью работы по организации преемственности является сотрудничество с семьей. Популярностью у родителей пользуется день открытых дверей, который обычно проходит в детском саду в мае, когда можно отметить успехи или затруднения выпускников, ближе познакомиться с требованиями к обучению к школе. Дважды в год целесообразно проводить общие родительские собрания с приглашением учителей, которые вовлекают родителей в обсуждение проблем подготовки детей к школе, приводят примеры, раскрывающие черты неподготовленности детей, ситуации, с которыми сталкиваются родители первоклассников. Широко используются информационные стенды «Ребёнок на пороге школы», где родители могут узнать информацию по рубрикам: «Адаптация первоклассников к школе», «Формирование нравственно-волевых предпосылок учения». Можно предложить для ознакомления родителям папку-передвижку «Подготовка детей к школе», где родители сами спокойно могут оценить необходимость подготовки детей к школьному обучению.

Заключение. В центре внимания педагогического коллектива постоянно находятся вопросы реализации учебной программы дошкольного образования, образовательных стандартов дошкольного образования и создания оптимальных условий для формирования общеучебных умений и навыков.

Репозиторий БарГУ

УДК 373.24

Ройша Юлия Васильевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В статье рассматривается актуальность проблемы преемственности, обозначаются направления, пути реализации преемственных связей между участниками образовательного процесса, которые обеспечивают адекватные условия для перехода ребёнка с дошкольной на начальную ступень образования. Раскрывается содержание совместной деятельности специалистов, педагогов образовательных учреждений, семьи по решению проблем преемственности в условиях учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: ребёнок; воспитатель дошкольного образования; семья; педагог; воспитание; родители; школа; взаимодействие; адаптация; преемственность.

Roisha Yulia Vasilyevna
State Educational Institution "Kindergarten № 35 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

IMPLEMENTING CONTINUITY PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION IN MODERN CONDITIONS

The article examines the relevance of the problem of continuity, identifies the directions, ways of implementing the continuity of relations between the participants of the educational process, which provide adequate conditions for the transition of a child from preschool to the initial stage of education. The article reveals the content of joint activities of specialists, teachers of educational institutions, families to solve problems of continuity in the conditions of preschool education.

Key words: child; preschool educator; family; teacher; upbringing; parents; school; interaction; adaptation; continuity.

Введение. Преемственность дошкольного и начального образования — одна из проблемных задач общего образования. До недавнего времени речь шла о преемственности в обучении. Считалось, что предыдущая ступень обеспечивает подготовленность ребёнка к обучению на следующей ступени в части накопления знаний, умений и навыков, а обучение на новой ступени строится с опорой на достигнутый уровень обстоятельной подготовки обучающегося. Такое состояние преемственности в настоящей ситуации развития системы образования выглядит узко и не охватывает всей широты образовательного процесса. Следовательно, сегодня принято говорить о преемственности в образовании, а не только в обучении.

Основная часть. По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст — это одна эра человеческого развития, именуемая «детством». Он считал, что дети 3—10 лет обязаны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в одном образовательном пространстве [1].

Поступление в школу — переломный момент в жизни ребёнка. С него начинается новый этап в стадии развитии малыша: ему предстоит постигать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать другой стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Как же сделать так, чтобы данный процесс прошел для ребёнка безболезненно? Огромную помощь оказывает тесная связь учреждения дошкольного образования и школы.

В постановлении коллегии Министерства образования Республики Беларусь от 26.06.2014 № 8 «О преемственности дошкольного и общего среднего образования в современных условиях: организационный, содержательный и образовательно-технологический аспекты» [2] преемственность между всеми звеньями обучения рассматривается как основное условие непрерывного образования, воспитания и развития ребёнка, заключающееся в установлении цельной линии развития личности на смежных уровнях образования, имеющее общие и специфические цели для каждого возрастного периода.

Целью дошкольного образования является разностороннее развитие и социализация воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями.

Цель начального образования — формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие обучающегося.

В нашем учреждении дошкольного образования преемственность предусматривает, с одной стороны, сопровождение детей в школу с уровнем общего развития и воспитанности, отвечающим требованиям школьного обучения, с другой — опору школы на представления, умения и навыки, которые уже приобретены детьми дошкольного возраста, их последующее применение для разностороннего развития.

© Ройша Ю. В., 2023

Репозиторий ВарГУ

Многие ложно рассматривают преемственность как более раннее изучение программы первого класса и сводят её к формированию узкопредметных знаний и умений. В данном случае преемственность определяется не тем, развиты ли у будущего школьника личностные качества, необходимые для осуществления новой учебной деятельности, сформированы ли её предпосылки, а тем, может ли ребёнок читать, считать и т. д., упуская из виду тот факт, насколько нужны «особо продвинутые» достижения ребёнку именно теперь — в дошкольном детстве.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, педагоги начальной школы знакомятся с формами, методами работы в дошкольном учреждении. Ознакомление воспитанников учреждения дошкольного образования со школой, учебной жизнью школьников даёт возможность расширить соответствующие представления о школьной жизни, развить у них интерес к школе, желание учиться. Немаловажно вести работу в данном направлении и с законными представителями несовершеннолетних в целях повышения их компетентности в данном вопросе.

В нашем учреждении дошкольного образования функционируют три старшие группы, укомплектованные по возрастному принципу 5—6 лет, из них одна группа интегрированного обучения и воспитания. Также в учреждении впервые в этом учебном году создана группа для детей возрастной категории 6—7 лет.

При планировании и организации работы по вопросам преемственности нами применяются различные формы работы с педагогами, детьми и их законными представителями. Формы осуществления преемственности многообразны, их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений участников образовательного процесса.

Работа с педагогами включает:

– инструктивно-методические совещания, семинары-практикумы с учителями и воспитателями учреждений дошкольного и общего среднего образования по вопросам взаимодействия, организации образовательного процесса;

– взаимопосещение занятий учителями и уроков воспитателями учреждений дошкольного и общего среднего образования;

– собеседования с учителями, воспитателями учреждений дошкольного и общего среднего образования об особенностях развития детей дошкольного и младшего школьного возраста;

– обмен опытом работы между учителями и воспитателями учреждений дошкольного и общего среднего образования;

– выставки пособий и дидактического материала;

– заседания круглого стола по выполнению образовательных стандартов дошкольного образования («Готовим воспитанников к поступлению в школу»);

– посещение воспитателями учреждений дошкольного образования своих выпускников в период адаптации;

– контроль за работой педагогов учреждений дошкольного образования со стороны руководителей и оказание им методической помощи;

– составление методических рекомендаций по итогам изучения деятельности педагогических кадров.

Работа с детьми включает:

– участие в торжественной линейке воспитанников нашего учреждения дошкольного образования, посвященной празднику первого звонка;

– экскурсии по школе, в библиотеку, школьный музей;

– совместные выставки рисунков и поделок воспитанников старших групп и учеников первых классов («Наш детский сад», «Вот как мы провели каникулы», «За безопасность вместе», выставки «Рождественское чудо», «Дары осени»);

– приглашение учащихся первых классов (бывших выпускников учреждения) для бесед с воспитанниками старших групп о том, какие уроки проходят в школе, как им учится, что нового они узнали (приглашаем первоклассников принять участие в физкультурных, музыкальных праздниках, организованных в учреждении дошкольного образования («Спортивный праздник дружбы», «Ярмарка подвижных игр», «Весёлые старты», «Вясёлая масленіца», «Вместе встретим Новый год!»; организуем совместные прогулки, где ученики делятся с дошкольниками знаниями о насекомых, птицах, растениях, животных);

– оформление в группах учебных зон, уголков школьника, организация сюжетно-ролевых игр «Школа».

Работа с законными представителями детей включает:

– посещение семей в целях изучения семейно-бытовых условий;

– собрания для родителей учащихся первых классов («Особенности обучения в первом классе»), для родителей детей учреждения дошкольного образования («Подготовка ребёнка к школе»);

– беседы, консультации по вопросам адаптации ребёнка к школе и проблемам детей, открытые просмотры учебных занятий («Роль семьи в формировании положительного отношения к школе», «Мой ребёнок — будущий первоклассник»);

– дни открытых дверей;

– анкетирование родителей по вопросам подготовки ребёнка к обучению в школе;

– тематические выставки (уголок школьника «Что должен знать и уметь будущий школьник»).

Репозиторий БарГУ

Освещение вопросов преемственности уровней дошкольного и общего среднего образования в нашем дошкольном учреждении осуществляется посредством размещения их на сайте учреждения и в групповых чатах сети Viber. На сайте учреждения создана специальная рубрика «Здравствуй, школа!», посвященная вопросам преемственности дошкольного и общего среднего образования.

Деятельность психолого-дефектологической службы включает: диагностику готовности детей к обучению в первых классах; осуществление коррекционных занятий с детьми; консультации педагогов «Начальная школа и детский сад: лицом к лицу»; индивидуальные консультации для родителей («Скоро в школу», «Трудности адаптации ребёнка к школе и пути их преодоления»); участие в проведении родительских собраний, дней открытых дверей и др.

Творческой группой разработаны методические рекомендации по подготовке детей к обучению в учреждениях общего среднего образования в условиях семейного воспитания на русском и белорусском языках для размещения в сети Интернет и применения в работе с родителями (законными представителями).

В своей работе мы опираемся на следующие принципы взаимодействия по созданию единого пространства развития ребёнка: открытости; индивидуального подхода к каждой семье; преемственности, согласованных действий; гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения; обратной связи.

Результатами реализации программы сотрудничества являются: безболезненная адаптация, интерес к учёбе, мотивированный на обучение в школе воспитанник; открытый диалог в рамках сотрудничества (родители — воспитатели дошкольного образования — учителя); повышение компетентности родителей.

В современных условиях перед педагогами школы и учреждения дошкольного образования встаёт проблема банальной нехватки времени для взаимодействия. С учётом этого мы расширили применение дистанционных средств общения: вебинары, видеоуроки (занятия), семинары, мастер-классы, онлайн-консультации и др. У этих форм взаимодействия есть большие преимущества: удобство, комфорт (экономия времени), возможность быстро доносить нужную информацию, оперативно получать обратную связь, возможность в последующем неоднократно просматривать видеоматериалы.

Заключение. Решить проблему преемственности возможно лишь тогда, когда будет реализована единая линия развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства. Только такой подход может придать педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, только тогда две ступени образования будут действовать в тесной взаимосвязи. Знаменитый педагог В. А. Сухомлинский писал: «…школа не должна вносить резкого перелома в жизни детей. Пусть, став учеником, ребёнок продолжает делать то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» [3, с. 50].

Список цитируемых источников

1. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Вопр. психологии. — 1971. — № 4.

2. О преемственности дошкольного и общего среднего образования в современных условиях: организационный, содержательный и образовательно-технологический аспекты [Электронный ресурс] : постановление коллегии М-ва образования Респ. Беларусь от 26.06.2014 № 8.1. — Режим доступа: https://uzda-asveta.gov.by/ . — Дата доступа: 08.01.2023.

3. *Сухомлинский, В. А.* Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — 4-е изд. — К. : Рад. шк. — 1973. —154 с.

УДК 971.315

Рудко Светлана Ивановна
Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца», Барановичи, Республика Беларусь, rudko19733@gmail.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОМЕРНОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Статья посвящена вопросам использования многомерной дидактической технологии обучения для формирования познавательного интереса учащихся на уроках учебного предмета «Человек и мир».

Ключевые слова: многомерная дидактическая технология; формирование познавательного интереса.

© Рудко С. И., 2023

Репозиторий БарГУ

Rudko Svetlana Ivanovna
State Educational Institution "Secondary School № 1 Baranovichi named after S. I. Gritsevets", Baranovichi, the Republic of Belarus, rudko19733@gmail.com

THE USAGE OF MULTIDIMENSIONAL DIDACTIC TEACHING TECHNOLOGY FOR THE FORMATION OF COGNITIVE INTEREST OF STUDENTS IN THE LESSONS OF "MAN AND THE WORLD"

The article is devoted to the usage of multidimensional didactic teaching technology for the formation of cognitive interest of students in the lessons of the subject "Man and the world".
Key words: multidimensional didactic technology, formation of cognitive interest.

Введение. Современный мир предлагает инновационные технологии, которые требуют от человека высокой степени умственного развития, сформированности знаний, умений, навыков, соответствующих социальным запросам и интересам общества. В начальной школе закладывается фундамент этих знаний, умений, навыков, которые предусмотрены учебными программами по разным предметным областям. Поэтому основной целью учителя является организация учебного процесса с оптимальным усвоением программного материала каждым учеником в соответствии с его способностями. Учитель обязан видеть траекторию повышения уровня усвоения программного материала по предмету каждым учеником и целостную систему средств достижения данного результата.

В существующей традиционной модели обучения учащиеся мало вовлечены в образовательную деятельность, они вынуждены постигать выводы, которые сделаны для них другими людьми [1, с. 6]. Поэтому проблема формирования познавательного интереса и активности учащихся является одной из вечных проблем педагогики. Многие учёные занимались проблемой развития познавательной активности, по-разному пытались ответить на вопросы: что нужно сделать для того, чтобы ребёнок хотел учиться, как построить работу на уроке, чтобы доставить ребёнку радость успеха, чтобы он активно стремился к новым знаниям, был любознательным, повысить мотивацию к учению.

Цель современной школы не в том, чтобы учащийся знал больше, а в том, чтобы он умел самостоятельно добывать необходимые ему знания и применять их не только в учебной деятельности, но и в различных ситуациях дальнейшей жизни. Актуальность данной проблемы обусловлена её тесной взаимосвязью с проблемой познавательных мотивов. Последние, входя в структуру познавательного интереса и активности, определяют уровень её проявления и эффективность учебного процесса.

Основная часть. Учебная программа предметной области «Человек и мир» построена на принципе культуросообразности, а также системно-описательном, коммуникативно-речевом принципах, которые в системе позволяют реализовать технологию многомерных дидактических инструментов, тем более что изучение учебного материала предполагается по разделам, которые эффективно изучать многомерными дидактическими инструментами. Помочь в достижении успеха может использование многомерной дидактической технологии, или технологии дидактических многомерных инструментов, разработанной В. Э. Штейнбергом. Это технология наглядного, системного, последовательного, логичного представления, восприятия, переработки, усвоения, запоминания, воспроизведения и применения учебной информации [2, с. 12].

Многомерная дидактическая технология, включает в себя такие дидактические инструменты, как интеллект-карты, или карты памяти, и логико-смысловые модели (далее — ЛСМ). Использование этих дидактических инструментов снижает трудоёмкость и повышает эффективность деятельности учителя и учащихся, включает учащихся в активную познавательную деятельность по усвоению и переработке знаний как для понимания, запоминания и использования учебной информации, так и для развития мышления, памяти и способов интеллектуальной деятельности, тем самым повышая качество усвоения учебных программ [1, с. 39].

Исходя из актуальности вопроса, нами были разработаны модели карт памяти и ЛСМ для уроков «Человек и мир», направленные на формирование познавательного интереса учащихся, для формирования которого при изучении нового материала тему урока зашифровывали ребусом. Иногда предлагали почти готовую модель карт памяти, которая служит своеобразным планом темы, помогает сосредоточить внимание учащихся на ключевых понятиях, таких как «горизонт», «линия горизонта», «компас», «стороны горизонта». Таким способом подачи материала сокращается время на изучение теоретических сведений, что позволяет больше внимания уделить отработке практических навыков. При помощи составленных раскрасок в карте памяти обучали учащихся определять стороны горизонта по полярной звезде и по местным признакам. Изучая тему «Опасные ситуации в доме», при помощи раскрасок составляли ряд правил, таких как правила пожарной безопасности, правила пользования электроприборами, правила поведения, когда ты один дома; изучали виды служб спасения, телефоны служб спасения, виды транспорта, которые необходимы в экстренных жизненных ситуациях. Проигрывали эти ситуации, тем самым закрепляли полученные знания в различных жизненных ситуациях. При изучении темы «Наша Родина — Беларусь» знакомили с понятиями «Родина», «Отечество», «символы Республики Беларусь», «белорус-

Репозиторий БарГУ

ский национальный костюм», «богатства Республики Беларусь», тем самым давали не только знания о Родине, своей стране, но и воспитывали чувство гордости, патриотизма. При помощи карты «Я и моя семья» знакомили с понятиями «семья», «досуг», «обязанности». Составляли рассказы о семье, совместном досуге и об обязанностях каждого члена семьи. При изучении тем «Природа», «Живая и неживая природа» составляли раскраски для знакомства с понятиями «природа», «живая природа», «неживая природа», где учащиеся находили отличительные признаки живой и неживой природы, учились находить предметы, которые относятся к живой и неживой природе. Изучив данные темы, ребята с лёгкостью изучали осенние изменения в живой и неживой природе.

Данные карты памяти помогают подготовить к олимпиадам, дают возможность не только изучить теорию, но и выполнить практическую часть [3, с. 132]. При изучении сторон горизонта, ребята находили и зачеркивали только те стрелки, которые показывают определённое направление, делали соответствующие подписи.

В процессе работы с картами памяти предлагали учащимся делать пометки, используя приём «инсерт», где «V» — уже знал, «+» — новое, «–» — думал иначе, «?» — не понял, есть вопросы. В процессе изучения новой темы дети находили и разукрашивали необходимые картинки.

При создании ЛСМ выполняются необходимые записи и графические рисунки. Работа, организованная для создания ЛСМ и карт памяти в процессе изучения темы, помогает искать пути решения проблемной ситуации, обсуждать возможности применения материала в практической деятельности, выполнять с интересом задания, а также проводить опыты с последующим анализом полученных выводов, созданием логических цепочек. Ребята учатся выдвигать гипотезы и делать умозаключения, составлять устные сообщения. Например, по теме «Полезные ископаемые — подземные богатства страны» проводили опыты с песком и глиной и заполняли ЛСМ. В опытно-исследовательской деятельности на тему «Мел» проводили опыты с мелом и уксусной кислотой, с мелом и йодом, с мелом и водой, заполняли ЛСМ.

Заключение. Работу по составлению карт памяти и ЛСМ проводили в парах постоянного и сменного состава в группах, где велось обсуждение и уточнение всех деталей. Надо отметить, что ученики работали с огромным интересом и желанием. Как показали наши наблюдения, такой способ деятельности является наиболее эффективным. Таким образом, постоянное использование на уроках дидактических многомерных инструментов позволяет усилить интерес учащихся к учебным предметам, развивать навыки работы с дополнительной литературой, формировать умения анализировать, обобщать, делать выводы, повышать усвоение программного материала.

Список цитируемых источников

1. *Добриневская, А. И.* Интеллект-карты и логико-смысловые модели — универсальные средства самообразования, управления, обучения и развития / А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукцыі. — 2011. — № 11.

2. *Штейнберг, В. Э.* Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В. Э. Штейнберг. — М. : Нар. образование, 2002.

3. *Трофимов, С. А.* Олимпиады по предмету «Человек и мир». 2—3 классы / С. А.Трофимов, Г. В. Трофимова. — Минск : Аверсэв, 2015. — 319 с.

УДК 373.2

Стрюковская Дарья Петровна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, darya.stryukovskaya@bk.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ПОДГОТОВКЕ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ

В статье представлен опыт работы педагога-психолога по вопросам готовности детей к школьному обучению. Раскрыты основные направления работы со всеми участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: ребёнок; диагностика; готовность к школе; подготовка к обучению в школе.

Stryukovskaya Darya Petrovna
State Educational Institution "Kindergarden № 23 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, darya.stryukovskaya@bk.ru

ORGANIZATION OF THE WORK OF A TEACHER-PSYCHOLOGIST TO PREPARE A CHILD FOR SCHOOL

The article presents the experience of a teacher-psychologist on the issues of children's readiness for school. The main directions of work with all participants of the educational process are revealed.

Key words: child; diagnosis; school readiness; preparation for school.

© Стрюковская Д. П., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Одной из актуальных проблем в настоящее время остаётся подготовка дошкольников к обучению в школе. Опыт работы показывает, что более половины детей приходят в первый класс не готовыми к обучению, у них недостаточно развита социальная, психологическая и эмоционально-волевая сферы личности. Большой вклад в разработку данной проблемы внесли исследования психологов. Д. Б. Эльконин обращал внимание на то, что готовность ребёнка к школьному обучению предполагает «взращивание» социального правила, т. е. систему взаимоотношений между ребёнком и взрослым [1]. Л. А. Венгер делал акцент, на том, что психологическая готовность к школьному обучению состоит в том, что дошкольник овладевает предпосылками к последующему усвоению [2].

Основная часть. В государственном учреждении образования «Детский сад № 23 г. Лиды» вопросу психолого-педагогической готовности детей к обучению в школе уделяется должное внимание: организована работа по созданию психолого-педагогического пространства во взаимодействии педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса. В начале учебного года проведена диагностика развития познавательных процессов у воспитанников старших групп, целью которой является изучение сформированности важнейших познавательных процессов и навыков, позволяющих ребёнку осуществлять учебную деятельность. Прежде всего это зрелость психических процессов: мотивации, мышления, произвольности, обучаемости, речи и графического навыка, определяемых в целях предупреждения школьной дезадаптации. В ходе обследования воспитанников были получены следующие результаты: у 20 человек (62,5 %) выявлен высокий уровень интеллектуального развития, у 11 (34,4 %) — средний, у 1 (3,1 %) — низкий уровень интеллектуального развития.

На основании результатов диагностики в целях развития познавательных процессов, мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе был разработан цикл групповых коррекционно-развивающих занятий. Необходимо отметить ценность такого рода занятий для подготовки детей к школе. Систематическая работа с применением эффективных методов и приёмов (предъявление детям заданий проблемного характера, требующих поиска способа решения; организация элементарного экспериментирования; игровые приёмы) даёт положительную динамику. Об этом свидетельствует проведённая итоговая диагностика познавательных процессов, уровня тревожности, уровня мотивационной готовности за 2021/2022 учебный год. Сравнивая результаты диагностики на начало и конец учебного года, можно сделать вывод, что у воспитанников повысился уровень развития познавательных процессов, мотивационной готовности к обучению в школе, понизился уровень тревожности. Однако следует отметить, что у двух воспитанников на конец 2021/2022 учебного года остался невысокий уровень развития познавательных процессов и мотивации к обучению в школе. Это связано с особенностями психофизического развития, трудностями в усвоении ими учебной программы дошкольного образования. О воспитанниках с низким уровнем диагностического изучения был проинформирован педагог-психолог учреждения общего среднего образования в целях своевременной работы с детьми, которые испытывают трудности в поведении, усвоении материала. Воспитанники с невысоким уровнем развития таких психических процессов, как память, мышление, восприятие, получают комплексную помощь педагога-психолога, учителя-дефектолога, воспитателей дошкольного образования. Для каждого ребёнка составлен и систематически проводится цикл индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, направленный на коррекцию выявленных проблем.

В целях формирования психологической готовности детей к обучению в школе были подобраны игры и упражнения. Они направлены на развитие личностного, интеллектуального, социально-психологического, эмоционально-волевого компонентов психологической готовности детей к обучению в школе. Вышеуказанные приёмы работы используются на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях, которые рекомендованы воспитателям дошкольного образования для применения в индивидуальной работе с воспитанниками при проведении индивидуальных консультаций, а также предложены родителям для использования в процессе взаимодействия с детьми в домашней обстановке.

Для определения проблемных моментов по вопросу готовности воспитанников к обучению на первой ступени общего среднего образования предварительно изучаются запросы педагогических работников учреждения образования по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, волевых качеств, самоконтроля. Это позволяет запланировать эффективные мероприятия консультационной, просветительской и профилактической направленности, отвечающие актуальным потребностям воспитателей старших групп и специалистов, которые работают с данной возрастной категорией. Для педагогов старших групп разрабатываются анкеты на тему «Готовность детей к школе» в целях изучения проблемных моментов в готовности детей к обучению в школе. В целях повышения психологической компетенции педагогов по вопросу психологической готовности воспитанников к обучению в школе проведены консультации «Хочу учиться», «В школу с радостью».

Эффективными формами работы с воспитателями дошкольного образования по подготовке воспитанников к обучению в школе является проведение круглых столов, семинаров-практикумов, тренингов и др. К примеру, проведённый семинар-практикум «Формирование мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению» позволил углубить знания педагогов о мотивационной готовности детей к обучению в школе, а также стимулировать практическую деятельность в работе микрогрупп по составлению комплекса игр, игровых упражнений по заданной тематике.

В целях определения уровня осведомлённости родителей в вопросах готовности их детей к обучению в школе проводится анкетирование на тему «Готов ли Ваш ребёнок к школе?». Анкетирование проводится два раза в год в целях изучения динамики изменений за учебный период. По результатам анке-

Репозиторий ВГУ

тирования определяются родители, которые считают, что их дети недостаточно подготовлены к обучению в школе. Далее для решения проблем по данному вопросу с законными представителями проводится индивидуальное консультирование, где рассматриваются вопросы, волнующие родителей. В ходе проведения консультирования законным представителям предлагаются игры и упражнений, памятки, направленные на повышение уровня готовности воспитанников к обучению в школе.

Эффективными являются выступления педагога-психолога на родительских собраниях по вопросу готовности воспитанников к обучению в школе. Например, в ходе выступления на тему «Психологическая готовность детей к школе» законные представители получили углубленную информацию по вопросам готовности воспитанников к обучению на первой ступени общего образования.

Организация клубной деятельности с законными представителями «На пороге школы» направлена на подготовку родителей к обучению детей в школе, реализацию мероприятий по профилактике возможных трудностей при адаптации; повышение педагогической и психологической грамотности родителей; приобщение родителей к участию в жизни учреждения дошкольного образования через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы. В ходе взаимодействия в рамках клубной деятельности родителям даются рекомендации, памятки о том, как подготовить детей к обучению на первой ступени образования. Встречи в клубе «На пороге школы» проводятся 1 раз в квартал. Тематика встреч следующая: «Через год первоклашка» (сентябрь), «Готовим детей к школе, что это значит?» (январь), «Шаг к школе» (май).

Следует отметить, что просвещение родителей обеспечивается средствами интернет-ресурса, куда размещаются информационно-просветительские материалы по вопросу готовности воспитанников к обучению в школе «Готовимся к школе», «Как подготовить ребёнка к школе», «Ваш ребёнок — будущий первоклассник».

Эффективным является участие педагогов учреждения дошкольного образования в рамках осуществления преемственности между учреждением дошкольного образования и общего среднего образования в консилиуме «Осуществление преемственности между детским садом и первой ступенью обучения», на котором рассмотрены вопросы о проблемах преемственности и перспективности в обучении учащихся первых классов. Адаптация учащихся к новым условиям обучения; мониторинге здоровья первоклассников, анализе медицинских карт; социально-педагогических характеристиках классных коллективов первых классов; личностных, поведенческих особенностях воспитанников детских садов, обучающихся в первом классе; зачислении учащихся первых классов в пункт коррекционно-педагогической помощи, анализе заключений Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации; результатах изучения адаптации учащихся первых классов к условиям школьного обучения. Выработка рекомендаций.

Тесное взаимодействие с учреждением общего среднего образования помогает обеспечить безболезненный переход от дошкольного образования к обучению на первой ступени общего среднего образования. Об этом свидетельствуют данные мониторинга: у 75 % (15 учащихся) процесс адаптации к условиям школьного обучения проходит благоприятно, 10 % (2 учащихся) имеют средний уровень адаптации, 10 % (2 учащихся) имеют низкий уровень адаптации к школьному обучению (1 учащийся, имеющий заболевание «детский церебральный паралич», получал надомное обучение в течение 2021/2022 учебного года; 1 учащийся имеет позднее развитие речи, у него недостаточно сформирован уровень мотивационной готовности к обучению в школе), 5 % (1 учащийся) находятся в зоне дезадаптации к школьному обучению (по причине особенностей психофизического развития, импульсивного поведения).

Заключение. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса помогает достичь положительных результатов по подготовке детей к обучению на первой ступени общего образования.

Список цитируемых источников

1. *Эльконин, Д. Б.* Развитие речи / Д. Б. Эльконин // Психология детей дошкольного возраста. — М. : Наука. — 2004. — 288 с.
2. *Венгер, Л. А.* Развитие познавательных способностей в процессе дошкол. воспитания / Л. А. Венгер. — М. : Просвещение. — 2007. — 253 с.

УДК 372.878

Шкор Лидия Алесандровна, *кандидат искусствоведения, доцент*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, lidia0366@gmail.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУКТОРА В МУЗЫКАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье отмечается перспективность использования лего-конструктора в музыкально-познавательной деятельности учащихся младшего школьного возраста. Использование лего-конструктора позволяет организовать совместную проектную деятельность учащихся на уроках музыки в школе, связанную с самостоятельным выявлением закономерностей записи ритма,

© Шкор Л. А., 2023

Репозиторий БГПУ

мелодической линии, интервалов. Использование лего-конструктора в музыкально-познавательной деятельности способствует развитию творческого мышления, выявлению межпредметных связей (музыка—математика).
Ключевые слова: лего-конструктор; музыкально-познавательная деятельность; начальная школа; наглядность; урок музыки; совместное творчество.

Shkor Lidia Alexabdrovna, *Candidate of Arts, Associate Professor*
Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank",
Minsk, the Republic of Belarus, lidia0366@gmail.com

APPLYING OF THE LEGO CONSTRUCTION IN MUSICAL AND COGNITIVE ACTIVITIES OF PUPILS IN PRIMARY SCHOOL

The article characterizes the prospects of using the Lego-constructor in the musical and cognitive activity of primary school pupils. The use of the Lego-constructor allows organizing joint project activities of pupils in music lessons at school, associated with independent identification of patterns of recording rhythm, melodic line, intervals. The applying of a Lego constructor in musical and cognitive activity contributes to the development of creative thinking, the identification of interdisciplinary connections (music-mathematics).
Key words: Lego-constructor; musical and cognitive activity; primary school; visualization; music lesson; joint creativity

Введение. Современные дети, приходя на первые уроки музыки в школе, проявляют живой интерес к освоению азов музыкальной грамоты, что неоднократно подчеркивается в публикациях Э. Б. Абдуллина, Т. А. Боровик, Л. Г. Дмитриевой, В. В. Ковалива, Т. П. Королёвой, Е. Д. Критской, Н. М. Черноиваненко, Л. В. Школяр. Поддержание у обучающихся интереса к музыкальному искусству в целом, к пониманию музыкальной речи через её интонирование и ритмическую организацию требует от современного педагога-музыканта умения организовать проектную деятельность, которая бы органично связывалась с творческими потребностями младших школьников (в конструировании, ведущему к созиданию; в проблемно-познавательной деятельности, позволяющей находить закономерности в организации звуковысотной и ритмической записи). Лего-технологии активно используются на уроках математики, обучения чтению и письму, однако на уроках музыки в начальной школе лего-конструктор применяется редко. В связи с этим возможно сформулировать проблему, связанную с выявлением новых возможностей применения лего-конструктора в качестве современного наглядного материала, повышающего результативность практической музыкально-познавательной деятельности детей младшего школьного возраста. Вспомним высказывание В. А. Сухомлинского о том, что «интеллект ребёнка находится на кончиках пальцев», а знания, полученные учащимся путём совместных и продуктивных усилий его «разума и руки», оказываются прочно усвоенными [1]. Цель исследования — раскрыть перспективность использования лего-конструктора в практической музыкально-познавательной деятельности младших школьников. В соответствии в целях возникают задачи: 1) охарактеризовать принципы использования лего-конструктора в показе ритмических рисунков и ритмодекламаций; 2) показать принципы применения лего-конструктора в донотном периоде обучения; 3) раскрыть возможности лего-конструктора в объяснении учащимся младшего школьного возраста понятий «звукоряд», «партитура».

Основная часть. Опора на деятельностный подход (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин) и методы сравнения и обобщения позволяют выявить новые возможности использования лего-конструктора в музыкально-познавательной деятельности учащихся младшего школьного возраста. В начальной школе использование лего-конструктора на уроках музыки опирается на принцип наглядности (В. В. Давыдов, А. У. Варданян). Обучающиеся, опираясь на педагогическое сопровождение, эвристически открывают в образовательном событии и сопутствующем ему практическом творческом задании необходимые знания, подтвержденные их собственноручным опытом. Главным результатом занятий по музыке в начальной школе является приобщение учащихся к творческой деятельности, которая выражается в осознанных и содержательных действиях, отражающих тематику занятий, так как «творчество всегда есть проявление, выражение индивидуальности» [2, с. 25].

Познание мира музыки с применением лего-конструктора позволяет педагогу по-новому организовать процесс обучения: музыкально-познавательная деятельность опирается не только на слуховые примеры, но и на визуализацию, что позволяет педагогу наглядно показать обучающимся, как возникают ритмические рисунки, движение мелодических линий, музыкальные интервалы. Большинство современных школьников по типу восприятия информации относятся к визуалам и кинестетикам (реже к аудиалам), поэтому лего-конструктор можно уверенно назвать «современным оборудованием» для проведения уроков музыки в начальной школе. «Несмотря на то, что вопрос об актуальности развития чувства ритма для всех очевиден, все же недостаточно популяризируются доступные инновационные методики развития данного чувства у детей…» [3, с. 67].

Лего-конструктор позволяет провести параллели между музыкой и математикой, так как посредством педагогического сопровождения обучающиеся пробуют применить уже имеющиеся знания к новой ситуации (освоение музыкальных размеров и принципов группировки длительностей). Музыкально-дидактические игры, связанные с освоением ритма (например, «Мы делили шоколадку», «Ритмическая

Репозиторий БГПУ

мозаика»), построены на принципе «научения с помощью переноса» (В. Д. Шадриков), что позволяет ученикам применить уже имеющиеся у них знания по математике в новой проблемной ситуации. Следовательно, обучающиеся, используя собственные знания, высказывая свои догадки о возможности визуального отображения ритмических группировок с помощью лего-конструктора, развивают самостоятельность своего мышления в целом. Здесь уместно вспомнить высказывание К. Д. Ушинского о том, что «учение есть труд, полный активности и мысли» [4, с. 148].

Таким образом, педагог-музыкант, используя лего-конструктор в музыкально-познавательной деятельности детей младшего школьного возраста, «связывает» обучение нотной грамотности с навыками обработки информации (исходные данные, их осмысление, приведение в систему), которая, несомненно, пригодится обучающимся в любой дальнейшей сфере деятельности.

Показ вариантов составления из лего-деталей для объяснения ритмических группировок раскрывает младшим школьникам возможности моделирования ритмических рисунков, которое осуществляется за счёт цветовых и размерных характеристик деталей лего-конструктора. Даже паузу можно сделать наглядной за счёт пустот, которые возникают на базовой пластине, не заполненной лего-деталями (показывая тем самым зарезервированное ритмом «место» для отсутствующей ноты). Понимание обучающимися принципов дробления или объединения длительностей учителю достаточно легко проконтролировать посредством игровых заданий, выполняемых в мини-командах, «записи» ритмодекламаций (знакомых четверостиший, скороговорок, логоритмических упражнений и т. д.) с помощью деталей лего-конструктора. Заметим, что показ различных ритмических рисунков четверостиший в качестве демонстрации учениками выполненных микрогрупповых заданий позволяет охватить большее количество материала, следовательно, раскрыть на более разнообразных примерах понятие музыкального ритма.

Столь же перспективным является использование лего-конструктора в донотном периоде обучения, подготавливающем у детей формирование представлений о понятии «звукоряд» и принципах нотной записи. С помощью лего-конструктора и с опорой на педагогическое сопровождение обучающиеся пытаются «изобрести» графический вариант нотной записи, причем вариант совместной деятельности в мини-команде оказывается наиболее предпочтительным. «Импульс» к изобретательской и творческой активности школьников даёт арсенал средств обучения: нотная лесенка, собранная из лего, деревянный детский ксилофон, цветные колокольчики (так называемая «гамма из колокольчиков»), программа mini-piano на мультиборде. С одной стороны, обучающийся получает возможность выбора (опорного средства обучения), а с другой — любой выбор погружает его в ситуацию проблемного обучения: найти понятный способ нотной записи. Здесь очень важен момент педагогического сопровождения познавательной деятельности обучающихся вплоть до возникновения момента эвристики — «открытия» принципов нотной записи на нотном стане (самостоятельно сделанное «открытие», как правило, хорошо запоминается).

Объяснение и показ принципов нотной записи педагогом не закрепляет понимание материала урока в той мере, в какой его даёт осознанная практическая музыкально-познавательная деятельность учащихся. «Прежде чем дать шаблон, вовлечь ученика в собственную деятельность, следует предложить сделать самому (выполнить открытое задание, которое не имеет заранее известного результат, исследовать область действительности), а потом уже сравнить с тем, что сделал другой человек, например, сосед, человечество, как эталон» [5, с. 81]. Успешное решение проблемной ситуации, связанной с принципами нотной записи, эмоционально закрепляет полученные знания, погружая обучающихся в «ситуацию успеха», тем самым стимулируя их интерес к музыкальному искусству в целом. Это значит, что активная познавательная деятельность школьников в изучении азов музыкальной грамоты (согласно плану конкретного урока) оказалась продуктивной, успешной, творчески насыщенной, и освоение принципов нотной записи послужило развитию мышления учащихся в целом. «Особую ценность для личности в области впечатлений имеет то, что каждое явление, образ, воспринято непосредственно, через личные ощущения и переживания, через призму собственного опыта и восприимчивости» [6, с. 80].

Использование лего-конструктора позволяет педагогу-музыканту наглядно проиллюстрировать такое важное понятие, как партитура (на примере записи двух-трёх голосов шумовых инструментов, сделанных из лего). Ритмические последовательности выкладываются (на одной базовой пластине) педагогом в одном цветовом сочетании (первый ряд жёлтый, второй — красный, третий — белый), и обучающиеся пробуют сыграть «партии» шумового ансамбля. Атмосфера сотрудничества и сотворчества, несомненно, окажет продуктивное влияние на усвоение материала урока, обеспечит позитивную коммуникацию школьников, а самое главное, в осмысление и активную познавательную деятельность окажутся вовлечены все участники образовательного процесса. Перефразируя высказывание Сократа о том, что научиться играть на флейте можно только посредством собственных практических занятий, мы отметим, что учащемуся младшей школы можно стать участником ансамбля шумовых инструментов только через осознанные практические действия на уроках музыки. «Учиться — значит проявлять себя в учебной деятельности, простраивать себя в ней, объективируясь в предметных результатах учебного труда, развивать, обогащать и расширять собственное бытие» [2, с. 27].

Отметим, что интересным творческим заданием на уроке музыки может быть конструирование из лего шумового инструмента — маракаса (полого куба, в который засыпаны самые мелкие детали). Это также «осовременивает» материал урока, давая возможность проявить себя детям с кинестетическим

Репозиторий БГПУ

типом восприятия информации, для которых подобное творческое занятие не вызовет затруднений. Ученикам с визуальным типом восприятия информации можно предложить придумать узор для маракаса (или одной из его сторон), чтобы подчеркнуть важность эстетического восприятия при создании шумового инструмента.

Таким образом, на уроках музыки в начальной школе затрагивается тема дизайна, что показывает обучающимся широту охвата представлений о красоте и многогранности её проявлений. «Согласно устоявшейся в гуманистической педагогике позиции, всё, что помогает саморазвитию и самореализации в учебной деятельности, — благо для растущей личности» [2, с. 27]. Современный педагог-музыкант, опираясь на деятельностный подход и принцип наглядности, используя лего-конструктор в качестве наглядно-дидактического средства обучения, прежде всего развивает у учеников способности к творческому мышлению, неразрывно связанному с познанием музыкального искусства в целом. В процессе усвоения детьми новых музыкальных знаний основной акцент переносится с запоминания материала урока на познавательную деятельность, продуктивную проектную деятельность, решение предложенной проблемной ситуации. В результате уроки музыки в начальной школе смогут наполнить «разум и руки» учеников энергией творчества, которая необходима человеку для деятельностного переживания целостности и полноты жизни.

Заключение. Использование лего-конструктора в музыкально-познавательной деятельности детей младшего школьного возраста способствует усилению процессов усвоения азов музыкальной грамотности (что подтверждается актами внедрения, полученными автором статьи в государственных учреждениях образования «Средняя школа № 11 г. Минска» и «Средняя школа № 77 г. Минска). Музыкально-познавательная деятельность становится для учеников совместной проектной деятельностью, которая отличается наглядностью, тактильностью, вариантностью создания творческого продукта, что даёт импульс к дальнейшему личностному развитию каждого ребёнка.

Список цитируемых источников

1. *Сухомлинский, В. А.* Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — М. : Концептуал, 2018. — 320 с.
2. *Торхова, А. В.* Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя: теоретический аспект : монография / А. В. Торхова. — Минск : БГПУ, 2004. — 142 с.
3. *Королёва, Т. П.* Диалог со старшеклассниками о ритме на основе мышления в образах / Т. П. Королёва, М. Чжао // Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства : матеріали і тези VI Міжнар. конф. молодих учених та студентів, Одеса, 15—16 жовтня 2020 р. — Одеса : ПНПУ ім. К. Д. Ушинського, 2020. — Т. 1.
4. *Сосновский, Б. А.* Общая психология : учебник / Б. А. Сосновский, О. Л. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под ред. Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 342 с.
5. *Король, А. Д.* Человек и его смыслы: образовательные заметки / А. Д. Король. — Минск : Выш. шк., 2020. — 238 с.
6. *Королёва, Т. П.* Методическая подготовка учителя музыки: педагогическое моделирование : монография / Т. П. Королёва. — Минск : Технопринт, 2003. — 216 с.

Репозиторий БарГУ

6 ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО, ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УДК 373.2

Варанецкая-Лосик Евгения Игоревна, *кандидат педагогических наук, доцент,*
Лещун Анастасия Владимировна
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, jane_22_90@mail.ru

ВЗГЛЯД ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ НА ПРОБЛЕМУ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье приведены результаты анкетирования педагогических работников по вопросам развития и оценки способностей у одарённых, талантливых детей дошкольного возраста. Анализ ответов респондентов позволяет понять, что воспитатели дошкольного образования испытывают определенные трудности в работе с такими детьми, нуждаются в дополнительной информации по теме, существует необходимость в расширении спектра дополнительных образовательных услуг для воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: способности; одарённость; талант; дети дошкольного возраста; анкетирование.

Varanetskaya-Losik Evgeniya Igorevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,*
Leshchun Anastasia Vladimirovna
Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, jane_22_90@mail.ru

THE VIEW OF TEACHING STAFF ON THE PROBLEM OF DEVELOPING THE ABILITIES OF GIFTED PRESCHOOL CHILDREN

The article presents the results of a survey of teaching staff on the development and assessment of abilities in gifted, talented preschool children. The analysis of the respondents' answers makes it clear that preschool educators experience certain difficulties in working with such children, need additional information on the topic, and there is a need to expand the range of additional educational services for pupils with special educational needs.

Key words: abilities; giftedness; talent; preschool children; questionnaire.

Введение. Совокупность определённых способностей ребёнка может свидетельствовать о наличии какого-либо вида одарённости, таланта. На сегодня проблема способностей, одарённости стоит остро, так как государству необходимы интеллектуальные, творческие, социальные ресурсы, позволяющие решать экономические, экологические, культурные и социальные проблемы общества. Актуальность исследования проблемы одаренности, таланта относительно дошкольного детства обусловлена тем, что данный возраст имеет особенную значимость в развитии человека (Л. С. Выготский, Л. И. Божович, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.), набирает возможности для построения пространства возможностей.

Государственная политика в сфере образования нацелена на оказание помощи и психолого-педагогической поддержки таким детям, что обусловлено принципом инклюзии, о котором говорится в новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании. Принцип инклюзии обеспечивает равный доступ к получению образования с учётом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося (одаренного, талантливого, индивидуальные потребности которого обусловлены его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, иными обстоятельствами) [1, с. 9].

Основная часть. В целях изучения уровня осведомленности педагогических работников по вопросам развития и оценки способностей одарённых, талантливых детей дошкольного возраста нами была разработана анкета (в Google-форме). В анкетировании приняли участие 167 респондентов, из них 84,4 % (141 респондент) являются воспитателями дошкольного образования, 15,6 % (26 респондентов) — педагогами дополнительного образования. Средний возраст по выборке составил 36—45 лет, стаж работы — свыше 20 лет. На вопрос «Считаете ли Вы проблему детской одаренности актуальной в современном мире?» мы получили такие ответы: 34,1 % (57 респондентов) ответили утвердительно; 31,7 % (53 ре-

© Варанецкая-Лосик Е. И., Лещун А. В., 2023

Репозиторий БарГУ

спондента) — «скорее да, чем нет»; 25,1 % (42 респондента) затруднились ответить; 6,6 % (11 респондентов) ответили отрицательно; 2,4 % (4 респондента) — «скорее нет».

Ответы на вопрос «Необходимо ли диагностировать одаренность в дошкольном возрасте» распределились следующим образом: 40,1 % (67 респондентов) ответили утвердительно; 43,7 % (73 респондента) — «скорее да»; 7,8 % (13 респондентов) затруднились ответить на вопрос; 4,8 % (8 респондентов) не считают необходимым диагностировать одаренность в дошкольном возрасте, 3,6 % (6 респондентов) ответили «скорее нет».

Педагогические работники под словосочетанием «одарённый ребёнок» понимают, что это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями; талантливый ребёнок; сверхспособный ребёнок; ребёнок, имеющий наиболее высокий уровень интеллектуального развития; нестандартно мыслящий ребёнок; ребёнок с выдающимся творческим потенциалом, способный легко осваивать новые умения.

На вопрос «В чём, на Ваш взгляд, в первую очередь проявляется одарённость ребёнка?» воспитатели дошкольного образования дали следующие ответы: в высоком уровне способностей; быстром усвоении учебной программы дошкольного образования, преуспевании в каком-либо начинании; устойчивом интересе, любознательности, оригинальности и гибкости мышления, способности к прогнозированию, умении нестандартно мыслить; творческих способностях; превосходном уровне интеллектуального развития; лёгкой обучаемости.

При выявлении неординарных способностей ребёнка 81,4 % (136 педагогических работников) расскажут законным представителям воспитанников о наличии таких способностей; 71,3 % (119 педагогических работников) обратятся за консультацией к специалисту; 39,5 % (66 педагогических работников) составят индивидуальный маршрут развития сопровождения одаренного воспитанника; 1,2 % (2 педагогических работника) не уделят этому особого внимания; лишь 0,6 % (1 педагогический работник) постарается создать условия для развития неординарных способностей воспитанника.

Мы выяснили, что лишь 13,1 % (22 респондента) имеют опыт работы с одарёнными воспитанниками по таким направлениям деятельности как изобразительная, музыкальная, , коммуникативная, интеллектуальная и спортивная.

Отметим, что 49,7 % (83 опрошенных) отвечают «скорее да» на утверждение о том, что все дети талантливы в какой-то сфере; 25,1 % (42 опрошенных) отвечают утвердительно; 12,6 % (21 опрошенный) считают, что не все дети талантливы в какой-либо сфере; 10,2 % (17 опрошенных) ответили «скорее нет»; 2,4 % (4 опрошенных) затруднились ответить.

На вопрос о необходимости организации целенаправленной работы с одарёнными детьми в учреждении дошкольного образования нами были получены следующие ответы: «скорее да» — 45,5 % (76 респондентов); «да» — 28,1 % (47 респондентов); «затрудняюсь ответить» — 17,4 % (29 респондентов); «скорее нет» — 7,8 % (13 респондентов); «нет» — 1,2 % (2 респондента).

По мнению педагогических работников, организация целенаправленной работы с одарёнными детьми в учреждении дошкольного образования будет заключаться в предоставлении дополнительных образовательных услуг (кружков) — 56,9 % (95 респондентов); применении индивидуально-дифференцированного подхода в работе с одарёнными детьми — 53,9 % (90 респондентов); специальной подготовке педагогических работников к работе с одарёнными детьми — 49,7 % (83 респондента); обогащении развивающей предметно-пространственной среды — 46,7 % (78 респондентов); создании благоприятной атмосферы, доброжелательности со стороны педагогического работника — 38,3 % (64 респондента); заинтересованности педагогических работников в работе с одарёнными детьми — 34,7 % (58 респондентов); создании плана работы по определённому виду одарённости — 0,6 % (1 респондент).

Воспитатели дошкольного образования считают, что в наибольшей степени будут способствовать развитию способностей детей дошкольного возраста такие формы работы, как организация индивидуально-развивающих занятий (62,9 %), опытно-исследовательской деятельности (55,7 %), кружковой (51,5 %), проектной деятельности (36,5 %), организация конкурсов, викторин, соревнований (35,3 %).

Проявление способностей детей дошкольного возраста зачастую наблюдается педагогическими работниками в художественно-изобразительном направлении (77,8 %), музыкальном (64,7 %), артистическом (47,3 %), интеллектуальном (43,1 %), спортивном (38,3 %), реже — в техническом (12,0 %), коммуникативном (9,6 %), литературном (9,0 %) направлениях.

На вопрос о представленности дополнительных образовательных услуг в учреждениях дошкольного образования 25,1 % респондентов считают, что их хватает по разным направлениям, а 11,0 % респондентов затруднились ответить на данный вопрос. При этом 63,9 % респондентов отмечают нехватку дополнительных образовательных услуг по следующим направлениям: техническое, спортивное, театральное, иностранные языки, изобразительное (изостудии), робототехника, хореография, экономическая культура.

Заключение. Проанализировав ответы респондентов, можно сделать следующие выводы. Во-первых, педагогические работники считает проблему детской одарённости актуальной на данный момент и хотели ли бы иметь инструментарий по выявлению и психолого-педагогическому сопровождению одарённых детей, также большинство воспитателей дошкольного образования считают необходимым диагностировать одарённость в дошкольном возрасте и организовывать целенаправленную работу с такими

Репозиторий БарГУ

детьми в детском саду. Во-вторых, по мнению педагогических работников, организация целенаправленной работы с одарёнными детьми в учреждении дошкольного образования будет заключаться в индивидуально-развивающих занятиях и опытно-экспериментальной деятельности, в предоставлении воспитанникам дополнительных образовательных услуг (кружков) по развитию различных способностей (коммуникативные, двигательные, изобразительные, музыкальные и технические), а также применении индивидуально-дифференцированного подхода в работе с одарёнными детьми, специальной подготовке педагогических работников к работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства образования Республики Беларусь (№ ГР 20220690).

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023. — Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243 . — Дата доступа: 08.01.2023.

УДК 373.2

Гайсёнок Алёна Николаевна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 54 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь, alena.gaysenok@mail.ru

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МАТЕРИ И АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

В статье раскрывается проблема повышения уровня психологической культуры матерей при адаптации ребёнка к детскому саду посредством различных форм работы с ними, рассматривается сущность понятия «адаптация», определены этапы адаптации ребёнка к дошкольному учреждению и их содержание.

Ключевые слова: адаптация; психолого-педагогическая культура; ответственность; воспитатель дошкольного образования; ребёнок; мать; родители; взаимодействие.

Haisionak Alena Nikolaevna
State Institution of Preschool Education "Kindergarten № 54 of Baranovichi", Baranovichi, the Republic of Belarus, alena.gaysenok@mail.ru

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE PSYCHOLOGICAL CULTURE OF MOTHERS AND THE ADAPTATION OF CHILDREN TO KINDERGARTEN

The article reveals the problem of increasing the level of psychological culture of mothers when adapting a child to kindergarten through various forms of work with them, examines the essence of the concept of "adaptation", defines the stages of adaptation of a child to a preschool institution and their content.

Key words: adaptation; psychological and pedagogical culture; responsibility; preschool educator; child; mother; parents; interaction.

Введение. В настоящее время учреждение дошкольного образования является первым социальным учреждением, с которым встречается ребёнок. Необходимыми условиями его успешной адаптации к детскому саду являются согласованность действий родителей и воспитателей дошкольного образования, знание и учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, а также уровень психологической культуры матерей. Это обусловлено тем, что в период адаптации качество отношений матери и ребёнка имеет большое значение как для текущего, так и для всего последующего психологического развития малыша. Поэтому уровень психологической культуры матери в период адаптации ребёнка к учреждению дошкольного образования играет важную роль.

Основная часть. Поступление ребёнка в учреждение дошкольного образования вызывает, как правило, определённую тревогу у взрослых, так как не все матери понимают возрастные особенности детей до 3 лет и умеют найти адекватные педагогические воздействия [1]. Многие молодые мамы, имеющие детей раннего возраста, не умеют или не могут правильно подготовить своего ребёнка к поступлению в учреждение дошкольного образования. А ведь от того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому распорядку дня, незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и семье. Поэтому на помощь приходит учреждение дошкольного

© Гайсёнок А. Н., 2023

Репозиторий БарГУ

образования, спецталисты которого располагают профессиональными знаниями, чтобы помочь семье поддерживать и укреплять межпоколенные связи, опираясь на своё здоровое начало, для приобщения ребёнка к общечеловеческим ценностям.

По мнению исследователей, адаптация представляет собой сложный процесс приспособления человека к условиям новой социальной среды, являющейся новым, ещё неизвестным пространством с новым окружением и новыми отношениями, это один из социально-психологических механизмов социализации личности [2]. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка необходимо сотрудничество педагогов и матерей в период его адаптации к учреждению дошкольного образования, а также укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия. Поэтому педагогам и родителям необходимо объединить свои усилия и обеспечить ребёнку защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, что и будет залогом оптимального течения процесса адаптации детей раннего возраста к учреждению дошкольного образования. Включение матерей в образовательный процесс будет способствовать принятию ими ответственности за развитие ребёнка, предъявлению к себе требований как к родителю.

Первоначальной задачей учреждения дошкольного образования является оказание родителям ребёнка раннего возраста психолого-педагогической помощи, которая направлена на обеспечение единства семейного и общественного воспитания, профилактики дезадаптивных проявлений у детей. Формы такой помощи могут быть разнообразными: консультирование законных представителей (индивидуальное и групповое), практикумы, совместные игровые занятия детей и их родителей. В нашей работе сложились устойчивые формы работы педагогов с семьёй.

Работа с семьей начинается с анкетирования, которое является одним из распространённых методов диагностики. Анкетирование используется в целях изучения семьи, выяснения образовательных потребностей законных представителей. Получив реальную картину на основе собранных данных, педагог определяет и вырабатывает тактику общения с каждым законным представителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть её индивидуальные особенности. Для выявления взаимосвязи психологической культуры матерей и уровеня их самопознания нами была использована методика О. И. Моткова «Психологическая культура личности» [3], целью которой является выявление психологической культуры матерей (определение уровня самопознания, общения, саморегуляции эмоций и действий, творческого поиска ведения дел и саморазвития). Методика позволила изучить общий уровень самооценки позитивного развития личности, самооценку отдельных фактов и качеств личности, а также её адекватности и неадекватности.

Для матерей важна максимально полная информация о жизнедеятельности ребёнка в детском саду. Они с большим желанием готовы играть, рисовать, петь и танцевать, посещать занятия, совместные игры, праздники и мероприятия. Кроме того, желают приобрести определённые знания и умения в педагогической практике: чем заниматься с ребёнком дома, какую литературу о воспитании детей читать, как проводить совместные праздники и досуги с ребёнком. Матери с удовольствием сотрудничают с нами, например, изготавливают пособия и игры для своих малышей. В целях вовлечения матерей в образовательный процесс мы проводим консультации, открытые занятия, оформляем специальные стенды, содержащие сведения о возрастных особенностях детей, методах и приёмах эффективного взаимодействия с ребёнком, приглашаем на утренники и развлечения, посещаем на дому, размещаем в сети Интернет фрагменты занятий, игр, экспериментов и т. д. Этот процесс позволяет родителям ознакомиться с жизнью не только группы, но и учреждения дошкольного образования в целом. При этом весь вышеперечисленный комплекс мероприятий направлен на создание ситуации сотрудничества и формирование установки ответственности матерей по отношению к ребёнку. В период адаптации предлагаем мамам побыть вместе со своим ребёнком в первые дни его пребывания в учреждении. Для этого мы организовываем деятельность так, чтобы мамы были максимально задействованы в процессе. Так, в первое время, когда ребёнок ещё настороженно относится к новой для него обстановке, мама является его «проводником и защитником». Она побуждает его включаться во все виды деятельности и сама активно играет во все игры. Здесь мама и ребёнок — это единое целое. Они играют или рисуют в четыре руки, танцуют или бегают в паре. И это первый этап — «Играем только вместе», этап последовательности формирования психологической автономности ребёнка от мамы в условиях учреждения дошкольного образования, состоящий из четырёх стадий. На данном этапе мама пытается понять возникающие потребности ребёнка, сопровождает его в туалет, одевает, раздевает и т. д.

На втором этапе — «Я играю сам, но ты будь рядом» — ребёнок начинает осознавать, что новая окружающая обстановка не несёт для него никакой опасности. Игры и игрушки вызывают у него острый интерес. Любознательность и активность побуждают ребёнка ненадолго оторваться от мамы для игры. При этом он иногда недалеко отходит от мамы, постоянно возвращается к ней, ищет её взглядом, подходит за эмоциональной «подпиткой». Мама всё ещё является защитой и поддержкой ребёнка. Эти мгновения являются первыми шагами малыша к своей независимости. Именно здесь важно научить маму, что, отпуская ребёнка, она должна одновременно следить за его безопасностью, своевременно откликаться на его призывы. Сначала проявления самостоятельности очень непродолжительны, при этом ребёнок постепенно всё дальше отходит от мамы, добровольно принимает участие в играх с педагогом, сверстниками и чужими мамами.

Репозиторий ВГПУ

В процессе третьего этапа — «Иди, я немножко поиграю один» — ребёнок сам начинает проявлять стремление к самостоятельности в играх и общении. Он просит маму остаться на стульчике в стороне, хорошо взаимодействует с педагогом, ориентируется в обстановке в группе. У малыша появились любимые игрушки и уголки, которые он запомнил, ребенок выполняет простейшие правила. Далее маме можно предложить подождать ребёнка в приёмной, где главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребёнка об этом, если он на это согласен. Здесь важно обратить внимание на возвращение мамы, при этом следует объяснить ребёнку, что мама не обманула его, она действительно вернулась к нему. Постепенно время отсутствия мамы увеличивается.

При наступлении четвертого этапа — «Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя» — ребёнок, собираясь в детский сад, уже знает, что он будет находиться в группе один и заранее на это согласен. Он легко ориентируется в группе один, активно вступает во взаимодействие со сверстниками и педагогом, при необходимости обращается к нему за помощью. Именно этот этап является завершающим в процессе становления психологической автономности ребёнка. Он заключается в том, что с детьми всегда работают знакомые педагоги, последовательность видов деятельности остается неизменной. Для того чтобы успешно сформировать психологическую автономность, важно, чтобы ребёнок и мама были расположены к педагогу, чтобы время пребывания в учреждении дошкольного образования было структурировано, предсказуемо, содержательно насыщено, чтобы в группе было много интересных игр и игрушек.

Как подтверждает наш опыт, ребёнок будет настолько спокойно ходить в детский сад, насколько спокойно его мама к этому относится. А для того чтобы мамы спокойно доверяли и оставляли своего ребёнка, мы регулярно проводим детско-родительские тренинги и упражнения: «Связующая нить», направленное на развитие партнёрства и сотрудничества законного представителя с ребёнком, коррекция детско-родительских отношений, формирование чувства близости между мамой и ребёнком; «Знакомство»; «Узелок»; «Машины»; «Один карандаш»; рисование «Несуществующее животное»; рефлексия. Так, тренинг «Мир детства и мир взрослый» ориентирован на осознание родителями разницы между миром ребёнка и взрослого, что выражается в особенностях восприятия, эмоциональных переживаниях, приобретения навыков анализа причин поведения ребёнка, исходя из позиции самого ребёнка.

Целью семинара-практикума для родителей на тему «Игра в жизни ребёнка» является ознакомление родителей с особенностями игры детей раннего возраста. Для нас очень значимо подвести родителей к осознанию важности игры в жизни ребёнка, вовлечь их в игровую деятельность. Здесь мы используем такие игры и упражнения, как «Комплимент», «Зачем нужна игра?», «Закрытое анкетирование», дискуссия «Нужно ли руководить играми детей?», блиц-опрос родителей «Лучший знаток игровой деятельности ребёнка».

Семинар-практикум на тему «В царстве упрямства и капризов» предназначен для ознакомления родителей с психологическими особенностями ребёнка 3 лет. В процессе его проведения мы актуализируем проблемы воспитания и развития детей 3-летнего возраста и вместе с родителями находим пути их решения, повышаем психолого-педагогическую культуру матерей.

Заключение. Оказание родителям детей раннего возраста психолого-педагогической помощи, направленной на обеспечение единства семейного и общественного дошкольного образования, использование педагогом разнообразных форм работы с семьей способствуют обогащению психологической культуры матери, что является залогом успешной адаптации ребёнка к дошкольному учреждению дошкольного образования, определяющим высокий уровень развития компетентности педагога.

Список цитируемых источников

1. *Аксарина, М. Н.* Воспитание детей раннего возраста / М. Н. Аксарина. — М. : Медецина, 2007. — 304 с.
2. *Кощева, З. В.* Первые шаги малыша в детском саду : метод. пособие / З. В. Кощева. — Минск, 2006. — С. 3—7
3. *Мотков, О. И.* Психология самопознания личности / О. И. Мотков. — М. : Треугольник, 1993. — 97 с.

УДК 373.24

Дорошук Людмила Петровна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста», Брест, Республика Беларусь, moschenka@mail.ru

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЁНКА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема психолого-педагогического сопровождения воспитанников в учреждении дошкольного образования, раскрывается роль педагогических работников в этом процессе, а также проблема построения безопасной, здоровьесберегающей, психологически комфортной и адаптивной среды жизнедеятельности воспитанников. Психолого-педагогическое

© Дорошук Л. П., 2023

Репозиторий БарГУ

сопровождение видится в самореализации, успешном развитии, воспитании, социальной адаптации, укреплении физического и психического здоровья, социализации, защите прав ребёнка.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение; благоприятные условия развития; образовательный процесс; качество.

Doroshuk Lyudmila Petrovna
State Institution of Preschool Education "Kindergarten № 79 of *Brest", Brest, the Republic of Belarus, moschenka@mail.ru*

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF A CHILD AS A CONDITION FOR IMPROVING THE QUALITY OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE INSTITUTION OF PRESCHOOL EDUCATION

The article changes the problem of psychological and pedagogical support of pupils in the institution of preschool education. The role of pedagogical workers in this process is revealed, as well as the problem of the structure of the structure, health-saving, psychological, comfortable and physiological environment for the life of pupils. Psychological and pedagogical support is seen in self-realization, successful development, education, social adaptation, strengthening the physical and mental health of the child, socialization, and protection of rights.

Key words: psychological and pedagogical support; favorable conditions for development; educational process; quality.

Введение. Проблема развития ответственности взрослых перед детьми всегда остается актуальной. Детство признаётся как самоценный, уникальный, важнейший период в жизни человека, сутью которого является не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. Л. И. Божович, В. В. Давыдов, В. С. Мухина, Д. Б. Эльконин и другие авторы обозначали, что дошкольный возраст обладает особой ценностью для последующего развития человека. Дети, переступившие порог учреждения дошкольного образования, осваивают новые социальные условия, новое жизненное пространство. Учреждение образования должно быть вторым домом, где тепло, безопасно и радостно жить, при этом ребёнок будет развиваться, сохраняя свою индивидуальность.

Воспитание и социализация занимают приоритетные позиции перед ориентированностью на формирование знаний, умений и навыков. Одним из важных направлений деятельности всех структур по уровню учреждения дошкольного образования является создание в каждом дошкольном учреждении здоровьесберегающей системы, оптимизируя медико-психолого-педагогическое сопровождение каждого воспитанника на основе паритетного взаимодействия, включая семью.

Современные подходы к обучению, воспитанию и развитию воспитанников требуют хорошего знания педагогом ребёнка: его интересов и предпочтений, потребностей и ориентации на виды детской деятельности, их содержание, его образа мыслей и эмоциональных представлений о настоящем и будущем, об окружающем мире, его самостоятельности.

Основная часть. С. И. Ожегов раскрывает понятие сопровождения следующим образом: сопровождать — значит сопутствовать чему-либо, служить приложением, дополнением к чему-либо. В основе сопровождения лежат разные подходы, соответственно, и разные его виды. В научной литературе выделены такие виды сопровождения, как психологическое, психолого-педагогическое, медико-социальное и педагогическое.

Сопровождение в педагогике рассматривается как взаимодействие двух субъектов, направленное на решение жизненных проблем сопровождаемого. Одним из средств обеспечения педагогического сопровождения является педагогическое наблюдение как специфическая педагогическая система. В педагогическом словаре «наблюдение» — это преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей деятельности, причём к такому наблюдению предъявляются определенные требования: однозначность замысла, объективность, т. е., возможность контроля путем либо повторения наблюдения, либо принятие иных более информативных методов исследования. Воспитатель должен следовать за ребёнком, быть рядом, сопутствуя в его индивидуальном образовательном маршруте, индивидуальном продвижении в учении, поощряя максимальную самостоятельность ребёнка, проявляющуюся в его активности. Таким образом строится особый вид взаимодействия в целях создания благоприятных условий развития субъектов взаимодействия. При этом важна не любая форма помощи, а поддержка, в основе которой лежит сохранение ответственности за выбор варианта решения проблемы и максимума свободы маленького человека.

Большинство современных педагогов рассматривают сопровождение в рамках гуманистического и личностно ориентированного подходов. Основным принципом разработки личностно ориентированной системы обучения является признание индивидуальности ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития [1, с. 27]. В основе личностно ориентированного подхода — вначале приобретение и затем осознание ребёнком собственного опыта, проявление себя в качестве активного субъекта познания, общения и деятельности. Быть субъектом — значит свободно определять свои цели, быть инициативным, активным, возлагать на себя ответственность за результаты своей деятельности [2, с. 6].

Ребёнок становится субъектом познания, общения и деятельности и приобретает соответствующие качества не сразу и не случайно. Его развитие, становление сознательной активности, инициативы, твор-

Репозиторий БарГУ

чества, постепенное приобретение свободы и ответственности происходит совместно со взрослыми — сначала с родителями и близкими, а затем в общении с педагогами. Все дети находятся в разных психологических, педагогических, материальных и других условиях развития. Неодинаковы и люди, занимающиеся их воспитанием и обучением в семье и учреждении дошкольного образования. Однако существуют общие, применимые для всех рекомендации, соблюдение которых поможет реализовать личностно ориентированный подход. Субъект-субъектная позиция взрослых предполагает соответствующее отношение к ребёнку как равноправному партнёру, инициатору самостоятельной творческой деятельности, уникальной личности, обладающей индивидуальностью, неповторимостью, как к человеку, имеющему собственные цели, потребности, интересы, которые необходимо учитывать, не ограничивая возможности дальнейшего развития [2, с. 6]. Индивидуальные особенности, которые воспитатель дошкольного образования должен выявить и на которые следует реагировать: семейная культурная среда, потребности и способности, интересы, темперамент и характер, уровень развития, стиль обучения. В группе всегда есть дети, отличающиеся от сверстников быстротой и креативностью мышления, умением организовать свою деятельность, готовностью помочь другим детям. Для них нужны сложные задания, требующие творческого подхода. Один ребёнок сразу приступает к выполнению заданий, другому необходимо подумать; одному нужна поддержка взрослого, другой работает автономно; одного достаточно приободрить, помочь советом, другому необходимо оказать практическую помощь. Это признаки различия в стилях обучения, в организации работы. Умение распознавать различия в поведении детей и индивидуальные особенности их личности позволят воспитателю лучше понять и принять каждого ребёнка, помочь детям решить их проблемы такими путями, которые соответствовали бы их индивидуальному стилю обучения.

Личностно ориентированный подход к обучению обеспечивает баланс между потребностями личности и группы. Элементы общих знаний доводятся до детей косвенно, когда они делают выбор, реализуя собственные интересы, решая свои задачи. Свободный выбор — это возможность пробовать новое, действовать одному или в сотрудничестве с другими, работать молча или включиться в диалог, ориентироваться на результат либо сосредоточиться на процессе. Делая свой собственный выбор, каждый ребёнок действует по своему усмотрению, в своём темпе, получая свои результаты. Право выбора раскрепощает детей, снимает у тревожных детей чувство страха. От воспитателя требуется умение создать развивающую среду, стимулирующую активность детей, готовность оказать помощь и поддержку в ситуациях, когда они нужны. Вместо привычных указаний, что и как дети должны делать, педагог помогает им реализовать их собственные планы в организованном обучении, совместной и самостоятельной деятельности.

В психолого-педагогическом сопровождении важно, что участники образовательного процесса взаимно обусловливают успех ребёнка. Команда объединяет педагогов, психологов и родителей. Сопровождение направлено на обеспечение двух согласованных процессов: сопровождение развития ребёнка и сопровождение процесса его обучения, воспитания, коррекции имеющихся отклонений. Оно включает коррекционную работу психолога, учителя-дефектолога, направленную на исправление или ослабление имеющихся нарушений, и развивающую работу воспитателя, направленную на раскрытие потенциальных возможностей ребёнка, достижение им оптимального уровня развития. Психолого-педагогическое сопровождение представляется не суммой методов коррекционно-развивающей работы окружающих взрослых с детьми, а как особый путь поддержки ребёнка, помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Вышеизложенное также обозначает актуальность проблемы развития профессиональной компетенции воспитателя дошкольного образования. Чтобы успешно «сопровождать», необходимо обладать необходимым набором знаний: об основных закономерностях развития детей, особенностях психического развития детей, индивидуальных особенностях развития каждого ребёнка, его умениях. Эти знания определяют выбор воспитателем наиболее благоприятных условий осуществления деятельности. Например, с учётом характера двигательной активности детей должны создаваться разные условия для детей средней подвижности, большой подвижности и малоподвижным детям. Трудно переоценить роль знания педагогом своих воспитанников, детской группы, сложившихся в ней отношений для реализации им таких профессиональных функций, как развивающая, воспитательная, охрана и укрепление здоровья (физического, психического, психологического), обучающая, диагностико-коррекционная. Проникновение педагога в тайны души воспитанника в «детском обществе» тесно связано с ростом его профессионализма, повышением психологической культуры. Прислушаемся к большому другу детей — педагогу и врачу Я. Корчаку: «…воспитатель, работая над пониманием человека-ребёнка и над пониманием общества — группы детей, вырастает до постижения важных и ценных истин; пренебрегая неусыпным трудом над собой — опускается» [3, с. 271].

Немаловажную роль в повышении психологической культуры педагогических работников играет педагог-психолог. Он оказывает психологическую помощь, социально-педагогическую поддержку воспитателям по вопросам индивидуально-дифференцированного подхода к детям в образовательном процессе, установления партнерских отношений с родителями воспитанников. Содействует в стимулировании профессионального роста педагогов, их самосовершенствовании, создании условий по предупреждению «эмоционального выгорания» и профессиональной деформации.

Репозиторий БарГУ

При организации образовательного процесса актуальной является проблема построения безопасной, здоровьесберегающей, психологически комфортной и адаптивной среды жизнедеятельности воспитанников. Реализацию комплексно-тематической образовательной модели в учреждении дошкольного образования обеспечивает насыщенная предметно-развивающая среда. В каждой группе учреждения дошкольного образования должны быть оборудованы центры активности, которые ориентированы на организацию различных видов детской деятельности и соответствовать образовательным областям учебной программы дошкольного образования, направлениям развития воспитанников в деятельности. Содержание материала во всех центрах обновляется и пополняется в соответствии с темой образовательной работы, что создаст условия для разностороннего развития воспитанников. Организованная предметно-развивающая среда должна строиться с ориентацией на «зону ближайшего развития» каждого воспитанника и предоставлять детям возможность выбирать не только деятельность, но и содержание, а также уровень сложности игр, заданий. Все материалы, размещенные в центрах активности, должны быть безопасными и доступны детям.

Построение предметно-развивающей среды — это внешние условия образовательного процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребёнка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Выработав образ среды, ребёнок начинает сопоставлять его с действительностью, искать или преобразовывать в соответствии со своими представлениями.

Образовательная среда должна рассматриваться как некое пространство возможностей и выборов личности. Важнейшей характеристикой образовательной среды в учреждении дошкольного образования с точки зрения взаимодействия взрослых и детей является переход от манипулирования ребёнком как объектом педагогического воздействия к созданию условий развития ребёнка как самоценной личности, субъекта образовательной деятельности.

Психологическими требованиями к построению развивающей среды являются: современность и соответствие основным положениям эргономики удобства развивающейся детской деятельности; обеспечение достижения нового, перспективного уровня в развитии детской деятельности; сомасштабность и соотносимость базисных компонентов среды (природная среда и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс), обеспечивающих разнообразие детской деятельности по интересам во взаимодействии со сверстниками и взрослыми; удовлетворение потребностей актуального и ближайшего развития ребёнка, становления творческих способностей на основе амплификации (обогащения) предметной основы развития конкретных видов деятельности; учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы интегрированного обучения и воспитания учреждения дошкольного образования.

Заключение. Психологическое сопровождение представляет собой систему, целостную деятельность, где создаются социальные и психологические условия успешного развития и образования каждого ребёнка, что, несомненно, способствует повышению качества образовательного процесса. Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в учреждении дошкольного образования предусматривает наблюдение естественного развития ребёнка на данной возрастной стадии его пути жизни; ориентацию деятельности на формирование условий, которые позволяют ему самому построить систему взаимоотношений с другими людьми, с окружающим миром и самим собой, совершать важные положительные выборы. Сопровождение основано на тех психических личностных достижениях, которые действительно существуют у ребёнка и являются уникальным набором его личностного багажа, психологическое окружение не несёт никакого воздействия и влияния, образовательная среда рассматривается как пространство возможностей и выборов личности.

Качество дошкольного образования зависит от уровня профессиональных компетенций педагогов, которые смогут реализовать права ребёнка на полноценное, свободное развитие. Ребёнок, действующий сам, может ошибаться в любом деле, но это никак не повод запрещать ему действовать в мире вещей, явлений, действий или отношений по собственному желанию. Только овладев возможностями, границами своих «хочу» и «могу», ребёнок приобретает необходимые ему навыки и умения. Расширяя территорию самостоятельности ребёнка, взрослый приобретает опыт воспитания социально ответственного человека.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Якиманская, И. С.* Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. — М. : Сентябрь, 1999. — 95 с.

2. *Лобынько, Л. В.* Качество образовательного процесса: личностно-ориентированный подход / Л. В. Лобынько, Т. Ю. Швецова // Пралеска. — 2012. — № 11 (4).

3. *Корчак, Я.* Как любить ребёнка / Я. Корчак ; пер. с польск. — М. : Книга, 1990. — 493 с.

УДК 378

Енко Инесса Генриховна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 40 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad40@edu-lida.gov.by

РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается организация работы педагога-психолога, направленная на развитие и коррекцию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста, определены показания для проведения коррекции, раскрывается сущность целей, задач, содержания коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками, психологических техник и технологий коррекции эмоционально-поведенческих нарушений у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: эмоциональная сфера; эмоционально-поведенческие нарушения; диагностика; коррекционно-развивающая работа; педагог-психолог; ребёнок.

Yenko Inessa Henrikhovna
State Educational Institution "Kindergarten № 40 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, detsad40@edu-lida.gov.by

THE WORK OF A TEACHER-PSYCHOLOGIST ON THE DEVELOPMENT AND CORRECTION OF THE EMOTIONAL SPHERE IN PRESCHOOL CHILDREN

The article discusses the organization of the work of a teacher-psychologist, aimed at the development and correction of the emotional sphere in preschoolers, identifies indications for correction, reveals the essence of the goals, objectives, content of correctional and developmental activities with pupils, psychological techniques and technologies for correcting emotional and behavioral disorders in preschool children age.

Key words: emotional sphere; emotional and behavioral disorders; diagnostics; correctional and developmental work; teacher-psychologist; child.

Репозиторий ВГУ

Введение. Дошкольное детство — это время, когда эмоции господствуют над всеми чувствами ребёнка, помогают ему воспринимать окружающий мир и реагировать на него. Эмоциональный мир дошкольника является сложным процессом, который происходит под воздействием ряда внешних и внутренних факторов. Факторами внешнего воздействия являются условия социальной среды, в которых находится ребёнок, факторами внутреннего воздействия — наследственность, особенности его физического развития.

Работая в детском саду, педагоги сталкиваются с такими проявлениями эмоционально-поведенческих нарушений, как замкнутость или навязчивость, агрессивность, негативизм, пассивность или, наоборот, гиперактивность, тревожность и страхи. Также может насторожить отсутствие эмоциональной отзывчивости и демонстративность поведения. Воспитатели дошкольного образования испытывают сложности в процессе взаимодействия с воспитанниками, имеющими эмоциональные нарушения. Поэтому при проявлении эмоциональных нарушений у воспитанников проводится коррекционно-развивающая работа педагогом-психологом.

Основная часть. Коррекционная работа строится на основании результатов психологической диагностики эмоциональных нарушений. Диагностическая работа сложна и требует тщательного дифференцированного подхода. Она позволяет выявить причины нарушений поведения ребёнка, отследить его эмоциональное состояние в условиях учреждения дошкольного образования, особенности межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Для проведения психодиагностики воспитанников педагог-психолог может использовать такие методики, как структурированное наблюдение за поведением ребёнка, методика исследования самооценки (модификация методики В. Щур и С. Г. Якобсона), методика определения эмоционального благополучия детей (Т. С. Воробьева), цветовой тест отношений Эткинда для изучения эмоциональных компонентов отношений человека к значимым для него людям, тест М. А. Панфиловой «Страхи в домиках», тест тревожности Тэммпл—Амен—Дорки, методика Т. П. Репновой «Барашек в бутылке» для выявления самоощущения ребёнка в семье, методика «Паровозик», методика «Кактус», метод социометрии [1, с. 37].

Исходя из анализа результатов психодиагностики, показаниями для проведения коррекции могут являться: умеренная агрессивность, неадекватная или неполная ориентировка ребёнка в эмоциональных состояниях и чувствах как самого себя, так и другого человека, трудности обозначения чувств и переживаний в речи и трудности осознания эмоциональных состояний; неспособность к эмпатии при наличии потребности в общении с другим человеком, несформированность социальных эмоций.

Дальнейшим этапом работы является коррекционно-развивающая деятельность с воспитанниками, которая проводится в индивидуальной или групповой форме в зависимости от выявленной проблемы,

© Енко И. Г., 2023

особенностей психофизического развития ребёнка. Выбор индивидуальной или групповой формы проведения коррекционных занятий в каждом конкретном случае определяется характером нарушений развития, испытываемых ребёнком.

Если проблемы ребёнка лежат в сфере эмоциональных отношений и эмоционального развития, более эффективной на начальных этапах занятий оказывается индивидуальная форма работы. При проведении индивидуальной формы работы устанавливается позитивно-эмоциональный контакт педагога-психолога с ребёнком, создаётся атмосфера принятия и поддержки. Следует отметить, что индивидуальная коррекционная работа реализуется в ситуации, когда по каким-то причинам воспитанник не может быть включён в групповую работу. Причинами могут быть психологическая травма, психическое расстройство, ситуация социальной изоляции, нежелание ребёнка быть в сформированной группе [2, с. 64].

Когда проблемы ребёнка концентрируются вокруг социального приспособления, применяется групповая форма работы, которая предполагает специально сформированные коррекционные группы. По составу они смешанные, т. е. в них находятся не только дети, нуждающиеся в коррекции поведения и развитии коммуникативных навыков взаимодействия, но и дети, не имеющие поведенческих нарушений. Кроме того, необходимо учитывать и степень тяжести эмоционального неблагополучия ребёнка. Подобный состав группы содействует утраченной адаптации, дети не чувствуют себя изгоями. В подобной смешанной группе легче установить правила и следовать им.

Мы используем в работе с детьми следующие психологические техники и технологии коррекции эмоционально-поведенческих нарушений: игротерапию, арт-терапию, сказкотерапию, песочную терапию, телесную терапию, аутогенную тренировку, поведенческий тренинг.

Структура занятий состоит из следующих компонентов: приветствие, основная часть, рефлексия занятия, прощание.

Приветствие и прощание являются важными моментами работы с группой, позволяющими сплачивать детей, создавать атмосферу доверия и принятия. Ритуалы несут большую функциональную нагрузку, способствуя формированию сплоченности педагога-психолога и воспитанников. Во время ритуалов приветствия и прощания отрабатываются как вербальные, так и невербальные способы коммуникации. Ритуалы могут быть придуманы самой группой в процессе обсуждения, могут быть предложены педагогом-психологом. Проводятся игры и упражнения на установление доброжелательных отношений, игры на зрительный контакт, телесный контакт, концентрацию внимания.

Основная часть представляет собой совокупность разнообразных приёмов арт-терапии, сказкотерапии, пескотерапии, включает коммуникативные игры, мимическую, пальчиковую гимнастики, игры и упражнения на распознавание эмоций. Последовательность заданий должна предполагать чередование деятельностей, смену психофизического состояния ребёнка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др. Упражнения должны также располагаться в порядке от сложного к простому.

Рефлексия занятия предполагает мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения, выход из контакта и завершение деятельности. Для этого применяются игры и упражнения на релаксацию и снятие напряжения, элементы музыкотерапии, упражнения на выход из контакта, ритуалы окончания занятия. Предполагается оценка занятия в двух аспектах: эмоциональном и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Воспитанники сами или с помощью педагога-психолога отвечают на вопросы о том, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают эмоциональную обратную связь друг другу и взрослому.

В коррекционной работе нами реализуются следующие задачи:

– формировать у детей позитивную установку и умение распознавать оттенки различных эмоций, настроений; умение выражать на своём лице различные эмоции (чувства), трансформировать накопленное напряжение, агрессию в готовность к общению;

– обучать детей методам саморегуляции, снятия психоэмоционального напряжения, эмпатии;

– развивать способность понимать своё эмоциональное состояние и умение адекватно его выражать;

– способствовать созданию благоприятного психологического климата в микрогруппе.

Основной акцент работы с воспитанниками делается на их обучение элементам техники выразительных движений, воспитание эмоций и чувств, преодоление барьеров в общении, лучшего понимания себя и других, снятие психоэмоционального напряжения, создание возможностей для самовыражения.

Проведенная итоговая диагностика показала, что коррекционно-развивающая работа имеет положительный эффект: смягчился эмоциональный дискомфорт у детей, воспитанники стали более активными и самостоятельными, укрепилась уверенность в себе и своих силах, сформировались умения понимать и различать чувства и эмоциональные состояния окружающих, адекватно на них реагировать. Дети научились выражать различные эмоции с помощью мимики и жестов, что благоприятно сказалось на общем психологическом климате в группе.

Для достижения наилучшего результата необходима организация совместной деятельности воспитателя учреждения дошкольного образования и родителей, родителей и детей. Работу с родителями детей, имеющих проблемы в эмоционально-волевой и поведенческой сферах, целесообразно проводить в двух направлениях: информирование о наличии проблемы и обучение эффективным формам взаимодействия

Репозиторий БарГУ

с ребёнком. Целью работы с педагогами является формирование у них толерантного отношения, поведения, развития коммуникативных навыков во взаимодействии с проблемными воспитанниками. С этой целью в работе с родителями и педагогами нами используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия и методы. При организованных встречах со взрослыми педагогу-психологу необходимо донести всю важность проблемы нарушений в эмоциональной сфере детей, возможные причины возникновения данных проблем в поведении детей, совместно выработать стратегию дальнейшего развития эмоциональной сферы ребёнка. Взаимодействие с педагогами и родителями даёт возможность понять причины трудностей в эмоциональном развитии детей и их специфики, выяснить особенности социальной ситуации формирования личности ребёнка, найти возможности помочь ему.

Заключение. Увеличение количества детей с различного рода трудностями в личностной и эмоциональной сферах требует на современном этапе системы дошкольного образования правильно организованной коррекционно-развивающей работы педагога-психолога. Психологическая коррекция эмоционально-поведенческих нарушений у детей представляет собой хорошо организованную систему психологических воздействий, направленных на обогащение положительного эмоционального опыта и снижение рисков формирования личностных нарушений у детей дошкольного возраста. Результативность коррекционной работы отслеживается в повышении активности и самостоятельности дошкольников, устранении вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями.

Список цитируемых источников

1. *Дубровина, И. В.* Психологическое здоровье личности в контексте возрастного развития / И. В. Дубровина // Развитие личности. — 2015. — № 2.

2. *Клюева, Н. В.* Учим детей общению. Характер, коммуникативность : попул. пособие для родителей и педагогов / Н. В. Клюева, Ю. В. Косаткина. — Ярославль : Акад. развития, 2007. — 240 с.

УДК 376

Журун Юлия Анатольевна
Государственное учреждение специального образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Барановичского района», Барановичи, Республика Беларусь, yulya.zhurun@mail.ru

РАЗЛИЧИЯ В РАЗВИТИИ ОЩУЩЕНИЙ И ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НОРМАТИВНЫМ РАЗВИТИЕМ И ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

В статье рассматриваются основные различия в развитии детей раннего возраста с нормативным развитием и с особенностями психофизического развития. Большая часть внимания уделена рассмотрению различий, закономерностей и особенностей развития ощущений и восприятия у детей данных нозологических групп. Также в статье описываются возможные причины возникновения этих различий и способы их преодоления у детей раннего возраста с нормативным развитием и с особенностями психофизического развития.

Ключевые слова: развитие; особенности психофизического развития; ощущения; восприятие; ранний возраст.

Zhurun Yulia Anatolievna
State Institution of Special Education "Center for Correctional and Developmental Education and Rehabilitation of the Baranovichi region", Baranovichi, the Republic of Belarus, yulya.zhurun@mail.ru

DIFFERENCES IN THE DEVELOPMENT OF SENSING AND PERCEPTION IN CHILDREN WITH NORMAL DEVELOPMENT AND FEATURES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT AT EARLY AGE

The article discusses the main differences in the development of young children with normative development and with peculiarities of psychophysical development. Most of the attention is paid to the consideration of differences, patterns and features of the development of sensations and perception in children of these nosological groups. Also the article describes the possible causes of these differences and ways to overcome them in young children with normative development and with peculiarities of psychophysical development.

Key words: development; features of psychophysical development; sensations; perception; early age.

Введение. Процесс развития ребёнка характеризуется не только его физическим развитием, но и когнитивным. Органы чувств начинают развиваться сразу после рождения ребёнка, прежде всего органы зрения и слуха. При этом подключаются к действию проводящие пути спинного и головного мозга,

© Журун Ю. А., 2023

Репозиторий БарГУ

тем самым включаются каналы чувств в клетках головного мозга, складываются воспоминания об определённых вкусовых ощущениях, об увиденном или услышанном. Восприятие и анализ впечатлений об окружающем мире являются лишь малой долей детского опыта. Знания и навыки, полученные при помощи органов чувств, ребёнок совершенствует с помощью движения (эксперименты, игры и т. д.).

Основная часть. Изучение объектов начинается со способности ребёнка фиксировать глаза или оптически удерживать подвижные и неподвижные цели. Это ребёнок в состоянии сделать уже в первые недели и месяцы жизни. Без такой тренировки глазных мышц ребёнок не смог бы узнавать предметы и различать их, в том числе если бы не наблюдал за предметами при любой возможности. Разнообразие зрительных стимулов, активизирующих работу глазодвигательных мышц при рассмотрении окружающих предметов, способствует лучшему владению этим важным органом чувств [1].

У ребёнка с нормативным развитием в возрасте одного года достаточно высокая острота зрения вблизи и вдаль, он способен к восприятию глубины пространства, различению простых геометрических форм (треугольник, круг, квадрат), проявляет интерес к картинкам. Основным источником получения информации в этот период становится зрение, что способствует активному взаимодействию ребёнка с окружающим миром. В возрасте двух лет у ребёнка основные движения глаз становятся плавными и координированными, завершается развитие оптической системы, острота зрения приходит в норму. Ребёнок способен подражать наблюдаемым движениям, может подбирать объекты по заданному признаку (цвету, форме, величине), показывать картинки в книге. Дети трёхлетнего возраста могут рисовать круг, выполняют простейшие узоры из мозаики, опираясь на образец, зрительно соотносят форму вкладыша с формой отверстия.

Ранний возраст для ребёнка с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР) также является ответственным периодом, когда у него только развиваются сенсорные, моторные, речевые функции. Большие потенциальные возможности для реализации задач оказания коррекционной помощи создают: пластичность мозга ребёнка раннего возраста, сенситивные периоды формирования интеллекта, речи, эмоций и личности [2]. Познавательное развитие у детей с ОПФР отмечается значительным отставанием в развитии познавательных психических процессов: памяти и восприятия, мышления и речи, внимания и др. [3]. С самых первых месяцев жизни ребёнка проявляется действие общих и специфических законов нарушений в развитии. На первом году жизни наблюдается отставание в формировании связей «глаз—рука», «глаз—ухо», что тормозит развитие хватания и действий с предметами, также дети значительно позднее нормально развивающихся сверстников начинают тянуться к игрушке и захватывать её.

В раннем и дошкольном возрасте познавательное развитие ребёнка расширяется и качественно изменяется, в том числе сенсорные процессы приобретают совершенно новые свойства: ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые постепенно обогащаются, обобщаются и переходят в образы представления. Дети с ОПФР значительно отличаются в развитии восприятия по сравнению со своими сверстниками с нормативным развитием. Они не умеют рассматривать предметы даже при сохранной функции зрения. Реакции на зрительные стимулы замедлены, а порой и отсутствуют, что существенно затрудняет формирование познавательной ориентировки детей в окружающем мире, поэтому они недостаточно четко представляют себе предметы, плохо различают их свойства (величину, форму, цвет), недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Усвоенные детьми сенсорные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, фрагментарными, что объясняется неравномерным развитием восприятия [4].

Также для восприятия детей с ОПФР раннего возраста характерны: замедленность и суженый объём, недифференцированность, затруднения при необходимости осуществлять специфическое узнавание, выраженная инактивность этого психического процесса. Ещё Л. С. Выготский говорил о том, что для раннего детства характерно такое взаимоотношение отдельных высших психических функций, при котором аффективно окрашенное восприятие, поэтому через аффект приводящее к действию, является доминирующим, находится в центре структуры, вокруг которого работают все остальные функции сознания. Он всегда обращал внимание и на то, что существует и обратное взаимодействие — развитие ощущений и восприятия может происходить под влиянием формирования высших психических функций [5]. Речь не является исключением. Она, как средство общения, как средство понимания речи окружающих, представляет собой центральную линию развития ребёнка этого возраста и существенно меняет его отношение к окружающей среде. Отставание в развитии речи приводит к трудностям в формировании операции сравнения, дифференцированного восприятия объектов [6].

Наряду с развитием моторики, ребёнок усваивает сенсорные эталоны, такие как цветовой спектр, плоские и объёмные формы, меры массы, величины и др. При дальнейшем обучении ребёнок начинает группировать предметы по внешним признакам, форме, величине, цвету, материалу, из которого изготовлен предмет, и обобщает результаты своей деятельности в слове [7].

При знакомстве ребёнка раннего возраста с предметным миром у него формируют познавательный интерес к игрушкам и мотивируют к манипуляциям и действиям с ними. Важно научить детей наблюдать за действиями взрослых, по возможности сверстников с игрушками и предметами, а затем подражать этим действиям и обобщать свой опыт в речевых высказываниях.

Предметная деятельность у многих детей с овладением ходьбой характеризуется появлением полевого поведения, которое можно перепутать с интересом к окружающему предметному миру. Для детей

Репозиторий БарГУ

с нарушенным развитием характерен низкий уровень развития восприятия, что является одной из причин замедленного овладения деятельностью и своевременного перехода от одного вида деятельности к другому, что, несомненно, отрицательно сказывается на ходе психического развития ребёнка.

В пропедевтический период формирования элементарных математических представлений у детей раннего возраста учитывают овладение действиями с различными предметными группами. Чтобы дети могли ориентироваться в многообразии свойств и признаков предметов, их учат выделять в ближайшем окружении предметы разной формы, величины и цвета, а также узнавать знакомые предметы среди незнакомых, находить их по просьбе взрослого. В дидактических играх по подражанию действиям взрослого дети учатся сравнивать предметы и различать простые объёмные формы. Знакомство детей раннего возраста с цветом начинается с двух основных цветов и происходит сначала на уровне сличения. Знакомство детей с величиной также начинается в предметно-практической деятельности. Их учат захватывать широкие предметы всей ладонью, а узкие — пальцами. В целях развития у детей тактильно-двигательного восприятия целесообразно научить их воспринимать и узнавать на ощупь форму предметов — шар, куб, а также различать предметы по величине. Важно научить детей выделять существенный признак предмета (цвет, форму, величину), отвлекаясь от второстепенных признаков.

Зрительное восприятие напрямую связано и с формированием ориентировочной деятельности, так как является одним из её этапов формирования.

Нарушение обработки сенсорной информации — это комплексное церебральное расстройство, при наличии которого ребёнок неправильно интерпретирует повседневную сенсорную информацию, что может приводить к проблемам с координацией движений, речью, поведением, обучением. Наличие сенсорных дисфункции приводит к ухудшению развития ребёнка [8].

Одна из задач сенсорного воспитания — помочь ребёнку накопить представления о цвете, форме и величине, фактуре и других свойствах предметов, так как сенсорное развитие служит основой для формирования всех линий детского развития.

Заключение. Если всё сознание ребёнка раннего возраста работает на пользу восприятия, если восприятие складывается как новое в данном возрасте, то очевидно, что самых высших успехов он достигает не в области внимания, памяти, мышления, а в области восприятия. Развивая ощущения и восприятие у детей раннего возраста, важно помнить, что это не самоцель, а средство, облегчающее развитие их мышления.

Список цитируемых источников

1. *Кипхард, Э. Й.* Как развивается ваш ребёнок? Таблицы сенсомоторного и социального развития: От рождения до 4-х лет / Э. Й. Кипхард ; пер. с нем. Л. В. Хариной. — М. : Теревинф, 2019. — 112 с.
2. *Водолагина, Л. Ю.* Раннее стимулирующее развитие детей. Комплексное сопровождение / авт.-сост. Л. Ю. Водолагина, И. А. Шевцова. — Волгоград : Учитель, 2012. — 77 с.
3. *Стребелева, Е. А.* Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста : учеб. пособие / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 200 с.
4. *Мамайчук, И. И.* Помощь психолога ребёнку с задержкой психического развития : науч.-практ. рук. / И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина. — СПб : Речь, 2004. — 352 с.
5. *Степура, Н. А.* Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии : учеб.-метод. пособие / Н. А. Степура, Л. Ф. Бурдыко, И. А. Носко ; под ред. Н. В. Михалковича. — Мозырь : Белый Ветер, 2007. — 146 с.
6. *Мастюкова, Е. М.* Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е. М. Мастюкова. — М. : Владос, 1997. — 304 с.
7. *Екжанова, Е. А.* Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии : науч.-метод. пособие / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. — СПб. : КАРО, 2013. — 336 с.
8. *Валитова, И. Е.* Клинико-психологическая концепция психического дизонтогенеза в раннем возрасте : монография / И. Е. Валитова. — Брест : Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина, 2019. — 298 с.

УДК 376

Лимонт Инесса Александровна

Государственное учреждение образования «Городищенсикй детский сад Барановичского района», г. п. Городище, Республика Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена актуальному вопросу коррекции детского страха. Представлен анализ основных методов, техник психологической коррекции страхов у детей дошкольного возраста, рассматриваются методы работы с детскими страхами.

Ключевые слова: детский страх; виды страха; методики выявления страха; способы коррекции страха.

© Лимонт И. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Limont Inessa Alexandrovna
State Educational Institution "Gorodishchensky kindergarten of Baranovichi District", Gorodishche, the Republic of Belarus, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

CORRECTION OF FEOR IN PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the topical issue of correction of children's fear. The analysis of the main methods, techniques of psychological correction of fears in preschool children is presented, methods of working with children's fears are considered.

Key words: children's fear; types of fear; methods for identifying fear; ways to correct fear.

Введение. Детские страхи — это переживания, беспокойство, связанное с реальными или выдуманными угрозами, которые проявляются у детей дошкольного возраста и сопровождаются эмоциональными и физическими нарушениями.

Страхи детей в основном меняются с возрастом: это нормально, хотя лучше всего, если дети, взрослея, будут от страхов освобождаться. Иногда встречаются дети (а порой даже и взрослые), страдающие заиканием, тиками, ночным и дневным энурезом, головными болями, вредными привычками, а также агрессивностью, повышенной тревожностью и возбудимостью, имеющие различные соматические симптомы [1]. В этой связи проблема коррекции страхов у детей, начиная с дошкольного возраста, является актуальной и требует особого внимания со стороны взрослых.

Основная часть. Многие ученые посвятили свои исследования изучению сущности страха (Д. Гринейкер, А. И. Захаров, Л. Миллер, Ю. А. Неймер, Р. В. Овчарова, А. В. Петровский, М. Руттер, П. Тиллих, С. Холл, Ю. Щербатых, М. Г. Ярошевский). Страх — это чувство, которое возникает в ответ на воздействие угрожающих факторов, в основе которого лежит врожденный инстинкт самосохранения. На появление детских страхов оказывают влияние травмирующий опыт и стрессовые ситуации. К ним можно отнести смерть матери или отца (особенно в период дошкольного возраста), развод родителей, переезд на другое место жительства, перевод в новую школу, сад. Самая основная причина детских страхов — это пережитая ранее травмирующая ситуация. Например, если ребёнка укусила собака, есть большая вероятность, что в будущем он будет бояться собак [2].

По мнению Р. В. Овчаровой, существуют разные виды страхов:

– возрастные — отмечаются у эмоционально чувствительных детей как отражение особенностей их психического и личностного развития. Возникают под действием следующих факторов: наличие страхов у родителей, тревожность в отношениях с ребёнком, избыточное предохранение его от опасностей и изоляция от общения со сверстниками;

– невротические — характеризуются большой эмоциональной интенсивностью и напряжённостью, длительным течением или постоянством, неблагоприятным влиянием на формирование характера и личности, взаимосвязью с другими невротическими расстройствами и переживаниями, избеганием объекта страха. Исследователь отмечает, что чаще боятся подобным образом чувствительные, испытывающие эмоциональные затруднения в отношениях с родителями дети, чьё представление о себе искажено эмоциональными переживаниями в семье или конфликтными. Эти дети не могут полагаться на взрослых как на источник безопасности, авторитета и любви [3, с. 4].

В исследованиях учёными выделяются детские страхи, которые проявляются в определённом возрастном периоде и считаются нормой, а со временем исчезают при нормальном развитии. В частности, Г. М. Бреслав отмечает, что у детей:

– 1—2 лет страх могут вызвать громкие звуки, разлука с родителями, засыпание и пробуждение, плохие сны, незнакомые люди, отверстие стока ванны или бассейна, страх травмы, потеря контроля над эмоциональными и физическими функциями;

– 2—2,5 лет присутствует страх потери родителей, эмоционального непринятия с их стороны, незнакомые дети того же возраста, ударные звуки, возможно появление ночных кошмаров, перемены в окружающей обстановке, проявления стихии — гром, молния, ливень;

– 2—3 лет — большие, непонятные, несущие в себе угрозу объекты, например, стиральная машина, изменение привычного жизненного уклада, экстренные события (смерть, развод), изменения местоположения привычных объектов;

– 3—5 лет — смерть (приходит понимание того, что жизнь конечна), ночные кошмары, нападения грабителей, стихийные бедствия, пожар, болезнь и операция, змеи;

– 6—7 лет — сказочные персонажи (ведьмы, призраки), страх потери (потеряться или потерять маму и папу), одиночества, страх не оправдать надежды родителей в учёбе, страхи, связанные со школой, страх физического насилия [4].

Следует отметить, что в целях диагностирования страха у детей мы внимательно наблюдаем за их поведением, реакциями во время доверительной беседы. При этом мягко и спокойно расспрашиваем ребёнка о его страхах, не заостряя внимания на каких-то определённых страхах. Кроме того, в своей работе мы используем специальные методики по выявлению страхов у детей. В частности, часто применяем

Репозиторий БарГУ

в работе с детьми тест тревожности (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен), который направлен на выявление эмоциональных реакций ребёнка на некоторые привычные для него жизненные ситуации. С помощью проективной методики А. И. Захарова «Мои страхи» можно выявить страх ребёнка, но только после предварительной беседы с ним, где мы выясняем, что его пугает, чего он боится. Основное направление опросников А. И. Захарова «Страхи детей», М. А. Панфиловой «Страхи в домиках» ориентировано на выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3 лет.

Применение таких проективных методик, как «Рисунок семьи», «Я в детском саду», даёт возможность исследовать межличностные отношения ребёнка с родителями, детским коллективом. Эти методики отражают в первую очередь переживания и восприятие ребёнком своего места в семье, в социуме, отношение ребёнка к семье в целом и к отдельным её членам.

После выявления страха мы начинаем психокоррекционную работу. Для этого применяем различные методы арт-терапии и сказкотерапии, различные техники и упражнения. Например, в процессе применения техники «Нарисуй свой страх» мы с ребёнком рисуем страх, клетку для него и при этом обязательно в этот момент его подбадриваем и хвалим. После рисования страха прячем выявленный страх в клетку, а затем предлагаем ребёнку получившийся рисунок скомкать, порвать на мелкие кусочки и выбросить. Весь этот процесс направлен на преодоление ребёнком отрицательных переживаний, образно-символическое уничтожение чувства страха, а также снижение эмоционального напряжения. Таким же образом можно предложить ребёнку скатать шарик из пластилина, при этом приговаривая «я выбрасываю свой страх», а затем выбросить этот шарик.

Ещё одним действенным методом в борьбе со страхами у детей старшего дошкольного возраста в нашей практике является сочинение вместе с ребёнком сказки о страхе. В этом случае сюжет сказки обязательно должен заканчиваться победой главного героя над страхом.

Особое значение в работе с детскими страхами имеет чтение терапевтических сказок. В качестве методического пособия мы используем книги А. Федуловой «Страх, уходи! История про медвежонка и его храбрую песенку», А. Кутявиной «Мне не страшно».

Необходимо отметить, что, подбирая конкретный метод работы, мы прежде всего основываемся на индивидуальных особенностях ребёнка. Это связано с тем, что один ребёнок любит общаться, другому нравится рисовать, а многие дети в восторге от сочинительства сказок.

Для профилактики детских страхов также проводится работа с родителями. При взаимодействии с ними мы используем как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Например, выступление на родительском собрании на тему «Детские страхи и пути их преодоления», консультации, папки-передвижки, анкетирование, беседы на темы преодоления детских страхов.

Заключение. Детские страхи — это распространённое явление. Снятие страха, когда он возникает, в огромной мере зависит от того, насколько взрослые понимают своего ребёнка, как относятся к его страхам, удаётся ли им успокоить ребёнка, вернуть ему душевное равновесие. Для этого нужно создать такие условия общения с ребёнком, чтобы он в последующем времени без стеснения, не боясь взрослых, почувствовал, что его не осуждают, а понимают и смог рассказать обо всём, что его напугало и тревожит.

Список цитируемых источников

1. *Алексеева, Е. Е.* Страхи у детей дошкольного возраста / Е. Е. Алексеева // Дошкол. педагогика. — 2006. — № 2. — С. 58—61.
2. *Щербатых, Ю. В.* Психофизиологические и клинические аспекты страха, тревоги и фобии / Ю. В. Щербатых, Е. В Ивлева. — Воронеж : Исток, 1998. — 346 с.
3. *Хлыста, Е. А.* Исследование страхов у детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Хлыста // Концепт. — 2015. — № 01.
4. *Бреслав, Г. М.* Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. Норма и отклонения / Г. М. Бреслав. — М. : Педагогика, 1990. — 209 с.

УДК 378

Радивон Марина Николаевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, mari@yandex.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПРИЗНАННЫМ НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ, И СЕМЬЯМ, В КОТОРЫХ ОНИ ВОСПИТЫВАЮТСЯ

В статье рассматриваются вопросы работы педагога-психолога учреждения дошкольного образования с несовершеннолетними, признанными находящимися в социально опасном положении, и семьями, в которых они воспитываются; «маркеры неблагополучия» в семьях несовершеннолетних, роль семьи в развитии ребёнка, основные направления работы педагога-психолога, способы достижения положительных результатов при оказании психологической помощи и поддержки.

Ключевые слова: социально опасное положение; психологическая помощь; семья.

© Радивон М. Н., 2023

Репозиторий БарГУ

Radzivon Maryna Nikolaevna
State Educational Institution "Kindergarten № 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, ra-mari@yandex.ru

PSYCHOLOGICAL ASSISTANCE TO PRESCHOOL-AGE MINORS RECOGNIZED AS BEING IN A SOCIALLY DANGEROUS SITUATION, AND TO THE FAMILIES IN WHICH THEY ARE BROUGHT UP

The article deals with the work of a teacher-psychologist of a preschool education institution with minors recognized as being in a socially dangerous situation, and the families in which they are brought up; "markers of trouble" in families of minors, the role of the family in the development of the child, the main areas of work of a teacher-psychologist, ways to achieve positive results in the provision of psychological assistance and support.

Key words: socially dangerous situation; psychological help; family.

Введение. В настоящее время, несмотря на взаимодействие между заинтересованными ведомствами, работа с несовершеннолетними, признанными находящимися в социально опасном положении, и семьями, в которых они воспитываются, оказывается недостаточно эффективной. Нередки случаи повторного признания ребёнка находящимся в социально опасном положении, что предполагает его проживание в ситуации неблагополучия.

Следовательно, необходимо организовывать работу специалистов с данной категорией семей таким образом, чтобы обеспечить эффективность оказываемой помощи.

Основная часть. Современное учреждение дошкольного образования предусматривает целенаправленную работу со всеми участниками образовательного процесса. Принципы взаимодействия и преемственности «детский сад — семья» направлены не только на получение качественного образования, но и на обеспечение эмоционального благополучия и безопасности ребёнка, сохранение и укрепление его физического и психического здоровья.

Семья — древнейший институт общества, структура, обладающая потенциальными возможностями к созданию максимально благоприятных условий для гармоничного развития и воспитания ребёнка. Именно семья — первый источник жизненного опыта ребёнка. Приобщение к жизни складывается главным образом из того, в чём ребёнок подражает взрослым и что взрослые культивируют в нём [1, с. 203]. К сожалению, глубина влияния семьи на развитие ребёнка осознается не всеми родителями. Неблагоприятная семейная атмосфера способствует нарушению чувства безопасности и стабильности, формированию противоречивого отношения к жизни у ребёнка. Чем дольше ребёнок живёт в ситуации неблагополучия, тем выше риски нарушений его развития и поведения.

В нашей стране усилия государства и общества направлены на обеспечение гарантий по вопросам защиты прав и интересов несовершеннолетних, в связи с чем своевременное выявление критериев неблагополучия и содействие созданию безопасных, комфортных условий проживания ребёнка в семье являются важнейшими задачами учреждения дошкольного образования.

Психологическая помощь и поддержка несовершеннолетних, признанных находящимися в социально опасном положении, и их семьям — одно из направлений деятельности педагога-психолога в учреждении дошкольного образования. Работа осуществляется в рамках плана реализации мероприятий по устранению причин и условий, повлекших создание неблагоприятной для детей обстановки (план мероприятий), который определяет цели, задачи, формы и методы работы с ребёнком, признанным находящимся в социально опасном положении, и его родителями [2, с. 466].

Проблемы семьи, несовершеннолетнего, в отношении которого принято решение о признании находящимся в социально опасном положении, многообразны и не всегда ограничиваются видимыми проявлениями, поэтому при оказании психологической помощи и поддержки педагог-психолог учреждения дошкольного образования руководствуется принципом «не навреди», действует в рамках своих компетенций, в случае необходимости направляет родителей к более компетентным специалистам, придерживаясь рекомендаций о межведомственном взаимодействии.

В работе с семьями несовершеннолетних нет универсальных технологий, подходящих для разрешения трудностей всех семей. Начиная работу с такой семьёй, важно понимать, что главное для ребёнка — жить с родителями, которых он любит. Именно поэтому при планировании и реализации плана мероприятий необходимо учитывать компетентность родителей в рамках проблемного поля своей семьи. Родитель и специалист должны понимать, что они в равной степени (при этом разделяя её) несут ответственность за реализацию мероприятий, итогом которых будет родительская эффективность, свидетельствующая об устранении критериев неблагополучия либо их минимизации.

Педагогу-психологу необходимо оперировать достоверной информацией о семье, избегать директивных форм работы, развивать сотрудничество, уважать права участников, ставить в приоритет интересы ребёнка, учитывать индивидуальные особенности и перспективы семьи, работать в команде, обсуждая возможные варианты решения проблем со всеми заинтересованными лицами, выбирая наиболее целесообразные пути выхода.

Этическая составляющая работы является основой профессиональной деятельности педагога-психолога по отношению к любому участнику вне зависимости от его статуса. Соблюдение определенной

Репозиторий ВарГУ

психологической дистанции позволяет оказывать психологическую поддержку в уважительной манере, избегая панибратства.

Для устранения неблагополучия в семье, обеспечения качественной помощи важно понимать особенности функционирования семьи. Это возможно при наблюдении за особенностями взаимодействия ребёнка с родителями при встречах и расставаниях в детском саду, при посещении семьи по месту проживания. Несмотря на то, что диагностические мероприятия необходимо проводить в кабинете педагога-психолога (это способствует собранности, ответственному отношению участников к исследованию), недооценима психологическая информативность посещений семьи несовершеннолетнего, признанного находящимся в социально опасном положении.

Цель посещения семей педагогом-психологом — знакомство с семьёй в обыденной обстановке, наблюдение за взаимоотношениями между членами семьи, оценка безопасности нахождения ребёнка в семье, проведение экстренной психологической помощи в случае необходимости. Наблюдая за особенностями взаимодействия между членами семьи, педагог-психолог выявляет признаки психического и физического насилия в отношении к ребёнку или другим членам семьи; определяет наличие психотравмирующих ситуаций в семье, удовлетворение основных потребностей ребёнка, эмоциональное отношение родителей к ребёнку; обращает внимание на структуру семейных отношений, характер коммуникаций в семье, на лиц, проживающих совместно либо приходящих регулярно в гости (интересует характер отношений, особенности влияния на наблюдаемую семью).

Выявленные «маркеры неблагополучия» позволяют в дальнейшем подобрать наиболее оптимальный комплекс инструментария для проведения диагностических и коррекционных мероприятий с учётом индивидуальных потребностей семьи, обозначить приоритетное направление в просветительской и консультативной деятельности. При этом педагогам, работающим с семьей, нужно понимать, что у каждой семьи есть свои собственные цели и стремления, в которых может не быть места целям посторонних людей, вмешивающихся в функционирование семьи. Именно в начале работы с семьёй важно обозначить возможности сотрудничества, согласованность целей, выделить общие составляющие для достижения положительных результатов, формирования благополучной и безопасной среды для ребёнка в соответствии с соблюдением прав членов семьи, одновременно следуя правовым законам страны.

Работая с законными представителями несовершеннолетнего, педагог-психолог помогает взрослым принять имеющуюся ситуацию, осознать кризисные моменты семьи, увидеть критерии неблагополучия и перспективы дальнейшего развития. Совместно с законными представителями специалист проводит мероприятия, направленные на отработку негативных личностных проблем родителя, формирование положительных установок относительно себя, своего ребёнка, развитие навыков конструктивного общения с членами семьи, с окружающими, продуктивного взаимодействия с ребёнком, обеспечение эмоционально благоприятного климата в семье.

Психологическая помощь наиболее эффективна, когда специалист учитывает не только факторы неблагополучия, но и культурные ценности и устои семьи, психосоциальные особенности родителей, наличие или отсутствие мотивации на изменение сложившейся ситуации, а также особенности развития ребёнка, его эмоционального состояния, наличие нарушений внутрисемейных коммуникаций. Достижению положительной динамики в работе с семьёй способствует осознание родителями влияния их образа жизни на развитие и поведение детей в настоящем и будущем, повышение мотивации на изменение образа жизни к лучшему.

Работа с несовершеннолетними направлена на стабилизацию нарушений эмоционального состояния, связанного с проживанием в ситуации неблагополучия, развитие чувства эмпатии, способности к саморегуляции и самоконтролю, формирование навыка адекватного восприятия окружающего мира, повышение чувства защищённости и безопасности, коррекцию тревожных и агрессивных состояний, развитие способности к позитивному общению, воспитанию нравственных качеств.

Семьи воспитанников, признанных находящимися в социально опасном положении, подвержены как негативному, так и положительному влиянию извне. Поэтому вовлечение в процесс реабилитации семьи ближайшего окружения семьи, способного оказать действенное позитивное влияние, может стать нравственным ориентиром, положительным примером устойчивого отношения к различного рода жизненным трудностям и неудачам. Диагностическая деятельность направлена, прежде всего, на выявление деструктивных факторов, воздействующих на семью, изучение микроклимата семьи, особенностей взаимоотношения в семье, отношения к ребёнку, определение воспитательного потенциала родителей. Важно исследовать, насколько ребёнок чувствует себя в безопасности, насколько ему комфортно в семье, ощущает ли он себя нужным и любимым, привязан ли он к матери. Определение и активизация внешних и внутренних ресурсов семьи в целом и каждого члена семьи по отдельности позволяет специалисту скорректировать свою работу для достижения необходимых целей в реабилитации семьи.

Просветительская и консультативная деятельность с законными представителями направлена на популяризацию позитивного ответственного родительства, осознание роли семьи, семейных традиций, матери, отца, привязанности для ребёнка; расширение знаний по вопросам возрастной психологии, потребностей детей дошкольного возраста, информирование об особенностях взаимоотношения и воспитания детей в многодетной и неполной семье, повышение финансовой грамотности. Уделяется внимание формированию целеполагания, обучению продуктивным способам разрешения конфликтных ситуаций, техникам ненасильственного и безоценочного общения. Работа со взрослыми членами зависимой семьи предполагает расширение знаний по вопросам алкогольной и химической зависимости и созависимости,

Репозиторий ВарГУ

осознание собственных чувств и ощущений, прав, границ; принятие негативного семейного опыта; приобретение навыков отстранения от зависимых лиц; формирование адекватной самооценки, избавление от «психологии жертвы».

Коррекционно-реабилитационная деятельность способствует осознанию участниками собственных чувств и ощущений, прав, границ, семейного опыта; стимулирует к постановке целей, реализации планов, формированию адекватной самооценки, изучению и расширению внешних и внутренних ресурсов своей семьи, активизации позитивной социальной активности, изменению мировоззрения, ценностных ориентиров. В коррекционной работе могут использоваться: практические занятия, тренинги и упражнения с элементами арт-терапии, телесной терапии, техники совместного конструирования и создания семейных проектов, направленные на формирование чувства собственной значимости, принадлежности семье, развитию чувства доверия к себе, родителям, другим людям. В случае семейной групповой работы участники учатся применять техники и приёмы, способствующие снижению напряженности, беспокойства, уменьшению чувства вины от ситуации неблагополучия в семье, учатся видеть уникальность друг друга, находить позитивные черты характера, видеть перспективы развития семьи.

Участие воспитанника, признанного находящимся в социально опасном положении, в групповой работе с коллективом сверстников детского сада способствует повышению его социального статуса, признанию достижений. Мероприятия по социальной адаптации обеспечивают понимание ребёнком принятых в обществе правил и норм поведения. В процессе оказания помощи, согласно плану мероприятий, необходимо систематически отслеживать специфику изменений, эффективность работы, своевременно корректируя направленность оказания психологической помощи и поддержки.

Заключение. К сожалению, количество семей, переживающих кризис, растёт. Утрачено значительное число семейно-нравственных традиций, изменилось отношение родителей к детям. В этой ситуации неустойчивые семьи стали ещё более нестабильными. Опыт работы с семьями несовершеннолетних, признанных находящимися в социально опасном положении, показывает, что добиться высокой результативности в работе с данной категорией семей сложно. Изначально необходимо понимание, что реабилитация семьи ребёнка, признанного находящимся в социально опасном положении — длительный и трудоемкий процесс. Каждая семья имеет не только свой потенциал, но и свой ресурс для выхода из сложившейся жизненной ситуации.

Педагог-психолог должен уметь работать в команде специалистов, своевременно обращаться за помощью к коллегам, владеть информацией о результатах иных лиц, работающих с семьёй. Для достижения эффективности необходимы: контроль за выполнениями соглашений всеми участниками, системный характер работы, регулярный патронат семьи; преемственность в сопровождении семьи со стороны педагогов как внутри учреждения, так и между заинтересованными ведомствами.

Можно говорить об успехе, когда условия проживания для ребёнка безопасны и комфортны, достигнута положительная динамика в преодолении критериев неблагополучия семьи, родителями удовлетворяются основные жизненные потребности детей, ресурс семьи достаточен для противостояния негативному влиянию воздействия социальной среды, взрослые члены семьи владеют информацией о структурах, способных оказать своевременную и действенную помощь в критической ситуации.

Список цитируемых источников

1. *Целуйко, В. М.* Психология неблагополучной семьи : кн. для педагогов и родителей / В. М. Целуйко. — М. : Владос-пресс, 2004. — 272 с. : ил. — (Сер. «Психология для всех»).

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023. — Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243. — Дата доступа: 08.01.2023.

УДК 373.24

Хилькевич Юлия Владимировна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста», Брест, Республика Беларусь, hiljulia80@mail.ru

СОПРОВОЖДЕНИЕ АГРЕССИВНОГО РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена актуальной на сегодня проблеме агрессивных проявлений в поведении детей. В статье раскрываются формы взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьёй в процессе профилактики и коррекции агрессивного поведения воспитанников. Автор приходит к выводу, что профилактика и коррекция агрессивного поведения воспитанников возможны только при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Для того чтобы результат работы с агрессивным ребёнком был устойчивым, необходимо, чтобы коррекция носила не эпизодический, а системный, комплексный характер, предусматривающий проработку каждой характерологической особенности ребёнка.

Ключевые слова: агрессивность; профилактика; социум; семья; ребёнок; формы взаимодействия.

© Хилькевич Ю. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Khilkevich Yuliya Vladimirovna
State Institution of Preschool Education "Kindergarten № 79 of Brest", Brest, the Republic of Belarus, hiljulia80@mail.ru

ACCOMPANYING AN AGGRESSIVE PRESCHOOL CHILD

The article is devoted to the current problem of aggressive manifestations in the behavior of children. The article reveals the forms of interaction between a preschool institution and the family in the process of preventing and correcting the aggressive behavior of pupils. The author comes to the conclusion that the prevention and correction of the aggressive behavior of pupils is possible only under the condition of close interaction between the kindergarten and the family. In order for the result of work with an aggressive child to be stable, it is necessary that the correction be not episodic, but systemic, complex in nature, providing for the study of each characterological feature of the child.

Key words: aggressiveness; prevention; society; family; child; forms of interaction.

Введение. Проблема агрессивности детей в настоящее время является актуальной как для общества в целом, так и для детской психологии в частности. Рост агрессивных тенденций, распространение насилия и жестокости, отмечаемые в детской среде, вызывают озабоченность педагогов и родителей. Особенно беспокоит демонстрация агрессивного поведения в СМИ, увлечённость современных детей компьютерными играми агрессивного содержания. Поэтому закономерно, что изучению агрессивности посвящено значительное число исследований. В центре внимания исследователей оказываются такие аспекты проблемы, как биологические и социальные детерминанты агрессии, механизмы её усвоения и закрепления, условия, определяющие проявление агрессии, индивидуальные и половозрастные особенности агрессивного поведения, способы предотвращения агрессии. В многочисленных работах показано, какая роль в развитии агрессии у детей принадлежит нарушениям детско-родительских отношений, применяемым воспитательным воздействиям, прежде всего наказаниям, примерам агрессивного поведения, демонстрируемым взрослыми.

В раннем и дошкольном детстве агрессивные проявления встречаются у большинства детей, так как отмечается низкая социализация личности и отсутствие у них коммуникативных навыков. Однако у некоторых детей агрессия носит устойчивый характер, она не только сохраняется, но и развивается, переходя в устойчивое качество личности, что чаще всего наблюдается у дошкольников. У детей снижаются возможности полноценного общения, деформируется личностное развитие. Ребёнок с выраженной агрессией приносит массу проблем как окружающим, так и самому себе. Агрессивные проявления у детей дошкольного возраста приводят к нарушению комфортного климата в группе детского сада, создают трудности в работе педагогов. В этой связи важной задачей для педагогов и родителей является формирование у детей с раннего возраста нравственных ценностей и навыков решения конфликтных ситуаций социально приемлемыми способами.

Основная часть. Агрессия — мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), физический и моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт. Агрессивное поведение детей является одной из наиболее острых проблем в современном обществе. В последнее время участились обращения родителей и педагогов к педагогу-психологу по проблеме агрессивных проявлений в поведении детей дошкольного возраста [1, с. 34].

Как отмечает И. А. Фурманов, тема детской агрессивности долгое время была закрыта и поэтому мало изучена в отечественной психологии. Следует подчеркнуть, что проблеме изучения агрессивных проявлений в дошкольном возрасте и их профилактике в психологии до последнего времени уделялось слишком мало внимания. Согласно исследованиям Л. Берковец, Г. Бреслава, Дж. Лешли, И. А. Фурманова, Х. Хекхаузена, проявления детской агрессивности являются одной из часто встречаемых форм негативного поведения, с которыми сталкиваются не только родители, педагоги, психологи, но и общество в целом. Как отмечает Г. Бреслав, причины проявления агрессии у детей могут быть самыми разными: ухудшение социальных условий жизни детей, кризис семейного воспитания, невнимание педагогов и психологов к нервно-психическому состоянию детей, повреждения головного мозга ребёнка. Важную роль в формировании агрессивного поведения играют обучение и воспитание. А. В. Мудрик в книге «Социальная педагогика» признаёт, что над агрессивными проявлениями возможен контроль, связанный с процессом социализации. Социализацией агрессии можно назвать процесс учения контролю собственных агрессивных устремлений и выражения их в формах, приемлемых в рамках данной цивилизации. В результате социализации многие учатся регулировать свои агрессивные импульсы, адаптируясь к требованиям общества [2, с. 7].

Очевидно, что искоренять проявления агрессии не только бессмысленно, но и вредно. Необходимо работать над снижением уровня тревожности, развитием эмпатии, позитивной самооценки, обучать ребёнка управлять своим гневом, выражать его приемлемым способом, расширять спектр поведенческих реакций в проблемной ситуации.

В целях выявления причин агрессивности детей и подбора методов её коррекции, для лучшего понимания переживаний ребёнка, особенностей его личности, системы отношений и реагирования применяется диагностика. Диагностика проявления агрессивности заключается в следующем: наблюдения за ребёнком; анкетирование родителей и проективные методики (например, «Рисунок семьи», «Несуществующее животное»), а также рисование своего видения проблемы, ситуации или конфликта.

Репозиторий БарГУ

Наиболее часто выявленными причинами агрессивного поведения детей являются: недостаток двигательной активности и физической нагрузки, дефицит родительского внимания, косвенно стимулируемая агрессивность (СМИ, игрушки), повышенная тревожность, усвоение эталонов агрессивного поведения в семье, низкий уровень развития игровых и коммуникативных навыков.

Основными направлениями в индивидуальной работе с агрессивным ребёнком являются: игры (подвижные, сюжетно-ролевые, на понимание эмоционального состояния, на мимическое и пантомимическое самовыражение); обучение приёмам саморасслабления; творческое самовыражение (рисование, конструирование, лепка); направление агрессии в полезную деятельность (помощь взрослым); приобщение детей к групповым видам спорта (футбол, баскетбол), требующим навыков сотрудничества; разработка программ обучения коммуникативным навыкам.

В ходе организации воспитательного процесса в детском саду актуальной задачей является обеспечение эффективными способами взаимодействия в различных ситуациях (ребёнок—ребёнок, ребёнок—родитель, родитель—воспитатель), коррекция агрессивных проявлений детей, обучение их эффективным способам взаимодействий. Для этого необходимо установить открытые добрые отношения для понимания друг друга, создать ребёнку позитивный образец для подражания.

Опыт показал, что в процессе профилактической работы можно говорить с ребёнком о том, что такое злость, каковы её разрушительные действия, а также о том, каким злым и некрасивым становится человек в данной ситуации. Педагог-психолог может работать непосредственно с детьми и корректировать восприятие ребёнком окружающего мира, которое повлечёт за собой изменения в поведении.

Эффективными и результативными оказались такие методы сопровождения агрессивного ребёнка, как игротерапия [3, с. 85, 89], сказкотерапия, песочная терапия, тематические беседы, проигрывание ситуаций с последующим их анализом, метод рисунка, работа с пластилином, использование воды.

Известно, что любая коррекционная работа с детьми не будет успешной без поддержки родителей, которых необходимо учить понимать ребёнка. Работу с родителями агрессивного ребёнка целесообразно проводить в двух направлениях: информирование о том, что такое агрессия, каковы причины её появления, чем она опасна для ребёнка и окружающих и обучение эффективным способам общения с ребёнком.

Работа с родителями проводится в индивидуальной форме (консультации, тренинг детско-родительских отношений) и групповой в виде родительских собраний. Кроме того, для родителей агрессивных детей полезна наглядная информация, размещённая в уголках педагога-психолога. Для ознакомления родителям были представлены консультации «Снятие эмоционального напряжения после сада», «Что делать, если ребёнок себя плохо ведёт», «Наказание — польза? Наказание — вред?» и др. Возможно, что, получая хотя бы минимум знаний о причинах становления агрессивного поведения, родители обращаются за помощью к специалисту, и возможно обучение эффективным способам взаимодействия с ребёнком по конкретной проблеме.

Результаты рисуночного теста семьи обычно анализируются совместно с родителями детей. Это нередко даёт эмоциональный эффект и служит способом лучшего понимания как ребёнка, так и семейных проблем вообще. Нередко родители, которым показывали детские рисунки и объясняли их смысл, меняли свои взгляды на семейные взаимоотношения. Ведь многие родители не знают эмоциональных потребностей своих детей и не обладают необходимыми навыками для эффективного взаимодействия с ними, им нужно помочь овладеть умениями, которые способствовали бы развитию позитивных детско-родительских отношений. С этой целью мы используем детско-родительскую терапию, которая направлена на укрепление отношений между родителями и ребёнком. В процессе занятий родители начинают видеть потребности своих детей и учатся относиться к ним с пониманием, создавая в доме такую атмосферу принятия, в которой ребёнок может чувствовать себя комфортно и безопасно.

Родители, принимая участие в совместных семейных мероприятиях, которые проходят в учреждении дошкольного образования («Мама, папа, я — спортивна семья», «День семьи», «День матери»). проводят время вместе с ребёнком, играют с ним, тем самым разделяют с ним его интересы. В процессе совместной деятельности ребёнок начинает воспринимать родителей по-новому, как союзников. Он получает у родителей поддержку, учится правильно оценивать свои возможности, что способствует формированию адекватной самооценки.

В рамках оказания помощи педагогам в работе по профилактике и коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста проводятся индивидуальные и групповые консультации «Взаимодействие с агрессивным ребёнком», «Особенности развития эмоциональной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи», «Снятие психоэмоционального напряжения детей», семинары-практикумы «Положительные эмоции как залог психического здоровья детей», «Эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста», тренинги «Сказка в системе воспитания дошкольников», «Подари улыбку, и она к тебе вернётся» и др. Эти мероприятия помогают педагогам освоить такие методы профилактики и коррекции агрессивного поведения, как наблюдение за поведением ребёнка, совместное включение в сюжетно-ролевые игры, налаживание эмоционального контакта с ребёнком, направление агрессивности в положительное русло, проигрывание и обсуждение сюжетов положительных мультфильмов и сказок, обсуждение книг, перевод драк в конструктивное русло (игры в пиратов).

Репозиторий БарГУ

В работе воспитателям мы рекомендуем для использования следующие приёмы для выхода агрессии у дошкольников: подраться с подушкой; использовать физические силовые упражнения; рвать бумагу; нарисовать того, кого хочется побить, и что-нибудь сделать с этим рисунком; использовать «стаканчик для криков»; поколотить грушу; «уголок уединения».

Заключение. Выявление механизмов формирования агрессивности, процесса её становления в дошкольном возрасте имеет важное значение в профилактике и коррекции детской агрессивности. Кроме того, отсутствие должного внимания к предупреждению и преодолению агрессивности у детей дошкольного возраста затрудняет воспитательную работу в последующие возрастные периоды, когда личность подростка и юноши уже достаточно сложилась.

Для того чтобы результат работы с агрессивным ребёнком был устойчивым, необходимо, чтобы коррекция носила не фрагментарный, а системный, комплексный характер, предусматривающий проработку каждой характерологической особенности данного ребёнка. В противном случае эффект от коррекционной работы будет нестойким.

Таким образом, по особенностям проявления агрессивного поведения ребёнка в дошкольном возрасте и влияния семьи на формирование детской агрессивности можно сделать вывод, что агрессия в человеке заложена биологически и выступает в качестве средства достижения необходимой цели, способа психологической разрядки, удовлетворения потребностей в самореализации и самоутверждении. Особенностями проявления агрессивного поведения ребёнка в дошкольном возрасте являются стремление привлечь к себе внимание сверстников, получить желанный результат, быть лидером, желание ущемить достоинство другого в целях подчеркнуть своё превосходство. Основными психологическими особенностями агрессивных дошкольников являются недостаточное развитие интеллектуальных способностей и коммуникативных навыков, сниженный уровень саморегуляции, неразвитость игровой деятельности, заниженная самооценка, нарушения в отношениях со сверстниками, низкая эмпатия. В основе детской агрессивности может лежать различная мотивационная направленность: в одном случае — спонтанная демонстрация себя, в другом — достижение своих практических целей, в следующем — подавление и унижение другого. Однако несмотря на эти очевидные различия, всех детей объединяют такие свойства, как невнимание к сверстникам, неспособность видеть и понимать их; предпочтение ребёнком как агрессивных, так и неагрессивных моделей поведения является непосредственным отражением процесса социализации; часто жертвами агрессии в семье становятся близкие люди; вседозволенность в воспитании приводит к тому, что дети перестают (вернее, не умеют) проводить необходимую грань между допустимым проявлением агрессии и непозволительным — у них не хватает практики. Реакция родителей и собственный страх от содеянного научат ребёнка в дальнейшем соизмерять силу своей агрессии.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что в целях профилактики агрессивного поведения дошкольников необходимо применять следующие формы взаимодействия детского сада с семьями детей: тематические родительские собрания, лектории, психолого-педагогические практикумы, индивидуальные и групповые консультации для родителей, дискуссии, родительские и семейные клубы, семейные праздники «День матери», «День семьи». Ведь проводить профилактику намного проще, чем впоследствии пытаться что-то изменить.

Список цитируемых источников

1. *Берковиц, Л.* Агрессия: причины, последствия, контроль / Л. Берковиц. — СПб. : Прайм-Еврознак, 2002. — 512 с.

2. *Мудрик А. В.* Социальная педагогика : учеб. для студентов пед. вузов / А. В. Мудрик ; под ред. В. А. Сластёнина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 2000. — 200 с.

3. *Панфилова, М. А.* Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М. А. Панфилова. — М. : Гном-Пресс : ГНОМ и Д, 2005. — 160 с.

УДК 37.064.1

Цыбрук Светлана Васильевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, svetlana.tsybruk@gmail.com

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ РАССТРОЙСТВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В данной статье представлен материал из опыта работы педагога-психолога по использованию нейропсихологической коррекции как эффективного метода коррекционно-развивающего взаимодействия с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Ключевые слова: тяжёлые нарушения речи; эмоционально-волевые расстройства; коррекционно-развивающая работа; нейрокоррекция.

© Цыбрук С. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Tsybruk Svetlana Vasilievna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, svetlana.tsybruk@gmail.com

NEUROPSYCHOLOGICAL APPROACH IN THE CORRECTION OF EMOTIONAL AND VOLITIONAL DISORDERS IN CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

This article presents material from the work experience of a teacher-psychologist on the use of neuropsychological correction as an effective method of correctional and developmental interaction with children with severe speech disorders.
Key words: severe speech disorders; emotional and volitional disorders; correctional and developmental work; neurocorrection.

Введение. Формирование основных психических процессов и личности ребёнка в целом взаимосвязано с развитием речи. На сегодня процент детей дошкольного возраста с различными нарушениями речи остается достаточно высоким. Поэтому создание психолого-педагогических условий для успешного обучения и воспитания детей с обозначенными нарушениями является актуальным.

При организации целесообразной, грамотной и компетентной коррекционно-развивающей помощи детям с речевыми нарушениями необходимо учитывать наличие у них определенных особенностей психофизиологического, эмоционально-волевого и личностного развития.

Эмоционально-волевая сфера ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи развивается по тем же законам, что и у нормотипичных детей. Отклонения наблюдаются лишь в сроках и темпах развития, а также в содержании личностных компонентов.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи отличаются такими эмоционально-личностными особенностями, как эмоциональна незрелость, выраженный негативизм, агрессивность и конфликтность, повышенная ранимость, обидчивость и впечатлительность.

Волевые процессы у детей с обозначенными нарушениями недостаточно развиты. Проявляется это в их нерешительности и слабой инициативе. Мотивация на достижение поставленных целей недостаточно выражена, особенно если на пути к цели встречаются трудности и препятствия.

Детям с тяжёлыми нарушениями речи свойственна фиксация на собственном дефекте, как следствие, страдает самооценка. Если неуспех переживается регулярно, то у ребёнка формируются такие черты характера, как отказ от любой деятельности, пассивность, замкнутость, негативизм, агрессивность, заискивание.

Основная часть. Для оказания результативной психологической помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи успешно используется нейропсихологическая коррекция, которая базируется на максимальном использовании сохранных возможностей ребёнка и коррекции его эмоционально-волевой сферы через движение.

В настоящее время достаточное распространение и положительные результаты в практике взаимодействия с детьми получила комплексная нейропсихологическая технология — метод замещающего онтогенеза, автором которого является А. В. Семенович [1]. Её метод основан на теории А. Р. Лурии о трёх функциональных блоках мозга и учении Л. С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов [2].

В предложенной программе с детьми используются игры и задания на развитие внимания и произвольности, коррекцию импульсивности и агрессии в поведении; дыхательная гимнастика и глазодвигательные упражнения; растяжки; коррекционные движения тела и пальцев; элементы арт-терапии, релаксационные методы.

Каждое нейропсихологическое упражнение несёт свою нагрузку и даёт положительные результаты в использовании.

Дыхательная гимнастика улучшает общее состояние организма, успокаивает нервную систему, способствует развитию произвольность. Эффективным приемом является подключение к дыхательным упражнениям визуальной и сенсорной систем.

Глазодвигательные нейропсихологические упражнения расширяют объём и концентрацию зрительного внимания, качественно влияют на функции речи, психических процессов, улучшают межполушарное взаимодействие. Они выполняются по пяти основным направлениям (вправо, влево, вверх, вниз, от переносицы и к переносице), а также по принципу онтогенеза — физиологического развития ребёнка (лёжа, сидя и только потом стоя). Выполняются упражнения от простого к сложному. Чтобы ребёнку дошкольного возраста было интересно выполнять упражнения, используются яркие игрушки. Для развития межполушарных связей можно подключить к движению глаз работу языка.

Специально организованные двигательные упражнения и упражнения-растяжки направлены на стабилизацию и оптимизацию межполушарного взаимодействия, положительно влияют на психосоматический, эмоциональный, познавательный статус ребёнка.

Эффективность в работе с детьми, которые помимо нарушений речи имеют расстройства эмоционально-волевой сферы, показал нейропсихологический метод «Гимнастика мозга», разработанный Полом и Гейл Деннисон. Данный метод нацелен на улучшение и развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребёнка посредством восстановления нарушенных межполушарных связей мозга.

Репозиторий БарГУ

В работе используются простые упражнения на движение, выполняя которые, ребёнок стимулирует или запускает эффективную работу мозга, решая интеллектуальные задачи, выстраивая эмоциональное равновесие, повышая стрессоустойчивость [3].

Предлагаемые упражнения делятся на четыре группы. Первую группу представляют движения, направленные на пересечение средней линии тела. Они объединяют полушария мозга, развивают бинокулярное зрение и слух, координацию рук. Примером таких игр могут быть «Животик дышит», «Перекрестные движения», «Ленивые восьмерки», «Включаем кнопочки мозга».

Вторую группу составляют упражнения, которые способствуют передаче нейронных сигналов между мозгом и телом ребёнка в целом, помогают улучшить его эмоциональное состояние, развивают самоконтроль («Вода», «Кнопки мозга», «Качели»).

Третья группа — упражнения на растяжение. Они помогают ребёнку успокоиться, способствуют снижению ситуативной тревожности, стресса. Как пример, можно привести упражнения «Сова», «Помпа».

Четвёртая группа — это упражнения, которые влияют на эмоциональную и лимбическую системы мозга, взаимодействующие с центрами самосознания. В результате выполнения данной группы упражнений происходит стабилизация и ритмирование нервных процессов организма, повышается позитивное отношение («Крюки», «Крюки Деннисона»).

Любой из вышеописанных методов нейропсихологической коррекции будет результативным в коррекционно-развивающей работе с детьми, если соблюдается регулярность проведения занятий, игровой формат взаимодействия с детьми, создана комфортная и доброжелательная обстановка, присутствует эмоциональная составляющая педагога. Важным моментом является точное выполнение каждого упражнения. Поэтому специалисту, который использует в своей работе нейропсихологические коррекционные игры и упражнения, необходимо самому первоначально освоить материал, которому он будет обучать детей, затем переходить к индивидуальному обучению каждого ребёнка. Только после этого можно проводить занятия в групповом формате. При определении продолжительности занятия необходимо учитывать возраст ребёнка, его индивидуально-типологические особенности. Увеличивать объём выполняемых заданий и ускорять темп их выполнения возможно только после овладения детьми определенными упражнениями.

Заключение. Эффективность использования нейропсихологических упражнений заключается в том, что они воздействуют на мозговые структуры, обеспечивая психическое и психологическое развитие ребёнка, а также коррекцию недостаточно сформированных психических процессов. На уровне работы мозга такого рода упражнения способствуют связи лимбического отдела головного мозга, который отвечает за эмоции, и передних отделов головного мозга, отвечающих за волевую регуляцию поведения. Это способствует развитию у детей с тяжёлыми нарушениями речи организованности поведения, нормализации нервно-мышечного тонуса и деятельности нервной системы в целом, развитию активного взаимодействия с окружающими, коммуникативных навыков, коррекции «неустойчивого» поведения и различных эмоциональных нарушений.

Список цитируемых источников

1. *Семенович, А. В.* Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : учеб. пособие / А. В. Семенович. — М. : Генезис, 2007. — 474 с.

2. *Цветкова, Л. С.* Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : учеб. пособие / под ред. Л. С. Цветковой. — М. : МПСИ, 2006.

3. *Деннисон, П. Е.* Гимнастика мозга : кн. для учителей и родителей / П. Е. Деннисон, Г. Е. Деннисон. — М. : Весь, 2017. — 320 с.

Репозиторий БелГУ

7 ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378

Аполлонина Валентина Владимировна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря», Мозырь, Республика Беларусь, mozdcrr@mail.gomel.by

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЁТОМ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПОДХОДОВ

В статье инклюзивное образование определяется как процесс совместного воспитания и обучения детей с особенностями психофизического развития с их здоровыми сверстниками. Представлены формы, приемы и методы работы с участниками образовательного процесса (педагоги, родители, дети) в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря». Представлена созданная адаптивная образовательная среда в учреждении, а также организованная медицинская, педагогическо-коррекционнуая и социальная помощь воспитанникам в дошкольном центре.

Ключевые слова: инклюзивное образование; специальная группа; тяжёлые нарушения речи; дети с особенностями психофизического развития.

Apollonina Valentina Vladimirovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center of Mozyr", Mozyr, the Republic of Belarus, mozdcrr@mail.gomel.by

ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS, TAKING INTO ACCOUNT INCLUSIVE APPROACHES

The article defines inclusive education as a process of joint upbringing and education of children with special needs of psychophysical development with their healthy peers. The forms, techniques and methods of working with participants of the educational process (teachers, parents, children) in the State Educational Institution "DCRR of Mozyr" are presented. The teacher presented the created adaptive educational environment in the institution, organized medical, pedagogical, correctional and social assistance to pupils in the preschool center.

Key words: inclusive education; a special group; severe speech disorders; children with special psychophysical development.

Введение. На сегодня одной из самых тревожных проблем в нашей стране стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР), имеющих различные нарушения: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

По различным причинам дети с ОПФР зачастую ограничены в общении со сверстниками, что лишает их приобретения различного социального опыта. Они с большим трудом приспосабливаются к новым условиям, остро чувствуют недоброжелательность и настороженность окружающих, болезненно на это реагируют.

Проблемы образования детей с ОПФР в нашей стране весьма актуальны. Для того чтобы в дальнейшем жизнь детей данной категории была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников в учреждении образования.

Решению задач в этом направлении призвано помочь инклюзивное образование. Инклюзивное образование (англ. Inclusion присоединение, включающее образование, совместное обучение) — форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях [1].

Среди основных особенностей инклюзивного образования можно выделить следующие положения:

1) ценность человека не зависит от его способностей и достижений;

2) каждый человек способен чувствовать и думать;

© Аполлонина В. В., 2023

Репозиторий БарГУ

3) каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;

4) все люди нуждаются друг в друге;

5) подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;

6) все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

7) для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

8) разнообразие усиливает все стороны жизни человека [1].

Целью опытной работы является организация образовательного процесса в специальных группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях учреждениях дошкольного образования с учётом инклюзивных подходов. Данная цель реализуется через следующие задачи:

1) изучить и проанализировать нормативные правовые документы, методическую литературу и передовой педагогический опыт по инклюзивному образованию;

2) обосновать эффективность и результативность организации образовательного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи с учётом инклюзивных подходов и применить полученные результаты на практике в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря».

Основная часть. Развитие инклюзивного образования в Республике Беларусь опирается на опыт зарубежных систем образования с поправкой на условия нашего общества. И целью инклюзии в области образования в нашей стране является обеспечение равного доступа к образовательным ресурсам всех участников, независимо от пола, национальности либо необходимости в особых образовательных условиях [2]. Нормативные правовые документы подкрепляют идею развития инклюзивного образования в нашей стране. В Конституции Республики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь об образовании, постановлении «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития» закреплены права и обязанности всех участников образовательного процесса независимо от особенностей развития. Однако стоит заметить, что инклюзивная практика в Республике Беларусь имеет пока экспериментальный и неустойчивый характер и находится на стадии становления.

Необходимо понимать, что инклюзивное образование — это не интеграция, это более широкое понятие: дети взаимодействуют вместе, в одной обычной группе; специалисты помогают детям; обычные группы изменяются; внимание акцентируется на возможности и сильные стороны ребёнка; дети учатся терпимости — воспринимают человеческие различия как обычные; дети с особенностями получают полноценное и эффективное образование для того, чтобы жить полноценной жизнью; проблемы развития, эмоциональное состояние детей с особенностями становятся важными для окружающих; равные возможности для каждого.

Ввиду того, что в современных реалиях повышается число детей, имеющих отставание и сложности в речевом развитии, в ДЦРР г. Мозыря функционируют специальные группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи. С самого начала открытия групп многие родители считали обучение в них клеймом, имелись трудности по комплектации таких групп. На данный момент родители осознают необходимость развития грамотной и красивой речи и ту степень коррекционной помощи, которая оказывается воспитанникам этих групп.

Огромным плюсом именно такой формы обучения является кадровый состав. Дети, имеющие тяжёлые нарушения речи, как правило, очень ранимы, импульсивны, обидчивы и не уверенны в своих силах. Они очень ориентированы на личность педагога, повторяют за ним, подражают ему в словах и манерах. Наши педагоги, работающие в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи, готовы к адекватной оценке ситуации, умеют оценить состояние ребёнка и причину его поступков, общаются с детьми короткими простыми предложениями, владеют грамотной речью, имеют четкую артикуляцию, между фразами делают паузы для осмысления сказанного ребёнком.

Образовательный процесс в группах специального обучения и воспитания осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами. При создании и формировании специальных групп руководство ДЦРР г. Мозыря поставило перед собой следующие задачи:

– в соответствии с требованиями образовательного стандарта специального образования лица с ОПФР должны освоить образовательную программу соответствующего профиля;

– создать условия, способствующие исправлению или ослаблению имеющихся физических или психических нарушений у обучающихся;

– обеспечить социально-педагогическую поддержку обучающихся и оказание им психологической помощи;

– создать условия для получения специального образования обучающимися с учётом особенностей их психофизического развития.

В ДЦРР г. Мозыря создана адаптивная образовательная среда, организована медицинская, педагогическо-коррекционная и социальная помощь воспитанникам. Обучение ведётся по соответствующим учебным планам специального образования, учебным программам по образовательным областям, программам коррекционных занятий учебных планов специального образования на уровне дошкольного об-

Репозиторий БарГУ

разования, используются соответствующие учебные издания, соблюдается методика преподавания образовательных областей. При планировании коррекционно-педагогического процесса учитывается структура и степень тяжести физических или психических нарушений, возраст воспитанников.

Игра, процессы жизнедеятельности, занятия по образовательным областям, индивидуальные занятия имеют коррекционную направленность. Занятия в группах ведутся круглогодично с учётом каникул. Расписание занятий составлено в соответствии с требованиями санитарных норм, правил и гигиенических нормативов, утверждено директором дошкольного центра. Учителю-дефектологу принадлежат ключевые позиции в организации образовательного процесса в специальной группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Он является координатором коррекционной работы в такой группе и организовывает системное взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, которыми являются ребёнок с ОПФР, педагогический коллектив учреждения дошкольного образования, законные представители ребёнка. Также в функции дефектолога входит профилактическая и консультационная работа с законными представителями ребёнка и педагогическим коллективом.

Учитывая особенности развития детей с тяжёлыми нарушениями речи, воспитатели строят свою работу с применением и внедрением современных технологий и практик, взаимодействуют со специалистами (руководителем физического воспитания, музыкальным руководителем, педагогом-психологом). В работу включаются ежедневные физкультурные минутки, которые проводятся под музыкальное и стихотворное сопровождение, упражнения на развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания и мелкой моторики.

Заключение. В нашем учреждении воспитанники специальных речевых групп объединяются с детьми общеразвивающих групп для проведения различных мероприятий: музыкальных, спортивных, творческих, познавательных. Совместное участие развивает у них чувство уверенности в себе, собственной значимости и необходимости. Дети с ОПФР имеют возможность получать дополнительное образование через посещение объединений по интересам «Хореография», «Декоративно-прикладное искусство», «Театр», «Информатика без розетки». Педагоги дополнительного образования осуществляют индивидуальный подход к детям, учитывают их возможности, интересы, склонности к определённому виду деятельности. Результативность инклюзивного образования зависит не только от организации воспитательной работы, но и от наличия атмосферы толерантности (принятия) в образовательной и социальной среде учреждения. Таким образом, инклюзивное образование — это необходимый обществу процесс, который позволяет воспитывать чувство доброты и сострадания у подрастающего поколения. Он даёт возможность детям с ОПФР более успешно социализироваться в современном мире.

Список цитируемых источников

1. *Михальченко, К. А.* Инклюзивное образование — проблемы и пути решения / К. А. Михальченко // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, февр. 2012 г. — СПб. : Реноме, 2012. — Т. 1. — С. 77—79.

2. Беларусь: инклюзивное образование и требования к компетенциям учителей по осуществлению инклюзивной педагогической деятельности [Электронный ресурс] / О. Л. Жук. — Режим доступа: https://logoportal.ru/statya-17884.htm . —Дата доступа: 10.10.2022.

УДК 376.3

Байзан Алла Григорьевна[1], Демченко Наталья Анатольевна[2]

[1]Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 47 «Росток», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, doshkolnyiotdel.tiras@mail.ru

[2]Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, demchenko-1994@list.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

В статье представлены новые подходы и требования к организационным формам и содержанию образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Рассматривается вопрос введения инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике, описаны проблемы развития общего образования при переходе к обеспечению доступности образования для детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: инклюзия; инклюзивное образование; лица с ограниченными возможностями здоровья; особые образовательные потребности; равные возможности; безбарьерная среда.

© Байзан А. Г., Демченко Н. А., 2023

Репозиторий БГПУ

Baizan Alla Grigorievna[1], Demchenko Natalia Anatolyevna[2]
[1]Municipal Preschool Educational Institution № 47 "Rostock", Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, doshkolnyiotdel.tiras@mail.ru
[2]Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, demchenko-1994@list.ru

IMPLEMENTATION OF AN INCLUSIVE APPROACH IN THE EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN PRIDNESTROVIE

The article presents new approaches and requirements for organizational forms and content of education of children with disabilities. The issue of the introduction of inclusive education in the Pridnestrovian Moldavian Republic is considered, the problems of the development of general education in the transition to ensuring accessibility of education for children with special educational needs in general education institutions are described

Key words: inclusion; inclusive education; persons with disabilities; special educational needs; equal opportunities; barrier-free environment.

Введение. Включение людей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в реальную жизнь общества является актуальным во всём мире. По данным Организации Объединенных Наций в мире насчитывается около 450 миллионов человек, имеющих различные нарушения психического и (или) физического развития. Всемирная организация здравоохранения отмечает, что число таких людей достигает 13 % от общего числа населения. С недостатками интеллекта рождаются 3 % детей, 10 % детей имеют психические и (или) иные физические отклонения. Согласно официальной статистике, в Приднестровской Молдавской Республике около 22 775 человек имеют инвалидность, из которых около 1 314 — дети [1].

Основная часть. В последние годы в Приднестровье довольно часто поднимается проблема совместного обучения детей с особыми образовательными потребностями и детей, не имеющих нарушений в развитии. Во всём мире такое совместное обучение признается наиболее гуманным и эффективным, поскольку дает право на образование каждому гражданину государства вне зависимости от его особенностей в развитии. Подобного рода совместное обучение детей носит название «инклюзивное». Оно способствует развитию личностных качеств детей, таких как гуманность, толерантность и др.

Выдающийся психолог и педагог начала XX века, основоположник специального (коррекционного) образования детей с отклонениями в развитии Л. С. Выготский указывал на «необходимость создания такой системы обучения, в которой ребёнок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием». Учёный отмечал, что основными задачами воспитания ребёнка с нарушением развития являются его интеграция в жизнь и социализация. Преобразования, происходящие на современном этапе развития общества и образования, изменение ожиданий родителей, как социального заказчика образовательных услуг, включение приднестровского образования в международные процессы, определяют изменение требований к организационным формам и содержанию образования детей с ограниченными возможностями здоровья. В п. *а* ст. 3 закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья»: (специальном образовании) в даётся определение понятия «инклюзивное образование» это «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [2].

В настоящее время в Приднестровской Молдавской Республике ведётся работа по созданию необходимых условий для полноценного воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья. На данный момент инклюзивный подход к образованию в республике является новым, поскольку в таком случае главной целью государства является одновременное, доступное и качественное образование для всех без исключения детей. Однако такое обучение уже практикуется во всём мире.

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики «Об утверждении государственной целевой программы "Равные возможности" на 2019—2022 годы» (19 марта 2019 года № 31-З-VI) государственная социальная политика Приднестровья нацелена на обеспечение инвалидов равными с другими гражданами возможностями в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод, предусмотренных Конституцией Приднестровской Молдавской Республики [1].

При реализации данной программы должно происходить осуществление комплекса мер по созданию в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья специальных условий для их обучения и реабилитации; совершенствование и развитие учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) образовательных школах-интернатах; всестороннее развитие воспитанников. Также в рамках данной программы для лиц с особыми возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и других маломобильных групп населения государство должно создать доступную и комфортную среду жизнедеятельности. Среди ожидаемых результатов программы: к 2022 году есть доля общеобразовательных учреждений, в которых должна быть создана универсальная безбарьерная среда, позволяющая обеспечить совместное обучение лиц с ОВЗ и детей, не имеющих нарушений развития [1].

Однако специалисты отмечают, что инклюзивное образование подразумевает не только выделение в общеобразовательных школах, организациях дошкольного образования мест для детей с ОВЗ, но и из-

Репозиторий ВГПУ

менение понимания самого обучения. Инклюзивное образование предполагает получение детьми с ОВЗ знаний на всех уровнях: от дошкольного образовательного учреждения до университета.

С нашей точки зрения, данная проблема является комплексной, поскольку для внедрения инклюзивного образования в Приднестровье необходимо проводить подготовку на всех уровнях. Работа должна вестись, начиная с подготовки специалистов и постоянного повышения квалификации педагогического состава образовательных учреждений. Также необходимо проводить консультации и беседы с нормотипичными детьми и их родителями в целях толерантного отношения к детям, имеющим особые образовательные потребности.

Инклюзивное образование следует понимать не как его «встраивание» в существующую систему, а как изменение школы и методов обучения в целях приспособления их к индивидуальным потребностям ребёнка с ОВЗ. Педагогические работники, управленческий аппарат, организации образования должны понимать, что инклюзивным образованием могут быть охвачены не все категории детей, поскольку есть дети, для которых инклюзивное образование может выступать одним из факторов риска их дезадаптации. Поэтому в процессе обучения педагогам особенно важно планировать и выбрать те цели и методы обучения, которые подходят каждому конкретному ребёнку в соответствии с его психофизическими особенностями развития. По-нашему мнению, инклюзию следует рассматривать как многоуровневое явление, в основе которого лежит социальная интеграция. Следует отметить, что «инклюзивное образование» не должно подменяться понятием «социальная интеграция», поскольку данные понятия не являются тождественными. Инклюзивное образование, в отличие от социальной интеграции, предполагает постепенное включение ребёнка с ОВЗ в инклюзивную среду, где созданы специальные условия, учитывающие его особые образовательные потребности. Также инклюзивное образование предполагает проектирование педагогами индивидуального образовательного маршрута в соответствии с потребностями ребёнка с ОВЗ. Инклюзивное образование будет способствовать социализации детей с ОВЗ в среде нормально развивающихся сверстников и станет одним из способов недопущения «социального вывиха».

Согласно Государственному образовательному стандарту дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, содержание инклюзивного образования включается в образовательную программу дошкольного образования и направлено на «коррекцию нарушений в развитии у различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы, разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей и социальную адаптацию» [3].

Движение к полноценной образовательной инклюзии должно идти через формирование безбарьерной среды, создание определенных условий, принятие ближайшим окружением (родителями, педагогами, сверстниками) ребёнка с нарушениями в развитии. Важным является создание психологически безопасной образовательной среды, обеспечиваемой педагогическим коллективом при взаимодействии с ребёнком с ОВЗ.

Образование детей с ОВЗ в организациях дошкольного образования предполагает создание специальных условий для их обучения, воспитания и развития и включает в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных дидактических материалов и учебных пособий, специальных технических средств обучения. Важным условием реализации инклюзивного образования является предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего детям с ОВЗ необходимую помощь.

Согласно Концепции развития инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике, определён перечень специальных образовательных условий для детей с ОВЗ: наличие нормативно-правового обеспечения организационных, материальных, кадровых, содержательных аспектов процесса образования в общеобразовательных организациях; обеспечение индивидуального подхода в удовлетворении общих и специальных образовательных потребностей ребёнка с учётом состояния, наличия медицинских ограничений или противопоказаний; обеспечение безбарьерной архитектурной городской среды, окружающей предметно-развивающей, а также коммуникативной, информационной и дидактической сред; наличие учебно-методического обеспечения и технического оснащения для осуществления образовательного процесса в общеобразовательной организации [4].

На сегодня инклюзивное образование в Приднестровской Молдавской Республике представляет собой узел проблем и противоречий, решение которых требует пристального внимания государства. Для создания и развития инклюзивного образования важно наличие законодательных и финансовых механизмов и работы по изменению общественного сознания, обеспечение возможности профессиональных контактов педагогов общеобразовательных и специальных (коррекционных) образовательных учреждений, проведение совместных психолого-педагогических научных конференций и исследований, которые помогут найти пути преодоления имеющихся трудностей. Рассматривая перспективы инклюзивного образования в республике, следует обратить внимание на обеспеченность образовательного процесса компетентными психолого-педагогическими кадрами, владеющими знаниями об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, способных трансформировать и адаптировать воспитательно-образовательный процесс под нужды детей, имеющих особые образовательные потребности. Важными аспектами являются создание благоприятного психологического климата в детском коллективе, доброжелательного

Репозиторий ПГУ

отношения к ним педагогов, организация сотрудничества и взаимоуважения между всеми участниками образовательного процесса, формирование готовности нормально развивающихся детей оказывать необходимую помощь ребёнку с ОВЗ. Кроме того, необходимо выстроить систему эффективного сетевого взаимодействия и поддержки образовательной организации, оказывающей помощь детям с ОВЗ, со стороны психолого-медико-педагогической комиссии, органов социальной защиты и здравоохранения, а также общественных организаций.

Заключение. Учитывая вышеизложенное, можно утверждать, что реализация инклюзивного подхода в образовании детей с ОВЗ в Приднестровской Молдавской Республике позволит повысить их стартовые возможности. Развитие системы инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике, как и в других государствах, будет способствовать развитию общества для каждого и в перспективе обеспечивать создание «общества для всех».

Список цитируемых источников

1. Об утверждении государственной целевой программы «Равные возможности» на 2019—2022 годы [Электронный ресурс] : Закон Приднестр. Молд. Респ. от 19 марта 2019 года № 31-З-VI (САЗ 19-11). — Режим доступа:http://minsoctrud.gospmr.org /zakon_pmr_ot_19_marta_2019_goda__31-z-VI_ob_utverjdenii_gosudarstvennoy_tselevoy_programmyi_ravnyie_vozmojnosti_na_ 20192022_godyi/ . — Дата доступа: 11.02.2023.
2. Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании) (САЗ 05-07) (в текущей редакции) [Электронный ресурс] : Закон Приднестр. Молд. Респ. от 10 февр. 2005 года № 529-З-III. — Режим доступа: https://www.ulpmr.ru /ul/show /8YCrA02w1lkDmpov3qSpst7pQv3ccLd2JMMw= . — Дата доступа: 11.02.2023.
3. Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (САЗ 17-30) [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Приднестр. Молд. Респ. от 16 мая 2017 г. № 588. — Режим доступа: http://minpros.info/about/1172 . — Дата доступа: 02.12.2022.
4. Концепция развития инклюзивного образования в Приднестровской Молдавской Республике на 2020—2026 годы [Электронный ресурс]: приказ М-ва просвещения Приднестр. Молд. Респ. от 17 мая 2019 г. № 449. — Режим доступа: http: //gov_pmr.org/content/documents/2020/21.pdf . — Дата доступа: 04.12.2022.

УДК 376.37

Герасименя Лариса Ивановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu1@gancevichi.edu.by

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материал представляет сущность и роль психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психофизического развития в условиях учреждения дошкольного образования при организации интегрированного обучения и воспитания. Правильная организация психолого-педагогического сопровождения, позволяет успешно социализировать детей с особенностями психофизического развития, повысить качество их образования и уровень компетентности всех участников педагогического процесса.

Ключевые слова: дети с особенностями психофизического развития; психолого-педагогическое сопровождение; интегрированное обучение и воспитание.

Gerasimenia Larisa Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarten № 1 of Gantsevichi", Gantsevichi, the Republic of Belarus, ddu1@gancevichi.edu.by

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF PUPILS WITH PECULIARITIES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT IN CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

The material presents the essence and role of psychological and pedagogical support of children with special features of psychophysical development in the conditions of preschool education in the organization of integrated education and upbringing. Proper organization of psychological and pedagogical support for children with peculiarities of psychophysical development makes it possible to socialize children with special needs of psychophysical development successfully, improve the quality of their education and the level of competence of all participants in the pedagogical process.

Key words: children with special features of psychophysical development; psychological and pedagogical support; integrated education and upbringing.

© Герасименя Л. И., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР) является важной частью и обязательным условием организации интегрированного обучения и воспитания [1].

В настоящее время в государственном учреждении образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи» функционирует две группы интегрированного обучения и воспитания, в которых воспитывается четыре ребёнка с трудностями в обучении. Целью работы группы психолого-педагогического сопровождения (далее — ППС) является успешная социализация детей с ОПФР, повышение качества их образования, повышение уровня компетентности всех участников педагогического процесса за счёт внедрения комплексного психолого-педагогического сопровождения.

Основная часть. В нашем учреждении образования деятельность группы ППС начинает функционировать после приказа заведующего о работе группы ППС обучающихся с ОПФР, который издаётся на текущий учебный год. Приказом определяется состав группы ППС, куда входит председатель, как правило, заведующий учреждением дошкольного образования (или заместитель заведующего по основной деятельности), учитель-дефектолог, педагог-психолог, руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, воспитатели дошкольного образования, работающие в группах интегрированного обучения и воспитания, специалист центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

Работа группы ППС регулируется Положением о работе группы психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОПФР (далее — Положение). Для разработки Положения формируется рабочая группа из числа специалистов группы ППС. Положение создаётся на основании инструктивно-методических писем Министерства образования Республики Беларусь и Методических рекомендаций по совершенствованию работы по организации интегрированного обучения и воспитания, утверждённых заместителем Министра образования Республики Беларусь от 26.08.2016. Проект Положения выносится на обсуждение педагогического коллектива, при необходимости дополняется и корректируется, а затем утверждается на педагогическом совете учреждения дошкольного образования. После утверждения Положение приобретает силу нормативного документа, обязательного для исполнения специалистами группы ППС.

Важным вопросом организации деятельности группы ППС является планирование работы. План составляется на текущий учебный год, который утверждается заведующим учреждением дошкольного образования. Форма и структура плана определяются самим учреждением дошкольного образования. План должен быть целесообразным, реальным, конкретным.

В нашем плане выделены этапы работы (подготовительный, диагностический, деятельностный, аналитический), определены направления деятельности участников группы ППС (работа с педагогами, воспитанниками, родителями, информационно-методическое обеспечение, мониторинг качества обучения и воспитания). Считаем, что план работы группы ППС динамичен и может изменяться, дополняться в зависимости от ряда факторов, таких как необходимость предупредить либо оперативно отреагировать на вновь возникшие проблемные ситуации, внесение изменений в уже разработанную программу индивидуального сопровождения ребёнка, повышение уровня профессиональной культуры специалистов. Ежегодно также меняется состав группы ППС. Динамичность плана позволяет повысить качество специального образования.

Ещё одним важным рабочим документом является план заседаний группы ППС обучающихся с ОПФР, который составляется на основе годового плана работы группы ППС. В плане заседаний группы ППС отражается конкретная дата проведения заседания, тема и вопросы для обсуждения. В нашем учреждении дошкольного образования периодичность заседаний группы ППС определяется заранее её председателем и составляет три раза в течение учебного года. Проводятся внеплановые (не включённые в план) заседания при возникновении непредвиденных проблем в организации обучения и воспитания детей с ОПФР. Каждое заседание группы ППС имеет тему, цель, задачи, включает вопросы для повышения компетентности педагогов. Практикуем приглашать родителей детей с ОПФР на заседания группы ППС, что позволяет установить взаимосвязь всех участников группы ППС с родителями, рассказать родителям об успехах в обучении их детей и рекомендовать родителям пройти дополнительное обследование с ребёнком или поработать дома над закреплением тех или иных умений и навыков.

После каждого заседания группы ППС оформляется протокол, в котором отражается процесс обсуждения вопросов, на основании чего даются конкретные для каждого воспитанника рекомендации. Рекомендации по проведению дальнейшей работы с ребёнком, утверждённые на заседании группы ППС, являются обязательными для всех специалистов.

По результатам обследования ребёнка с ОПФР, которое проводится педагогами в первые две недели сентября, каждым участникам группы ППС (работающим педагогом с ребёнком) заполняется «Диагностическая карта психолого-педагогического сопровождения», и на её основе составляется «Индивидуальная карта психолого-педагогического сопровождения» на каждого обучающегося с ОПФР, что позволяет обеспечить комплексный подход в оказании помощи ребёнку с ОПФР в учреждении дошкольного образования. «Индивидуальная карта психолого-педагогического сопровождения» — это рабочий документ, где делаются записи после каждого заседания.

На каждое заседание группы ППС каждым педагогом, работающим с ребёнком с ОПФР, составляется индивидуальное объективное и грамотное представление, где определяются рекомендации всем

Репозиторий БарГУ

специалистам группы ППС. В представлении обязательно указывается дата его составления, фамилия, имя, отчество педагога.

Каждый член группы ППС соблюдает профессиональную этику, не распространяет сведения, полученные в результате изучения индивидуальных особенностей ребёнка с ОПФР при проведении консультаций или других видов деятельности, если это может нанести вред ребёнку с ОПФР или его семье.

В конце учебного года председателем группы ППС составляется аналитический отчёт о работе группы. Все документы группы ППС хранятся у председателя и доступны каждому члену группы.

Заключение. Психолого-педагогического сопровождение детей с ОПФР в условиях интегрированного обучения и воспитания позволяет: безболезненно социализировать ребёнка с ОПФР в общество, оказать помощь в разрешении трудностей во взаимоотношениях с окружающими (педагогами, сверстниками, родителями); всесторонне обсудить проблемы в развитии ребёнка специалистами разного профиля и коллегиальное, последовательное решение задач по работе с ребёнком; утвердить программы сопровождения и коррекции, согласовать их с родителями, что позволяет оказать своевременную помощь в разрешении трудностей в обучении и предупредить возникновение проблем развития ребёнка, а также оказать воздействие на корректировку эмоционально-волевой сферы и включить родителей в деятельность группы ППС; коллегиально рассмотреть конфликтные аспекты; повысить компетентность специалистов в смежных направлениях.

Список цитируемых источников

1. Методические рекомендации по совершенствованию работы по организации интегрированного обучения и воспитания [Электронный ресурс] : утв. зам. Министра образования Респ. Беларусь 26.08.2016. — Режим доступа https://gigabaza.ru/doc /194821.html . — Дата доступа: 19.06.2018.

УДК [37.091.21:7.01]-057.874

Захарова Юлия Владимировна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, julie-1970@mail.ru

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материал статьи посвящён проблеме художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (как нормально развивающихся, так и с особенностями психофизического развития). Рассматриваются некоторые аспекты организации образовательного процесса в ходе освоения воспитанниками содержания образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования в условиях интегрированного обучения и воспитания, выделена их специфика и коррекционно-компенсирующая направленность образовательного процесса.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие; воспитанники; интегрированное обучение и воспитание.

Zakharova Yuliya Vladimirovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, julie-1970@mail.ru

ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF PUPILS IN THE CONDITIONS OF INTEGRATED TRAINING AND EDUCATION: THE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS

The material of the article is devoted to the problem of the artistic and aesthetic development of preschool children (both normally developing and those with special psychophysical development). The content discusses some aspects of the organization of the educational process in the course of mastering the content of the educational area "Fine Arts" of the curriculum of preschool education in the context of integrated education and upbringing, highlighting their specificity and corrective-compensating orientation of the educational process.

Key words: artistic and aesthetic development; pupils; integrated training and education.

Введение. В рамках данной статьи мы рассмотрим художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста и организацию образовательного процесса в ходе освоения ими содержания образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования [1] в условиях интегрированного обучения и воспитания.

© Захарова Ю. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Прежде чем перейдём к сути изучаемого вопроса, охарактеризовать используем нами дефиниции. Художественно-эстетическое развитие личности детей дошкольного возраста Е. В. Горбатова [2] рассматривает в аспекте формирования основ художественно-эстетической культуры воспитанников, выражающейся в эстетико-поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве. Предполагается, что в процессе приобщения к изобразительному искусству и реализации собственной изобразительной деятельности у детей происходит: 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира вещей и природы; 2) становление эстетического отношения к окружающему миру; 3) формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве; 4) развитие детского творчества средствами изобразительного искусства и реализация самостоятельной творческой деятельности. Художественно-эстетическое воспитание детей с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР) осуществляется во взаимодействии со всеми сторонами коррекционно-развивающего обучения и решает образовательные и коррекционные задачи своими специфическими средствами.

Основная часть. На современном этапе интегрированное обучение и воспитание — уже не новая форма организации образовательного процесса, а устоявшийся факт. Вместе с тем её организация в учреждениях дошкольного образования в рамках освоения образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования имеет свои сложности и трудности, которые заключаются в следующем.

Во-первых, интегрированное обучение и воспитание — это форма организации образовательного процесса, когда дети с ОПФР получают образование совместно с нормально развивающимися сверстниками. Этот факт обусловливает определённую нагрузку на педагогических работников, не имеющих специального образования. Они затрудняются в организации образовательного процесса из-за того, что не знают, какие особые образовательные потребности свойственны детям с ОПФР, какие специальные условия необходимо создать, чтобы удовлетворить их, не понимают, как реализовать на практике коррекционную направленность образовательного процесса, как и в каком объёме использовать те наработки, которые предлагаются специальным образованием на уровне дошкольного образования в целях предотвращения выпадения воспитанников с ОПФР из социально-культурной сферы существования детского коллектива.

Во-вторых, имеющееся своеобразие психофизического развития влияет на своевременность развития у детей с ОПФР эмоционального и эстетического восприятия, адекватного положительного реагирования на произведения изобразительного искусства, на понимание их содержания и, наконец, на развитие и совершенствование собственной изобразительной и конструктивной деятельности.

В-третьих, наличие у детей с ОПФР неуверенности в собственных силах, постоянная опека со стороны педагогических работников, несформированность коммуникативных умений и навыков, неумение вступать в общение, неспособность давать элементарную оценку своим поступкам и действиям обусловливают возникновение разных ситуаций как стороны детей с ОПФР, так и их нормально развивающихся сверстников на предмет осознавания себя в коллективе, коллектива относительно каждого индивидуума, адекватного реагирования на отношение к себе со стороны окружающих, что, так или иначе, влияет на процесс инкультурации детей в условиях образовательной интеграции.

Осознавая основные трудности в ходе организации образовательного процесса в рамках художественно-эстетического развития воспитанников в условиях интегрированного обучения и воспитания, педагогические работники должны, во-первых, грамотно подойти к созданию предметно-пространственной среды, которая сможет обеспечить реализацию эстетического воспитания в учреждениях дошкольного образования средствами изобразительного искусства. В практике работы автор статьи постоянно знакомится со средовым оснащением групповых комнат и зон изобразительного творчества и с уверенностью констатирует, что специфика всех необходимых средовых компонентов по возможности учитывается педагогическими работниками. Созданная педагогическими работниками предметно-развивающая среда, оформление интерьера детского сада, зонирование с учётом этических и эстетических эталонов способствуют формированию у детей чувства прекрасного, приобщению к национальной культуре, социализации и адаптации в обществе.

Во-вторых, что сложнее, следует понимать, что эстетическое воспитание является неотъемлемой частью единого образовательного процесса и в условиях интегрированного обучения и воспитания имеет определённую специфику, что требует специальной организации, предусматривающей: элементарный уровень содержания эстетического воспитания, рациональное использование разнообразных форм, методов и средств, коррекционно-компенсирующую направленность образовательного процесса [3].

В-третьих, педагогические работники должны быть готовыми к психолого-педагогическому сопровождению воспитанников с ОПФР в творческой деятельности, показателем которой является умение выстраивать индивидуальный образовательно-творческий маршрут для каждого ребёнка, исходя из его особых образовательных потребностей.

В-четвёртых, детей не следует заставлять делать то, что они не хотят, необходимо отходить от дидактического авторитаризма, тем более что сфера искусства требует свободы выражения своих эмоций и желаний. Следует обеспечивать положительную атмосферу во время занятия, создавать комфортные условия для восприятия произведений изобразительного искусства и осуществления изобразительной

Репозиторий БарГУ

деятельности. С детьми в условиях образовательной интеграции надо больше разговаривать, не торопить, не требовать больше того, что они могут сделать, в противном случае при частом невыполнении требований они теряют интерес к деятельности.

В-пятых, необходимо помнить, что подбор произведений изобразительного искусства не слишком отличается от общепринятого и рекомендованного учебной программой дошкольного образования. Вместе с тем необходимо понимать, что процесс ознакомления связан с тремя основными моментами: узнаванием, рассматриванием и обязательным обыгрыванием объекта, будь то народная игрушка, скульптура малых форм, керамика и др. У многих детей с ОПФР характерной особенностью является предметность мышления, узость восприятия и познавательная инактивность, поэтому уже на стадии предъявления им того или иного объекта необходимо учитывать, что анализ предметов они проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычленяя лишь наиболее заметные части или свойства, не выделяя существенное. Часто у них встречается снижение цветовой чувствительности (трудности в узнавании основных цветов и оттенков), снижение остроты зрения, что обусловливает акцентуацию их внимания только на знакомых или наиболее ярких цветах спектра, формах, величинах и других свойствах предметов. В связи с этим рекомендуется увеличение времени экспозиции объекта восприятия в 4—6 раз, так как воспитанники с ОПФР дифференцированно воспринимают меньше объектов, чем нормально развивающиеся. Немаловажным является тот факт, что без помощи со стороны взрослого дети затрудняются в выполнении исследовательских и исполнительских действий.

В-шестых, в педагогической деятельности следует использовать весь спектр методов обучения и воспитания, отдавая предпочтение наглядным, практическим и игровым приёмам работы, учитывать иерархию в процессе усвоения действий от совместных до действий по словесной инструкции. Так, основными методами обучения являются: показ и рассматривание с объяснением со стороны педагогического работника; вопросы по иллюстрации/картине в целях выяснения понимания детьми её содержания, выделения основных выразительных средств; вопросы к детям, выясняющие их эмоциональное отношение к объектам восприятия, эстетическое отношение к произведениям искусства и т. д. Интересными приёмами обучения, особенно в условиях интегрированного обучения и воспитания, являются: «вхождение» в иллюстрацию/картину (представление себя на месте героя); практическое воспроизведение сюжета ранее рассмотренной иллюстрации/картины («закрой глаза, представь себя зелёным кузнечиком-попрыгунчиком. Покажи, как прыгает кузнечик»); сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению в виде игры-соревнования на нахождение персонажей и отдельных средств художественной выразительности; использование рамки-паспарту для выделения существенного на картине и др. Интересными формами организации детей по праву считаются интегрированные занятия, включающие содержание из нескольких образовательных областей, а также организация целевых прогулок и экскурсий [4].

В-седьмых, художественно-эстетическому развитию детей в учреждениях дошкольного образования в условиях интегрированного обучения и воспитания способствует культурно-досуговая деятельность вне занятий (забавы, театрализованные игры, развлечения, тренинги). Сущность данного процесса состоит в том, чтобы каждый ребёнок с ОПФР имел возможность устанавливать положительные эмоциональные контакты со своими сверстниками, приобретал творческий опыт и раскрывал собственные потенциальные возможности — признание этого факта позволяет интегрироваться детям с ОПФР в культуру и общество, а их нормально развивающимся сверстникам даёт даже большее — «быть людьми».

Заключение. Ещё в начале 20-х годов прошлого века Л. С. Выготский [5] писал о том, что «ошибочно видеть в ненормальности только болезнь и не замечать колоссальных, богатых жизнью областей, которыми обладают дети, страдающие ненормальностями…». Данное изречение, по нашему мнению, является в современных реалиях постулатом, основой организации образовательного процесса в учреждениях образования в условиях интегрированного обучения и воспитания в ходе реализации художественно-эстетического развития подрастающего поколения.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf . — Дата доступа: 03.01.2023.

2. *Горбатова, Е. В.* Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка на этапе дошкольного детства [Электронный ресурс] / Е. В. Горбатова. — Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/31315 . — Дата доступа: 04.01.2023.

3. *Захарова, Ю. В.* Коррекционная направленность эстетического воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / Ю. В. Захарова // Спец. адукацыя. — 2019. — № 5. — С. 21—28.

4. *Захарова, Ю. В.* Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Ю. В. Захарова. — Минск : Нар. асвета, 2011. — 123 с.

5. *Выготский, Л. С.* Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — СПб. : Лань, 2003. — С. 656 с. — (Сер. «Учебники для вузов. Специальная литература»).

УДК 378

Кавелько Елена Петровна, Савосько Анастасия Александровна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

В данной статье представлено описание авторского дидактического пособия «На лесной полянке», которое является многофункциональным пособием для автоматизации звука [л] у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения дошкольного образования и дома.
Ключевые слова: дидактическое пособие; автоматизация звука; игровые приёмы.

Kavelko Elena Petrovna, Savosko Anastasia Aleksandrovna
State Educational Institution "Zhemchuzhny Kindergarten of Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

THE USE OF THE DIDACTIC MANUAL "IN A FOREST CLEARING" IN CORRECTIONAL WORK

This article presents a description of the author's didactic manual "In a forest clearing", which is a multifunctional tool for automating sound [l] in older preschool children in a preschool educational institution and at home.
Key words: didactic manual; sound automation; game techniques.

Введение. Одним из направлений логопедической коррекционной работы является формирование правильного звукопроизношения. Практика показывает, что не так трудно поставить ребёнку звук, как автоматизировать и ввести его в речь. Как правило, ребёнок сможет свободно употреблять поставленный звук только после многократного повторения этого слова. Но механическое повторение одного и того же слова утомляет детей, не стимулирует к самостоятельному его употреблению. Для формирования правильного звукопроизношения логопеду важно максимально использовать наглядность и игровые приёмы, учитывая, что игра — ведущая деятельность для детей дошкольного возраста. Благодаря использованию игр, процесс автоматизации поставленных звуков проходит в доступной и привлекательной для детей форме.

Основная часть. Разработкой способов и этапов автоматизации звуков занимались М. Е. Хватцев, М. Ф. Фомичёва, Г. В. Гуровец, С. И. Маевская. Этап автоматизации звука (по Е. Ф. Архиповой) представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном по сложности лингвистическом материале до полного упрочнения навыка. И. А. Смирнова отмечает, что логопед должен формировать у ребёнка мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающие стабильные результаты. И это необходимо делать легко, непринуждённо, в игровой форме, заинтересовывая ребёнка.

Важным в коррекции звукопроизношения и развитии фонематического восприятия является работа органов слуха и зрения, особое место уделяется работе двигательного анализатора (руки). Известно, что двигательный и речевой центры в коре головного мозга находятся рядом, поэтому подвижность артикуляционного аппарата обусловлена состоянием двигательной сферы. В процессе игры у детей происходит совокупная работа всех анализаторов: слухового, зрительного, речедвигательного, что позволяет наиболее эффективно проводить коррекционную работу [1, с. 58].

Дидактическое пособие «На лесной полянке» — многофункциональное руководство, которое является интересным материалом для автоматизации звука [л] у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения образования и дома. Материал можно использовать как во время индивидуальной деятельности, так и в подгрупповых упражнениях. Пособие предназначено для логопедов, воспитателей учреждения дошкольного образования.

Основное назначение пособия — в игровой форме автоматизировать звук [л] изолированно, в прямых и обратных слогах, в начале, середине и конце слов, чистоговорках, стихах, предложениях, связной речи, способствовать развитию фонематического слуха, мелкой моторики, внимания, памяти.

Пособие включает в себя задания на автоматизацию звука [л], развитие мелкой моторики, лексико-грамматической стороны речи, фонематического слуха; обеспечивает постепенное усложнение материала от простого к сложному. Пособие состоит из игрового поля, набора животных из фетра, два игральных кубика с изображением животных, набор карточек для автоматизации звука в разных позициях.

Каждое коррекционное занятие начинается с артикуляционной и дыхательной зарядок. Для этого в пособии предусмотрены следующие задания: «Мы попали на сказочную поляну. Здесь живут лесные

© Кавелько Е. П., Савосько А. А., 2023

Репозиторий БарГУ

животные. Они помогут нам красиво говорить звук [л]. Давай поиграем с ними. Но сначала нам нужно сделать артикуляционную зарядку, для этого мы отправимся в гости к медведю, но он пошёл сейчас на рыбалку. Поможем ему порыбачить (дети вытаскивают рыбку и выполняют упражнение, которое изображено на ней). А давайте нырнём и посмотрим, кто же ещё живёт в реке (набирают воздух через нос, присаживаются и выдыхают через губы, сложенные трубочкой)».

Для того чтобы узнать, задание какого животного следует выполнить, надо бросить кубик. Один кубик — для заданий на этапе автоматизации в слогах и словах, второй — в предложениях и связной речи.

В дидактическом пособии «Лесная полянка» используются следующие игры.

Игра «Встреча с енотом». Цель: формирование правильного речевого дыхания и автоматизация изолированного звука [л]. Ход игры: дети соединяют пальцы рук в щепотку, держа в руках за концы короткую ниточку, а затем на выдохе начинают разводить руки в стороны, одновременно произнося какой-либо звук.

Игра «На болоте у лягушки». Цель: автоматизация звука [л] в слогах. Ход игры: для победы ребёнку необходимо «преодолеть болото». Чтобы «преодолеть болото» необходимо, прыгнув на кочку лягушкой, назвать слог со звуком [л] (ла-ло-лу-лы и т. д.). Если слог произнесён неверно — прыгнуть на кочку ещё раз.

Игра «Витамины от зайца». Цель игры: развитие фонематического восприятия, памяти, автоматизация звука [л] в словах. Ход игры: нужно собрать морковку и капусту с картинками, в названии которых есть звук [л]. Правильно назвать картинку и отдать зайцу. Запомнить картинки на морковке и капусте у зайца. Назвать эти картинки по памяти.

Игра «Построй домик с бобром». Цель: закрепление правильного произношения звука в словах, развивитие фонематического восприятия. Ход игры: построить домик для бобра Лучика, выбирая только кирпичики, в названии картинок которых слышится звук [л].

Игра «Поможем ёжику собрать яблоки». Цель: нахождение места звука в слове. Ход игры: разложить яблоки с картинками по корзинкам.

Игра «День рождения у волка». Цель: автоматизация звука [л] в начале, середине и конце слова, согласование притяжательного местоимения «моя» («моё», «мои», «мой») с именами существительными в роде и числе. Ход игры: разложить перед ребёнком шарики с картинками и уточнить название предметов, изображенных на них. Затем предложить ребёнку отобрать предметы, о которых можно сказать: «моя» («моё», «мои», «мой»).

Игра «Математика с Лосяшем». Цель: развитие фонематического восприятия, грамматического строя речи, автоматизация звука [л] в словах, согласование с числительными. Ход игры: правильно назвать картинки со звуком [л] и посадить елочки. Посчитать по образцу: одна лампа, две лампы и т. д.

Игра «Задания от белки». Цель: искать предметы с помощью «лупы» (лупы разного цвета), автоматизация звука [л] в словосочетаниях. Ход игры: приложить к картинке и составить словосочетание (белое мыло, жёлтое одеяло, голубая фиалка).

Игра «На полянке у пчёлки». Цель: закрепление правильного произношения звука в словах, развитие фонематического восприятия, зрительной памяти. Ход игры: собрать цветочек, выбирая лепестки с картинками, в названии которых имеется заданный звук. После того, как ребёнок собрал цветок, предложить ему закрыть глаза и перевернуть несколько лепестков лицевой стороной вниз. Открыв глаза, ребёнок должен вспомнить и назвать, какие картинки были на перевернутых лепестках.

Игра «Хитрая лисичка». Цель: образование уменьшительно-ласкательной формы существительных в именительном падеже, автоматизация звука [л] в словах. Ход игры: взрослый показывает на картинку с изображением предмета большего размера и говорит: «У тебя лопата, а у лисички?». Одновременно с вопросом взрослый показывает на картинку с изображением этого же предмета, но меньшего размера, и ждёт ответа ребёнка. Если ребёнок затрудняется с ответом или даёт неверный ответ, то взрослый озвучивает пример правильного ответа, а ребёнок повторяет его: «А у лисички лопаточка».

Игра «В подземелье у крота». Цель: автоматизация звука [л] в стихах. Ход игры: повторить стихотворение и пройти по тоннелю.

Игра «Путаница у кабана». Цель: составление предложения из перепутанных слов, автоматизация звука [л] в предложениях. Ход игры: взрослый называет несколько слов, а ребёнок должен составить из них предложение.

Заключение. Использование игровых методов и приёмов позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, включая все анализаторы, в том числе и мелкую моторику руки. Кроме работы двигательного и речевого анализаторов, в развитие включаются и психические процессы: восприятие, память, мышление. Всё это делает коррекционную работу наиболее разнообразной, поддерживает интерес к логопедическим занятиям, помогает наиболее качественно подготовить детей к школе.

Список цитируемых источников

1. *Архипова, Е. Ф.* Стертая дизартрия у детей : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. — М. : АСТ, 2008. — 320 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 376.3

Кавелько Елена Петровна, Савосько Анастасия Александровна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО ГЕОКЕШИНГА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR-КОДОВ

Актуальность использования игрового геокешинга заключается в том, что данная технология позволяет решить целый комплекс педагогических задач. Игровой геокешинг обладает огромным развивающим потенциалом: не только создаёт условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацеливает на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это лучший способ познакомить с природой родного края.
Ключевые слова: геокешинг; ориентация в пространстве; информационные технологии.

Kavelko Elena Petrovna, Savosko Anastasia Aleksandrovna
State Educational Institution "Zhemchuzhny Kindergarten of Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

FORMATION OF SPATIAL REPRESENTATIONS IN CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL AGE THROUGH GAME GEOCACHING USING QR-CODES

The relevance of using game geocaching lies in the fact that this technology allows you to solve a whole range of pedagogical tasks. Game geocaching has a huge developing potential: it not only creates conditions for the support and development of children's interests and abilities, but also aims at the development of the child's individuality, his independence, initiative, search activity. This is the best way to introduce you to the nature of your native land.
Key words: geocaching; spatial orientation; information technology.

Введение. Способность ориентироваться в пространстве — необходимый навык для каждого человека. Детям для успешного обучения в школе важно свободно ориентироваться в пространстве, понимать основные пространственные понятия. Однако осваивается данный навык медленно и с большими трудностями. Учёные (Е. А. Афанасьева, Р. И. Лалаева, Н. Е. Новгородская, Р. Е. Левина) отмечают, что однотипность речевой и неречевой симптоматики у детей с общим недоразвитием речи (далее — ОНР), вызванная несформированностью пространственных представлений, как и сами эти представления, имеет стойкий характер. Недостаточность пространственных представлений проявляется в непонимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения, нарушении восприятия схемы собственного тела. У детей с ОНР возникают трудности при ориентировке на листе бумаги и в окружающем пространстве. Кроме того, наблюдаются проблемы с памятью, вниманием, мышлением, координацией, мелкой и артикуляционной моторикой. Результаты диагностического исследования детей с ОНР старшего дошкольного возраста показали низкий уровень сформированности умений ориентироваться в пространстве. Для формирования умения ориентироваться в пространстве нами применялись новые интересные формы коррекционно-педагогической работы — игровой геокешинг с использованием QR-кодов.

Основная часть. Образовательный геокешинг с применением QR-кодов позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, личностно ориентированным, интересным и творческим [1, с. 7].

Педагогическая технология игрового геокешинга с использованием QR-кодов открывает новые технические возможности в развитии умений ориентироваться в пространстве детей с ОНР, используя возможности сети Интернета. Применение информационных технологий делает обучение интересным, творческим и значимым для участников, вызывая у современных детей больший интерес.

Результаты диагностического исследования детей с ОНР старшего дошкольного возраста показали низкий уровень сформированности умений ориентироваться в пространстве.

Диагностическое обследование сформированности умения ориентироваться в пространстве состояло из трёх этапов: первичное — перед началом применения игрового геокешинга с использованием QR-кода (с целью выявить уровень сформированности умения ориентироваться в пространстве, сформулировать заключение и построить индивидуальную коррекционную программу развития); промежуточное — на определённом этапе коррекционной работы (с целью отследить динамику формирования умения); итоговое — в конце учебного года (с целью выявить результаты применения данной технологии на практике).

© Кавелько Е. П., Савосько А. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Геокешинг — это новая игра, которая предполагает более широкую и адаптированную версию квест-игры для детей с ОНР дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий, планшета, смартфона, карт и схем. Кроме того, используются пазлы-фрагменты карты, иллюстрации, загадки, вопросы к заданиям, тексты проблемных ситуаций. Методика проведения игрового геокешинга с использованием QR-кодов с детьми с ОНР дошкольного возраста включает в себя несколько этапов.

На первом этапе проводится подготовительная работа по созданию условий для организации проведения игрового геокешинга с использованием QR-кодов. Изготавливается макет группы, детского сада, участка учреждения дошкольного образования или другого объекта, который будет использоваться в игре. С детьми проводятся игровые занятия по ориентированию, умению работать с макетом, определять на нём местоположение различных объектов. Дети с ОНР посещают кружок «Информатика без розетки», на котором учатся ориентироваться в пространстве.

На втором этапе педагог создаёт сценарий занятия, подбирает задачи и готовит всё необходимое для проведения игры.

На третьем этапе проводятся игры в помещении. С детьми рассматривается макет, выполняются задания в помещении группы, которые связаны с ориентацией в пространстве, развитием речи и ознакомлением с окружающим миром.

На четвёртом этапе проводятся игры на территории детского сада. Во время проведения игрового геокешинга на улице дети совершают длительную пешую прогулку, передвигаясь с помощью карты. Перед детьми ставится цель — пройти несколько этапов, выполняя определённые задания, связанные с поиском тайника по карте. После нахождения тайника, в котором находится QR-код с заданием, дети выполняют это задание и получают следующую часть карты. В конце игры, собрав все части карты, они получают приз.

На этапе подведения итогов дети представляют результат, обобщают полученные знания.

Наиболее эффективными формами и методами на начальном этапе реализации технологии являются познавательные беседы, экскурсии по территории детского сада, графические диктанты, игры («Справа—слева», «Муха», «Горячо—холодно», «Покажи, где у тебя»), изобразительная деятельность.

Игровые занятия по ориентированию могут содержать следующие задания: с макета убираются все объекты участка, педагог описывает объект, не называя его, а дети выбирают нужную часть (дерево, скамейку и т. п.); воспитатель прячет один-два объекта, а детям необходимо определить, чего не хватает; объекты на макете размещаются произвольно, не на своих местах, ребёнку необходимо найти ошибки и расположить объекты правильно; детям предлагаются самостоятельные игры с макетом, для чего можно дополнить макет небольшими фигурками человечков, с которыми дети соотносят себя и своих друзей; передвигая фигурки на макете, дети самостоятельно проводят экскурсию, рассказывая о территории детского сада, при этом человечки могут «заблудиться» (тогда дети должны объяснить им, как найти дорогу). Такие задания способствуют и развитию речи. Дети с ОНР старшего дошкольного возраста могут играть и без участия взрослых.

При использовании в образовательном процессе игрового геокешинга необходимо придерживаться следующих рекомендаций: педагогу следует чётко сформулировать цель игры перед участниками, задачи должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям, инструкция должна быть чётко сформулирована, задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными, в содержание сценария необходимо внедрить разные виды деятельности.

Для проведения игрового геокешинга на территории учреждения дошкольного образования необходима предварительная работа с детьми. Подготавливать детей можно уже с младшего дошкольного возраста. Педагоги учат детей ориентироваться в собственном теле, на листе бумаги, в помещении группы, проводят экскурсии по зданию и территории детского сада [2, с. 6].

Заключение. Использование в образовательном процессе специального дошкольного образования рассмотренной интерактивной игровой технологии помогает педагогу определить уровень усвоения детьми с ОНР дошкольного возраста представлений во многих образовательных областях, так как такие формы специально организованной деятельности направлены на систематизацию и творческое применение усвоенных детьми знаний. Интерактивная игра способствует развитию у детей целой системы универсальных физических, социально-моральных и личностных образовательных характеристик, так как создаёт благоприятные условия для формирования интереса к познавательной деятельности, стремление решать проблемные задачи. Кроме того, формат игры пробуждает командный дух, стимулирует гибкость поведения детей, поиск неординарных решений, желание взаимодействовать как друг с другом, так и со взрослыми. Играя, дети в занимательной форме и в естественных природных условиях развивают мировоззрение, исследовательскую и познавательную активность, пространственные представления и ориентировку на местности, а также совершенствуют психические процессы, укрепляют здоровье и физические возможности.

Список цитируемых источников

1. *Банеўская, А.* Гульнявы геакешынг знайшоў сябе ў дзіцячым садзе / А. Банеўская // Настаўн. газ. — 2021. — 13 лют.
2. *Кавальчук, Н.* Прыроду вывучаем — маўленне развіваем / Н. Кавальчук // Настаўн. газ. — 2021. — 13 лют.

Репозиторий ВГПУ

УДК 373

Коренко Ольга Алимпиевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, ttiger74@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛИЧЕСТВЕ И СЧЁТЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

В статье акцентируется внимание на значении формирования представлений о количестве и счете у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи посредством дидактических игр и упражнений. Приведены примеры дидактических игр и игровых упражнений, способствующих решению задач раздела «Количество и счёт» образовательной области «Элементарные математические представления».
Ключевые слова: математические представления; количество и счёт; игровая деятельность; дидактическая игра.

Korenko Olga Alimpievna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 2 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, ttiger74@mail.ru

FORMATION OF IDEAS OF NUMBER AND COUNTING IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS THROUGH DIDACTIC GAMES AND EXERCISES

The article focuses on the purpose of forming ideas about the number and count in children of senior preschool age with severe speech disorders through didactic games and exercises. Examples of didactic games and game exercises that contribute to solving the problems of the section "Number and count" of the educational area "Elementary mathematical representations" are given.
Key words: mathematical representations; quantity and counting; game activity; didactic game.

Введение. Одной из задач образовательной области «Элементарные математические представления» является формирование у детей представлений о количестве и счёте. Реализация данного компонента программы ориентирована на формирование у детей представлений о количественном сравнении множеств в процессе предметно-практических действий, использовании количественных представлений в игровой, бытовой, практической деятельности и житейских ситуациях.

Исследования Т. П. Жуйковой показали, что дети с тяжёлыми нарушениями речи испытывают трудности при формировании количественных представлений. Память у таких детей достаточно избирательна, они усваивают только то, что интересно [1, с. 14].

Наиболее важной задачей для педагогов, работающих с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, является формирование положительной мотивации и интереса к математической стороне окружающей действительности. Это возможно при условии применения педагогом разнообразных методов формирования математических представлений воспитанников и создания благоприятных условий для развития познавательной и речевой активности.

Основная часть. Наиболее приемлемым и целесообразным средством формирования представлений о количестве и счёте у детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Она считается и игровым методом формирования элементарных математических представлений, и формой организации деятельности, и средством всестороннего развития личности ребёнка, и самостоятельной игровой деятельностью. В игре осуществляется расширение активного и пассивного словаря, закрепление навыков словоизменения и словообразования, развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функций речи, формирование речевого поведения. Игра используется как средство развития мышления, речи, памяти, внимания, воображения, обогащения и закрепления представлений об окружающем мире [2, с. 24]. Использование в образовательном процессе дидактических игр и игровых упражнений позволяет повысить интерес детей к организуемой деятельности, вносит элемент занимательности, способствует углублению и расширению представлений детей старшего дошкольного возраста о количестве и счёте.

Для успешной реализации задач по формированию математических представлений у воспитанников 5—6 лет предметно-игровое пространство группы необходимо наполнить игровым материалом, дидактическими играми, пособиями, которые в первую очередь будут посильными, понятными, иными словами, соответствовать возрасту детей, их актуальному уровню развития и в то же время содержать элемент новизны, стимулировать мыслительную деятельность.

Учитывая психофизиологические особенности воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи, в математическом уголке важное место должны занять дидактические игры на развитие моторики, требующие скоординированных действий рук, а также тактильного восприятия объектов математических опе-

© Коренко О. А., 2023

Репозиторий БарГУ

раций. Таковыми могут стать игры с прищепками («Какое число пропущено», «Точечки», «Сосчитай животных», «Цветок», «Поставь по порядку»), игры с липучками («Сколько»), игры-шнуровки («Удочка», «Соберём урожай»), игры с тактильными мешочками («Сосчитай и скажи», «Чего больше?» и др.).

В работе с детьми 5—6 лет при ознакомлении с понятиями количества и счёта большое внимание следует уделять закреплению представлений воспитанников о цифрах как знаках. Эффективными в этом отношении являются следующие дидактические упражнения: «Найди такую же цифру и обведи», «Покажи названную цифру». Интересны для воспитанников игровые упражнения, которые предполагают штриховку цифр, рисование их по точкам, с помощью кругов, треугольников; выкладывание цифр из мелких предметов (пуговиц, фасоли, каштанов), верёвочек; дорисовка, лепка, конструирование из различных материалов; составление цифры из нескольких частей («Разрезные картинки»); узнавание на ощупь.

При организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи необходимо использовать дидактические игры, которые способствуют усвоению порядка названия чисел натурального ряда: «Какой цифры не стало?», «Путаница», «Убираем цифры», «Назови соседей», «Считай, не ошибись», «Прятки». В этих играх дети устно называют пропущенные числа, показывают цифру с помощью веера, выкладывают карточки с цифрами в нужном порядке.

Интегративный характер организуемой с воспитанниками деятельности обеспечивает более устойчивый к ней интерес, системность формируемых представлений. Поэтому для развития у детей 5—6 лет умения считать количественным счётом эффективным является использование раздаточного материала с предметными картинками в соответствии с текущей лексической темой («Мебель», «Дикие и домашние животные», «Овощи и фрукты» и др.), а также использование игрушек, реальных предметов (предметов обихода, орудий труда), объектов природы (овощей, фруктов, шишек, желудей, листьев, семян), бросового материала (пробок, крышечек, пуговиц). Так, используя вышеперечисленный материал, можно легко организовать такие дидактические игры, как «Собери в корзину», «Покажи столько же», «Найди пару», «Отсчитай столько же, сколько нас».

Овладение детьми старшего дошкольного возраста счётной деятельностью предполагает развитие у них умения сравнивать два множества, выявлять, в какой из двух групп больше (меньше) предметов или их поровну. Этому способствуют дидактические игры, требующие соотнесения множеств путём наложения, приложения, графического соотнесения, счёта. Так, например, в играх «Бабочки и цветочки», «Собери букет из цветов» дети имеют возможность сравнить два множества удобным для них способом (наложением или приложением), выяснить, кого больше (меньше), проверить свои предположения. В игре «Птичий двор» сравнить количество кур и цыплят и выяснить, кого меньше (больше) или поровну, возможно лишь графическим способом, попарно соединив их изображения.

Для развития умения считать порядковым счётом применяются различные дидактические игры и игровые упражнения: «Поезд», «Сколько?», «Считаем по порядку», «Кого не стало?». Например, играя в игру «Кто пришёл в гости?», детям предлагается ответить на вопросы: кто пришёл? Сколько гостей? Кто пришёл первым, вторым, третьим? В игре «Что изменилось» играющим необходимо запомнить предметы, стоящие в ряду, и заметить, что изменилось, какой предмет стал каким по счёту после того, как их поменяли местами. Сначала менять местами можно 1—2 предмета. Затем игру можно усложнить. Таким образом, отвечая на поставленные вопросы, у детей развивается умение считать порядковым счётом, усваиваются названия количественных и порядковых числительных, формируется умение согласовывать числительные с существительными в роде и числе.

В старшей группе у детей формируется понятие о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько частей. С необходимостью деления множества, а также отдельного предмета на части дети неоднократно сталкиваются в быту, в играх, на занятиях. Формирование понятий «часть», «целое» осуществляется на наглядном примере: можно разделить круг пополам, сравнить целое и части, обратить внимание на то, что часть меньше целого, части равны между собой (путём наложения), каждая из частей называется половиной. В течение года дети учатся делить геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник), а также предметы (яблоко, сыр, торт, пирог). Использование таких дидактических игр, как «Часть и целое», «Сложи фигуру», дидактических упражнений «Угощение», «Кому сколько?», помогает педагогу актуализировать представления детей, использовать имеющийся опыт в практической, игровой деятельности.

Формированию у воспитанников 5—6 лет с тяжёлыми нарушениями речи умений составлять число из единиц (до 5) способствуют дидактические игры «В магазине мебели», «Фрукты на тарелке», «На выставке игрушек».

Заключение. Овладение воспитанниками 5—6 лет с тяжёлыми нарушениями речи представлениями о количестве и счёте способствует развитию всех познавательных психических процессов, связанных с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевыми и эмоциональными процессами. Особое внимание необходимо уделять использованию детьми знаний математического содержания в разных видах деятельности [2, с. 30]. Развивающий эффект обучения достигается включением в него ориентированных на зону ближайшего развития дидактических игр и упражнений, в том числе сюжетных, способствующих формированию у детей старшего дошкольного возраста специальных математических навыков (счёта, вычисления и др.).

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Жуйкова Т. П.* Обучение количественным представлениям детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Т. П. Жуйкова // Мир науки, культуры, образования. — 2013. — № 3.
2. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи : программа для специальных дошкольных учреждений / сост.: Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. — Минск : Нац. ин-т образования, 2007. — 280 с.

УДК 376.37

Кургузова Мария Николаевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, kuppory@gmail.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме развития речи детей 5—6 лет с тяжёлыми нарушениями речи. Раскрывается сущность использования сюжетно-ролевых игр как эффективного средства. Во время игры между детьми устанавливаются межличностные взаимоотношения, которые подталкивают их к общению. Совместные игры способствуют развитию воображения, социализации детей и вызывают потребность в коммуникации.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра; тяжёлые нарушения речи; коммуникация; расстройства речи; сверстники; тематика.

Kurguzova Maria Nikolaevna
State Educational Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of Baranovichi District", Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, kuppory@gmail.com

HE USE OF STORY-ROLE-PLAYING GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH IN CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article is devoted to the problem of speech development of children 5—6 years old with severe speech disorders. The essence of the use of story-role-playing games as an effective means is revealed. During the game, interpersonal relationships are established between children, which push them to communicate. Joint games contribute to the development of imagination, socialization of children and cause the need for communication.

Key words: plot-role-playing game; severe speech disorders; communication; speech disorders; peers; topics

Введение. Современные дети достаточно любознательные, энергичные, креативные, могут формулировать полно свои идеи, употребляют в речи сложноподчинённые и сложносочиненные предложения, декламируют наизусть монологи и сказки. Но есть дети с тяжёлыми нарушениями речи (далее — ТНР), которым овладение связной речью даётся с трудом. Накопление пассивного и активного словаря происходит значительно медленнее, чем у детей, развитие которых соответствует возрастной норме.

Ограниченные возможности коммуникации препятствуют взаимоотношениям с окружающими, вследствие чего чаще всего они замкнуты, малообщительны, не принимают участия в совместных играх со сверстниками. Словесно-логическое мышление формируется в замедленном темпе, внимание неустойчивое, словесная память и эффективность запоминания снижены. С расстройствами речи неразрывно связана медлительность и неуверенность движений, слабо развита координация пальцев рук. Такие дети быстро теряют интерес к происходящему и начинают отвлекаться. Их социализация в жизни, становление речи и коррекция всевозможных особенностей рассматривается как приоритетная задача коррекционной педагогики.

Основная часть. Игра — понятие многогранное. Оно означает развлечение, забаву, отдых, занятие, потеху, утеху, состязание, соревнование и т. п. Игра также рассматривается и как особый вид деятельности, и как метод воспитания и обучения, и как форма жизнедеятельности детей [1, с. 6]. Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, именно играя, ребёнок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и припоминать то, что нужно в данный момент. В игре у детей развивается фантазия, способность к концентрации внимания. Сюжетно-ролевая игра оказывает благоприятное воздействие на совершенствование и развитие речи и обладает мощнейшим воспитательным, обучающим и коррекционно-развивающим ресурсом.

Сущность игры К. Гроос усматривает в том, что она служит подготовкой к дальнейшей серьёзной деятельности, так как, упражняясь, ребёнок совершенствует свои инстинкты и готовится к будущей жиз-

© Кургузова М. Н., 2023

Репозиторий БарГУ

ни [1, с. 8]. Педагогические работники дошкольного образования во время игры много общаются с детьми, поэтому у детей с ТНР появляется необходимость в коммуникативном взаимоотношении. Выполнение условий игры побуждает детей к совершенствованию их коммуникативной активности. Ребёнок ведёт диалог с игрушками, а также воспроизводит шумы и шорохи окружающего мира.

В течение дня ребёнок общается со своими одногруппниками во время совместных игр, что благоприятно влияет на развитие его речи. В процессе игры дети распределяют между собой роли, устанавливают правила, создают сюжетную линию игры, что способствует необходимости общения. Коллективные игры учат детей взаимодействовать друг с другом для осуществления замысла игры. Речь даёт возможность ребёнку высказать свои идеи, согласовать свои действия с другими участниками игры, чтобы игра состоялась и вызывала только положительные эмоции у детей. Речевая активность особенно необходима в режиссерских играх, так как ребёнок в них не берёт на себя роли, как при обычной игре, а перемещает персонажи и говорит слова за них.

Во время игры выявляются такие качества, как целеустремлённость и усердие в преодолении неурядиц, решительность, ответственность. Дети могут сами устраивать самые разнообразные игры: «Семья», «День» «Рождения», «Экскурсия», «Пикник», «Больница». Сюжеты игр видоизменяются в зависимости от конкретных условий жизни детей, от их кругозора, от той исторической эпохи, в которой они живут; от культурных, природных и географических условий [2, с. 17]. Дети передают в этих играх самые разные отношения: любовь, гуманизм, доброту, заботливость. Но, к сожалению, сюжетно-ролевые игры детей с ТНР однотипны по тематике и скучны по наполнению. Новые сюжетные линии, предлагаемые педагогическим работником, быстро забываются и не обыгрываются детьми из-за неумения развернуть сценарий сюжета игры. Во время общей игры взаимодействие с одногодками носит непродолжительный характер.

Совершенствованию и развитию игровой активности детей с ТНР способствуют: планирование приёмов контроля за игрой, создание предметно-развивающей среды, индивидуальный подход к детям, совместная деятельность педагогических работников. Современное обустройство группы тематическими уголками позволяет организовывать сюжетно-ролевые игры различной тематики. Игровой материал подобран так, чтобы его можно было использовать не только для занятий, но и для игр с разнообразным сюжетом. Он запросто может преобразоваться в разные объекты. Нужно не забывать, что предметы-заместители можно использовать только тех предметов, которые детям хорошо знакомы: градусник заменить на палочку, мыло на брусочек. Материалы уголков подобраны с учётом возрастных особенностей детей, обеспечивают взаимосвязь всех педагогических работников учреждения образования для коррекции речевых нарушений детей.

Как правило, взаимодействие детей с ТНР со своими сверстниками во время игр непродолжительно. Скудный словарный запас таких детей способствует тому, что при распределении ролей им чаще всего достаются второстепенные роли. Изменить ситуацию должен педагог. Читая вместе с детьми книги, разглядывая иллюстративный материал, проводя беседы, устраивая экскурсии, играя в дидактические игры, он формирует у них интерес к новым эпизодам. Показ наглядного материала помогает ребятам вспомнить и отобразить действия, формирует в сознании ребёнка яркие образы, которые он в последующем старается реализовать в игровом действии, сопровождая эмоциональными впечатлениями. Игровые умения удобнее формировать у детей в индивидуальной работе, а затем в подгруппах совершенствовать возможности их коммуникативного взаимоотношения между собой и со взрослым. Таким образом, в игре возникает речь с функцией согласования коллективных взаимодействий. В игру желательно привлекать всех детей группы, организовать её с частой сменой игровой деятельности, чтобы дети не уставали, руководить игрой незаметно, направляя её развитие по правильному пути.

Заключение. Сюжетно-ролевая игра имеет важное значение в личностном развитии ребёнка дошкольного возраста, развивает способность красиво и грамотно разговаривать, даёт детям определённый объём знаний и учит их управлять этими знаниями, совершенствует артистическую активность, связную речь, помогает в игровой форме развивать коммуникативную активность детей 5—6 лет с ТНР. Замена сюжетно-ролевой игры другими видами деятельности обедняет воображение ребёнка дошкольного возраста, тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир [3].

Список цитируемых источников

1. *Васильева, О. К.* Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста / О. К. Васильева, С. В. Кондратюк ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — Барановичи : БарГУ, 2018. — 188 с.

2. *Васильева, О. К.* Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О. К. Васильева. — 2-е изд. — Мозырь : Содействие, 2014. — 152 с.

3. *Явор, Л. Н.* Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми: старшая группа (5—7 лет) : пособие для пед. работников учреждений дошкол. образования / Л. Н. Явор, О. В. Запотылок. — Минск : Экоперспектива, 2022. — 124 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 376. 37

Ленковец Татьяна Иосифовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, promis_l@mail.ru

АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПРИ ПОМОЩИ МНЕМОТЕХНИКИ

В статье представлен материал по автоматизации и дифференциации звуков в связной речи при помощи мнемотехники, указан интернет-источник, где можно найти авторские разработки наглядного и практического материала для занятий с детьми с использованием данной методики. Освещены основные этапы работы по коррекции речи и прописаны советы по автоматизации звуков с помощью мнемодорожек. Систематически используя в своей работе данную методику, можно скорректировать у ребёнка такие проблемы, как бедный словарный запас, трудности в составлении словосочетаний, предложений, рассказов, ускорить и облегчить процесс автоматизации и дифференциации звуков в связной речи. Данная статья будет полезна учителям-дефектологам, воспитателям и родителям воспитанников.

Ключевые слова: автоматизация и дифференциация звуков; мнемотехнология; интернет-ресурсы; презентации.

Lenkovets Tatiana Iosifovna
State Educational Institution "Kindergarten № 1 of Gancevichi", Gancevichi, the Republic of Belarus, promis_1@mail.ru

AUTOMATION AND DIFFERENTIATION OF SOUNDS IN COHERENT SPEECH USING MNEMONICS

This article presents material on the automation and differentiation of sounds in coherent speech using mnemonics, an Internet source is indicated where you can find the author's development of visual and practical material for classes with children using this technique. The main stages of speech correction work are highlighted and tips on automating sounds using mnemonics are prescribed. Systematically using this technique in your work, you can correct problems such as poor vocabulary, difficulties in composing phrases, sentences, stories, and, of course, speed up and facilitate the process of automation and differentiation of sounds in coherent speech. This article will be useful for teachers-defectologists, educators and pupils' parents.

Key words: automation and differentiation of sounds; mnemotechnology; Internet resources; presentations.

Введение. Автоматизация звуков в речи — очень важный, трудоемкий и энергозатратный процесс в работе учителя-дефектолога. Он предполагает внедрение поставленных звуков в свободную разговорную речь ребёнка. Автоматизация звуков происходит последовательно и поэтапно: в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, рассказах, пересказах, стихотворениях, скороговорках.

Мыслительная деятельность детей дошкольного возраста долгое время носит наглядно-образный характер и предполагает, чтобы слово было обозначено образом, картинкой. Именно поэтому использование мнемотехники при автоматизации звуков носит очень конструктивный характер и помогает малышу не только правильно произносить слова, но и делает занятия интересными, увлекающими и очень продуктивными.

Основная часть. Как известно, мнемотехника — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Её основу составляет образование искусственных ассоциаций. Данная методика запоминания может эффективно использоваться в любом возрасте, но в дошкольном — это просто необходимость, обусловленная образной формой сознания. У дошкольников за звуковым оформлением слова должен стоять чёткий образ, знак, символ. Именно тогда занятия, в том числе и по автоматизации звуков, принесут наибольшую пользу и смысловую нагрузку.

Мнемотехника, кроме наглядности, что само по себе крайне важно для малышей, также развивает ассоциативное мышление, учит думать, анализировать, сравнивать и обобщать. Данный приём также очень положительно влияет при автоматизации звуков в связной речи, так как снимает дополнительную нагрузку с ребёнка. Представим ситуацию, что у ребёнка появился новый звук, ему нужно его усвоить, сформировать новые нейронные связи, т. е. нагрузка уже и так неимоверная. А тут ему ещё необходимо усвоить новый поток слов с этим звуком, порой не знакомых ребёнку. И если слова не подкреплять зрительным образом, знаком, то «хаос» в голове малыша только усилится. Именно поэтому рекомендуется учителям-дефектологам, воспитателям и родителям детей, посещающих коррекционные занятия, использовать на этапе автоматизации и дифференциации мнемотехнику. Данные рекомендации носят не только познавательный, но и практических характер.

Уже более трёх лет успешно функционирует сайт *logoped-online.by* [1], где можно найти огромное количество материала по мнемотехнике, а именно по автоматизации и дифференциации звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, рассказах, стихотворениях, скороговорках.

Весь материал разделён по группам: свистящие звуки [с], [з], [ц]; шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]; сонорные звуки [р], [р'], [л], [л']; расположен от простого к сложному. Это автоматизация и дифферен-

© Ленковец Т. И., 2023

Репозиторий БарГУ

циация в словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, рассказах, стихотворениях, скороговорках. Ребята постепенно учатся понимать азы мнемотехники, вместе со взрослым подбирать картинки и значки к словам, пользоваться готовыми мнемодорожками.

Данный материал можно скачать, распечатать, чтобы пополнить свою педагогическую копилку, а можно заниматься на компьютере, ноутбуке в режиме реального времени. Также на сайте есть множество презентаций по автоматизации и дифференциации звуков в связной речи с использованием мнемотехники. Это готовый красочный материал, не требующий дополнительной подготовки к занятиям. Презентации не только удобны в использовании, но и заинтересуют ребят, так как современные дети очень любят проводить время во всевозможных гаджетах. Самостоятельно переключая файлы или проводя электронной указкой по мнемодорожкам, они становятся не просто зрителями, а полноценными участниками коррекционного и образовательного процесса.

Мнемодорожки предложений, чистоговорок, скороговорок, стихотворений и даже небольших рассказов помогают активизировать мыслительные и мнестические процессы, позволяют ребёнку за несколько минут запомнить и даже рассказать небольшое стихотворение. Это происходит за счёт того, что не связанные на первый взгляд между собой картинки соединяются в сюжет и укладываются в цепочку связных мыслей.

Занятия по автоматизации и дифференциации звуков с использованием мнемодорожки, они станут более продуктивными и увлекательными.

Прежде чем приступить к автоматизации звуков в связной речи при помощи мнемотехники, необходимо запомнить несколько простых, но очень эффективных советов:

1) закрепить чёткое произношение поставленного звука изолированно, в слогах и словах;

2) отработать навык определения позиции звука в слове (в начале, середине, конце);

3) перед началом автоматизации провести комплекс артикуляционной гимнастики для автоматизируемого звука (комплексы данных упражнений также можно найти на сайте *logoped-online.by)*;

4) объяснить ребёнку, что каждое слово в словосочетании, предложении обозначается символом, знаком;

5) предложить ребёнку самому обозначить слово картинкой, чтобы он окунулся в данную методику;

6) познакомить ребёнка с таким понятием, как предлог. Объяснить, что эти «маленькие слова» тоже имеют свои обозначения, знаки, так как малыши очень часто соединяют предлоги с существительными и считают их одним словом (например, на шкафу, ребёнок слышит, как одно слово нашкафу);

7) познакомить с понятием «предложение», объяснить, как оно строится, т. е. предложение состоит из слов, а каждое слово обозначается значком, картинкой;

8) если ребёнку тяжело выполнять новое задание, следует вернуться назад и проработать ещё раз изученный ранее простой материал.

Заключение. Автоматизация и дифференциация звуков в связной речи может затянуться на длительное время, но приёмы мнемотехники значительно облегчают и ускоряют этот процесс. Можно самостоятельно или вместе с малышами подбирать картинки и символы к мнемодорожкам, а можно скачать уже готовые на сайте logoped-online.by и заниматься с удовольствием. Данная методика универсальна и при её систематическом использовании принесет колоссальные результаты, поможет скорректировать у ребёнка многие проблемы как речевого, так и когнитивного развития.

Список цитируемых источников

1. Сайт «Логопед-онлайн» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://logoped-online.by/ . — Дата доступа: 14.02.2020.

УДК 376.37

Мельникова Анна Владимировна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 68 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь, av-chercasss-melnikova@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрена возможность использования элементов лего-технологии в работе учителя-дефектолога пункта коррекционно-педагогической помощи учреждения дошкольного образования. Рассмотрены варианты использования элементов конструкторов лего в практике учителя-дефектолога на разных этапах коррекционно-развивающей работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Раскрыта эффективность внедрения элементов лего-технологии в коррекционно-развивающую работу.

Ключевые слова: лего-технология; конструирование; речь; коррекция; развитие; дети дошкольного возраста.

© Мельникова А. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Melnikova Anna Vladimirovna
State Educational Institution "Kindergaden № 68 of Mogilev", Mogilev, the Republic of Belarus, av-chercasss-melnikova@mail.ru

THE USE JF LEGO TECHNOLOGY ELEMENTS IN THE WORK OF A TEACHER-DEFECTOLOGIST AT THE POINT OF A PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION

The article considers the possibility of using elements of Lego technology in the work of a teacher-defectologist at the point of correctional and pedagogical assistance of a preschool education institution. The choice of options for using elements of Lego constructors in the practice of a defectologist teacher at different stages of correctional and developmental work with age is determined by the characteristics of preschool children. The effectiveness of the introduction of Lego technology elements into correctional and developmental work is disclosed.

Key words: lego technology; construction; speech; correction; development; preschool children.

Введение. Для обеспечения качества образования всех обучающихся используются специальные педагогические методики, современные технологии. Специфика образования в современном обществе предъявляет особые требования к использованию разнообразных технологий.

Основная часть. В настоящее время коррекционно-образовательный процесс представлен большим количеством инновационных технологий. Лего-технология позволяет разнообразить приёмы логопедического воздействия, что делает более успешным формирование и коррекцию речи. Основой коррекционно-развивающей работы с использованием лего-технологии является игра — ведущий вид детской деятельности и один из главных критериев психофизического развития детей дошкольного возраста. Речь ребёнка и непосредственно игровая деятельность развиваются взаимосвязанно. Т. В. Лусс указывает на способность лего предупреждать появление вторичных дефектов речи у детей, что помогает их активной социализации [1, с. 128]. Использование лего в работе с детьми с речевыми нарушениями даёт возможность формировать не только речь, но и неречевые виды деятельности, что делает использование лего-технологии в коррекционно-логопедической работе незаменимым. Так как устранение дефектов звукопроизношения в дошкольном возрасте помогает ребёнку быстрее овладеть навыками письма и чтения, очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения деятельностью, которая связана с графомоторными навыками [2, с. 6]. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, развивает логическое мышление и способствует формированию пространственного воображения. Наборы лего удовлетворяют самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Кроме того, конструктивно-игровое средство лего позволяет сделать предметно-пространственную среду содержательно насыщенной, трансформируемой, безопасной, вариативной, доступной. Использование лего-технологии в специальном образовании позволяет обеспечить единство коррекционно-образовательных, коррекционно-воспитательных, коррекционно-развивающих целей и задач. Лего-конструирование — это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, конструктивной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. Лего-технология является интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения.

В государственном учреждении образования «Детский сад № 68 г. Могилёва» лего-технология активно используется с детьми разного возраста и во всех видах деятельности, так как лего-конструирование успешно интегрируется со всеми образовательными областями и способствует реализации задач в соответствии с учебной программой дошкольного образования Республики Беларусь [3]. В работе учителя-дефектолога пункта коррекционно-педагогической помощи лего используется в разных направлениях деятельности. Свободная игровая деятельность с конструктором лего позволяет быстро установить контакт с ребёнком, раскрыть двигательные и эмоционально-волевые особенности детей, выявить речевые возможности, что дает возможность провести диагностическое обследование более полно.

В процессе коррекционно-развивающих занятий лего-конструктор используется в процессе дидактических игр в целях развития и коррекции речи, развития интереса к обучению, формированию коммуникации, развития психических процессов у детей. В работе с законными представителями лего выступает универсальной игрушкой, которая есть у каждого дома, что даёт возможность закрепить дома изученную тему, поучаствовать в совместных досугах с ребёнком, получить навыки взаимодействия с ребёнком и раскрыть его таланты. Взаимодействие между учителем-дефектологом и воспитателем дошкольного образования лего помогает выстроить на основе преемственности при планировании работы с единой тематикой. Конструкторы лего активно используются учителем-дефектологом на всех этапах коррекционно-развивающей работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Репозиторий БарГУ

На этапе диагностики игровая деятельность с конструктором лего позволяет быстро установить контакт с ребёнком, раскрыть двигательные и эмоционально-волевые особенности, выявить речевые возможности и уровень развития психических процессов. Использование и конструирование игровых моделей артикуляционной гимнастики позволяют запоминать названия упражнений и развивать артикуляционный аппарат через игру, а конструирование игровых моделей положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики («лопаточка», «чашечка», «грибок») — наглядно представлять задание.

Наличие большого разнообразия лего-человечков с различной мимикой и эмоциями позволяет использовать их на этапе работы над мимикой, а также на этапе рефлексии. Конструирование из лего развивает мелкую моторику рук, оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что, в свою очередь, активирует развитие речи. Выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек из деталей конструктора, по которым ребёнок «проходит», называя соответствующие звуки, слоги и слова, позволяет автоматизировать и дифференцировать звуки. Использование фигурок с заданными звуками повышает интерес и мотивацию к работе. Используя разнообразие наборов лего, легко работать по лексическим темам, пополнять и активизировать словарь, стимулируя зрительный и тактильный анализаторы.

Коррекционно-развивающая работа по отработке грамматических конструкций с использованием конструкторов лего разнообразна. Работа над согласованием числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованием существительных с предлогами и без, словообразованием глаголов с использованием различных приставок даёт возможность не только развивать и корригировать грамматический строй речи, но и формировать пространственное мышление. Рассказ и пересказ по объёмным декорациям из конструктора помогает ребёнку лучше осознать сюжет. Использование персонажей, созданных из конструктора ребёнком самостоятельно, даёт возможность повысить познавательную активность, развивать фантазию и воображение. Это делает работу по развитию связной речи интересной и качественной. Лего-технология хорошо зарекомендовала себя в работе по обучению грамоте. Применение кубиков (фигурок) с традиционным цветовым обозначением гласных, твёрдых и мягких согласных, формирование графического образа букв, моделирование звуков, слогов и схем слов при формировании звукового анализа и синтеза и овладении звуко-буквенным анализом и слоговым составом слов даёт возможность развития наглядно-образного мышления и позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы.

Заключение. Использование лего-технологии в работе учителя-дефектолога пункта коррекционно-педагогической помощи делает коррекционно-развивающий процесс более результативным, способствует развитию психических процессов, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитию фонематических процессов, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Список цитируемых источников

1. *Лусс Т. В.* Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т. В. Лусс. — М., 2007. — 133 с.

2. Основы логопедии: Теоретико-методологические основы логопедии : курс лекций / сост.: Е. А. Харитонова, С. П. Хабарова. — Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2019. — 51 с.

3. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs /op/W21934601p_ 1569618000.pdf . — Дата доступа: 29.12.2022.

УДК 376

Миковоз Инна Леоновна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, innamikovoz@mail.ru

ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Речь играет важную роль в становлении личности дошкольника. Так как в последнее время растет количество дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, актуальной проблемой является эффективность работы по речевому развитию детей. В статье представлены преимущества использования игр с природным материалом в процессе коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога.

Ключевые слова: игра; речь; природный материал.

© Миковоз И. Л., 2023

Репозиторий БарГУ

Mikovoz Inna Leonovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 2 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, innamikovoz@mail.ru

GAMES WITH NATURAL MATERIALS AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT PUPILS WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Speech plays an important role in the formation of a preschooler's personality. Since the number of preschoolers with severe speech disorders has been growing recently, the effectiveness of work on children's speech development is an urgent problem. The article presents the advantages of using games with natural materials in the process of correctional and developmental work of a teacher-defectologist.

Key words: game; speech; natural material.

Введение. В последние годы сохраняется тенденция увеличения количества детей, имеющих те или иные отклонения в развитии. Самую многочисленную группу составляют дети с тяжёлыми нарушениями речи. Значительный процент речевых нарушений проявляется в дошкольном возрасте, так как этот возраст является сензитивным периодом развития речи. Выявление и устранение нарушений речи в этот период предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на психическое развитие ребёнка. Своевременно начатая целенаправленная коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи приводит к значительной компенсации, способствует профилактике трудностей детей при обучении в школе, школьной адаптации в целом [1, с. 3].

Тяжёлые нарушения речи по-разному, но обязательно находят своё отражение в психической деятельности ребёнка, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений. Эти нарушения ухудшают работоспособность детей, что отрицательно сказывается на качестве их знаний. В связи с этим актуальным является поиск и использование в коррекционном процессе методов и средств, способствующих минимизации негативных проявления тех или иных нарушений, их коррекции. Одним из средств познавательного развития и развития речевых способностей являются природные материалы. Использование игр с природным материалом позволяет разнообразить учебную деятельность детей, предотвращает быстрое перенасыщение стандартными пособиями, каждое занятие становится для детей сюрпризом.

Основная часть. Игры с природным материалом (с водой, песком, деревянными игрушками, плодами и т. п.) являются базовой основой формирования у детей физической картины мира. Кроме того, не следует забывать, что именно в процессе взаимодействия человека и природных материалов зародились первые игры [2, с. 18]. Применение природных материалов мотивирует детей к многоразовому повторению речевых заданий при автоматизации, дифференциации звуков, слогов, слов. Разнообразие используемых предметов преобразовывает сложную речевую деятельность в приятный игровой момент, ребёнок, действуя с крупами, песком, каштанами, не акцентирует внимание на обучающий элемент занятия, а видит перед собой яркие и приятные предметы, с которыми с удовольствием действует, незаметно для себя отрабатывая речевой навык.

Таким образом, применяемые природные материалы на коррекционно-развивающих занятиях способствуют: повышению мотивации детей на занятиях; развитию тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук; развитию пространственно-количественных представлений, счётных операций; расширению словарного запаса; освоению навыков звукослогового анализа и синтеза; развитию речевого дыхания; развитию связной речи, лексико-грамматических представлений; изучению букв, освоению навыками чтения, письма; снятию мышечного напряжения; помогают ребёнку чувствовать себя защищённым в комфортной для него среде.

Подбор игровых приёмов осуществляется в зависимости от поставленных целей на коррекционно-развивающем занятии. Используемые учителем-дефектологом игры с песком, шишками, каштанами, желудями, крупой включаются в общий комплекс коррекционно-развивающей работы с детьми. Такие занятия с успехом помогают активизировать и обогащать словарь дошкольника, закреплять понятия, названия предметов, действий, признаков. Например, игры с водой и сыпучим материалом (рис, манная крупа, песок) используются для развития речевого дыхания, автоматизации и дифференциации звуков. При организации игры «Буря в стакане» потребуется одноразовый стакан с водой и трубочка для коктейля. Педагог сообщает воспитаннику, что если подуть в трубочку, в стакане начнется буря, предлагает попробовать. Во время игры «Кораблики» ребёнку предлагается подуть через коктейльную трубочку на кораблики, которые плывут по воде; выполняя упражнение «Ветерок», ребёнок дует в трубочку для коктейля, сдувая при этом песок. «Рисование трубочкой на песке» — игра, которая доставляет ребёнку огромное удовольствие. Сколько радости испытывает малыш, когда у него получается, подув в коктейльную трубочку, «нарисовать» на песке предложенные учителем-дефектологом контуры предметов и различные изображения!

В процессе автоматизации звуков при бросании предметов (камней, шишек и т. п.) в ёмкость с водой можно называть звук, слог, слово с заданным звуком, можно спрятать предмет (игрушку, картинку) в сыпучий материал и произнести звук, слог или слово с заданным звуком, назвать картинку и, наоборот, найти спрятанный предмет в сыпучем материале и произнести звук, слог или слово с заданным звуком.

Репозиторий БарГУ

При проведении игр и игровых упражнений на обогащение и активизацию пассивного и активного словаря, формирование лексико-грамматического строя речи эффективно использование желудей, каштанов, шишек. Так, например, во время игры-задания «Спрячь шишки» ребёнок, отвечая на вопрос, о том, сколько он спрятал шишек, упражняется в согласовании имен существительных с числительными, а давая ответ на вопросы, в чём спрятаны шишки, во что он бросает камешки, какой каштан, желудь, какая шишка, вода, — в согласовании с прилагательными в роде и падеже. Использование игровых упражнений «Куда прилетел листок?», «Куда ты прячешь жёлудь?» стимулирует детей к употреблению предложно-падежных конструкций с предлогами, а игрового упражнения «Большой—маленький» — к употреблению существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предмета. Природные материалы широко используются для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Массаж рук с использованием в качестве ручных тренажёров природного материала (шишек, каштанов, желудей, камей) оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц ребёнка, а самое главное — вызывает у него неподдельный интерес и доставляет огромное удовольствие.

Развитию моторики воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи способствуют также игры и упражнения, требующие перебирания, сортировки, перекладывания предлагаемых предметов или материалов. Например, детям предлагаем поиграть в «Золушку». Для этого на листочке бумаги смешиваем в небольших количествах гречку, рис и горох. После этого предлагаем рассортировать по разным ёмкостям. Насыпав в кружку сухой горох, просим ребёнка переложить его по одной горошине в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинчиком. А можно и пинцетом. С огромным удовольствием дети играют с крупами. Их можно пересыпать в разные ёмкости рукой, мерной ложкой, прятать и искать в крупе секреты. Особым развивающим эффектом обладают игры и упражнения, связанные с рисованием на песке, манке. Рассыпав на подносе мелкую крупу (манку), песок, предлагаем воспитаннику скользить по поверхности, как змейка или как машина, пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик, оставить отпечатки ладошек, кулачков, рёбер ладоней, создать узоры и рисунки (солнышко, бабочка, домик и т. д.), «пройтись» каждым пальчиком правой и левой рук поочередно, просеять песок, манку сквозь пальцы.

Заключение. Все вышеперечисленные виды упражнений способствуют активизации деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи. В результате систематического использования разнообразных практических методов и приёмов с природными материалами на занятиях у детей формируется устойчивый интерес к занятиям по развитию речи, появляется самоконтроль собственной речи и более эффективно развиваются все стороны речи.

Список цитируемых источников

1. *Баль, Н. Н.* Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов дошкол. учреждений / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. — 152 с.

2. *Баряева, Л. Б.* Игры-занятия с природным и рукотворным материалом : метод. пособие / Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина. — СПб. : НОУ СОЮЗ, 2005. — 103 с.

УДК 376.3

Никоненко Зинаида Алексеевна, *доцент*
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, znikonenko@mail.ru

ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ

В статье рассматривается актуальность приоритетов государственной политики в области социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, введение в практику реабилитационной работы в системе специального (коррекционного) образования терапевтических средств реабилитации нуждающимся в них детям. Оккупациональная терапия раскрывается как одно из современных и успешных направлений реабилитационной работы и интегральная часть комплексных медицинских, социальных и психолого-педагогических средств реабилитации. Предлагается понимание сферы деятельности оккупациональной терапии как выбора видов занятий с детьми, которые формируют важные навыки для независимой жизнедеятельности, восстановления, компенсации нарушенных функций и самостоятельности.

Ключевые слова: оккупациональная терапия; ребёнок с ограниченными возможностями здоровья; терапевтические средства; реабилитация; оккупациональные действия; социальная реабилитация; социальный опыт.

© Никоненко З. А., 2023

Репозиторий БГПУ

Nikonenko Zinaida Alekseevna, *Associate Professor*
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, znikonenko@mail.ru

THERAPEUTIC MEANS FOR SOCIAL REHABILITATION OF CHILDREN

The article discusses the relevance of the state policy priorities in the field of social rehabilitation of children with disabilities, the introduction into the practice of rehabilitation work in the system of special (correctional) education of therapeutic means of rehabilitation for children in need of them. Occupational therapy is revealed as one of the modern and successful areas of rehabilitation work and an integral part of complex medical, social, psychological and pedagogical means of rehabilitation. An understanding of the field of activity of occupational therapy is proposed as a choice of types of activities with children that form important skills for independent life, recovery, compensation for impaired functions and independence.

Key words: occupational therapy; a child with disabilities; therapeutic agents; rehabilitation; occupational actions; social rehabilitation; social experience.

Введение. Нарушения в психофизическом развитии ребёнка являются одной из актуальных психолого-медико-педагогических проблем нашего времени. Недостатки в моторной, речевой, интеллектуальной и сенсорной сферах жизнедеятельности влияют на адекватность восприятия ребёнком окружающего мира, затрудняют формирование навыков общения, поведения и могут способствовать возникновению тяжёлой инвалидности или вызывать элементарные трудности в обучении. Также недостатки развития приводят к ограничению жизнедеятельности и являются причиной задержки формирования личностных качеств в целом. У детей не в полной мере реализуются возможности приобретения социального опыта, что затрудняет их включение в существующую систему общественных и коммуникативных отношений. В такой ситуации требуется разработка и внедрение в педагогический процесс специальных дополнительных технологий, создание условий, которые могут быть реализованы через систему реабилитационных средств. Данная проблема носит комплексный характер и является предметом исследования специалистов многих отраслей научных знаний [1, с. 15].

Основная часть. В настоящее время педагоги, психологи, социологи, дефектологи и другие учёные изучают разные аспекты проблемы специального (коррекционного) образования, ориентируясь на поиск путей оптимизации реабилитационного процесса по введению и (или) возвращению детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности к нормальной жизни в пределах их психофизических возможностей. В современных исследованиях изучаются механизмы, этапы (стадии), средства и факторы социальной, медицинской, психологической, образовательной и социально-культурной реабилитации детей. В настоящее время актуализируется проблема разработки и внедрения в систему специального коррекционного образования отдельных элементов оккупациональной технологии как эффективного терапевтического средства социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (Г. И. Бондаренко, Н. А. Митрофанова, Л. С. Сухова).

Одной из задач специального (коррекционного) образования является обеспечение условий, в которых дети с особенностями в развитии, с особыми образовательными потребностями и (или) с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены возможностью пользоваться такими же социальными правами и привилегиями, как и их нормально развивающиеся сверстники. У детей с ограниченными возможностями здоровья имеет место ограничение жизнедеятельности, обусловленное имеющимся нарушением. В нашем исследовании мы опираемся на определение ограничения жизнедеятельности как отклонения от нормальной деятельности человека вследствие нарушения здоровья, которое характеризуется трудностями и (или) невозможностью осуществлять самообслуживание, передвижение, ориентацию в окружающей действительности, общение, контроль за своим поведением при обучении, освоение образовательной программы и выполнение трудовой деятельности.

Дети с особенностями психофизического развития имеют некоторые черты, которые обнаруживаются чаще всего в дошкольном возрасте и являются общей закономерностью для всех детей с отклонениями. В связи с этим чрезвычайно актуальным в настоящее время является не только изучение ребёнка с особенностями в развитии, но и поиск эффективных средств его социальной реабилитации. Мы разделяем точку зрения учёных, считающих, что достаточно успешным направлением реабилитационной работы при ограничении возможностей полноценной жизнедеятельности человека является оккупациональная терапия, как интегральная часть эффективного комплексного воздействия при социальной реабилитации и помощи лицам, испытывающим определённые трудности в повседневных жизненных ситуациях [2, с. 15]. Особенности её использования в работе с детьми дошкольного возраста стало предметом нашего исследования.

Наши наблюдения показали, что в учреждениях образования для социальной реабилитации воспитанников используются различные технологии. Это не только психолого-педагогическое сопровождение, но и медицинская реабилитация, социальная адаптация и восстановление деятельности за счёт использования вспомогательных приспособлений. Как правило, ребёнок, оккупациональная деятельность которого ограничена по состоянию здоровья, хорошо поддаётся терапии, которая сочетает медикаментозное, педагогическое и психологическое воздействие, а также включает и компенсаторные приёмы оккупациональной

Репозиторий ВГПУ

терапии при возмещении недоразвитых или нарушенных психических, моторных функций путём использования сохранных или перестройки частично нарушенных функций, в результате чего восстанавливается целостность функциональной системы и её способность достигать необходимые результаты [3, с. 10].

Мы конкретизировали понятие «оккупациональная деятельность» и определили подходы к занятиям, обеспечивающим терапевтическую социальную реабилитацию детей. Важным являлось положение, что все формы организации образовательной деятельности должны включать определённые взаимосвязанные этапы. Это постановка целей, предполагающих получение конкретных ожидаемых результатов; этап использования специальных приёмов обучения, способов и методов, облегчающих работу; создание соответствующих условий обучения при ведущей роли педагога и насыщении предметно-развивающей среды; подбор и использование адекватных способов поощрения и мер, обеспечивающих закрепление полученных знаний и умений. Занятия проводились индивидуально или подгруппой детей из 3—4 человек. Обучение предусматривало выполнение детьми практических заданий, которые активизировали деятельность, самостоятельность, стремление подражать образцу, желание перенести полученные умения и навыки в повседневную жизнь. Особое внимание уделялось обучению компенсаторным приёмам в следующей последовательности: оценка возможностей каждого ребёнка (определялись требования каждого к обучению, принимались во внимание факторы, которые могут мешать, или наоборот, помогать в обучении, влияние окружающей среды), планирование обучения.

Оправдал себя выбранный нами подход к построению педагогического процесса по развитию у детей оккупациональной деятельности. Это определение начальной степени владения детьми навыками и умениями, регулярная оценка их динамики; формирование у воспитанников готовности к обучению и сознательному восприятию новой информации, освоению доступных умений и формированию навыков; заинтересованность в приобретении новых действий и использование их в повседневной жизни; стремление проявлять то, что приобрёл в период обучения. Практика показала, что развитие оккупациональной деятельности зависит от воздействия разнообразных факторов, которые включают индивидуальные особенности детей, характер и смысл деятельности, социально-культурную окружающую среду, на фоне которых осуществляется эта деятельность.

Заключение. Успешное удовлетворение потребностей личности в контексте его окружения является сущностью оккупациональной терапии. Её использование для детей с проблемами развития позволяет: облегчить формирование полноценной личности и стимулировать раннее обучение; развить двигательные навыки, понимание себя, эмоциональную зрелость, когнитивную сферу, коммуникацию; достичь самостоятельности в жизненных навыках, включая самообслуживание, мобильность и социальную адаптацию. Оккупациональные занятия развивают у детей способности и навыки, позволяющие им адаптироваться к окружающей обстановке и успешно социализироваться в общество.

Полученные нами данные показали, что оккупациональная терапия должна включаться в систему средств реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно комплекс знаний, умений и навыков, которые она позволяет сформировать и развивать у детей, нуждающихся в реабилитационном воздействии, помогает лицам с ограниченными возможностями здоровья приобрести самостоятельность, независимость, вести достойный образ жизни, снять проблемы во взаимодействии с окружающими, испытать чувства самодостаточности, опираясь на свои собственные способности, возможности, имеющиеся желания и интересы.

Список цитируемых источников

1. *Егорова Т. В.* Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями : учеб. пособие / Т. В. Егорова. — Саратов : Николаев, 2002. — 80 с.

2. *Бондаренко Г. И.* Социально-эстетическая реабилитация аномальных детей / Г. И. Бондаренко // Дефектология. — 2004. — № 3.

3. *Сухова Л. С.* Основы медико-социальной реабилитации (оккупациональная терапия) / Л. С. Сухова. — М. : Свято-Димитриев. училище сестер милосердия, 2003. — 80 с.

УДК 159.9:373.2

Сейдалиева Гульнара Шарипхановна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Некоммерческое акционнерное общество «Таразский региональный университет имени М. Х. Дулати», Тараз, Республика Казахстан, seydalieva1964@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Статья посвящена особенностям организации коррекционной работы с гиперактивными детьми. Автором обосновано использование креативных технологий: визуализации, аутогенной тренировки, релаксационных упражнений, которые способствуют снятию внутренней замкнутости, напряжению у гиперактивных детей.

Ключевые слова: гиперактивность; технология; коррекционная работа.

© Сейдалиева Г. Ш., 2023

Репозиторий БарГУ

Seidalieva Gulnara Sharipkanovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
M. Kh. Dulaty Taraz Regional University, Taraz, the Republic of Belarus Kazakhstan, seydalieva1964@mail.ru

ORGANIZATION OF CORRECTIONAL WORK WITH HYPERACTIVE CHILDREN

The article is devoted to the peculiarities of the organization of correctional work with hyperactive children. The author justifies the use of creative technologies: visualization, autogenic exercises, relaxation exercises that help to remove internal isolation, relieve tension in hyperactive children.

Key words: hyperactivity; technologies; correctional work.

Введение. Организация коррекционной работы с гиперактивными детьми является очень важной для уменьшения нарушений поведения и учебных трудностей (коррекции). Для этого прежде всего «необходимо изменить окружение ребёнка в семье, школе и создать благоприятные условия для коррекции симптомов расстройства и преодоления отставания в развитии высших психических функций» [1, с. 15].

Основная часть. В коррекции поведения гиперактивных детей должны участвовать психологи, педиатры, педагоги и обязательно родители. Только коллективная работа вышеназванных специалистов позволит добиться хорошего результата. «Мультимодальное» лечение, по мнению С. В. Крюковой, Н. П. Слободяника, включает следующие этапы: «просветительные беседы с ребёнком, родителями, учителями; обучение родителей и учителей поведенческим программам; расширение круга общения ребёнка через посещение различных кружков и секций; специальное обучение в случае затруднений с учёбой; медикаментозная терапия; аутогенная тренировка и суггестивная терапия» [2, с. 33].

С родителями таких детей обязательно должна проводиться просветительская работа, в которой будут разъяснены особенности работы. Поведение гиперактивных детей в большинстве случаев раздражает родителей, потому что они не понимают, что на самом деле происходит с их детьми. Не зная о наследственной природе синдрома дефицита внимания и гиперактивности, они объясняют поведение сына (дочери) неправильным воспитанием и обвиняют друг друга. Г. М. Бреслав говорил: «Специалисты должны помочь родителям разобраться в поведении ребёнка, объяснить, на что реально можно надеяться и как вести себя с ребёнком. Необходимо испробовать всё многообразие методик и выбрать наиболее эффективные при данных нарушениях. Психолог (врач) должен объяснить родителям, что улучшение состояния ребёнка зависит не только от назначаемого лечения, но в значительной мере от доброго, спокойного и последовательного отношения к нему» [3, с. 89]. «Ключевым моментом поведенческой программы коррекции служит изменение окружения ребёнка в школе и дома в целях создания благоприятных условий для преодоления отставания в развитии психических функций» [3, с. 91]. Г. М. Бреслав подчеркивает, «домашняя программа коррекции» включает:

– изменение поведения взрослого и его отношения к ребёнку (демонстрировать спокойное поведение, избегать слов «нет» и «нельзя», взаимоотношения с ребёнком строить на доверии и взаимопонимании);

– изменение психологического микроклимата в семье (взрослые должны меньше ссориться, больше времени уделять ребёнку, проводить досуг всей семьёй);

– организацию режима дня и места для занятий;

– специальную поведенческую программу, предусматривающую преобладание методов поддержки и вознаграждения.

В «домашней программе» преобладает поведенческий аспект, в школе же основной упор делается на когнитивную терапию, чтобы помочь детям справиться с трудностями в учёбе. «Школьная программа коррекции включает:

– изменение окружения (место ребёнка в классе — рядом с учителем, изменение режима урока с включением минуток активного отдыха, регулирование взаимоотношений с одноклассниками);

– создание положительной мотивации, ситуаций успеха;

– коррекцию негативных форм поведения, в частности немотивированной агрессии;

– регулирование ожиданий (касается и родителей), так как положительные изменения в поведении ребёнка проявляются не так быстро, как бы хотелось окружающим» [3, с. 87].

Программа занятий для родителей предполагает, что взрослые должны приложить усилия для поддержания мотивации детей.

Для родителей необходимо организовывать семинары, тренинговые курсы, на которых их необходимо научить эффективному использованию коррекционных методик в процессе работы с детьми. С. В. Крюкова выделяет множество креативных технологий, которые могут принести пользу как матери, так и ребёнку. Остановимся на некоторых из них [4, с. 59—61]:

Визуализация. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» — данная поговорка, как нельзя лучше передает особенности визуализации. Когда мы мысленно воспроизводим образ, то он является более сильным и устойчивым, чем словесное описание. Мы на уровне подсознания создаём образы в нашем воображении. Создание определённого символа или события оказывает положительный эффект для эмоционального равновесия.

Репозиторий ВГУ

Релаксационные упражнения способствуют снятию внутренней замкнутости, напряжения, которые чаще всего наблюдаются у гиперактивных детей. С помощью релаксационных упражнений можно помочь детям адаптироваться в незнакомой ситуации, справиться с трудным заданием.

Аутогенная тренировка как самостоятельный метод психотерапии предложен Шульце в 1932 году. Метод соединяет в себе несколько методик, в частности, метод визуализации. Данная методика очень хорошо подходит для гиперактивных детей, потому что влияет на центральную нервную систему, повышает произвольную регуляцию организма [4, с. 59—61]. Снижение двигательной активности, эмоциональной возбудимости, улучшение координации в пространстве, двигательный контроль, усиление концентрации внимания возможно при использовании аутогенной тренировки. В настоящее время существует ряд модификаций аутогенной тренировки. В качестве примера приведём модель релаксационного тренинга, используемую для взрослых и переработанную специально для детей 4—9 лет. Её можно применять как в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, так и дома. Если научить детей расслаблять мышцы, это поможет им снять общее напряжение.

«Релаксационный тренинг можно проводить во время индивидуальной и групповой психологической работы, в спортивных залах или в обычном классе. Как только дети научатся расслабляться, они смогут это делать и самостоятельно (без учителя), что повысит в целом их самоконтроль. Успешное овладение техниками релаксации (как и любой успех) может повысить и их самооценку» [4, с. 62].

Заключение. Для обучения детей расслаблению необходимо использовать детскую фантазию: включать в инструкции определённые образы так, чтобы, воспроизводя их, дети автоматически включали в работу определённые мышцы. Использование фантазийных образов помогает также привлечь и удержать интерес детей.

Список цитируемых источников

1. *Захаров, А. И.* Предупреждение отклонения в поведении ребёнка / А. И. Захаров. — М. : Просвещение, 2013. — 100 с.
2. *Бреслав, Г. М.* Эмоциональные особенности формирования личности в детстве / Г. М. Бреслав. — М. : Педагогика, 2007. — 181 с.
3. *Крюкова, С. В.* Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : практ. пособие / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. — 5-е изд. — М. : Генезис, 2010. — 198 с.
4. *Данилина, Т. А.* В мире детских эмоций : пособие для практ. работников ДОУ / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Стёпина. — М. : Айрис-пресс, 2014. — 160 с.

УДК 376

Семенович Ирина Ивановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, masha_sh87@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

В статье рассматриваются основные направления коррекционной работы учителя-дефектолога по формированию речи у дошкольников с общим недоразвитием речи первого уровня речевого развития. Предложены рекомендации по содержанию коррекционной работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи первого уровня речевого развития на начальном этапе.

Ключевые слова: коррекционно-развивающая работа; грамматические средства языка; развитие речи.

Semenovich Irina Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarten № 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, masha_sh87@mail.ru

FEATURES OF CORRECTIONAL AND DEVELOPMENT WORK ON THE FORMATION OF LEXICAL AND GRAMMATIC LANGUAGE TOOLS WITH CHILDREN WITH GENERAL UNDEVELOPMENT OF SPEECH AT THE INITIAL STAGE

The article discusses the main directions of the correctional work of a teacher-defectologist on the formation of speech in preschoolers with general undevelopment of speech of the 1st level of speech development. Recommendations on the content of correctional work with preschoolers with general speech underdevelopment of the 1st level of speech development at the initial stage are proposed.

Key words: correctional and developmental work; grammatical means of the language; speech development.

© Семенович И. И., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Речь — одна из самых молодых и сложных функций. Для формирования речи в норме необходимы различные условия. Одно из них — здоровье и зрелость нервной системы, головного мозга. Только в этом случае при достижении ребёнком определённого возраста клетки речевых зон при условии наличия социальных стимулов смогут строить связи друг с другом и с клетками других зон головного мозга, образуя речевые рефлексы. Другим важным условием развития речи являются социальные стимулы или восприятие звучащей окружающей речи ребёнка. Немаловажным становится для развития речи развитие умения вступать в совместную деятельность со взрослым и развитие подражания, сначала неречевого, а затем речевого. При наличии вышеперечисленных условий у нормотипичных детей развитие речи происходит автоматически: по принципу подражания в процессе совместной деятельности со взрослым. Это важнейший биологический механизм, на основе которого происходит обучение. Первостепенно у ребёнка развивается неречевое подражание, затем формируется речевое подражание.

Основная часть. Основные направления коррекционной работы учителя-дефектолога по формированию речи у дошкольников с общим недоразвитием речи включает в себя работу по формированию психологической базы речи, развитию неречевых функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, понимания речи; формированию активной лексики с учетом принципа усложнения слоговой структуры, формированию грамматического строя языка.

При формировании психологической базы речи происходит установление контакта с ребёнком, вовлечение его в совместную деятельность, развитие потребности к общению, развитие речевого подражания. Установление контакта, привлечение ребёнка осуществляется через привлекательные и значимые для него предметы (разнообразные игрушки, с которыми постоянно играет ребёнок, мыльные пузыри, музыкальные и звучащие игрушки, мячи, фитбол и т. д.), предметно-действенные и игровые формы взаимодействия, а также на основе эмоционально привлекательных для ребёнка видов деятельности (подвижные игры, имитация движений животных, движения под стихотворные тексты, кинезеологические упражнения для нижних и верхних конечностей, рисование, лепка и т. п.).

Обязательным условием здесь и далее на любом этапе коррекционной работы при взаимодействии с ребёнком является использование педагогом всех форм речи: предваряющей действие, комментирующей и подытоживающей. Речь на всех этапах используется в форме диалога, сначала порой одностороннего. Взрослый не просто разговаривает с ребёнком, а еще и задаёт ему вопрос и, выжидая небольшую паузу, сам даёт ответ на поставленный вопрос. Например: «Давай прыгать! Что мы будем делать? Прыгать. Кто прыгает оп, оп? Тётя. Кто с тётей прыгает? Вова» и т. д.

Речевое подражание — еще одно из главных условий, благодаря которому у ребёнка развивается речь. Если ребёнок начал повторять за взрослым — значит у него формируется главный механизм, на основе которого можно проводить обучение речи. Педагогу, работающему с дошкольником с общим недоразвитием речи, на начальном этапе необходимо помнить, что качество речи на этом этапе не важно, ребёнка нельзя исправлять, поправлять, заставлять несколько раз повторять ставшее доступным для ребёнка слово. Важно поощрять любое речевое проявление, хвалить за любую инициативу, при этом демонстрировать верный образец высказывания.

Продуктивная речевая деятельность невозможна без достаточного развития восприятия, памяти, внимания, мышления. Поэтому большое внимание во время коррекционных занятий уделяется развитию всех психических процессов. При активном взаимодействии со взрослым дошкольника учат запоминать, выбирать, раскладывать в последовательности игрушки и предметы, находить недостающее, узнавать предмет по части, по контуру, сортировать по определенному признаку и т. п. Иры и упражнения подбираются с учётом индивидуальных особенностей и интересов ребёнка и предлагаются по принципу от простого к сложному.

Физиологические механизмы понимания речи проще механизмов произношения, поэтому понимание речи опережает активную речь. Развитие понимания речи проходит через все виды деятельности и занятия ребёнка, бытовые и режимные моменты. Существует ряд приёмов развития понимания речи. При применении «одностороннего» диалога взрослый не просто комментирует то, что происходит, и называет предметы, а постоянно обращается к ребёнку с вопросом. Принцип говорения только о том, что делаем заключается в следующем: учитель-дефектолог проговаривает то, что происходит в данный момент «здесь и сейчас», а не то, что будет или было. Прием постепенного усложнения вопросов заставляет ребёнка вслушиваться в речь взрослого, обращать внимание на речевые нюансы вопросов, что развивает фонематическое восприятие.

На начальном этапе будет достаточно, если своё понимание ребёнок обозначит жестом или возгласом, затем отрабатывается сопряжённое проговаривание, после — самостоятельное. Сначала задаём вопросы к предметам и действиям. Иногда наоборот: сначала к действию, затем к предмету. Затем задаём косвенные вопросы: что ты будешь мыть? (Руки). Чем ты будешь мыть руки? (Мылом, водой) и т. д. Постепенно включаются вопросы, направленные на понимание пространственного расположения (куда пойдём? На чём поедем?), вопросы на различение грамматических форм (что тебе нужно: чашка или чашки?).

Усвоение слов пассивного словаря осуществляется путём проведения различных игр («Поручения», «Делай, что я сказала», «Покажи, где» и др.) [1].

Репозиторий БарГУ

Эффективным приёмом в процессе усвоения ребёнком слов, обозначающих качества предметов (величину, цвет, конфигурацию), являются игры по классификации предметов, изображений, геометрических фигур в соответствии с заданным качественным параметром. При предъявлении материала на предметных, сюжетных картинках следует помнить, что изображения на картинках должны быть яркими, крупными, реалистичными.

Особое внимание на коррекционных занятиях уделяется формированию умений различать формы слов: единственное и множественное число существительных, единственное и множественное число глаголов, совершенный и несовершенный виды глаголов, возвратная и невозвратная формы глаголов, глаголы движения с различными приставками, глаголы прошедшего времени женского и мужского рода, глаголы настоящего времени единственного и множественного числа и т. д. Большое внимание в развитии импрессивной речи также следует уделить различению слов с противоположными значениями (антонимов), разных частей речи [2].

Формирование активной лексики происходит с учётом принципа усложнения слоговой структуры. Эта работа проводится поэтапно с использованием системы классов слов, в которой слова расположены с усложнением в зависимости от количества и типов слогов и которая должна быть привязана к особенностям слоговой структуры слова.

Коррекционная работа по словоизменению существительных и глаголов находится в прямой зависимости от понимания данных категорий. Отработав слова одного класса, можно включать их в работу по формированию словоизменения. Данные задания будут доступны ребёнку, так как работа проходит в рамках отработанного класса слоговой структуры. С другой стороны, формирование словоизменения будет стимулировать развитие фонематического восприятия, так как ребёнку придётся вслушиваться в постоянно изменяющиеся окончания слов при неизменной корневой части. Подбирая упражнения по словоизменению к занятию, важно помнить, что в условиях нормального онтогенеза у ребёнка сначала появляется словоизменение, а через некоторое время — простые предлоги; если в падеже существительного несколько окончаний, то сначала отрабатывается форма под ударением (ножОм, пилОй), потом — безударная форма (ложкой, лопатой). Последовательность работы и материал по данному вопросу широко освещен в специальной литературе.

В процессе индивидуальной коррекционно-развивающей работы учителю-дефектологу следует применять такие словесные приёмы, как речевой образец (правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога); повторное проговаривание (преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента: звука, слова); разъяснение (раскрытие сущности некоторых явлений и способов действия); оценка детской речи (суждение о речевом высказывании ребёнка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности); вопрос (словесное обращение, требующее ответа).

Заключение. В процессе коррекционно-развивающей работы на начальном этапе ребёнок научится понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними; ориентироваться в названии и называть различные части предметов; обозначать наиболее распространенные действия; выражать желания с помощью простых просьб, обращений; отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; употреблять простые грамматические формы слова.

Список цитируемых источников

1. *Датешидзе, Т. А*. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития / Т. А. Датешидзе. — СПб. : Речь, 2004. — 128 с.

2. *Баль, Н. Н.* Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. — 78 с.

УДК 373.2

Станчик Оксана Ивановна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, dcrr1lida@yandex.by

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается сущность работы с детьми с особенностями психофизического развития в условиях использования театрализованных игр, представлены виды театров, используемые на коррекционных занятиях, материал работы с детьми.

Ключевые слова: игра; театрализованная деятельность; коммуникация; эмоции; речь.

© Станчик О. И., 2023

Репозиторий БарГУ

Stanchik Oksana Ivanovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, dcrr1lida@yandex.by

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL EXPRESSION OF SPEECH IN CHILDREN WITH PECULIARITIES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT THROUGH THEATERIZED ACTIVITY

The article reveals the essence of working with children with special needs of psychophysical development in the conditions of theatrical games, presents the types of theaters used in correctional classes, the material of working with children.
Key words: game; theatrical activity; communication; emotions; speech.

Введение. Выразительная речь ребёнка — одна из важнейших сторон коррекционного занятия. В дошкольном возрасте наиболее благоприятно формируются эстетические представления и эмоциональная сфера ребёнка. Особую значимость для развития речи дошкольников имеет театр. Театрализованная деятельность способствует развитию коммуникативных способностей, активизации словаря ребёнка, формированию лексико-грамматического строя речи.

Игра в театр — занимательный, наполненный эмоциями процесс. Дети импровизируют, передают свои эмоции, чувства и желания, знакомятся с окружающим миром. Использование сказочного персонажа помогает распознать эмоциональное состояние ребёнка по мимике, жестам, интонации, формировать у него умение поставить себя на место героя в различных ситуациях. Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, фантазии, творчества, а без этого он — засушенный цветок [1, с. 16]. Дети с особенностями психофизического развития с огромным удовольствием включаются в театрализованную деятельность, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, перевоплощаются в тот или иной образ.

Основная часть. Театрализованная деятельность — деятельность эмоционально насыщенная, что делает её привлекательной для детей. Она приносит ребёнку большую радость и удивление. В ней заложены истоки творчества, дети принимают руководство взрослого, не замечая его. Будучи по своему характеру синкретической деятельностью, она наиболее полно охватывает личность ребёнка и отвечает специфике развития его психических процессов: цельности и одномоментности восприятия, лёгкости воображения и веры в превращения, эмоциональной восприимчивости, не только образного, но и логического мышления, двигательной активности и т. п. (Л. В. Артёмова, Л. С. Выготский, Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович, Д. Б. Эльконин). Это говорит о широком развивающем потенциале театрализованной деятельности [2, с. 7]. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь дошкольник во время игры чувствует себя раскованно, свободно.

Участвуя в театрализованных играх, дети с особыми потребностями знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство. Применение театрализованных игр на занятии позволяет детям преодолеть стеснительность, суетливость, тревожность, неуверенность. Увлекательный сюжет и красочный наглядный материал откликаются детям, что способствует положительным эмоциям на занятии, как следствие, речь становится эмоционально насыщенной.

Театрализованные игры классифицируются в зависимости от ведущих способов развития эмоциональной выразительности речи, посредством которых разыгрывают тему, сюжет, а также средств изображения, которыми пользуются участники игры. В практике коррекционной работы нами используются различные виды театров: театр картинок на фланелеграфе, театр ложек, театр теней, театр на стаканах, конусный театр, театр из поролона. Рассмотрим примеры использования в коррекционной работе различных видов театра для развития эмоциональной выразительности речи у детей.

Театр картинок на фланелеграфе «Встреча зверей». Атрибуты: фланелеграф, плоскостные изображения медведя, волка, зайца, лисы, ежа. Действия происходят в лесу. В гости к медведю поочередно приходят волк, заяц, лиса, ёж. Воспитанники обыгрывают ситуации прихода в гости каждого зверя, дарят подарки медведю. Во время импровизации говорят за героев, передавая их характерные черты, эмоции, движения, изменение голоса, самостоятельное построение диалога.

Театр ложек «Лучшие друзья». Инсценировка сказки, в процессе которой дети воспроизводят диалог персонажей. Атрибуты: пластмассовые ложки с изображениями мышки и лягушки. Сюжет: «Жили-были мышка и лягушка. Каждое утро они трудились. И вот однажды лягушка ускакала на пруд. И там она повстречала мышку, которая грустила. Лягушка спросила у мышки, почему она грустная. Мышка ответила, что у неё нет друзей, ей одной совсем плохо. Лягушка предложила свою дружбу мышке. И стали мышка с лягушкой лучшими друзьями. После этого они никогда не расставались».

Театр теней «Медвежонок и зайчата». Инсценировка сказки, во время которой дети говорят за героев, передавая их характерные черты, движения, изменение голоса. Атрибуты: плоскостные картинки

Репозиторий БарГУ

из чёрного картона с изображениями дерева, медведя, зайчат. Сюжет: «Это медвежонок, который живёт в лесу. (Ставим тень медвежонка). А это зайчата! Покажите, зайчата, свои ушки. Как зайчата прыгают? (“Прыг-скок”). Зайчата живут с мамой-зайчихой. Пошли зайчата с мамой-зайчихой в лес. Разбрелись по полянке, прыгают, догоняют друг друга. Вот и разбудили в берлоге медвежонка. Медвежонок рычит: “Э-э-э”. Ушёл медведь к себе в берлогу. Притомились. Легли отдыхать. Принесла зайчиха морковки. Очень рады зайчата. Прыгают, догоняют друг друга. Вот и разбудили медвежонка. Разозлился он. Зарычал: “Э-э-э”. Зайчата от страха убежали подальше от медвежонка».

Театр на стаканах «Кто спрятался?». Атрибуты: белые пластмассовые стаканы, на которых изображены картинки с животными жарких стран — лев, бегемот, тигр, жираф, зебра, носорог, крокодил, кенгуру. В игровой ситуации перед детьми в ряд выставлены стаканы с изображениями животных. Детям предлагается закрыть глаза, а педагог тем временем убирает любой стакан с изображением животного. Дети открывают глаза и рассказывают, кого не стало, называют и описывают по внешним признакам исчезнувшее животное. Далее предлагается обыгрывание ситуации, куда бы он мог спрятаться, как его можно вернуть.

Конусный театр «Фантазёр». Атрибуты: конусный театр с изображениями различных героев из известных сказок. В игровой ситуации детям предлагается с помощью конусного театра расставить героев в последовательности по предпочтению и желанию. Далее предлагается придумать и рассказать историю, затем инсценировать её содержание.

Театр из поролона «Моя семья». Атрибуты: разноцветный поролон, из которого вырезаны фигурки персонажей и различных предметов — мама, папа, сын, дочка, дом, мебель, игрушки, продукты питания: в игровой ситуации детям предлагается с помощью театра из поролона обыграть сюжет о своей семье: в каком доме (квартире) они живут, из скольких членов состоит семья, как их зовут, описать предметы, которые больше всего нравятся в доме, с чем дети любят играть, назвать эти игрушки, любимое блюдо, приготовленное мамой.

Театр — это источник новых эмоций, представлений и знаний. Данные виды театра можно использовать не только педагогам на коррекционных занятиях, родители также могут применять их дома с детьми. Вместе с ребёнком можно разыграть сказку, рассказ, мини-сцену, изготовить и подобрать атрибуты для театра. Каждый ребёнок индивидуален и фантазирует сам, но копирует всё у взрослых. Поэтому в процессе совместных игр с помощью различных видов театра устанавливается тесный контакт между детьми и родителями.

Заключение. Театрализованная деятельность доставляет детям много радости и удовольствия, создаёт у них хорошее настроение и находит яркое отражение в их творческих играх. Дети самостоятельно придумывают сюжет с теми персонажами, которые им нравятся, обыгрывают их действия и отображают в речи. Вместе с тем осуществляется эмоциональное развитие и развитие эмоциональной выразительности речи. Дети знакомятся с чувствами, настроением героев, применяют способы их поведения в различных ситуациях.

Таким образом, использование театра в практике работы учителя-дефектолога с воспитанниками с особенностями психофизического развития позволяет формировать у детей коммуникативные умения, необходимые для общения, развивать эмоциональную выразительность речи и творческие способности.

Список цитируемых источников

1. *Сухомлинский, В. А.* Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радян. шк., 1974. — 288 с.
2. Развитие интонационной выразительности речи у дошкольников средствами театрализованной деятельности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://dodiplom.ru›ready/76551 . — Дата доступа: 20.12.2022.

УДК 373.24

Тимощенко Ольга Иосифовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 4 г. Сморгони», Сморгонь, Республика Беларусь, 25071984olga@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ К ВОСПИТАННИКАМ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Статья посвящена актуальной в современном обществе проблеме формирования толерантности у дошкольников по отношению к детям с особенностями психофизического развития в условиях группы интегрированного обучения и воспитания. Современная система образования нацелена на то, чтобы включить в единую образовательную среду всех детей без исключения, на создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития, обеспечение прав и возможностей обуче-

© Тимощенко О. И., 2023

Репозиторий БарГУ

ния всех детей без дискриминации. Наиболее развитой, эффективной и гуманной системой образования не только детей с особенностями психофизического развития, но и здоровых детей является интегрированное обучение и воспитание.

Ключевые слова: лицо с особенностями психофизического развития; группы интегрированного обучения и воспитания; толерантность.

Timoshchenko Olga Iosifovna
State Educational Institution S"morgon Kindergarten № 4, Smorgon", the Republic of Belarus, 25071984olga@gmail.com

THE FORMATION OF TOLERANCE TOWARDS PRESCHOOLERS WISH SPECIAL FEATURES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT IN A GROUP OF INTEGRATED EDUCATION AND UPBRINGING

The article is devoted to the urgent problem in modern society the formation of tolerance among preschoolers in relation to children with special psychophysical development in the conditions of a group of integrated education and upbringing. Modern system of education aims to include all children into a unified educational environment, it's aimed at creating special conditions for children with special psychophysical development and at ensuring the rights and opportunities of education for all children without discrimination. Integrated education and upbringing is the most developed, effective and humane educational system not only for children with psychophysical developmental disabilities, but also for healthy kids.

Key words: a person with special psychophysical development; groups of integrated education and upbringing; tolerance.

Введение. В последнее время ежегодно возрастает количество детей с особенностями психофизического развития. В связи с этим происходит развитие и расширение сети учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования. В Республике Беларусь создана необходимая нормативная правовая база, регламентирующая деятельность системы специального образования. Система образования стремится создать необходимые условия для удовлетворения образовательных потребностей всех обучающихся и предусматривает целенаправленную работу с различными группами обучающихся с особыми образовательными потребностями в рамках единого образовательного пространства.

Основная часть. В целях освоения содержания образовательных программ специального образования с учётом особенностей психофизического развития каждого ребёнка в учреждениях дошкольного образования создаются специальные группы и группы интегрированного обучения и воспитания.

Группы интегрированного обучения и воспитания — группы, в которых обучаются и воспитываются лица с особенностями психофизического развития, осваивающие содержание образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, и лица, не имеющие таких особенностей, осваивающие содержание образовательной программы дошкольного образования [1, с. 419]. Данная форма обучения позволяет включить «особых» детей в совместную со сверстниками деятельность. Совместное образование нормально развивающихся сверстников с лицами с особенностями психофизического развития помогает решать следующие задачи: освоение определённых социальных ролей и соответствующих им форм поведения, обогащение коммуникативного и нравственного опыта, исключение социальной изоляции, активизация когнитивного развития через коммуникацию и имитацию.

Одной из важнейших задач интеграции является формирование толерантности, терпения, умение проявлять сочувствие и гуманность у всех участников образовательного процесса. Понятие «толерантность» неоднозначное, многоаспектное. В научной литературе имеется много мнений в определении термина «толерантность». Слово «толерантность» происходит от латинского слова tolerantia, что в переводе означает «терпение, терпеливость, способность переносить».

Исследованию проблемы толерантности в педагогике и психологии посвящены научные работы А. Г. Арушановой, Л. И. Божович, А. В. Запорожца, Е. А. Ильинской, Г. Оллпорта, А. Г. Осмолова, С. Л. Рубинштейна, П. В. Степанова. В научной психолого-педагогической литературе термин «толерантность» рассматривается как морально-нравственное качество личности, которое характеризуется способностью человека признавать индивидуальность и принимать других людей, уважать чужое мнение и взгляды.

Большинство исследователей сходится во мнении, что формирование толерантности необходимо начинать уже в дошкольном возрасте. Именно период дошкольного детства является наиболее сенситивным для формирования личностных качеств, лежащих в основе толерантного поведения. В дошкольном возрасте происходит освоение норм и правил поведения, интенсивное развитие психических процессов, проявляется потребность в общении со взрослыми и сверстниками.

Выделяют три взаимосвязанных компонента толерантности у детей дошкольного возраста: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Эмоциональный компонент толерантности включает способность дошкольников к эмпатии (сопереживанию, сочувствию), поведенческий — формирование коммуникативных умений (установление контактов в общении, способность к коллективному взаимодействию, умение разрешать конфликтные ситуации), когнитивный — осведомлённость и осознание представлений о многообразии мира, единстве человечества.

Репозиторий БарГУ

Взаимоотношения между сверстниками в условиях группы интегрированного обучения и воспитания неустойчивы и интенсивно изменяются. Далеко не все сверстники готовы принять при межличностном взаимодействии ребёнка с особенностями психофизического развития. «Особые» дети чаще всего сталкиваются с пренебрежительным или безразличным отношением сверстников, оказываются изолированными в коллективе, не рассматриваются как полноправные партнёры в игровой и других видах деятельности. Такие воспитанники имеют более низкую статусную категорию в системе межличностных отношений. Основными причинами такого отношения со стороны сверстников являются неадекватность поведения, особенности внешнего вида, недостаточный уровень игровых умений и навыков «особых» детей. В связи с этим процесс социализации и адаптации детей с особенностями психофизического развития может быть затруднён.

Необходимыми педагогическими условиями формирования толерантности в учреждении дошкольного образования являются создание толерантного пространства учреждения, соответствующая целям и задачам толерантного воспитания подготовка педагога, применение в работе с детьми педагогических технологий, ориентированных на развитие толерантности, взаимодействие педагогов и родителей детей в воспитании толерантности, разработка и внедрение в педагогическую практику специальных программ по формированию толерантности у детей дошкольного возраста [2, с. 60].

Основным средством формирования толерантного отношения дошкольников к сверстникам с особыми образовательными потребностями является игровая деятельность. Игра — это ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Основной целью игровой деятельности является создание благоприятных условий для личностного роста ребёнка в зоне его ближайшего развития. В процессе игры формируются коммуникативные навыки, происходит осознание собственной уникальности и уникальности других детей, развитие эмпатии, эмоционального интеллекта.

Установлению позитивных взаимоотношений между сверстниками, объединению детей в группе, созданию психологического комфорта для каждого ребёнка являются игры-приветствия, игры на знакомство («Моё имя», «Эхо», «Назови ласково», «Передай улыбку», «Поздоровайтесь друг с другом», «Клубочек», «Поменяйтесь местами»). Дидактические игры, такие как «Сходства и различия», «Все мы разные», «Хорошие и плохие поступки», «Вежливые слова», «Волшебные слова», «Как поступить», «Можно и нельзя», способствуют обогащению игровых представлений детей, формированию культуры поведения. Формированию гуманных отношений между детьми в процессе общения, навыков социальной перцепции, чувства эмпатии, понимания и осознания детьми своей индивидуальности и уникальности, чувства собственного достоинства помогают коммуникативные игры «Все мы разные», «Чем мы похожи», «Комплименты», «Я люблю», «Подарок», «Похвали себя», «Узнайте, про кого я расскажу». Типичной особенностью воспитанников с особенностями психофизического развития является незрелость эмоциональной сферы, инфантилизм, эмоциональная неустойчивость, затруднения в использовании эмоционально-экспрессивных средств языка. Игры на развитие невербального общения «Эмоциональные руки», «Приветствие без слов», «Море волнуется», «Лото эмоций», психогимнастика способствуют формированию навыков понимания у детей своих эмоциональных состояний и эмоций другого ребёнка, адекватного проявления своих эмоций и социально приемлемого взаимодействия.

Одним из эффективных методов, способствующих формированию толерантных моделей поведения у дошкольников, являются игры-драматизации, театрализованные игры. Формирование толерантности у дошкольников происходит благодаря проигрыванию ситуаций с нравственным содержанием. Взаимоотношения в играх-драматизациях предполагают включение воспитанников в ситуации оказания помощи, поддержки, совершения морально-нравственных поступков по отношению к детям с особенностями психофизического развития. Воспитание толерантных установок изначально заложено в таких художественных произведениях и мультипликационных фильмах, как «Мальчик-с-пальчик», «Золушка» Ш. Перро, «Цветик-семицветик» В. П. Катаева, «Дюймовочка», «Гадкий утёнок» Г. Х. Андерсена.

Заключение. Совместное интегрированное образование оказывает положительное влияние и на нормально развивающихся воспитанников, и на воспитанников с особенностями психофизического развития: с одной стороны, идёт воспитание гуманистического толерантного отношения к людям с проблемами в развитии, с другой — совершенствование у детей с особенностями психофизического развития в ходе их совместного обучения и воспитания навыков социальной коммуникации. Только толерантное отношение каждого участника образовательного процесса обеспечит реализацию равных прав и возможностей лиц с особенностями психофизического развития, их интеграцию в обществе.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023. — Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243. — Дата доступа: 08.01.2023.

2. *Ильинская, Е. А.* Условия формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении / Е. А. Ильинская // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. Аспирант. тетради. — 2008. — № 31. — С. 59—62.

Репозиторий БарГУ

УДК 376.37

Юрчик Ольга Анатольевна
Государственное учреждение специального образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Барановичского района», Барановичи, Республика Беларусь, olga1983kuza@yandex.by

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих задержкой речевого развития. Их речь характеризуется очень нечетким и нестабильным звуковым оформлением. Такие дети владеют артикуляцией самых простых звуков, которыми заменяют все остальные. Кроме того, они не способны воспроизвести слоговую структуру слова. Их активная речь состоит из отдельных аморфных слов. Если своевременно не обратиться к специалисту, это может привести в дальнейшем к появлению вторичных нарушений в развитии.
Ключевые слова: задержка речевого развития; коррекционно-педагогическая работа; комплексный подход.

Urchyk Volha Anatolyevna
State Institution of Special Education "Center for Correctional and Developmental Training and Rehabilitation of Baranovichi District", Baranovichi, the Republic of Belarus, olga1983kuza@yandex.by

A COMPREHENSIVE APPROACH TO WORKING WITH CHILDREN WITH DELAYED SPEECH DEVELOPMEN

Every year the number of children suffering from delayed speech development increases. Their speech is characterized by a very fuzzy and unstable sound design. Such children know the articulation of the simplest sounds, which replace all the others. In addition, they are not able to reproduce the syllabic structure of the word. Their active speech consists of separate amorphous words. If you do not contact a specialist in a timely manner, this can lead to the appearance of secondary developmental disorders in the future.
Key words: speech development delay; correctional and pedagogical work; a complex approach.

Введение. Первые годы жизни — сензитивный этап развития речи. Процесс её становления индивидуален, его успешность зависит от большого количества факторов: нормативности физиологического развития, сохранности центров головного мозга, особенностей эмоционального контакта с матерью (задержка возникает, когда нет эмоциональной близости с матерью, ребёнок не получает достаточной информации извне или, наоборот, перегружен занятиями), количества двигательной активности (чем больше ребёнок двигается, тем активнее развивается его речь), времени первого знакомства ребёнка с гаджетами (при раннем знакомстве с гаджетами у ребёнка начинает преобладать зрительный анализатор, получение информации через слуховой анализатор отходит на второй план) и т. д. С каждым годом возрастает количество детей, отстающих в развитии речи от нормотипичных показателей [1]. Развитие речи тесно взаимосвязано с интеллектуальным развитием и произвольной регуляцией деятельности. Важно раннее выявление нарушения в целях оказания комплексной помощи.

Основная часть. Задержка речевого развития — нетипичное развитие речи, при котором отставание этой функции во всех её структурных компонентах носит временный характер.

Речь данной категории детей характеризуется: нарушением звукопроизношения (такие дети, овладев артикуляцией звуков раннего онтогенеза, заменяют ими все остальные); искажением слоговой структуры слова; собственная речь состоит из лепетных слов или отдельных аморфных слов-корней; отсутствует желание подражать речи взрослого [2].

Наличие вышеуказанных трудностей у большого числа детей выявляется уже в возрасте 2—3 лет. Но чаще всего помощь специалиста ребёнок начинает получать только с 4—5 лет, когда обнаруживаются проблемы в обучении и общении. Если своевременно не выявить проблему и не начать работу, то могут возникнуть вторичные нарушения в структуре дефекта: задержка психического развития, отсутствие навыков общения. В коррекционно-педагогической работе с детьми с задержкой речевого развития существуют три фактора: 1) установление эмоционального контакта; 2) создание благоприятных условий для развития подражательной и собственной речевой активности; 3) обогащение сенсорного опыта, стимулирование двигательной сферы [3].

Работа с детьми с задержкой речевого развития разноплановая и осуществляется по следующим направлениям:

1) развитие импрессивной речи, и в частности пониманию простых инструкций;

2) побуждение к собственной активной речи через ситуации и игровой материал, которые вызывают эмоциональный отклик у ребёнка;

3) работа по развитию артикуляционной моторики. Стимуляция речевых кинестезий увеличивает поток афферентных импульсов и способствует созреванию корковых речевых зон;

© Юрчик О. А., 2023

Репозиторий ВГУ

4) развитие речевого диафрагмального дыхания;

5) уточнение (но не постановка) звуков раннего онтогенеза;

6) развитие фонематического восприятия, умения воспроизводить простые ритмы, различать речевые и неречевые звуки;

7) развитие мелкой моторики руки. Исследования физиологов обнаруживают взаимосвязь между развитием мелкой моторики руки и центрами головного мозга;

8) развитие сенсорной базы;

9) развитие общей моторики. В рамках двигательной активности ребёнок без труда поглощает информацию об окружающей действительности. Мышечное удовольствие — основа возможности поступления и переработки этой информации. Таким образом двигательные упражнения в сочетании со стихотворным текстом являются действенным средством развития речи.

Работа с ребёнком начинается с установления контакта. На первых этапах лучше не принуждать детей к речевой активности. Через использование коммуникативных игр и специально созданной сенсорной среды необходимо побуждать ребёнка к действенному, а впоследствии к речевому подражанию. Считается, что при задержке речевого развития наиболее эффективными оказываются стимулирующие методы воздействия, когда речевой материал подаётся в утрированно выразительной, эмоциональной форме [4].

Важно учитывать, что на данном этапе работы правильное звукопроизношение не должно быть первоочередной задачей, в преимуществе должно быть развитие понимания обращенной речи и формирование самостоятельной активной речи, работа по развитию словаря, прежде всего предметного и глагольного.

Коррекционная работа с детьми с задержкой речевого развития должна стимулировать моторное, сенсорное и речевое развитие ребёнка, позволить постепенно, естественно пройти ступени речевого развития, сообразуясь с закономерностями развития речи в онтогенезе [5].

Эффективность коррекционно-педагогической работы во многом зависит от соблюдения следующих условий: строиться с учётом закономерностей развития детской речи в норме в онтогенезе; основываться на системном подходе к диагностике и коррекции имеющихся нарушений; использоваться в качестве основы коррекционно-развивающего процесса игровых методов и приёмов.

Заключение. Коррекционно-педагогический процесс целесообразно построить так, чтобы он мог позволить постепенно, естественно пройти ступени речевого развития, сообразуясь с закономерностями формирования речевых категорий в онтогенезе [6]. Коррекционно-педагогическая работа должна быть комплексной и охватывать все направления развития ребёнка.

Список цитируемых источников

1. *Дмитриева, Н. А.* Методы и приёмы работы с детьми с задержкой психоречевого развития / Н. А. Дмитриева, Т. И. Петрова // Инновационные педагогические технологии : материалы V Междунар. науч. конф. — Казань : Бук, 2016.

2. *Бардышева, Т. Ю.* Конспекты логопедических занятий для детей 2—3 лет с ЗРР / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. — М. : ИСКРИПТОРИЙ 2003, 2020. — 248 с.

3. *Сорокина, Н. А.* Запуск речи. Коммуникативный подход. В помощь родителям и специалистам / Н. А. Сорокина. — М. : Феникс, 2018. — 96 с.

4. *Татаркина, Л. А.* Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет. Развивающие занятия / Л. А. Татаркина. — М. : Феникс, 202. — 76 с.

5. *Бунина, В. С.* Говорилки для молчунов. Авторский курс запуска речи для детей от 2-х лет / В. С. Бунина. — М. : Феникс, 2021.

6. *Янушко, Е.* Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1—3 лет / Е. Янушко. — М. : Эксмо, 2016. — 424 с.

Репозиторий БарГУ

8 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 378

Абашина Валентина Васильевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, Сургут, Российская Федерация, abashina86@mail.ru

К ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

В статье рассматривается проблема профессионального ориентирования старшеклассников на педагогическую профессию. Представлен опыт работы по изучению дистанционного курса «Игровые технологии. Человек играющий» со школьниками виртуального педагогического класса. Автор отмечает, что дистанционный формат профильной ориентации старшеклассников на педагогическую профессию позволяет им выстроить свой персональный образовательно-профессиональный маршрут.

Ключевые слова: профессиональное ориентирование; старшеклассники; дистанционный курс; игровые технологии.

Abashina Valentina Vasilyevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Surgut State Pedagogical University, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Yugra, Surgut, the Russian Federation, abashina86@mail.ru

ON THE PROBLEM OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF SCHOOLCHILDREN TO THE TEACHING PROFESSION

The article deals with the problem of professional orientation of high school students to the teaching profession. The experience of studying the distance course “Gaming technologies. A person playing” with students of a virtual pedagogical class. The author notes that the distance format of the profile orientation of high school students to the teaching profession allows them to build their personal educational and professional route.

Key words: professional orientation; high school students; distance learning; game technologies.

Введение. Профессиональное ориентирование является актуальной проблемой для современных образовательных организаций. Оно должно помочь старшекласснику определиться с выбором профессиональной деятельности, т. е. осуществить профессиональное самоопределение.

Э. Ф. Зеер, Е. А. Климов, А. К. Маркова, Л. М. Митина, Н. С. Пряжников и др. [1; 2] профессиональное самоопределение рассматривают как процесс принятия личностью решения о выборе будущей профессиональной деятельности, готовности самостоятельно планировать и реализовывать свой будущий профессиональный маршрут.

Перспективная задача по формированию национальной системы учительского роста, реализации Национального проекта «Образование» (федеральных проектов «Современная школа», «Учитель будущего» и др.) предполагает допрофессиональную подготовку на педагогические профессии. От эффективности данной работы будет зависеть, какой выбор сделает будущий студент, приходя в университет (случайный или осознанный, профессионально-ориентированный). В этом случае, чем больше мотивированных будущих абитуриентов поступает в учреждение высшего образования, тем выше шанс не потерять выпускников «на выходе» из учреждения.

Основная часть. В настоящее время востребованы новые форматы довузовского профориентационного ориентирования. Профессиональное ориентирование перестает быть отдельным эпизодическим мероприятием в школе, а становится персонализированным, благодаря которому школьник сможет выбрать то, чем реально хочет заниматься, т. е. выстроить свой персональный образовательно-профессиональный маршрут.

Программа курса «Игровые технологии. Человек играющий» разработана с учётом требований, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования. Она входит в состав образовательного модуля и относится к курсам, направленным на формирование и развитие компетенций, связанных с деятельностью в социальной сфере.

Программа курса «Игровые технологии. Человек играющий» предназначена для профессиональной ориентации старшеклассников на педагогические профессии. Игра есть вид развивающей, социаль-

© Абашина В. В., 2023

Репозиторий БарГУ

ной деятельности, является средством и формой обучающего, воспитывающего, развивающего и корректирующего воздействия на личность. Владение игровыми технологиями позволяет вооружить обучающихся игровыми средствами решения педагогических задач.

Цель курса — формирование у обучающихся целостного представления об игре как деятельности и средстве развития личности.

Задачи курса: познакомить обучающихся с многообразием игр, их влиянием на развитие личности; сформировать представление об игровой деятельности детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста в целях воспитания и решения профессиональных задач; воспитывать у обучающихся отношение к игровой деятельности как истоку культуры людей, уникальному средству развития человека.

Курс носит теоретико-прикладной характер, направлен на формирование теоретических знаний и практических умений в области игровой деятельности. Формат обучения по курсу — заочный с применением дистанционных технологий. Курс изучается в соответствии со школьным расписанием обучающимися самостоятельно по материалам, размещённым автором курса на платформе Moodle.

Начинается курс с видеоролика с презентацией курса и знакомства с преподавателем. Курс состоит из шести занятий, которые проходят в дистанционном формате. Каждое занятие включает в себя видеоурок продолжительностью 10 мин, раскрывающий сущность темы. Презентация к теме, которую рекомендуется просмотреть после видеоурока, поможет школьникам закрепить прослушанный материал. Материал для самостоятельного изучения — дополнительный материал к изучаемой теме, который носит в большей степени игровую практическую направленность. Школьникам рекомендуется прочесть предложенный материал и ответить на вопросы. Итогом занятия является выполнение оцениваемого задания творческого характера: составление синквейна по изученной теме, портфолио из игр, составление кластера по теме, проведение небольшого исследования по изучаемой проблеме, результат которого должен быть представлен на форуме. Выполненные задания выкладываются на образовательную платформу. Зачёт выставляется на основе выполнения всех шести заданий, предусмотренных данным курсом.

Предполагается также проведение онлайн-встреч со школьниками. Первое занятие — знакомство школьников с нашим учреждением образования: рассказ о его факультетах, условиях обучения, студенческой жизни, традициях, сложившихся в нашем университете. Рассказ сопровождается просмотром презентаций и видеороликов. На последующих онлайн-занятиях также выделяется время для знакомства с университетом. Наиболее интересно проходят занятия с участием студентов разных факультетов, которые рассказывают школьникам о своём направлении подготовки, отвечают на интересующие детей вопросы.

Заключение. Дистанционный формат профильной ориентации на педагогическую профессию позволяет школьнику обучаться независимо от места проживания, что актуально для региона с его территориальной спецификой, получать элементарные психолого-педагогические знания и игровые навыки, формировать универсальные компетенции, готовность и способность к самообразованию и саморазвитию на протяжении всей жизни.

Анализируя всё вышеизложенное, становится очевидным, что профориентационная работа является важнейшей составляющей деятельности современного педагогического учреждения высшего образования.

Список цитируемых источников:

1. *Панина, С. В.* Довузовская профориентация на педагогические профессии / С. В. Панина, М. К. Аммосова, А. Ю. Николаева // Мир науки, культуры, образования. — 2019. — № 4 (77).

2. *Декина, Е. В.* Современные методы профориентационной работы как условие формирования у обучающихся способности планировать и реализовывать персональный образовательно-профессиональный / Е. В. Декина, К. С. Шалагинова // Концепт. — 2020. — № 5 (май).

УДК 378

Виноградова Алина Николаевна, Ивченко Юлия Викторовна
Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования», Рязань, Российская Федерация, ndo.grupp3@yandex.ru

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДВУХ—ТРЁХ ЛЕТ С УЧЁТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

В статье рассматривается первый этап научно-исследовательской работы сотрудников кафедры дошкольного и начального образования Рязанского института развития образования. Описывается модель проектирования образовательной среды для детей двух—трёх лет с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода (Б. П. Юсова); анализируется особенность применения народной игрушки и музыкального фольклора Рязанского края для проектирования образовательной среды,

© Виноградова А. Н., Ивченко Ю. В., 2023

Репозиторий БГПУ

а также компоненты поэтапной реализации модели, начиная с выявления профессиональных дефицитов педагогов, совершенствования профессиональных компетенций до оценки качества профессиональной деятельности в области проектирования и реализации регионального компонента в вариативной части основной образовательной программы дошкольной образовательной организации. Намечены перспективы дальнейшей разработки и апробация технологических средств реализации предложенной модели.

Ключевые слова: повышение квалификации педагогов; региональный компонент; образовательная среда; ранний возраст; полихудожественный подход.

Vinogradova Alina Nikolaevna, Ivchenko Yulia Viktorovna
Regional State Budgetary institution of additional professional education "Ryazan Institute of Education Development", Ryazan, the Russian Federation, ndo.grupp3@yandex.ru

PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS IN THE FIELD OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT DESIGN FOR CHILDREN AGED TWO TO THREE YEARS, TAKING INTO ACCOUNT THE REGIONAL COMPONENT

The article discusses the first stage of the research work of the staff of the Department of Preschool and Primary Education of the Ryazan Institute of Educational Development. A model of designing an educational environment for two-to three-year-olds is described, taking into account the regional component based on a poly-artistic approach (B. P. Yusova); the article analyzes the peculiarity of the use of folk toys and musical folklore of the Ryazan Region for the design of the educational environment, as well as the components of the phased implementation of the model, starting with the identification of professional deficits of teachers, the improvement of professional competencies to the assessment of the quality of professional activity in the design and implementation of the regional component in the variable part of the basic educational program of a preschool educational organization. In conclusion, the article outlines the prospects for further development and testing of technological means of implementing the proposed model.

Key words: professional development of teachers; regional component; educational environment; early age; poly-artistic approach.

Введение. Анализ результатов оценки качества дошкольного образования Рязанской области (2019—2021) зафиксировал затруднения педагогов, связанные с пониманием процесса проектирования образовательной среды для детей раннего возраста, учитывающей региональные особенности. Отметим, что трудности вызывает и описание регионального компонента в вариативной части основной образовательной программы детского сада. Выявленная проблема позволила сотрудникам кафедры дошкольного и начального образования областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования» (ОГБУ ДПО «РИРО») в 2022 году начать научное исследование, рассчитанное на несколько лет, по снятию возникших затруднений у педагогов дошкольного образования Рязанской области. Исследование ориентировано на необходимость решения приоритетных задач, отраженных в современных нормативно-правовых документах, которые регламентируют педагогическую деятельность на уровне дошкольного образования в Российской Федерации. Учитывая актуальность вышесказанного, в 2022 году были намечены следующие направления работы: изучение нормативной, научной, методической литературы и педагогической практики по проблеме исследования; описание особенностей проектирования образовательной среды для детей раннего возраста с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода; создание модели проектирования образовательной среды для детей двух—трёх лет с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода. Экспериментальной базой исследования стали следующие образовательные организации: ОГБУ ДПО «РИРО», дошкольные образовательные организации № 112, 125 г. Рязани.

Основная часть. В 2022 году целью первого этапа исследования стала разработка модели проектирования образовательной среды для детей раннего возраста с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода. Для её достижения сначала была изучена нормативная, научная и методическая литература, обобщена педагогическая практика по теме исследования, а также определены особенности проектирования образовательной среды для детей раннего возраста с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода.

В ходе анализа научно-методической литературы по проблеме исследования было уточнено значение понятий «образовательная среда», «педагогическое проектирование», «полихудожественный подход» в контексте требований дошкольного стандарта к образованию детей раннего возраста. Рассмотрим значение вышеупомянутых терминов.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования понятие «образовательная среда» [1, с. 9] трактует с позиций комплексного создания необходимых условий для вариативного развития воспитанников в процессе взаимодействии со взрослыми, сверстниками в предметной среде.

Понятие «педагогическое проектирование» [2—4] рассматривается в исследовании как деятельность, которая направлена на разработку предстоящей педагогической работы и доведение её до уровня практического использования с учетом особенностей образовательной среды и возраста воспитанников в дошкольной образовательной организации.

Анализ научных исследований, проведенных в XX—XXI веках, а также требований современных нормативно-правовых документов позволил сделать вывод о том, что именно полихудожественный подход, предложенный отечественной научной школой художественного воспитания Б. П. Юсова [5], позволит в полной мере «снять затруднения» педагогов по проблеме исследования.

Репозиторий БарГУ

Данный подход, по мнению Л. Г. Савенковой [6, с. 12], интегрирующий в себе разные виды художественной деятельности детей, перекликается с особенностями восприятия детьми окружающего мира — одновременным умением воспитанников «видеть, слышать, чувствовать, действовать, говорить, мыслить» и воплощать свои представления через слово, движения, мимику, различные виды продуктивного творчества [7, с. 51—53].

Полихудожественный подход позволяет современному педагогу в условиях работы с разными детьми в обогащённой предметной эстетико-ориентированной среде [8, с. 151—152] раскрыть личностный потенциал каждого воспитанника в пространстве региональной культуры, одновременно активизируя эмоционально-чувственную, познавательную, коммуникативную и двигательную сферы детей [9, с. 40—43].

Изучение региональных особенностей Рязанского края [10] позволило выявить, что при проектировании образовательной среды для детей раннего возраста в большей степени подойдёт народная игрушка, музыкальный фольклор, произведения устного народного творчества и авторская художественная литература. Однако подобранный краеведческий материал для использования его в работе с детьми раннего возраста нуждается в адаптации с учётом их возрастных особенностей. В результате было определено два направления работы по созданию образовательной среды для детей двух—трёх лет на основе применения музыкального фольклора и на основе применения народной игрушки Рязанского края [11, с. 60—63].

Педагоги базовых детских садов при разработке методического содержания для воспитателей, музыкальных руководителей и родителей воспитанников ориентировались на применение регионального компонента в повседневной жизни детей двух—трёх лет в процессе обучающих игр-занятий, стимулирующих познавательную, речевую и двигательную активность детей, ситуаций, мотивирующих детей на предстоящую совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.

Педагогами систематизирован музыкальный фольклор, начата работа по составлению универсального перспективного плана по «включению» музыкального фольклора Рязанского края в повседневную жизнь детей, а также созданию картотеки аудиофайлов и видеофрагментов режимных моментов с включением музыкального материала. Применение народных игрушек Рязанского края (вырковской, скопинской, сапожковской) педагогами в работе с детьми сочеталось с работой по сенсорному развитию, обыгрыванию готовых построек из настольного деревянного конструктора и ознакомлению воспитанников с малыми фольклорными формами.

Проведенная научно-исследовательская работа позволила разработать содержание и структуру модели проектирования образовательной среды для детей двух—трёх лет с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода. Разработанная модель состоит из четырех компонентов. Рассмотрим основные содержательные аспекты каждого компонента модели [11, с. 63—64]:

Первый компонент — «Компетентность педагогов». Содержание данного компонента связано с выявлением профессиональных дефицитов педагогов, совершенствованием профессиональных компетенций и вовлечением в инновационную деятельность педагогов по проблеме исследования.

Второй компонент — «Проектирование вариативной части основной образовательной программы дошкольной образовательной организации с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода» — связан с погружением педагогов в изучение педагогического потенциала народной игрушки и музыкального фольклора Рязанского края для детей раннего возраста.

Третий компонент — «Реализация вариативной части основной образовательной программы дошкольной образовательной организации, разработанной с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода». Содержательное наполнение компонента связано с проектированием педагогами календарно-тематического плана, развивающей предметно-пространственной среды, образовательных ситуаций для детей двух—трёх лет в режиме дня, взаимодействия с семьями воспитанников.

Четвёртый компонент — «Оценка образовательной среды для детей раннего возраста, созданной с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода». В содержание данного компонента входит оценка педагогами образовательной среды и анализ её результатов с помощью показателей, представленных в чек-листе.

Заключение. Намеченные направления научно-исследовательской работы в 2022 году были решены. Проведённая работа позволила создать модель проектирования образовательной среды для детей раннего возраста с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода (Б. П. Юсова). В дальнейшем планируется: определение средств совершенствования профессиональных компетенций педагогов и способов их мотивирования к инновационной деятельности в области проектирования образовательной среды для детей раннего возраста с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода; разработка и апробация технологических средств реализации предложенной модели.

Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Информ.-правовой портал ГАРАНТ. — Режим доступа: http://base.garant.ru . — Дата доступа: 09.12.2022.

2. Педагогическое проектирование [Электронный ресурс] // Профессиональное образование. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика : словарь. — Режим доступа: https://professional_education.academic.ru . — Дата доступа: 03.04.2022.

3. *Кашаев, А. А.* Методическая работа как фактор управления качеством образования : учеб. пособие / А. А. Кашаев, А. А. Петренко. — М. : РУСАЙНС, 2022. — 150с.

Репозиторий БарГУ

4. *Виноградова, А. Н.* Активизация творчества педагога дошкольного образования в условиях непрерывного повышения квалификации / А. Н. Виноградова // Казан. пед. журн. — 2021. — № 2. — С. 64—70.

5. *Юсов, Б. П.* Проблема художественного воспитания и развития школьников : монография / Б. П. Юсов. — М. : ФГНУ ИХО РАО, 2012. — 308 с.

6. *Савенкова, Л. Г.* Полихудожественное обучение в дошкольном возрасте / Л. Г. Савенкова // Упр. дошкол. образоват. учреждением. — 2014. — № 8.

7. *Савенкова, Л. Г.* Художественное событие — современная составляющая интегрированного полихудожественного обучения [Электронный ресурс] / Л. Г. Савенкова // Педагогика искусства. — Режим доступа: http://www.art-education.ru/sites/default /files/journal_pdf/savenkova_48-54.pdf . — Дата доступа: 22.01.2022.

8. *Боякова, Е. В.* Роль среды в эстетическом и музыкальном развитии детей дошкольного возраста: история и современность [Электронный ресурс] / Е. В. Боякова // Педагогика искусства. — 2015. — № 2. — Режим доступа: http://www.:http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/boyakova_141-155.pdf . — Дата доступа: 25.01.2022.

9. *Савенкова, Л. Г.* Хоровод искусств или, когда все искусства вместе / Л. Г. Савенкова // Упр. дошкол. образоват. учреждением. — 2015. — № 5.

10. *Гилярова, Н. Н.* Детский музыкальный фольклор Рязанской области / Н. Н. Гилярова // Рязан. этнограф. вестн. — Рязань : Изд-во Рязан. обл. науч.-метод. центра нар. творчества, 1992. — 119 с.

11 .*Виноградова, А. Н.* Региональный аспект проектирования образовательной среды в группах для детей раннего возраста / А. Н. Виноградова, Ю. В. Ивченко // Соврем. образование: наука и практика. — 2022. — № 1 (18).

УДК 373.2

Гелло Валентина Алексеевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, goroja.valentina@yandex.ru

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

В статье рассмотрены теоретические основы становления проблемы в теории дошкольной педагогики, дано определение понятия «ребёнок как объект и субъект отношений», раскрыто содержание и значение личностно-развивающих и гуманистических подходов построения взаимодействия взрослых и детей, обеспечивающих уважение личности ребёнка, учёт его потребностей, возможностей, желаний. Дан анализ трудностей, с которыми сталкиваются работники в организациях образования при установлении субъектных отношений с воспитанниками. Обоснованы требования к условиям реализации образовательной программы в организациях дошкольного образования, выделены направления формирования профессиональных компетенций педагогов в области ориентировки их в психолого-педагогических и социальных основах разработки образовательных стандартов, организации педагогического просвещения родителей, внедрения инновационных технологий работы с детьми.

Ключевые слова: субъект; педагогический процесс; сотрудничество; стандарт; взаимодействие; психолого-педагогические основы.

Gello Valentina Alekseevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, goroja.valentina@yandex.ru

INTERACTION OF PARTICIPANTS OF THE PEDAGOGICAL PROCESS

The article deals with the theoretical foundations of the formation of the problem in the theory of preschool pedagogy, gives definitions of the concept “child as an object and subject of relations”, reveals the content and significance of personality developing and humanistic approaches to building interaction between adults and children, ensuring respect for the personality of the child, taking into account his needs, opportunities, desires. An analysis of the difficulties faced by employees in educational organizations in establishing subjective relations with pupils is given. The requirements for the conditions for the implementation of the educational program in organizations of preschool education are substantiated, the directions for the formation of professional competencies of teachers in the field of orienting them in the psychological, pedagogical and social foundations of developing educational standards, organizing pedagogical education of parents, and introducing innovative technologies for working with children are identified.

Key words: subject; pedagogical process; cooperation; standard; interaction; psychological and pedagogical foundations.

Введение. Педагогический процесс — целенаправленное, содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагога и воспитанника при ведущей и направляющей роли первого. В ходе такого взаимодействия присутствуют и другие окружающие, включение которых в педагогический процесс определяется индивидуальными особенностями воспитанников, средой, в которой происходит контакт с ребёнком, и регулируется педагогом (родители, сотрудники образовательного учреждения, специалисты разного профиля). Изучение проблемы теории и практики содержания и организации педагогического процесса в целях его оптимизации позволило сделать вывод, что само по себе прямое воздействие педагога без включения ребёнка в общение как активного субъекта не позволяет реализовать его потенциальные возможности развития, сориентироваться на зону ближайшего развития. Количество

© Гелло В. А., 2023

Репозиторий БарГУ

воспитательных мероприятий также не гарантирует получение оптимальных результатов развития детей. Если воздействия по содержанию и формам организации не были сориентированы на потребности, интересы и имеющийся у детей социальный опыт, проводились в виде установки сверху, не побуждали воспитанников к активной деятельности, то это был односторонний процесс взаимодействия «педагог—ребёнок», который трудно считать сотрудничеством, как следствие, он нерезультативен.

Основная часть. В исследовании мы разделяем и развиваем далее позицию В. В. Краевского, который считал, что в ходе педагогического процесса воспитуемый в одном отношении выступает как объект, в другом — как субъект этого специально организованного взаимодействия [1]. Такой подход актуален по отношению к детям дошкольного возраста, для которых характерен быстрый темп развития, неравномерность становления личности, наличие кризисных периодов развития, скачкообразность, особый путь постепенного приобретения социального опыта поведения и взаимоотношений с окружающими. При этом учёт индивидуальных особенностей детей остаётся, несомненно, по-прежнему актуальным, но характер взаимоотношений «взрослый—ребёнок» в процессе воспитания при признании воспитанника активным лицом этого взаимодействия существенно меняется. Направляющая роль педагога, наставника, специалиста должна присутствовать постоянно и обеспечивать руководство становлением формирующейся личности.

С. Л. Рубинштейн отмечал, что человек становится субъектом в подлинном смысле слова, сознательно выделяющим себя из окружающего и соотносящимся с ним по мере развития общественной практики [2]. Понятие «субъект», с точки зрения общих философских подходов, рассматривается как активно действующий, познающий, обладающий сознанием и волей человек. С нашей точки зрения, в дошкольной педагогике при построении и организации педагогического процесса следует ориентироваться не только на общее понятие субъекта, а конкретно субъекта воспитания, на которого воздействует другой, более активный и значимый субъект.

Признание ребёнка субъектом педагогического процесса со стороны педагогов и родителей предусматривает равенство сторон, при котором ребёнок не чувствует себя ущемленным и может занять нишу уверенного и успешного человека в обществе (равенство); создание дружественной атмосферы, признание прав и наличие свободы для подопечного, доверие и установленный контакт (сотрудничество); прямое или косвенное внедрение в жизнь воспитанника при соблюдении принципа ненавязчивой корректировки его интересов и позиций.

Основой формирования субъективности дошкольников является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (педагоги, родители, психологи, специалисты узкого профиля). Здесь важно признание ребёнка полноценным участником общения в целом в повседневной жизни и в педагогическом процессе в частности.

У дошкольников на разном уровне развития находятся качества, которые могут быть взяты за основу характеристики его как субъекта педагогического процесса. Это постепенная смена эмоционального восприятия мира на его оценку и выражение отношения, наличие интереса к окружающему миру, избирательное отношение к социокультурным объектам; инициатива и желание заниматься той или иной деятельностью и самостоятельный её выбор; способность ориентироваться на установки педагога и вести самоконтроль при выполнении задания; наличие саногенного мышления.

Ощущение и осознание себя достойным участником процесса воспитания у ребёнка появляется, когда он чувствует, что его воспринимают адекватно, не подавляют свободу действий, относятся искренне и поощряют самостоятельность, уважают мнение и личностную позицию. Со стороны педагога этого можно добиться при позитивном восприятии и принятии ребёнка таким, какой он есть, стремлении к поиску положительных качеств, опираясь на которые, можно сформировать другие, более значимые свойства личности.

Наши наблюдения показали, что у некоторых педагогов отсутствует понимание того, что уже в дошкольном возрасте воспитанник может быть наделён не только объективными, но и субъективными характеристиками. Дети не выполняют то, чего от них хотят, не потому, что безразличны и ленивы, а потому, что это их не привлекает и иногда идет в противоречие их взглядам на окружающий мир. Некоторые педагоги убеждены, что особо важным является исключительно словесное общение и внушение. Однако ученые доказали, что в словах воспринимается лишь 7 % информации, и только с возрастом при подключении к этому восприятию анализа, опоре на сформированный ранее опыт речь начинает выполнять установочную функцию.

Мы выявили, что при недостаточной профессиональной компетенции педагоги не всегда умеют доступно излагать мысли, допускают повышенный тон разговора, проявляют эмоциональные выплески, игнорируют аргументы других, в том числе детей, проявляют излишнюю настойчивость, агрессивность, нетерпимость, предвзятое отношение к участникам педагогического процесса, демонстрируют приоритетность своих односторонних интересов и взглядов. Всё это приводит ко внедрению ими установки подчинения, давления, скрытию реакции, несоответствию слов, жестов, взглядов выражению лица. В дошкольном возрасте высоко эмоциональные и впечатлительные дети это видят и пугаются, не идут на доверительные контакты, а родители занимают позиции принятия, осуждения, а часто индифферентности. Воспитанник как объект не должен становиться предметом исполнения полномочий взрослых. Важно чётко понимать, что он имеет права, реализация которых обязательна, а в условиях педагогического воздействия на него тем более. Формальное выполнение предписаний взрослых приводит его к замкнутости, скрытности,

Репозиторий БарГУ

неспособности мыслить самостоятельно и принимать ответственные решения, проявлять себя полноправным членом детского сообщества.

Концепция дошкольного воспитания (1989) осудила жёсткое манипулирование сознанием воспитанников. К сожалению, это была своего рода декларация при отсутствии механизмов решения данного вопроса в практике работы организаций образования и ведении педагогического просвещения родителей. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровья поставил задачу формирования субъектной позиции дошкольника, создания условий реализации его права на самоопределение. Такой подход требует повышения квалификации работников системы образования в области ориентировки их в психолого-педагогических и социальных основах внедряемого образовательного стандарта, организации поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, признания ценности дошкольного возраста и учета детской субкультуры.

Заключение. Все участники образовательных отношений выступают как субъекты и активные, равноправные партнёры. В этом контексте актуальными являются вопросы признания приоритета дошкольного возраста в становлении личности, создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение введения, работы в рамках государственного стандарта и апробации образовательных программ. Принципиальные позиции, сформулированные в образовательном стандарте, направлены на обеспечение в дошкольном возрасте позитивной социализации и индивидуализации ребёнка при учёте и через амплификацию его развития, преемственность и перспективность непрерывного образования.

Список цитируемых источников

1. *Краевский, В. В.* Общие основы педагогики : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Краевский. — М. : Академия, 2003. — 256 с.
2. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2002. — 712 с.

УДК 373.2

Давидович Альбина Леонидовна, *кандидат педагогических наук*
Министерство образования Республики Беларусь, Минск, Республика Беларусь, davidovich@edu.gov.by

О ПРАКТИКЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В статье представлен краткий обзор практики реализации эколого-экономического образования детей дошкольного возраста в Республике Беларусь. Представлены примеры эффективных образовательных практик: образовательных проектов, республиканских конкурсов, программ дополнительного образования детей и молодежи.

Ключевые слова: эколого-экономическое образование; учебно-программная документация образовательной программы дошкольного образования; проект, республиканский конкурс; образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи.

Davidovich Albina Leonidovna, *Candidate of Pedagogical Sciences*
Ministry of education of the Republic of Belarus, Minsk, the Republic of Belarus, davidovich@edu.gov.by

ABOUT APPROACHES AND PRINCIPLES OF IMPROVING THE CONTENT OF PRESCHOOL EDUCATION

The article presents a brief overview of the practice of implementing ecological and economic education of preschool children in the Republic of Belarus. Examples of effective educational practices are presented: educational projects, republican competitions, programs of additional education for children and youth.

Key words: ecological and economic education; educational and program documentation of the educational program of preschool education; project, republican competition; educational program of additional education of children and youth.

Введение. В нормативных правовых актах и концептуальных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса в Республике Беларусь, не закреплен термин «эколого-экономическое образование». Вместе с тем упоминаются понятия, так или иначе связанные с ним.

Так, согласно статье 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании формирование культуры в области охраны окружающей среды и природопользования определена в качестве одной из задач воспитания. В качестве же составляющих воспитания выделены такие составляющие, как: воспитание, на-

© Давидович А. Л., 2023

Репозиторий БарГУ

правленное на формирование у обучающихся бережного отношения к окружающей среде и природопользованию; воспитание культуры безопасности жизнедеятельности, направленное на формирование у обучающихся безопасного поведения в социальной и профессиональной деятельности; воспитание культуры быта и досуга, направленное на формирование у обучающихся ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время; формирование нравственной, эстетической и экологической культуры; культуры безопасности жизнедеятельности; создание условий для актуализации предприимчивости, инициативы, успешного саморазвития и самореализации личности [1].

Основная часть. Контент-анализ учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования также свидетельствует о том, что экологическое образование и экономическое образование представлены отдельно, причем в разных образовательных областях. Экологическое — в образовательной области «Ребенок и природа», экономическое — в образовательной области «Ребенок и общество». Вместе с тем в практике работы учреждений дошкольного образования нашей страны наметилась интеграция задач экологического и экономического образования детей дошкольного возраста. В наибольшей степени это проявилось в сфере реализации образовательных проектов в рамках воспитательной работы и дополнительного образования детей и молодежи.

В аспекте эколого-экономического образования детей дошкольного возраста, с нашей точки зрения, интересны и эффективны в образовательной практике проект «Зеленые школы» и республиканский конкурс проектов учреждений образования по экономии и бережливости «Энергомарафон» [2; 3].

В качестве одних из основных задач проекта «Зеленые школы» выступают такие задачи как расширение представлений о взаимосвязях живой и неживой природы, необходимости ее бережного использования; формирование представлений о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека, элементарных навыков рационального использования природных ресурсов (воды, энергии), навыков осознанной деятельности по охране окружающей среды; вовлечение детей и их родителей в общественно значимые мероприятия по сохранению окружающей среды, бережному отношению к ее ресурсам и др. [2].

Значимыми с точки зрения нашего исследования является реализация в рамках данного образовательного проекта таких направлений как «Энергосбережение» (изучение структуры энергопотребления в учреждении дошкольного образования и дома и способов его сокращения), «Водосбережение» (изучение направлений использования воды в учреждении дошкольного образования и дома и способов ее сбережения); «Обращение с отходами» (анализ источников появления отходов, определение способов их минимизации, освоение приемов раздельного сбора мусора), «Информационно-экологические мероприятия» (реализация экологических инициатив, акций).

В качестве эффективных форм работы используются экскурсии, наблюдения, игры, составление схем, реализация совместно с родителями творческих проектов «Как мы экономим воду», «Экономим энергию и тепло», «Как мы делаем воздух вокруг нас чище», природоохранных акций «Собери макулатуру — сохрани жизнь дереву», «Новая жизнь предмета в обмен на пластиковые бутылки». Традиционно используется и такая форма организации образовательного процесса, как занятие: «Энергия и ее роль в нашей жизни», «Экономия электроэнергии и тепловой энергии», «Способы экономии воды», «Бытовые отходы».

Накоплен определенный опыт реализации данного проекта и с детьми дошкольного возраста с особенностями психофизического развития, детьми-инвалидами. В рамках данного проекта решаются аналогичные задачи: формировать представления о взаимодействии человека и природы, способах рационального использования природных ресурсов, экологических проблемах и способах их решения; умений и навыков природоохранной деятельности, преодоление потребительской позиции по отношению к природе. При этом в содержании работы определяются три компонента: знаниевый, поведенческий и ценностный. Особый акцент при этом делается на формировании умений социального поведения как жизненно важных для детей с особенностями психофизического развития и инвалидностью. В качестве основных организационных форм реализации проекта выступают занятия, поисковые экскурсии, прогулки, акции [4].

Республиканский конкурс проектов учреждений образования по экономии и бережливости «Энергомарафон» является одним из мероприятий по реализации Директивы Президента Республики Беларусь от 14 июня 2007 года № 3 «О приоритетных направлениях укрепления экономической безопасности государства», а также государственной программы «Энергосбережение» на 2021—2025 годы. Он проводится с целью формирования активной социальной позиции по отношению к рациональному использованию энергоресурсов и бережному отношению к окружающей среде, повышения культуры обращения с энергоресурсами, выявления и распространения эффективного опыта учреждений образования по организации энергосбережения [3].

В рамках «Энергомарафона» пропагандируются методы экономии энергоресурсов, разрабатываются практические меры по их экономии и повышению эффективности их использования в быту, привлекается внимание общественности к вопросам энергосбережения, энергоэффективности и экологии. Особый акцент делается на активизации исследовательской деятельности детей и педагогических работников в области энергосбережения, стимулирование их творческой активности, совершенствование методов образования в области энергосбережения, энергоэффективности и экологии.

Репозиторий БарГУ

В качестве примеров реализации таких проектов можно привести:

– «Зелёный город будущего», «Детский сад — 1-я ступень к устойчивой культуре энергосбережения общества», «Формирование представлений о природных ресурсах и способах их бережного использования у воспитанников 5—6 лет» (государственное учреждение образования «Детский сад № 110 г. Витебска “Зорачка”»);

– «Система образовательного процесса и информационно-пропагандистской работы в сфере энергосбережения в учреждении дошкольного образования» (государственное учреждение образования «Детский сад № 2 г. Городка»);

– «Система работы воспитателя дошкольного образования по формированию основ культуры энергосбережения у дошкольников» (государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Чашники»);

– «Ш.Р.Э.К. от привычек энергосбережения к культуре энергоэффективности: деятельность учреждения дошкольного образования как центра распространения в местном сообществе энергоэффективных практик» (государственное учреждение образования «Ясли-сад № 45 г. Гродно»),

– «Формирование основ энергосбережения в условиях учреждения дошкольного образования», «Экономим вместе дружно» (государственное учреждение образования «Ясли-сад № 1 г. Житковичи»),

– «Энергию сберегай — бюджет свой сохраняй!» (государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Новополоцка»);

– «Зачем экономить электроэнергию?» (государственное учреждение образования «Детский сад № 6 г. Лепеля»);

– «Книга для экологичных и энергобережливых» (государственное учреждение образования «Детский сад № 88 г. Витебска»).

В рамках данного конкурса воспитанники совместно со взрослыми создают сборники сказок и дидактические пособия: сборник сказок «Лизины истории или сказки об экономии энергоресурсов» (государственное учреждение образования «Детский сад № 3 г. Докшицы»); игровое пособие «Энергоковрик» (государственное учреждение образования «Детский сад № 30 г. Новополоцка»); дидактические игры «Путешествие с фиксиками по ТЭЦ», (государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Городка»); «Энергоша и Компания» (государственное учреждение образования «Детский сад № 9 г. Полоцка»).

В республике создаются региональные ресурсные центры. К примеру, ясли-сад № 45 г. Гродно является областным ресурсным центром по теме «Формирование энергоэффективного образа жизни всех участников образовательного процесса».

Практика организации эколого-экономического образования детей дошкольного возраста в большей степени развивалась в рамках реализации образовательных программ дополнительного образования детей и молодежи, которые, как правило, имеют интегрированный характер.

Программами социально-экономического и туристко-краеведческого профиля охвачены только дети старшего дошкольного возраста (6—7 лет).

К примеру, типовая программа по социально-экономическому профилю направлена на развитие социально-личностных компетенций детей, основанных на экономических знаниях, социально-творческом опыте. Она предполагает формирование у ребенка основ экономического мышления, навыков применения экономических знаний для анализа и объяснения экономических явлений, событий, ситуаций, приобретение опыта самостоятельного принятия экономических решений. Применительно к возрастной категории 6—8 лет предусмотрено изучение таких разделов, как «Макроэкономика, микроэкономика, социология, социально-экономическая статистика, право», «Методы решения социально-экономических задач», «Молодежные социально-экономические проекты», «Подготовка и участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах, турнирах, фестивалях», «Учебные экскурсии», заключительное занятие [5].

Программа туристско-краеведческого профиля позволяет приобщать детей к всестороннему изучению своей малой родины, возрождению региональных культурных традиций и обрядов, сохранению историко-культурного и природного наследия своей малой родины и страны. Основными задачами данной программы, интересными для нас с точки зрения проводимого исследования, являются: формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии, экологической культуры, подготовка к самостоятельной жизни и труду. В рамках данной программы по образовательной области «Краеведение» дети старшего дошкольного возраста могут изучать такие разделы, как «Экономика», «Климат», «Растительный мир», «Животный мир», «Охрана природы», «Экономика. Промышленность», «Сельское хозяйство» [6].

Программами эколого-биологического профиля в целях формирования экологической культуры личности как стратегического условия устойчивого развития общества и природы охвачены дети, начиная с 2 лет: для детей 2—5 лет и для детей 6—8 лет. Контент-анализ содержания данной программы свидетельствует о том, что в ней присутствуют понятия, связанные с устойчивым развитием, активной ролью ребенка в его обеспечении. В частности, одной из ее задач является «осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование ценностных экологических ориентаций детей и молодежи; формирование мотивов конструктивной эколого-биологической деятельности; осознание человеком самоценности природы; освоение норм, правил поведения и деятельности в природе, взаимодействия с природой; формирование у обучающихся системы практических экологических научно-исследовательских умений и навыков, развитие эмоциональной отзывчивости учащихся к природе, формирование опыта эмоционально-волевого отношения к решению эколого-биологических проблем на личностном уровне».

Репозиторий БарГУ

В рамках изучения содержания образовательной области «Экология» предусматривается: формирование представлений о значении экологических дисциплин в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья; формирование интереса и уважительного отношения к культурному и природному наследию, сокровищам мировой цивилизации и их приумножение; формирование основ экологической грамотности; воспитание бережного отношения к окружающей среде; формирование представлений об использовании природных ресурсов и энергии; формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития; формирование знаний и практических навыков в области охраны окружающей среды и природопользования [6].

Заключение. Анализ существующей системы организации эколого-экономического образования детей дошкольного возраста в Республике Беларусь свидетельствует о следующих тенденциях:

1) реализация содержания эколого-экономического образования детей дошкольного возраста осуществляется, как правило, в рамках проектной деятельности, в том числе в дополнительном образовании. При этом проекты отражают региональную специфику эколого-экономической ситуации;

2) содержание образовательных стандартов и учебных программ, как правило, не включает в себя на данный момент интегрированные понятия, связанные с эколого-экономическим образованием. Общим направлением работы в данном вопросе является контент-анализ их содержания и совершенствование образовательных стандартов и программ с точки зрения включения в них понятий, связанных с образованием в целях устойчивого развития.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023. — Режим доступа: https://pravo.by /document/?guid=3871&p0=hk1100243 . — Дата доступа: 08.01.2023.
2. *Смолер, Е. И.* Образовательный проект «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования» : учеб.-метод. пособие / Е. И. Смолер. — 2-е изд. — Минск : БГПУ, 2020. — 88 с.
3. Об утверждении Инструкции о порядке проведения республиканского конкурса «Энергомарафон» [Электронный ресурс] : постановление Гос. ком. по стандартизации Респ. Беларусь от 26.09.2016 № 73 ; в ред. от 03.11.2017 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — 26.10.2016. — 8/31365.
4. Организационно-методические основы экологического воспитания детей с особенностями психофизического развития и инвалидностью : учеб.-метод. пособие / сост. М. Е. Скивицкая. — Минск : БГПУ, 2021. — 144 с.
5. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (социально-экономический профиль) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://du.gov.by/sistema-obrazovaniya/vosp-uchrezhdeniya/normativno/v-lageryakh/index.php?sphraseid =321474 . — Дата доступа: 10.01.2023.
6. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (туристско-краеведческий профиль) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://du.gov.by/sistema-obrazovaniya/vosp-uchrezhdeniya/normativno/v-lageryakh/index.php?sphrase_id=321474 . — Дата доступа: 10.01.2023.
7. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (эколого-биологический профиль) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://du.gov.by/sistema-obrazovaniya/vosp-uchrezhdeniya/normativno/v-lageryakh/index.php?sphrase_id =321474 . — Дата доступа: 10.01.2023.

УДК 372; 378

Захарченя Наталья Фёдоровна[1], Бужинская Наталья Александровна[2]

[1]Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, not_hp@mail.ru

[2]Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 8 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь, ds8@baranovichi.edu.by

ФИЛИАЛ КАФЕДРЫ КАК БАЗА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается актуальное направление формирования проектировочной компетенции, которое определяется современными тенденциями государственной политики в сфере образования, востребующими новые компетенции педагогов дошкольного образования, применение которых может способствовать совершенствованию профессиональной педагогической деятельности и использованию для этого резервных возможностей, которые могут предоставить такие науки, как экономика и менеджмент.

Ключевые слова: профессиональное образование; проектировочная компетентность; филиал кафедры.

Zakharchenya Natalya Fedorovna[1], Buzhinskaya Natalya Alexandrovna[2]

[1]Institution of Education "Baranavichy State University", Baranovichi, the Republic of Belarus, e-mail: not_hp@mail.ru

[2]State Institution of Preschool Education "Kindergarten № 8 of Baranovichi", Baranovichi, the Republic of Belarus, ds8@baranovichi.edu.by

BRANCH OF THE DEPARTMENT AS A BASE FOR THE FORMATION OF DESIGN COMPETENCE PRESCHOOL EDUCATION TEACHER

The article discusses the current direction of the formation of design competence, which is determined by modern trends in state policy in the field of education, requiring new competencies of preschool teachers, the use of which can contribute to the improvement of professional pedagogical activity and the use of reserve opportunities for this, which sciences such as economics can provide. and management.

Key words: vocational education; design competence; branch of the department.

© Захарченя Н. Ф., Бужинская Н. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Формирование профессиональных компетенций у педагогов является объектом исследования теории и методики профессионального образования. Многочисленные научные исследования позволили сформулировать научный аппарат данного направления с позиций компетентностного подхода, который в настоящее время рассматривается как приоритетный при подготовке специалистов в белорусской (А. И. Жук, О. Л. Жук, И. И. Казимирская, Э. М. Калицкий, Н. Н. Кошель, А. В. Макаров, В. П. Тарантей, А. В. Торхова, И. И. Цыркун и др.), российской (А. А. Вербицкий, Э. Ф. Зеер, И. А. Зимняя, Е. Я. Коган, В. В. Краевский, В. В. Сериков, М. Н. Скаткин, Н. В. Кузьмина, И. Я. Лернер, А. В. Хуторской, В. Д. Шадриков и др.) и зарубежной (Р. Бадер, Дж. Берч, Ш. Дерри, Д. Керби, А. Кларк, Дж. Коллаган, Д. Мертенс, Т. Орджи, Б. Оскарсон, Дж. Равен, Д. Селин, М. Холстед, А. Шелтен) педагогике [1, с. 124—134].

Рассмотрение процесса формирования профессиональных компетенций в контексте системного, компетентностного и маркетингового подходов в нашем исследовании позволяет обозначить сущность методики формирования компонентов проектировочной компетентности, наличие которых у будущих педагогов дошкольного образования обеспечит наибольшую эффективность их будущей профессиональной деятельности [2, с. 21—26].

Основная часть. На основании анализа результатов пилотажного эксперимента, заключающегося в диагностике сформированности компонентов проектировочной компетентности, нами была сформулирована проблема, суть которой заключается в необходимости разрешения противоречия между потребностью в подготовке в условиях учреждения высшего образования педагога дошкольного образования, обладающего проектировочной компетентностью, и недостаточной разработанностью путей её формирования.

В рамках научной темы кафедры дошкольного и начального образования факультета педагогики и психологии учреждения образования «Барановичский государственный университет» «Формирование гибких компетенций (soft-skills) будущих педагогов», утверждённой на заседании научно-технического совета БарГУ (протокол от 26.12.2019), был осуществлён педагогический эксперимент по формированию проектировочной компетентности будущих педагогов дошкольного образования.

Практико-ориентированная составляющая экспериментальной деятельности осуществлялась на базе филиала кафедры — в государственном учреждении дошкольного образования «Детский сад № 8 г. Барановичи». При участии педагогического коллектива филиала кафедры под научным руководством Н. Ф. Захарчени, старшего преподавателя кафедры, были созданы организационно-педагогические условия и апробирована методика формирования проектировочной компетентности будущих педагогов дошкольного образования.

Основные направления экспериментальной деятельности, реализованные на базе филиала кафедры: научно-исследовательская и организационно-методическая деятельность; взаимодействие филиала кафедры с учреждениями дошкольного образования города (района); учебно-методическая и организационно-педагогическая деятельность; воспитательная работа; международное сотрудничество.

В филиале кафедры был реализован формирующий этап педагогического эксперимента путём решения практических задач экспериментальной деятельности:

– создание необходимых условий по организации образовательного процесса для подготовки специалистов по специальности «Дошкольное образование»;

– проведение мероприятий, способствующих лучшей адаптации студентов в процессе обучения к конкретным производственным условиям, получению ими навыков работы в трудовых коллективах (soft-skills);

– обеспечение учебной и производственной практик, выполнения курсовых, дипломных работ, магистерских диссертаций;

– участие в разработке вопросов, определяющих содержание и методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении дошкольного образования;

– организация и проведение прикладных научных исследований, реализация научных проектов, внедрение в образовательный и учебный процесс результатов научных исследований и разработок;

– повышение квалификации сотрудников учреждения дошкольного образования путём организации и участия в семинарах, лекциях, консультациях преподавателей кафедры дошкольного и начального образования БарГУ;

– организация мероприятий для преподавателей кафедры дошкольного и начального образования БарГУ в целях изучения современных достижений педагогической практики;

– пропаганда научных, психолого-педагогических и общекультурных знаний среди педагогических работников учреждения дошкольного образования и родителей воспитанников.

Эффективность экспериментальной деятельности была обусловлена представленным экспериментальным научно-методическим обеспечением процесса формирования проектировочной компетентности будущих педагогов дошкольного образования [3], которое включало:

– концептуальные основания её формирования, построенные на методологической основе компетентностного, системного и маркетингового научных подходов [3];

– её структурную композицию, состоящую из когнитивного (осознание и использование знаний), функционального (проявления функций организации), деятельностного (выполнение деятельности) и рефлексивного (анализ деятельности и её переосмысление, коррекция) компонентов, сущность которых раскрывается в двух блоках — в составе конструктивного блока содержатся организационные и управленче-

Репозиторий БарГУ

ские компетенции; в составе аналитического блока — оценочные (квалиметрические), исследовательские и прогностические компетенции [3];

– наличие организационно-педагогических условий её формирования: маркетинговой среды в учреждении дошкольного образования, средств и инструментов некоммерческого маркетинга дошкольного образования, проектов дошкольного образования [3];

– применение авторской методики её формирования, состоящей из этапов, комплекса методов и технологий и учебно-методического обеспечения [3].

Заключение. В результате экспериментальной деятельности на базе филиала кафедры были апробированы организационно-педагогические условия формирования проектировочной компетентности будущих педагогов дошкольного образования, методика и учебно-методическое обеспечение, разработанные Н. Ф. Захарченей, о чём получен акт о внедрении результатов научно-исследовательской работы в практическую деятельность учреждения дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. *Захарченя, Н. Ф.* Маркетинговый подход при управлении образовательными услугами дошкольной образовательной организации / Н. Ф. Захарченя // Вестн. Сургут. гос. пед. ун-та. — 2022. — Вып. 1 (76).

2. *Захарченя, Н. Ф.* Конкурентоспособность дошкольной образовательной организации на рынке образовательных услуг / Н. Ф. Захарченя // Уч. зап. Забайк. гос. ун-та. — 2021. — Т. 16, № 2.

3. *Захарченя, Н. Ф.* Маркетинг в дошкольном образовании : практ. пособие / сост. Н .Ф. Захарченя. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 84 с.

УДК 378.1

Зырянова Светлана Михайловна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, Сургут, Российская Федерация, zyryanova-zsm@yandex.ru

РЕШЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема воспитания будущего педагога дошкольного образования с позиции психолого-педагогических исследований и нормативно-правовых документов, принятых в Российской Федерации. Автор раскрывает способы решения проблемы в условиях организации воспитательного процесса в образовательном пространстве Сургутского государственного педагогического университета. Особое внимание уделяется вопросу решения воспитательных задач в процессе изучения дисциплины «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста».

Ключевые слова: воспитание; эстетическое воспитание; музыкально-эстетическая подготовка; высшее педагогическое образование.

Zyryanova Svetlana Mikhailovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Surgut State Pedagogical University, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Yugra, Surgut, the Russian Federation, zyryanova-zsm@yandex.ru

SOLUTION OF EDUCATIONAL PROBLEMS IN THE PROCESS OF MUSICAL AND AESTHETIC TRAINING FOR FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION

The article deals with the problem of educating a future teacher of preschool education from the standpoint of psychological and pedagogical research and legal documents adopted in the Russian Federation. The author reveals ways to solve the problem in terms of organizing the educational process in the educational space of a pedagogical university. Particular attention is paid to the issue of solving educational problems in the process of studying the discipline “Theory and Methods of Music Education for Preschool Children”.

Key words: upbringing; aesthetic education; musical and aesthetic training; higher pedagogical education.

Введение. В настоящее время приоритетными являются задачи воспитания подрастающего поколения. Ценности государства и общества рождают ценности воспитательной политики в России. Прежде всего внесены поправки в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части воспитания, дополнено содержание ключевого понятия воспитание, в связи с чем приоритетными направлениями воспитательной работы становятся гражданское и патриотическое, духовно-нравственное, экологическое,

© Зырянова С. М., 2023

Репозиторий БарГУ

трудовое воспитание [1]. В национальной доктрине развития российского образования до 2025 года отмечается, что «для создания необходимых условий достижения нового, современного качества образования следует полно использовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности» [2]. Содержание нормативно-правовых документов подтверждает, что современные тенденции образовательной политики требуют обеспечения духовно-нравственного развития обучающихся на всех уровнях образования. В связи с этим необходим поиск эффективных средств, позволяющих способствовать повышению нравственности и духовности у молодого поколения.

В данном аспекте необходимо рассмотреть воспитательные возможности образовательного пространства педагогического университета, которое направляет высшее образование на формирование педагога с системным мышлением, способным творчески решать профессиональные и социальные задачи. Важнейшим направлением является поиск средств, обеспечивающих профессиональное становление личности педагога, призванного быть носителем гуманистических ценностей, духовно-нравственных качеств и высокой педагогической культуры. Развитие личности напрямую перекликается с эстетическим воспитанием, в рамках которого развиваются способность к восприятию и пониманию смысла произведений искусства, чувства прекрасного и художественный вкус.

В настоящее время целью высшего педагогического образования является развитие у будущего педагога профессиональной компетентности, педагогических умений осуществлять и постоянно совершенствовать учебно-воспитательную деятельность. Важным в процессе подготовки будущего педагога является воспитание не только образованных, но и духовно богатых молодых людей, способных сохранять, усваивать и творчески преобразовывать общечеловеческие ценности. Следовательно, особую значимость приобретает и развитие духовно-нравственной культуры будущих педагогов.

Основная часть. Достижение данной цели осуществляется в процессе музыкально-эстетической подготовки будущих педагогов дошкольного образования в условиях образовательного пространства Сургутского государственного педагогического университета. В рамках изучения дисциплины «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» предусмотрено повышение уровня компетенции в области музыкального образования обучающихся как в аспекте знаний, эрудиций, так и собственно художественно-практического мастерства, овладение методикой в области музыкального образования, оптимизация музыкально-творческих способностей, формирование личности как субъекта культуры.

В ходе изучения дисциплины параллельно решаются и воспитательные задачи в работе со студентами: приобщение ко нравственным и социокультурным ценностям посредством музыкального искусства; формирование музыкальной культуры как части общей духовной культуры. Данные задачи предусматривают, прежде всего, формирование музыкально-эстетического сознания в разных видах музыкальной деятельности: формирование эстетической потребности к общению с высокохудожественной музыкой и воспитание интереса к ней, развитие эстетических чувств и эмоций, формирование музыкального вкуса и эстетической оценки. Для достижения поставленных целей и задач необходим поиск инновационных технологий, используемых в образовательном процессе, углубление содержания учебной дисциплины, подбор соответствующего музыкального материала, способствующего формированию музыкальной культуры будущего педагога. Особое значение в этом процессе имеет определение наиболее эффективных путей развития музыкальной культуры педагога дошкольного образования.

Дисциплина «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» рекомендуется бакалаврам второго и третьего года обучения. Содержание дисциплины предполагает рассмотрение как общих подходов к организации музыкального образования, так и рассмотрение технологий музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

Изучение дисциплины начинается с важных аспектов определения значимости музыки в развитии личности. Как известно, музыкальное искусство воздействует на эмоции и чувства человека, влияет на поведение, формирование мировоззрения человека. Как отмечает Е. А. Баженова, в настоящее время особенно пристально рассматриваются вопросы «использования музыкального искусства не только в обучении и воспитании молодежи, но и в подготовке будущего педагога. Этому способствуют общественно-экономические изменения, происходящие в нашей стране и мире в целом. Необходим новый научно-аналитический подход на историю, традицию использования музыкального искусства в данных целях» [3].

Особенностью лекционных занятий по дисциплине «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» является обязательное звучание высокохудожественной музыки для формирования музыкального вкуса у будущих педагогов и использование на каждом лекционном занятии большого количества практических упражнений. Студенты знакомятся с лучшими образцами высокохудожественной музыки: классическими музыкальными произведениями зарубежных и отечественных композиторов, народной музыкой, музыкой, написанной специально для детей. Звучание музыкальных произведений позволяет расширить музыкальный опыт восприятия, музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве. Дополнением к этому является традиционный конкурс «Лучший знаток классической музыки», проводимый в форме музыкальной викторины в целях воспитания интереса к классической музыке и позволяющий познакомиться студентам с самой музыкой. В рамках свободной внеаудиторной самостоятельной деятельности студенты слушают лучшие образцы высокохудожествен-

Репозиторий БарГУ

ной музыки, как рекомендованные примерными основными образовательными программами дошкольного образования, так и предназначенные для широкой аудитории. Параллельно студенты занимаются музыкальным самообразованием, под которым понимается самостоятельная, индивидуальная творческая работа, подразумевающая получение дополнительной информации о биографии композиторов или исполнителей, об истории создания того или иного музыкального произведения, а также позволяющая пользоваться разнообразными источниками музыкальной информации. Как отмечает Э. Б. Абдуллин, «без самообразования практически невозможно становление музыкальной культуры обучающихся» [4, с. 155]. По мнению автора, музыкальное самообразование должно реализовываться в двух аспектах: самообразование, направленное на самостоятельное усвоение ранее изученного материала в ходе аудиторной работы, и самообразование, выходящее за рамки учебного занятия.

Посещение учреждений культуры (филармонии, театра, музеев, памятников, имеющих отношение к музыкальной культуре) также стимулирует деятельность студентов. В связи с этим, по мнению Э. Б. Абдуллина, «важнейшей задачей является развитие у будущего педагога потребности в музыкальном самообразовании, направленной на приобщение к гуманистическим ценностям музыкального искусства, на желание передать другим свое отношение к музыке» [4, с. 156].

Из практических упражнений, используемых на занятиях, в качестве примера можно привести следующие: прослушивание и анализ эмоционально-образного содержания музыкального произведения; исполнение вокальных упражнений, музыкально-ритмических движений, соответствующих программному репертуару дошкольной образовательной организации; разработка диагностических заданий для выявления уровня музыкального развития и т. п. Кроме того, в течение всего срока обучения предполагается постоянное включение специальных заданий, направленных на развитие музыкальных способностей студентов, формирование навыков слухового анализа музыкальных произведений, исполнения элементарных музыкальных попевок и мелодий детских песен.

В процессе практических занятий в рамках дисциплины представлена система заданий, направленная не только на выявление музыкальных знаний, умений, опыта восприятия и осмысление студентами шедевров классической музыки, но и на формирование умений ориентироваться в музыкальном репертуаре и преподнесении его детям. Создание проблемных ситуаций на занятии помогает развивать музыкальное мышление студентов, эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение и является важным мотивационным средством в процессе обучения, способствует развитию творческого отношения студентов к усвоению учебного материала. Поэтому в процессе изучения дисциплины предлагаются задания, способствующие ориентировке в музыкальном репертуаре, что имеет немаловажное значение для работы с детьми, а также задания, формирующие у студентов способность адекватного и творческого восприятия музыки, положительного эмоционально-оценочного отношения к ней.

Связующим звеном между учебной и профессиональной деятельностью на практических занятиях является квазипрофессиональная деятельность, в рамках которой будущим педагогам предлагаются практико-ориентированные задания, подчёркивающие воспитательные возможности того или иного вида музыкальной деятельности, такие как разработка и проведение беседы о музыкальном произведении; разработка комплекса методических приемов для углубленной работы над музыкальным произведением с детьми старшего дошкольного возраста; проведение фрагмента музыкального занятия в части организации певческой деятельности; разработка игровых заданий, направленных на формирование вокальных и хоровых навыков у детей; сочинение упражнений для распевания с использованием малых форм фольклора; показ выполнения музыкально-ритмического движения; определение программного содержания при разучивании музыкальной игры; разработка конспектов фрагментов музыкальных занятий по разучиванию музыкально-ритмических упражнений, танцев; разработка и демонстрация творческих заданий для детей дошкольного возраста по развитию всех видов музыкального творчества; разработка игровых заданий для формирования навыков выразительной игры на ударных и мелодических детских музыкальных инструментах; подготовка партитуры пьесы для смешанного оркестра; проведение фрагмента занятия по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах и т. п.

Большое воспитательное значение имеют тематические музыкальные гостиные, организованные в рамках внеаудиторной работы со студентами по изучению дисциплины. Основной целью гостиных является восприятие и осмысление музыкальных произведений, расширение музыкального кругозора и обогащение музыкального опыта студентов. Например, камерная встреча в музыкально-поэтической гостиной «Моя Россия» получилась очень эмоциональной и восхитительной, зрители и участники получили уникальную возможность не только открыться, но и проникнуться патриотизмом, чувством гордости за нашу Родину. В течение всего мероприятия звучали в исполнении студентов и преподавателей песни и стихи о любимой России. Проведение музыкальных гостиных стало доброй традицией на факультете психологии и педагогики в рамках изучения дисциплины «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста». Формы организации музыкальной гостиной могут быть самыми разнообразными: занятия-беседы, занятия-путешествия, беседа-концерт (о творчестве композитора, жанрах музыки, симфоническом оркестре и т. д.), сюжетные занятия и др. Разнообразие данных форм позволяет углубить потребность в расширении кругозора и познании нового о высокохудожественной музыке у будущих педагогов дошкольного образования.

Репозиторий БарГУ

В целом организация воспитательной деятельности в Сургутском государственном педагогическом университете осуществляется в единстве учебной деятельности и внеучебной воспитательной деятельности. Воспитание через учебно-профессиональную деятельность подразумевает воспитание собственным примером, личностью преподавателя; использование воспитательного потенциала учебных дисциплин, комплекса возможностей, заложенных в их содержании и способствующих профессиональному и личностному становлению и самоопределению студентов; использование в учебном процессе активных форм обучения (деловых, ролевых игр, дискуссий, тренингов, презентаций, открытых лекций, исследовательских практикумов, творческих заданий, проектов, других форм, способствующих формированию ценностных ориентаций, профессиональных, универсальных компетенций и социально значимых личностных качеств обучающихся). Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность по изучаемым дисциплинам осуществляется преподавателями конкретных дисциплин вне учебных занятий. Формами внеучебной воспитательной деятельности по учебной дисциплине могут быть тематические вечера, профессиональные конкурсы, кинопросмотры, курирование студентов профильных объединений (волонтерских, педагогических отрядов, отрядов сервиса и т. д.), проблемных групп, проектов, клубов и т. д.; проведение недель/декад кафедр и факультетов, встреч с практикующими специалистами и работодателями и др.

Заключение. В образовательном пространстве педагогического университета в рамках аудиторной и внеаудиторной работы у будущих педагогов дошкольного образования формируется ценностное отношение к высокохудожественной музыке, система общих музыкальных знаний, а также все структурные компоненты музыкально-эстетического сознания (эмоции, чувства, потребности, интересы, мышление, воображение, вкусы, оценки), которые лежат в основе художественной культуры личности.

Список цитируемых источников

1. Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция) [Электронный ресурс]: Федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ . — Дата доступа: 10.01.2023.

2. О национальной доктрине образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: постановление Правительства Рос. Федерации от 4 окт. 2000 г. № 751. — Режим доступа: https://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html . — Дата доступа: 10.01.2023.

3. *Баженова, Е. А.* Совершенствование профессиональной подготовки будущих учителей музыки на основе дисциплины «Сольное пение» : дис. … канд. пед. наук : 13.00.08 / Е. А. Баженова. — Чебоксары, 2003. — 20 л.

4. *Абдуллин, Э. Б.* Теория музыкального образования : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — М. : Академия, 2004. — 336 с.

УДК 377

Ланевская Вероника Михайловна
Учреждение образования «Солигорский государственный колледж», Солигорск, Республика Беларусь, pedagog_v_m_morozova@mail.ru

ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

В статье представлено описание системы профессионального обучения (на уровне среднего специального образования), которая направлена на формирование будущего воспитателя дошкольного образования, способного решать нетипичные, нестандартные профессионально-педагогические задачи в контексте принятия самоценности детства. Приоритетной задачей такой профессиональной подготовки является формирование рефлексивности и метакогнитивной способности будущих воспитателей дошкольного образования, обеспечивающих потребность в профессионально-личностном саморазвитии и самосовершенствовании.

Ключевые слова: профессиональная подготовка; воспитатель дошкольного образования; ребёнок дошкольного возраста; рефлексивность; метакогнитивная способность.

Lanevskaya Veronika Mikhailovna
Educational Institution "Soligorsk State College", Soligorsk, the Republic of Belarus, pedagog_v_m_morozova@mail.ru

PRIORITY TASKS OF TRAINING A FUTURE PRESCHOOL EDUCATOR (AT THE LEVEL OF SECONDARY SPECIAL EDUCATION)

The article describes the system of vocational training (at the level of secondary special education), which is aimed at forming a future preschool educator capable of solving atypical, non-standard professional and pedagogical tasks in the context of accepting the self-worth of childhood. The priority task of such professional training is the formation of reflexivity and metacognitive ability of future preschool educators, providing the need for professional and personal self-development and self-improvement.

Key words: professional training; preschool educator; preschool child; reflexivity; metacognitive ability.

© Ланевская В. М., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. Динамичность развития мира отражается на самом младшем поколении — детях дошкольного возраста. Современные дети предъявляют иные требования к их образованию, которое должно строиться на принятии концепции самоценности детства, построении взаимодействия с ними с учётом их личностных особенностей, способностей, интересов и склонностей. Это обусловливает профессиональную подготовку воспитателей дошкольного образования, готовых к решению нетипичных, нестандартных педагогических ситуаций и профессиональных задач, способных обеспечить оптимальные психолого-педагогические условия для воспитания и образования каждого ребёнка. Сегодня востребованным является специалист не «знающий», а компетентный — готовый и способный повышать свой профессиональный уровень на протяжении всей жизни.

Основная часть. Подготовка педагогических кадров для сферы дошкольного образования осуществляется в рамках теоретического накопления знаний и их практического применения в условиях реального взаимодействия с воспитанниками учреждений дошкольного образования. Теоретическое обучение обеспечивает освоение психолого-педагогических знаний как основу формирования профессиональной педагогической компетентности будущего воспитателя дошкольного образования.

Теоретическое обучение синхронизировано с формированием педагогической позиции будущего педагога и направлено на становление индивидуального стиля педагогической деятельности будущих воспитателей дошкольного образования. Педагогическая позиция представляет собой определённую устойчивую точку зрения на основные вопросы, касающиеся педагогической деятельности в контексте возрастной специфики воспитанников, и, согласно В. С. Собкину, включает четыре основных компонента: целевые ориентации воспитателя, стилевые особенности взаимоотношений с каждым ребёнком и с детским коллективом, эмоциональное самочувствие педагога при общении с детьми, особенности взаимодействия с ребёнком [1, с. 47]. Индивидуальный стиль педагогической деятельности представляет собой деятельностное проявление профессиональной педагогической позиции, обеспечивая его самореализацию и самовыражение.

К. К. Платонов выделяет четыре подструктуры личности, специфика которых определяет индивидуальный стиль деятельности педагога: направленность, опыт, форма отражения (когнитивная сфера личности), типологические свойства личности [2].

Педагогическая направленность и опыт, включающий знания, привычки и умения, которые используются в работе специалиста, приобретаются личностью в процессе профессионального обучения. При этом именно когнитивная сфера будущего воспитателя дошкольного образования определяет степень эффективности обучения. В контексте получения педагогического образования профессиональная компетентность центрирована на способности специалиста решать не только типовые, но и специфичные, нестандартные задачи, что осложняется субъектностью объекта труда воспитателя дошкольного образования.

Одной из ведущих характеристик воспитателя дошкольного образования является рефлексивность, которая обеспечивает осознанность собственной профессиональной деятельности, аналитичность её процесса и результатов. Рефлексия профессиональной педагогической деятельности осуществляется с позиции принятия концепции самоценности детства и активности личности ребёнка. Эффективность решения профессиональных задач воспитателем дошкольного образования лежит в плоскости метакогнитивных способностей специалиста: умение увидеть проблему и сформулировать педагогическую задачу, выделить факторы, влияющие на оптимальное её решение, сконструировать перспективу влияния решения на развитие, воспитание и образование ребёнка, при этом важно понимать и оценивать особенности собственной когнитивной сферы, осознавать ценности и мотивы собственной педагогической деятельности.

Таким образом, приоритетной задачей подготовки будущего воспитателя дошкольного образования является развитие рефлексивных и метакогнитивных способностей.

Формирование метакогнитивных способностей будущих воспитателей дошкольного образования реализуется в рамках теоретического и практического обучения посредством использования специальных методов и приёмов, к которым относятся создание интеллект-карт, использование проблемных вопросов, направленных на формирование ценностей и мотивов педагогической деятельности, написание эссе, решение проблемных педагогических ситуаций и задач, задания проектного и исследовательского характера и т. д. Особое место в профессиональной подготовке будущих воспитателей дошкольного образования занимает исследовательская деятельность учащихся, реализуемая в рамках научно-исследовательского общества.

В рамках практического обучения (профессиональный компонент — учебная и технологическая практика) будущие специалисты сталкиваются с педагогической реальностью и получают возможность сопоставить теоретические педагогические знания, представления о сути педагогической профессии и о себе в профессии. Именно в этот период проявляются противоречия, разрешение которых обеспечивается посредством включения в процесс формирования практических навыков будущих воспитателей дошкольного образования проектной деятельности. Реализация проектов в ходе освоения программы педагогической практики позволяет будущим специалистам на основе рефлексии собственной педагогической деятельности выявить противоречия и из педагогической проблемы перевести их в педагогическую задачу. Метакогнитивные способности будущих педагогов, с одной стороны, определяют глубину этой задачи и уровень эффективности её решения, с другой — являются средством формирования этих мета-

Репозиторий БарГУ

когнитивных способностей. Проектная деятельность отвечает индивидуальным потребностям, интересам и склонностям будущих воспитателей дошкольного образования, что обеспечивает повышение профессионально-педагогической мотивации учащихся.

Глубоким педагогическим потенциалом формирования метакогнитивных способностей будущих воспитателей дошкольного образования обладает исследовательская деятельность, реализуемая в реальных условиях взаимодействия с воспитанниками. Знания, полученные учащимися на учебных занятиях, зачастую не могут быть использованы напрямую в практической деятельности, что обусловлено индивидуально-личностными особенностями детей. Применение педагогических знаний на практике и получение результата, включающего не только достижение поставленных образовательных целей, но и удовлетворение от педагогического процесса самими учащимися, и есть момент формирования профессионала. Осознание трудностей, ошибок в реализации элементов образовательного процесса запускает аналитические процессы — рефлексию, посредством которой будущий воспитатель конструирует пути решения проблемы: включает механизм метакогниций.

Включение учащихся в исследовательскую деятельность, основанную на проблемах реализации элементов образовательного процесса в условиях реального взаимодействия с детьми, позволяет формировать профессиональную педагогическую компетентность у будущих воспитателей дошкольного образования с позиции принятия разнообразия, т. е. готовности к работе с детьми с учётом возрастных, типологических, индивидуально-личностных особенностей, способностей, интересов и склонностей.

Заключение. Описанная система профессионального обучения будущих воспитателей дошкольного образования (на уровне среднего специального образования) обеспечивает формирование рефлексивности и метакогнитивных способностей будущих специалистов, что является приоритетной задачей профессионального педагогического образования, отвечает современным требованиям к подготовке конкурентноспособного специалиста, готового непрерывно повышать свой профессиональный уровень.

Список цитируемых источников

1. *Собкин, В. С.* К вопросу о профессиональной позиции воспитателя / В. С. Собкин // Соврем. дошкол. образование. Теория и практика. — 2016. — № 1 (103).

2. *Платонов, К. К.* Структура и развитие личности / К. К. Платонов. — М. : Наука, 1986. — 256 с.

УДК 378

Лапатей Наталия Вячеславовна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», аг. Дитва, Республика Беларусь, lapatey85@mail.ru

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ

В статье представлены формы работы с творческой группой педагогов ресурсного центра системы образования Гродненской области по повышению их профессиональной компетентности в рамках работы с законными представителями воспитанников посредством использования различных техник визуализации.

Ключевые слова: профессиональная компетентность; взаимодействие с родителями; работа с педагогами; визуализация.

Lapatey Natalia Vyacheslavovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center in Ditva", Ditva, the Republic of Belarus, lapatey85@mail.ru

INCREASING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS IN INTERACTION WITH PARENTS THROUGH THE USE OF VISUALIZATION TECHNIQUES

The article presents the forms of work with a creative group of teachers of the resource center of the education system of the Grodno region to improve their professional competence in the framework of working with legal representatives of pupils through the use of various visualization techniques, their essence is considered.

Key words: professional competence; interaction with parents; work with teachers; visualization.

Введение. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва» в рамках работы по повышению педагогической культуры у родителей осуществлялось в различных формах педагогической

© Лапатей Н. В., 2023

Репозиторий БарГУ

поддержки при освоении новых педагогических технологий с творческой группой педагогов ресурсного центра системы образования Гродненской области.

В целях развития профессиональной инициативы и творческого потенциала педагогов, входящих в состав творческой группы, формирования у них индивидуальной, высокоэффективной педагогической деятельности, коллектива единомышленников проводилась методическая работа, которая предполагала использование различных форм взаимодействия. Однако в связи с ежедневным увеличением потока информации, действием эпидемиологических ограничений работу с педагогами целесообразно было организовывать с помощью дистанционных форм сотрудничества, а материал преподносить в компактной и привлекательной форме. В связи с этим встала необходимость разработки для педагогов творческой группы образовательного контента, позволяющего ознакомиться с предлагаемой информацией в кратчайшие сроки, а также предоставляющего возможность работы в режиме самообразования и саморазвития.

В результате поиска путей решения данной проблемы методическая работа с педагогами творческой группы осуществлялась с применением технологии визуализации, которая позволила обеспечить синтез знаний, опосредованно и наглядно представить изучаемые явления в тех областях, в которых непосредственно наглядное восприятие затруднено или вообще невозможно.

Основная часть. Профессиональная компетентность представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, а также положительного отношения к работе, которые необходимы для эффективного выполнения профессиональных обязанностей в конкретной области деятельности [1].

В процессе работы с педагогами, направленной на повышение их профессиональной компетентности при взаимодействии с родителями, мы использовали такие техники визуализации, как интеллектуальная карта, инфографика, кроссенс, кластер, интерактивный плакат и др. Их применение в общении с педагогами способствовало преподнесению абстрактной, объёмной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме.

Следует отметить, что слово «визуализация» (лат. visualis) обозначает воспринимаемый зрительно, наглядный. Термин «визуализация информации» впервые был использован в работах Робертсона, Гарда и Макинлея в конце 80-х годов прошлого века для того, чтобы описать представление абстрактной информации средствами визуального интерфейса [2].

Одной из наиболее часто используемых техник визуализации нами в работе с педагогами является «интерактивный плакат». Рассмотрим её сущность. Слово «интерактив» (англ. interact) обозначает «действие». Интерактивный плакат — это техника, позволяющая представить объёмную информацию для изучения в компактной форме, которая способна с помощью различных интерактивных элементов (ссылок, кнопок, QR-кодов и т. д.) активно реагировать на действия пользователя. Такие плакаты содержат большой объём информации в наглядной форме, которая предназначена для самостоятельного изучения, и способствуют повышению у педагогов уровня ответственности за самостоятельное изучение материала, развитию познавательной активности, концентрации внимания. Так, предложенные педагогам интерактивные плакаты в рамках семинара-практикума на тему «Техники визуализации», мастер-класса на тему «Составление интеллектуальной карты», позволили познакомить их с техниками визуализации, применение которых целесообразно использовать в работе с родителями воспитанников, правилами и вариантами создания интеллектуальных карт. Интеллектуальные карты, или карты мышления, представляют собой технику отображения на плоскости результатов процесса мышления, воспроизведенной в памяти важной информации, которая способствует решению творческих задач, а также предоставляющая возможность наглядно отобразить внутренние процессы обработки информации, внести изменения и совершенствовать их. Работа с интеллектуальными картами «Дистанционные формы взаимодействия с родителями воспитанников», «Составим маршрут выходного дня» помогла педагогам творческой группы структурировать и обобщить представления о различных формах дистанционного взаимодействия с законными представителями воспитанников, проанализировать требования, предъявляемые к маршрутам выходного дня, их оформлению, и применить знания на практике при составлении маршрутов в рамках нашего населенного пункта.

Формированию представлений педагогов о стилях семейного воспитания, системе планирования, формах и правилах взаимодействия с законными представителями воспитанников при организации образовательного процесса, развитию креативного мышления при подготовке материалов для родителей способствовало использование в методической работе инфографики «Стили семейного воспитания», «Планирование работы с родителями», «Правила успешного взаимодействия с родителями», «Вовлечение родителей в образовательный процесс» и т. д. Так как инфографика является техникой представления информации в виде визуальных образов и предоставляет возможность сжато и структурированно её преподнести, сделать более доступной для восприятия педагогов.

Следует отметить, что одну из техник технологии развития у педагогов критического мышления через чтение и письмо представляет кластер — графическая форма организации информации, схематическое изображение, в котором выделяются основные смысловые единицы с обозначением всех связей между ними, содействующих обобщению и систематизации предлагаемого материала. При этом кластер объединяет несколько однородных элементов, предметов и позволяет представить в виде наглядности информацию, которая формируется при осуществлении мыслительных процессов при изучении информации. Так, формированию умений у педагогов выделять существенное, находить ключевые слова, уста-

Репозиторий БарГУ

навливать смысловые и логические связи между основными компонентами темы в рамках семинара-практикума на тему «Техники визуализации» способствовало создание педагогами кластеров на темы «Как создать кластер?», «Создание инфографики». Кроме этого они знакомились с правилами подготовки вебинара в процессе создания кластера «Готовимся к вебинару». В целях обобщения и систематизации представлений педагогов по различного рода тематикам, развития у них критического и логического мышления, формирования умения работать в команде в работе с творческой группой ресурсного центра использовалась техника «кроссенс». Для педагогов были разработаны кроссенсы по темам «Техники визуализации», «Стили семейного воспитания».

Заключение. Анализ проведенной работы позволяет констатировать, что уровень профессиональной компетентности педагогов повысился. Работа в рамках реализации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования стала более эффективной, педагоги анализируют и более тщательно планируют свою деятельность, применяя в работе с родителями современные технологии, творчески подходят к организации взаимодействия с ними. Общение с родителями в «новом формате» способствовало более глубокому изучению особенностей семьи, установлению доверительных отношений в рамках взаимодействия «педагог—родитель—ребёнок». Формы работы с использованием техник визуализации повысили интерес родителей ко взаимодействию с педагогическим коллективом и стремление педагогов совершенствовать формы работы в рамках этого сотрудничества.

Список цитируемых источников

1. *Мамасуева, Е. Ф.* Развитие профессиональной компетентности педагогов по повышению педагогической культуры у родителей: система управленческой деятельности [Электронный ресурс] // Репозиторий БГПУ. — Режим доступа: https://goo.su/gtCU . — Дата доступа: 17.10.2022.
2. Методы визуализации в работе с детьми [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ozarichijaslisad.schools.by/pages/metody-vizualizatsii-v-rabote-s-detmi . — Дата доступа: 17.10.2022.

УДК 378.14

Марачковская Ольга Людвиговна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, marachkovskay@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМАНДЕ

В статье рассматривается проблема подготовки студентов к работе в педагогической команде как одного из способов эффективного построения образовательного процесса. В связи с изменением стиля работы образовательных учреждений требуются педагоги, умеющие эффективно работать в команде, быстро приспосабливаться к меняющимся условиям работы. Работу со студентами по подготовке умений работать в педагогической команде предлагается проводить в университете в форме тренингов (метода активного обучения, интерактивных игр).

Ключевые слова: педагогическая команда; командообразование; студент; университет.

Marachkovskaya Olga Lyudvigovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, marachkovskay@mail.ru

FEATURES OF PREPARING STUDENTS TO WORK IN A PEDAGOGICAL TEAM

The article deals with the problem of preparing students to work in a teaching team as one of the ways to effectively build the educational process. In connection with the change in the style of work of educational institutions, teachers are required who can work effectively in a team, who can quickly adapt to changing working conditions. Work with students on the preparation of skills to work in a teaching team is proposed to be carried out at the university in the form of trainings (active learning method, interactive games).

Key words: pedagogical team; team building; student; university.

Введение. В последние годы в отечественной системе образования произошли значительные изменения, что связано с развитием рыночных отношений и трансформацией социально-экономической ситуации в республике. Всё более актуальными становятся вопросы эффективности деятельности педагогов, объединённых в педагогические коллективы, которые в значительной степени способствуют повышению качества образования детей. Проблема формирования педагогических коллективов — относительно новая психолого-педагогическая научная проблема, которая носит комплексный, междисципли-

© Марачковская О. Л., 2023

Репозиторий БарГУ

нарный характер и нуждается в теоретическом анализе сущности, значения, принципов организации и функционирования, психологической характеристики педагогических коллективов и, наконец, обосновании самой необходимости их создания.

В педагогической литературе достаточно глубоко раскрыты вопросы, связанные с организацией работы педагогических коллективов, влияющих на эффективность образовательного процесса (Н. П. Аникеева, А. К. Маркова, Л. М. Митина, Н. Д. Никандров, Т. И. Руднева). Проблемы педагогических коллективов как малых групп детально изучены А. И. Донцовым, А. А. Леонтьевым, А. В. Петровским и др. Вопросам формирования в педагогических коллективах благоприятного психологического климата, влияющего на качество воспитательно-образовательного процесса, посвящены исследования Я. Л. Коломинского, Н. В. Кузьминой, Л. М. Митиной, А. А. Реана, Т. И. Рудневой.

В то же время в психолого-педагогической литературе поднимаются вопросы раскрытия содержания термина «педагогическая команда» с выделением его психологических характеристик, с возможностью использования накопленных знаний в свете изучения группы в работе с педагогическим коллективом, которые учитываются не в полной мере. Сегодня обучающемуся любого уровня недостаточно выжить в современном мире, ему нужны определенные навыки, т. е. профессиональная подготовка, которая позволит ему быстро адаптироваться к меняющемуся миру, учитывая, что все эти изменения происходят в настоящее время. Одной из новых компетенций является умение работать в команде (коллективе) [1].

Однако в практике организации совместной образовательной деятельности вопросы развития команды преподавателей и студенческой команды разработаны недостаточно. Поэтому существуют противоречия между:

– возросшей потребностью общества в выпускниках, имеющих навыки работы в команде при решении профессиональных задач и сохраняющимися традиционными подходами в организации образовательного процесса, не обеспечивающими развития студенческих команд;

– необходимостью развития педагогических команд, формирования у студентов навыков командного взаимодействия и недостаточной разработанностью в педагогической науке технологий, моделей, условий, направленных на совершенствование этого процесса.

Основная часть. Педагогическая команда рассматривается в статье как группа людей, организованная по своим личностным особенностям для совместной работы, достижения общей цели и разделяющая ответственность за полученные результаты. Однако при всей кажущейся простоте и ясности задачи поиск эффективных моделей, технологий взаимодействия членов коллектива наталкивается на серьёзные препятствия из-за укоренившихся стереотипов, устаревших педагогических технологий и низкой мотивации субъектов образовательного процесса к реальным изменениям. Хотя очевидно, что командное взаимодействие выступает как один из способов оказания психолого-педагогической помощи в эффективном построении образовательного процесса.

Педагогическая команда — это группа, созданная для решения стратегических и тактических задач развития организации. Команда занимает промежуточное место между рабочей группой и коллективом. Отличается от группы тем, что команды — это стихийно и специально организованные группы людей, входящих и не входящих в состав педагогического коллектива, объединённых общими интересами и общими целями для реализации деятельности творческого характера образовательного процесса, как правило, стратегический уровень развития образовательного учреждения. По времени деятельности более длительные, чем рабочие группы, более динамичны, мобильны, профессиональны, продуктивны.

Механизм формирования педагогических команд включает следующие этапы: осознание важности деятельности педагогических коллективов; признание правил дисциплинированного поведения; принятие и понимание членами команды общей задачи; обозначение и принятие того, что считается успехом в решении; определение общей стратегии работы и формирование необходимых рабочих умений, готовности взять на себя ответственность за полученные результаты.

Заинтересованность в работе команды в образовательной организации, на наш взгляд, заключается в следующем: работа в команде повышает креативность и нестандартность решений; командная работа обеспечивает объединение усилий нескольких специалистов, мультидисциплинарный подход; педагогические команды «разгружают» деятельность руководителя организации; работа в команде формирует у педагогов умения, необходимые для эффективной работы со студентами.

На наш взгляд, умение работать в команде должно формироваться уже в школе и продолжать развиваться в процессе подготовки в университете. Цели развития этой компетенции, естественно, будут разными. Пока речь идёт только о формировании командных навыков в университете. Действительно, формирование умения работать в команде важно для школьника, чтобы вместе выполнять различные проекты, учиться выражать своё мнение, уметь слушать других, принимать критику, уважать мнения и разных людей, быть ответственным за свою часть работы и осознавать, что от его личного вклада зависит результат работы всего коллектива. Эти умения необходимы ему для успешной учёбы. У студентов будут другие цели развития компетенций. В частности, умение работать в команде является одним из ключевых качеств при подборе персонала. В связи с меняющимся рынком труда и характером работы образовательных учреждений возникает потребность в педагогах, способных эффективно работать в команде и быстро адаптироваться к меняющимся условиям труда. Для того чтобы формировать умение

Репозиторий БарГУ

работать в команде, педагогу необходимо учитывать некоторые особенности. Изучив работы различных авторов, мы определили некоторые общие рекомендации. Рассмотрим их сущность.

Для максимальной эффективности работы в команде сначала необходимо правильно сформулировать задачу (цель). Она должна быть общей, но достигаться только совместными усилиями. У каждого члена команды должна быть своя задача, которая дополняет другие, вместе они образуют один результат. Лучше оценивать работу не каждого, а команды в целом, тогда члены команды будут более мотивированы общим результатом и совместной деятельностью. Как правило, это дает свои положительные результаты, так как большинство людей все-таки не хотят разочаровывать окружающих и вызывать обиду и критику. Конечно, есть исключения, некоторые студенты настолько нелюдимы, что, не найдя общий язык с другими членами команды, самоустраняются от выполнения работы вплоть до последнего этапа — презентации результатов. С такими студентами необходима дополнительная работа и другой подход [2]. Например, они могут хорошо справиться с технической реализацией задачи, им можно дать задание создать презентацию или видеоролик на основе информации, собранной от других членов команды. Таким образом, он вовлекается в проект, не выполняя не удобных для него функций, таких как публичное выступление. Этот подход можно использовать в начале знакомства членов команды друг с другом. В дальнейшей работе такого студента лучше постараться активизировать, спровоцировать на более активное участие и высказать своё мнение и т. п. Так как в отличие от образовательной ситуации в профессиональной деятельности наставника как педагога не будет, никто не будет подбирать для него индивидуальные задачи, перед каждым будет поставлена цель, и каждый должен будет суметь найти своё место в коллективе самостоятельно. После того, как команда сформирована, необходимо дать время, чтобы все члены команды привыкли друг к другу. Помимо психологического аспекта есть и практический аспект, лучше сначала обсудить различные ситуации и договориться о том, как их решить. Это позволит избежать многих конфликтных ситуаций в будущем. При этом команда должна иметь возможность выходить из проблемных ситуаций самостоятельно, без помощи педагога.

Таким образом, позволение членам команды говорить и обсуждать детали может помочь команде избежать всех трудных моментов в будущем. Можно разработать что-то вроде договора или соглашения для разрешения конфликтных ситуаций. Преподаватель может играть роль арбитра в спорах, но идеальным вариантом всё же остаётся тот, где обучающиеся самостоятельно разрешают конфликты и договариваются. Необходимо научить студентов осуществлять рефлексию, для этого нужно включать соответствующие задания и учитывать их в итоговой оценке. Для того чтобы обучающиеся могли определить наиболее подходящую для себя роль в коллективе, тем самым внося наиболее эффективный вклад, можно разработать список ролей и ознакомить их перед выполнением задания. Хорошо, если студенты обсуждают друг с другом, какие роли им подходят больше всего, как они будут дополнять друг друга. Одним из важных качеств команды является взаимозаменяемость ее членов. Поэтому можно дать студентам возможность меняться ролями, это поможет им формировать разные умения, качества, расширит их потенциальные возможности и поможет развивать себя с разных сторон.

Заключение. В настоящее время умение работать в команде чрезвычайно важно для личностного и профессионального становления и развития студентов. Оно позволяет выпускникам легче адаптироваться в трудовом коллективе, стать активным и полноправным членом профессиональной команды, вносящим свой уникальный вклад. Командообразующие программы предлагается проводить в высшей школе в форме тренингов (активный метод обучения, основанный на формировании положительных социальных установок, знаний, навыков и умений в форме интерактивных игр у членов «команды»). Часто интерактивные игры в упрощённой форме отражают реальные жизненные и групповые ситуации. Упрощённый мир интерактивных игр позволяет участникам лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимосвязи происходящего [3]. Таким образом, можно более эффективно и с относительно малым риском обучиться новым способам поведения и проверить на практике свои идеи. Методы, используемые в тренинге: информационные и коммуникационные технологии, задания и упражнения, ролевые и деловые игры, работа в малых группах над практическими ситуациями (case-study). Существует множество различных обучающих программ, направленных на создание и укрепление сплочённости участников образовательного процесса в целях повышения эффективности их взаимодействия. Технологии создания комфортного психологического климата в коллективе также используются для повышения эффективности его профессиональной деятельности. Таким основным параметром комфортного психологического климата в педагогическом коллективе является «безопасная среда, атмосфера психологического комфорта, которая является одновременно и развивающей, и психотерапевтической, и психокоррекционной, ибо в этой атмосфере исчезают барьеры, снимаются психологические защиты, и энергия расходуется не на тревогу или борьбу, а на учебную деятельность, на продуцирование идей, на творчество» [3].

Командный метод постепенно, но уверенно входит в систему образования. Члены дружного коллектива помогают друг другу реализовать себя как в профессии, так и в качестве члена общества, ведь одной из жизненных потребностей человека является его стремление принадлежать к какому-либо сообществу людей, группе. Работая в команде, можно выполнять те задачи, которые слишком сложны или требуют много времени для одного человека. Эффективная командная работа позволяет достичь желае-

Репозиторий БарГУ

мых результатов намного быстрее, чем работа в одиночку. Мы достигаем наилучших результатов, используя коллективные знания, навыки, опыт и креативность каждого члена команды для достижения поставленной цели. Команда экономит время, уменьшает количество неправильных решений и непродуктивного времени. Эффективная командная работа, организованная грамотным педагогом, несомненно, способствует сплочению коллектива, повышает эффективность работы, что выражается в высоком качестве и эффективности работы учреждения.

В заключение следует отметить, что если педагог сам овладеет навыками командного взаимодействия, он сможет творчески использовать свои знания, умения, опыт для реализации требований государственных образовательных стандартов высшего образования в области формирования общих и профессиональных компетенций, в частности, формирования у студентов навыков командного взаимодействия. В образовательном процессе университета главной задачей является не формирование определенных знаний, умений и навыков, а интеграция знаний и практики как основа умения выпускника использовать знания и опыт, полученные в ходе обучения, для решения профессиональных задач, исключая их противопоставление.

Список цитируемых источников

1. *Горбунова, М. Ю.* Кадровый менеджмент и психология управления. Краткий курс лекций / М. Ю. Горбунова. — М. : Владос-пресс, 2008. — 228 с.

2. *Меддакс, Р.* Успешная команда: как её создать, мотивировать и развивать / Р. Меддакс. — М. : Альпина Бизнес Букс, 2008. — 104 с.

3. Менеджмент в организациях профессионального образования : учеб. пособие / А. Ю. Горбунова [и др.] ; под ред. О. П. Мамченко, М. М. Бутаковой, О. Н. Соколовой. — Барнаул : АлтГУ, 2013. — 266 с.

УДК 376.24

Немцова Галина Дмитриевна[1], Корбут Анна Михайловна[2]

[1]Институт психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, gal23231@mail.ru

[2]Государственное учреждение образования «Детский сад № 475 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, ddu475@minsk.edu.by

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ С МОТИВАЦИЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема эмоционального выгорания педагогов учреждений дошкольного образования и его связи с мотивацией профессиональной деятельности. Представлены данные эмпирического исследования, рассмотрен вопрос о необходимости профилактики эмоционального выгорания педагогов учреждений дошкольного образования.

Ключевые слова: мотивация профессиональной деятельности; эмоциональное выгорание; педагоги учреждений дошкольного образования; профилактика эмоционального выгорания.

Nemtsova Galina Dmitrievna[1], Korbut Anna Mixaylovna[2]

[1]Institute of Psychology of the Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, gal23231@yandex.ru

State Institution of Education "Kindergarten № 475 of Minsk", Minsk, the Republic of Belarus, ddu475@minsk.edu.by

THE RELATIONSHIP OF EMOTIONAL BURNOUT WITH THE MOTIVATION OF PROFESSIONAL ACTIVITY OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

The article deals with the problem of emotional burnout of teachers of preschool education institutions and its connection with the motivation of professional activity. The data of an empirical study are presented. The question is raised about the need to prevent emotional burnout of teachers of preschool education institutions.

Key words: motivation of professional activity; emotional burnout; teachers of preschool education institutions; prevention of emotional burnout.

Введение. Проблема исследования эмоционального выгорания педагогов, в том числе педагогов учреждений дошкольного образования, не является новой, однако её актуальность не только не угасает, а продолжает расти. Сложности осуществления профессиональной деятельности в условиях высокой ответственности за воспитанников, повышение требований к качеству образования и уровню компетентно-

© Немцова Г. Д., Корбут А. М., 2023

Репозиторий БарГУ

сти самих педагогов способствует увеличению количества педагогов с выраженными симптомами эмоционального выгорания. Как отмечает в своей статье Ю. А. Ракицкая: «Высокая социальная значимость, ответственность, интенсивность, публичность, нормативность интеллектуализация и эмоциональная нагруженность профессии педагога способствуют формированию синдрома эмоционального выгорания, что выражается в профессиональном разочаровании, деморализации, в истощении и ухудшении психического здоровья педагогов, снижении эффективности профессиональной деятельности» [1, с. 62]. В своих исследованиях зарубежные и отечественные авторы, такие как В. В. Бойко, К. Маслач, В. Е. Орел, Р. Шваб, указывают на негативное влияние эмоционального выгорания на показатели профессиональной деятельности и мотивации представителей соционических профессий. Практическая значимость исследования определяется тем, что мотивация профессиональной деятельности может стать тем ресурсом, который может компенсировать негативные последствия эмоционального выгорания.

Основная часть. Понятие «синдром выгорания» (англ. burnout) в психологию было введено американским психиатром Гербертом Фрейденбергером для описания феномена деморализации, разочарования и усталости у работников психиатрических учреждений. «Выгорание» определялось как состояние физического и психического истощения, возникающее в ответ на эмоциональное напряжение при работе с людьми. В публикациях отечественных авторов используются несколько вариантов перевода английского термина burnout. Наиболее распространённые варианты: эмоциональное выгорание, эмоциональное сгорание, эмоциональное истощение, эмоциональное перегорание, психическое выгорание, синдром профессиональной деформации, профессиональное выгорание. Данное терминологическое многообразие обусловлено различными теоретическими подходами к проблеме выгорания. В своём исследовании мы руководствовались трехфакторной моделью психического выгорания, сформулированной американским психологом Кристиной Маслач. Она и её коллеги рассматривают профессиональное выгорание в совокупности выраженности эмоционального истощения, деперсонализации, редукции личных достижений.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме мотивации профессиональной деятельности педагогов показывает, что в ней достаточно полно описаны особенности мотивов и мотивации личности в целом, мотивация педагогов с разным стажем профессиональной деятельности [2; 3], учебно-профессиональной деятельности студентов учреждений высшего педагогического образования [4]. Несмотря на это, слабо изученными остаются вопросы управления мотивацией профессиональной деятельности педагогов и её взаимосвязи с эмоциональным выгоранием.

Нами было проведено эмпирическое исследование в целях выявления взаимосвязи показателей эмоционального выгорания с профессиональной мотивацией педагогов учреждений дошкольного образования. Исследование и апробация программы профилактики эмоционального выгорания проводились на базе ГУО «Детский сад № 475 г. Минска» и ГУО «Детский сад № 28 г. Борисова». В исследовании приняли участие 60 педагогов в возрасте 22—66 лет со стажем работы от 2 до 47 лет. Для изучения эмоционального выгорания была использована методика «Диагностика профессионального выгорания» К. Маслач и С. Джексона (в адаптации Н. Е. Водопьяновой). В целях исследования мотивации профессиональной деятельности применялась методика, разработанная К. Замфир в модификации А. А. Реана «Мотивация профессиональной деятельности», в основу которой положена концепция внутренней и внешней мотивации. Для математического анализа данных использовался статистический пакет SPSS 19.0.

В ходе исследования было выявлено, что 52 % педагогов имеют высокий уровень эмоционального истощения. Для них характерна пресыщенность работой, повышенная психическая истощаемость, утрата интереса и позитивных чувств к окружающим, неудовлетворенность жизнью в целом. При этом лишь 8 % педагогов имеют высокий уровень деперсонализации. Таких педагогов можно охарактеризовать как эмоционально отстранённых, безразличных, формально выполняющих свои профессиональные обязанности, без личностной включенности и сопереживания. У 17 % педагогов имеются высокие показатели по шкале «Редукция личных достижений», что может проявляться в негативном оценивании себя, своих профессиональных достижений и успехов либо в ограничении своих возможностей и обязанностей.

Изучение мотивации профессиональной деятельности показало, что 10 % педагогов исследуемой группы имеют внешнюю отрицательную мотивацию (ВОМ), 20 % — внешнюю положительную мотивацию (ВПМ), 70 % педагогов имеют внутреннюю мотивацию (ВМ). Как свидетельствуют представленные данные внутренние мотивы преобладают над внешними. Сочетание ВМ > ВПМ > ВОМ можно охарактеризовать как оптимальное. Происходит внутренняя соревновательность в самой личности, в работу включаются внутренние механизмы саморазвития и самосовершенствования. По данным А. А. Реана, чем оптимальнее мотивационный комплекс, тем более активность педагога мотивирована самим содержанием педагогической деятельности, стремлением достичь в ней определённых позитивных результатов, тем ниже эмоциональная нестабильность [5, с. 416—418].

Для выявления взаимосвязи показателей эмоционального выгорания с мотивацией профессиональной деятельности педагогов учреждений дошкольного образования использовался коэффициент корреляции К. Пирсона. Полученные результаты корреляционного анализа свидетельствуют о выраженной взаимосвязи эмоционального выгорания с показателями мотивации профессиональной деятельности педагогов учреждений дошкольного образования. Установлена положительная взаимосвязь ВОМ и пока-

Репозиторий ВарГУ

зателей деперсонализации личности ($r = 0{,}277$ при $p = 0{,}037$). Для педагогов, которые руководствуются в первую очередь мотивами, связанными с материальным вознаграждением за свою работу или боязнью потерять источник дохода, в большей мере характерны такие признаки выгорания, как эмоциональная отстраненность и безразличие, формальное выполнение профессиональных обязанностей без личностной включённости и сопереживания. Выявлена положительная корреляция ВОМ с показателями эмоционального истощения ($r = 0{,}264$ при $p = 0{,}047$). Педагоги с ВОМ профессиональной деятельности в большей мере переживают снижение эмоционального тонуса, для них характерна повышенная психическая истощаемость и аффективная лабильность, утрата интереса и позитивных чувств к окружающим, ощущение «пресыщенности» работой, неудовлетворенность жизнью в целом.

Была обнаружена отрицательная статистически значимая взаимосвязь ВМ с показателем эмоционального истощения ($r = -0{,}273$ при $p = 0{,}040$), что может служить обоснованием компенсирующей функции мотивации. Так, увлечённость самим содержанием педагогической деятельности, стремлением достичь в ней определенных позитивных результатов присуща педагогам с низким уровнем эмоционального выгорания.

По результатам проведенного исследования была разработана и апробирована программа профилактики эмоционального выгорания педагогов дошкольного образования. Программа направлена на формирование умений и навыков саморегуляции и стрессоустойчивости. При разработке программы использовались практические разработки, представленные в работах Н. Е. Водопьяновой [6], Т. В. Волковой и Т. Т. Котович [7].

Заключение. Результаты проведенного исследования подтвердили предположение о взаимосвязи эмоционального выгорания с мотивацией профессиональной деятельности педагогов учреждений дошкольного образования. Выявленная отрицательная статистически значимая взаимосвязь ВМ с показателями эмоционального выгорания может свидетельствовать о компенсирующей функции мотивации профессиональной деятельности педагогов учреждений дошкольного образования. Полученные данные были использованы при разработке программы профилактики эмоционального выгорания.

Список цитируемых источников

1. *Рокицкая, Ю. А.* Исследование мотивации профессиональной деятельности педагогов с различным уровнем эмоционального выгорания / Ю. А. Рокицкая // Вестн. Челяб. пед. ун-та. — 2017. — № 1.
2. *Тарасова, Е. М.* Мотивация педагогов с разным стажем профессиональной деятельности / Е. М. Тарасова // Пенз. психол. вестн. — 2020. — № 1. — С. 117—126.
3. *Медведская, Е. И.* Мотивы профессиональной деятельности педагогов с различным стажем деятельности: результаты психосемантического исследования / Е. И. Медведская // Актуал. проблемы профориентации и профадаптации. — Барановичи, 2010. — С. 55—65.
4. *Немцова, Г. Д.* Мотивационные характеристики учебно-профессиональной деятельности студентов в процессе обучения в вузе / Г. Д. Немцова // Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. : в 3 ч. / под ред. В. Ф. Беркова. — Минск, 2018. — Ч. 2. — С. 264—272.
5. *Реан, А. А.* Психология и педагогика : учеб. для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; под общ. ред. А. А. Реана. — СПб. : Питер, 2002. — 432 с.
6. *Водопьянова, Н. Е.* Синдром выгорания. Диагностика и профилактика : практ. пособие / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2021. — 299 с.
7. *Волкова, Т. В.* Профессиональное выгорание педагогов ДОО. Навигатор диагностики, профилактики профессионального выгорания и психологической помощи педагогу / Т. В. Волкова, Т. Т. Котович // Электрон. журн. — 2021. — № 9.

УДК 373.2

Поздеева Татьяна Васильевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, lelesh_18@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается возможность использования различных компетентностно-ориентированных материалов в процессе преподавания педагогических дисциплин.

Ключевые слова: профессиональные компетенции; учебная дисциплина; рабочая тетрадь; компетентностно-ориентированные задания; воспитатель дошкольного образования.

© Поздеева Т. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Pozdeeva Tatyana Vasilievna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank",
Minsk, the Republic of Belarus, lelesh_18@mail.ru

THE USE OF COMPETENCE-ORIENTED LEARNING AND DIDACTIC MATERIALS IN THE PROCESS OF PREPARING FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION

The article discusses the possibility of using various competence-oriented materials in the process of teaching pedagogical disciplines.
Key words: professional competencies; academic discipline; workbook; competence-oriented tasks; preschool teacher.

Введение. Одной из главных задач высшей школы является подготовка компетентной, творческой личности педагогического работника учреждения дошкольного образования, обладающего системным восприятием действительности, личностно-гуманной ориентацией, владеющего инновационными педагогическими технологиями. В профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образования компетентность является определяющим фактором, что важно учитывать при разработке содержания, методических материалов учебных педагогических дисциплин.

Рабочая тетрадь студента является одним из современных образовательных средств, способствующих формированию у будущих специалистов дошкольного образования профессиональных компетенций. Структурирование рабочих тетрадей основано на следующих подходах: компетентностном, ориентирующем образовательный процесс на конечный результат (В. И. Байденко, О. Л. Жук, А. В. Хуторской и др.); контекстном, предполагающем построение процесса обучения в контексте будущей профессиональной деятельности (А. А. Вербицкий); личностном, ориентирующем на личность обучаемого как субъект, цель, результат взаимодействия (Е. В. Бондаревская, И. И. Казимирская, В. В. Сериков и др.).

Основная часть. В процессе выполнения научной темы «Разработка и внедрение научно-методического обеспечения нового поколения компетентностно-ориентированного содержания учебных дисциплин подготовки будущих воспитателей дошкольного образования» на кафедре общей и дошкольной педагогики были разработаны и активно используются в образовательном процессе рабочие тетради по различным учебным дисциплинам: «Педагогика: педагогика современной школы», «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста», «Выразительное чтение», «Управление дошкольным образованием», «Организация работы с одаренными детьми» и др. Рабочие тетради отражают содержание (по разделам и темам либо по обозначенному проблемному полю) учебных программ по педагогическим дисциплинам. Это позволяет более рационально распределить виды и формы учебной и учебно-исследовательской деятельности студентов, предложить различные типы заданий, методы обучения. Во введении раскрывается целевое назначение учебной дисциплины и требования к её освоению. Каждая из предложенных тем включает: название темы, вопросы для обсуждения (проблемное поле), вопросы и задания для практических и семинарских занятий, задания для самостоятельной работы (составлены с учётом отведённого на их выполнение времени). Возможен тест или ссылка на него в дистанционном курсе учебной дисциплины. Задания, предложенные в рабочей тетради, различаются уровнем сложности, самостоятельности, характером деятельности; нацелены на формирование компетенций. В зависимости от направленности и специфики учебной дисциплины определены компетентностно-ориентированные задания. Например, инновационность и интерактивность рабочей тетради по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста» обеспечиваются заданиями, включающими в своё содержание такие технологии, как составление кластера, анализ тем при помощи приёмов развития критического мышления «Кубик Блума», INSERT, «Фишбоун». Результатом освоения учебной дисциплины выступает защита студентами информационно-творческого проекта, практическая часть которого заключается в разработке элктронных образовательных ресурсов для детей дошкольного возраста [1].

В целях выработки практических умений, а также развития информационно-аналитической деятельности будущих управленцев в сфере дошкольного образования в учебном процессе активно используется рабочая тетрадь по учебной дисциплине «Управление дошкольным образованием». Она предназначена для выполнения студентами различных заданий, связанных с углубленным изучением нормативных правовых документов, решением управленческих задач, творческим осмыслением деятельности руководителя учреждения дошкольного образования, выработкой практических навыков написания документов в рамках ведения делопроизводства в учреждении дошкольного образования.

Предусмотрена дифференциация заданий с учётом уровня подготовленности студентов, их индивидуальных предпочтений. Интерактивный характер работе с тетрадью придают ссылки на источники информации, размещённые в системе Moodle, блоге преподавателя. Рефлексивные странички, карты самооценки, замечания преподавателя по освоению материала и выполнению заданий помогают студенту осуществлять рефлексию процесса освоения учебной дисциплины, самооценку результатов. Одним из важнейших условий эффективности использования рабочей тетради как современного образовательного

Репозиторий БГПУ

средства является её методическая логика. Необходим учёт форм организации самостоятельной работы студентов, места и времени работы с данным пособием, содержания и сложности учебного материала, осведомлённости обучающихся по проблеме.

Таким образом, рабочая тетрадь студента по педагогическим дисциплинам является тем образовательным средством, которое позволяет студенту в удобное для него время осваивать учебный материал, создаёт возможности для самореализации, развивает мотивацию к познанию, к будущей профессиональной деятельности.

В процессе преподавания учебных дисциплин «Дошкольная педагогика», «Теория и методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста», «Организация взаимодействия с семьей дошкольника» широко используются современные методы активизации познавательной деятельности студентов: ментальные карты, арт-тренинг, основанный на привлечении языка живописи для иллюстрации педагогических идей, форсайт-тренинг, направленный на развитие у студентов способности к педагогическому прогнозированию, а также различные формы организации групповой и индивидуальной проективно-творческой деятельности (групповой коллаж, междисциплинарный проект, творческое эссе, квест, педагогический бинго) [2]. Так, групповой коллаж предполагает работу студентов в малых группах (4—6 человек) по изучению определённого вопроса или подготовке совместного проекта, в котором каждый член команды вносит свой индивидуальный вклад в работу. Междисциплинарный проект нацелен на изучение междисциплинарной проблемы дошкольного образования («Влияние дошкольного детства на развитие личности»), решение которой требует интеграции знаний, полученных в ходе изучения разных учебных дисциплин, таких как «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Культурология», «История Беларуси». В качестве компетентностного задания на экзамене по учебной дисциплине «Дошкольная педагогика» предлагается написать творческое эссе, представляющее собой сочинение-размышление на определённую дилемму педагогической науки, не имеющую однозначного и единственного решения. В рамках квестовой формы проведения лекции студенты обсуждают перспективы эволюции образования как системы в ближайшем и отдаленном будущем в свете концепции геймификации обучения, оценивают наиболее вероятный сценарий развития школы и перечня сценариев, которые представлены в современных научных исследованиях, отрабатывают навыки ведения диалога и аргументации. Широко используется преподавателями квест «Взгляд в будущее педагогического образования: основы педагогической футурологии». На практических занятиях широко используются представления, навыки студентов, которые они получили в ходе прохождения ознакомительной практики. Им предлагаются компетентностно-ориентированные задания: подготовить портфолио на одну из предложенных тем, составить план беседы с воспитанниками, в ходе которой можно найти выход из сложной ситуации, провести рефлексопрактику, организовать терминологический веб-квест, провести тренинг речевого обращения к ребёнку. Интерес у студентов вызывает междисциплинарный джигсо «Как дошкольное детство предопределяет жизненные цели и судьбу личности: ракурс различных учебных дисциплин».

В образовательном процессе активно используется электронный учебно-методический комплекс по педагогическим дисциплинам, позволяющий активизировать учебно-познавательную деятельность студентов по учебной дисциплине (в аудиторное и внеаудиторное время), рационально организовать их самостоятельную работу в семестре, регулярно оценивать результаты работы студентов. Содержание учебного материала построено по модульному принципу, в наибольшей степени соответствующему требованиям компетентностного подхода по обеспечению компетентностно-ориентированного, прикладного характера содержания учебного материала. Модульный принцип подачи учебного материала позволяет реализовать целостность, логическую законченность блоков электронного учебно-методического комплекса. Учебный материал, разбитый на модули (организационно-методический модуль, тематический и итоговый), может изучаться студентами не только в линейной последовательности, но и предполагает определенную вариативность изучения модулей.

Заключение. Использование компетентностно-ориентированных учебно-дидактических материалов (рабочих тетрадей, электронных учебно-методических комплексов, дневников практик) способствует активизации учебно-познавательной деятельности студентов, выработке профессионально-педагогической компетентности будущих специалистов дошкольного образования.

Репозиторий ВГПУ

Список цитируемых источников

1. *Поздеева, Т. В.* Рабочая тетрадь по дисциплине «Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста» для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / Т. В. Поздеева, О. М. Кравцова, Е. И. Варанецкая-Лосик. — Минск : БГПУ, 2020. — 76 с.

2. *Титовец, Т. Е.* Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева, Н. В. Литвина. — Минск : БГПУ, 2021. — 352 с.

УДК 37.034

Полуян Анастасия Александровна
Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Гродно, Республика Беларусь, nastena.199510@mail.ru

СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В статье рассматриваются различные взгляды исследователей на определение сущности понятий «инициативность», «профессиональная инициативность», уточняются их определения в структуре психолого-педагогических знаний, выявляется их понятийная самостоятельность, представлены результаты эмпирического исследования, направленного на определение сформированности инициативности у студентов учреждения высшего образования.

Ключевые слова: инициативность; профессиональная инициативность; качество личности; будущие педагоги; профессиональная деятельность; уровни сформированности инициативности.

Poluyan Anastasia Alexandrovna
Ynka Kupala State University of Grodno, Grodno, the Republic of Belarus, nastena.199510@mail.ru

THE SPECIFICITY OF THE MANIFESTATION OF PROFESSIONAL INITIATIVE IN FUTURE TEACHERS

The article discusses different views of researchers on the definition of the essence of the concepts of “initiative”, “professional initiative”, clarifies their definitions in the structure of psychological and pedagogical knowledge, reveals their conceptual independence, presents the results of an empirical study aimed at determining the formation of initiative among students of a higher education institution.

Key words: initiative; professional initiative; personality quality; future teachers; professional activity; levels of formation of initiative.

Введение. В настоящее время современное общество характеризуется быстрой сменой технологий, что сказывается на создании новой, постоянно обновляющейся системы образования. Успешная реализация непрерывного образования во многом зависит от способности всех субъектов образования овладевать такими качествами личности, как активность, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

На сегодня образование в Беларуси ориентировано на активного, творческого, мобильного педагога, который чётко осознает свои профессиональные цели, открыт для всего нового, положительно смотрит на инновации, проявляет инициативность.

Основная часть. В своих исследованиях многие авторы уделяют большое внимание вопросам изучения роли личностных характеристик в процессе профессиональной подготовки и исследованию специфики их формирования. Особое значение для личностного и профессионального становления будущего педагога имеют такие личностные качества, как инициатива и инициативность.

Проблеме формирования инициативности уделяли внимание многие педагоги, психологи, философы. Раскрывая сущность понятия «инициативность», многие исследователи характеризуют это понятие по-разному: интеллектуальное свойство личности (Д. Б. Богоявленская), волевое свойство личности (А. И. Высоцкий, С. Л. Рубинштейн, В. И. Селиванов), черта характера (В. И. Абраменко), синоним активности (К. А. Абульханова-Славская, Г. П. Богомолова, Л. М. Пименова) [1]. В частности, Е. А. Погодина под инициативностью понимает форму активности, которая является побуждением к началу какого-либо действия. Автор характеризует инициативность как средство выражения себя, своих замыслов [1]. К. А. Альбуханова-Славская в своих работах определяет инициативность как форму самовыражения личности, проявление активности по отношению к другому человеку. По мнению автора, инициативность побуждает к активности и направляет субъект на достижение желаемого результата [2, с. 132]. Н. С. Степашов отмечает педагогическую значимость инициативности, указывая на системообразующую функцию инициативности для компонентов творческой системы обучения и подчеркивая, что через творческую инициативу может осуществляться влияние на цели и содержание обучения.

Т. Рибо и Ж. Пейо рассматривали инициативность как волевое качество личности. В своих исследованиях они раскрыли динамические особенности проявления инициативности [3, с. 311].

По мнению С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова, К. К. Платонова, в систему качеств личности педагога, определяющих его успешность в профессиональной деятельности, должна быть включена профессиональная инициативность [3, с. 290].

Согласно выводам В. И. Кондрух, П. Н. Прозументовой, Л. Н. Горбуновой, инициативность — это побуждение к реализации субъективно или объективно новых видов и форм деятельности, имеющее внутреннюю и внешнюю детерминацию. Профессиональная инициативность выступает в качестве показателя и в то же время способа самоутверждения, самовыражения, самоактуализации педагога [4, с. 65].

© Полуян А. А., 2023

Репозиторий ВолГУ

В целях изучения актуального состояния готовности и способности к инициативной профессиональной деятельности будущих педагогов мы остановились на следующих независимых методах оценки инициативности как качества личности: «Методика обобщения независимых характеристик» А. И. Высоцкого, которая заключалась в оценке волевых качеств испытуемых, среди которых выделяется инициативность; «Методика изучения активности в общении» А. И. Крупновой, Л. В. Жемчуговой; методика «Оценка уровня притязаний» В. К. Гербачевского, где в опроснике инициативность выступает одним из компонентов мотивационной структуры личности, а также тестах, направленных на изучение лидерских качеств, и наблюдении. Отметим, что методика В. К. Гербачевского требует организации исследователем предварительной работы (задания, проекта и пр.) с респондентами, что позволяет выявить инициативность как устойчивое свойство личности. На промежуточном этапе респондентам предлагается опросник, состоящий из 42 утверждений.

В наше исследование мы включили студентов I (77 респондентов) IV (выпускного) (76 респондентов) курсов, обучающихся по педагогическим специальностям в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. Данная выборка позволяет выявить индивидуально-типологические особенности проявлений инициативности у студентов I и IV курсов. В процессе исследования нами была определена частота каждого уровня (высокого, среднего, низкого) профессиональной инициативности в выборках студентов первых и выпускных курсов педагогических специальностей и установлено процентное распределение испытуемых по этим уровням.

Как показывают результаты нашего исследования, среди первокурсников 41,5 % имеют низкий уровень сформированности инициативности, 49,4 % — средний, у 9,1 % — высокий уровень. Представленные данные результатов исследования состояния инициативности у выпускников (студентов IV курса) свидетельствуют лишь о незначительных отличиях. Это подтверждает предположение о том, что традиционная профессиональная подготовка будущих педагогов не обеспечивает сформированность у них профессиональной инициативности на должном уровне. Заметим также, что предлагаемые в ходе диагностики проектные задания были расценены респондентами как достаточно сложные, требующие затрат времени и сил. Следует подчеркнуть, что на предложение продолжить проект согласились не все студенты. Проанализировав бланки индивидуальных ответов, мы пришли к выводу, что согласие выразили именно те будущие педагоги, у которых на высоком уровне выражены компоненты, отражающие причинные факторы соответствующей деятельности: закономерность результатов и инициативность.

Заключение. Существует проблема готовности будущих педагогов к инициативному осуществлению своей будущей профессиональной деятельности. Это указывает на необходимость дальнейшей эффективной работы в этом направлении и оперативного решения возникающих научно-методических проблем, организации процесса формирования профессиональной инициативности студентов.

Список цитируемых источников

1. *Шанц, Е. А.* Инициативность как одно из социально-значимых качеств личности студента в общественно-полезной деятельности [Электронный ресурс] / Е. А. Шанц // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы II Междунар. науч. конф., Уфа, июль 2012 г. — Режим доступа: https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2570/ . — Дата доступа: 12.03.2019.

2. *Борисова, Т. С.* Активность и инициативность как основа формирования социальной ответственности учащейся молодёжи / Т. С. Борисова // Вестн. ТГПУ. — 2011. — № 1.

3. *Рубинштейн, С. Л.* Теоретические вопросы психологии и проблемы личности / С. Л. Рубинштейн // Проблемы общ. психологии. — 1973. — № 2.

4. *Горбунова, Л. Н.* Поддержка профессиональных инициатив педагога в процессе повышения квалификации : науч.-метод. пособие / Л. Н. Горбунова, И. П. Цвелюх. — М. : АПКиППРО, 2006. — 176 с.

УДК 159.9

Рзаева Жанна Вячеславовна
Государственное научное учреждение «Институт истории Национальной академии наук Беларуси», Минск, Республика Беларусь, gannkarz@mail.ru

СТЕПЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Педагоги — та категория профессионалов, которые наиболее подвержены выгоранию вследствие специфики своей деятельности. В данной статье рассмотрены вопросы профессиональной деятельности педагогов, определено понятие «эмоциональное выгорание» и обоснована актуальность его изучения среди специалистов системы образования. Представлены и описаны результаты исследования степени сформированности синдрома эмоционального выгорания и отдельных его симптомов у педагогических работников.

Ключевые слова: педагог; стресс; фазы стресса; симптомы стресса; профессиональная деятельность; синдром эмоционального выгорания.

© Рзаева Ж. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Rzayeva Zhanna Vyacheslavovna
State Scientific Institution "The Institute of History of the National Academy of Sciences of Belarus", Minsk, the Republic of Belarus, gannkarz@mail.ru

THE DEGREE OF FORMATION OF EMOTIONAL BURNOUT IN TEACHING WORKERS

Teachers are the category of professionals who are most prone to burnout due to the specifics of their activities. This article discusses the issues of professional activities of teachers, defines the concept of "emotional burnout" and substantiates the relevance of its study among specialists in the education system. The results of a study of the degree of formation of the burnout syndrome and its individual symptoms in teaching staff are presented and described.

Key words: teacher; stress; phases of stress; stress symptoms; professional activity; burnout syndrome.

Введение. Изучение личности в процессе её профессиональной деятельности становится всё более актуальным направлением современной психологической науки [1]. По данным зарубежных и отечественных исследователей, работники системы образования представляют собой профессиональную группу, наиболее подверженную синдрому выгорания, поскольку их профессиональная деятельность отличается высокой степенью эмоциональной напряжённости, возникающей в связи с социальными ожиданиями высокой эффективности профессионального вклада работника, а также с пониманием степени ответственности специалиста за результаты собственной педагогической деятельности; невыполнением обучаемыми и воспитанниками его требований, нарушениями дисциплины на занятиях, частыми конфликтными ситуациями, стрессами межличностного общения; постоянным включением во взаимодействие с коллегами и администрацией, которое не всегда сопровождается одобрением в отношении достижения общих профессиональных задач, конфликтностью, необходимостью выполнять дополнительную работу; взаимодействие с родителями детей также сопряжено с различного рода трудностями [2]. Всё это и многое другое может спровоцировать начало формирования эмоционального выгорания среди работников системы образования. Выгорание представляет собой опасность ещё и потому, что это не эпизод в жизни профессионала, а состояние, которое приводит впоследствии к истощению его жизненной энергии. Существует достаточное количество методов и направлений профилактики профессионального выгорания, однако она не может быть эффективной без предварительного его изучения. Методы диагностики выгорания предполагают выявление индивидуально-психологических, социально-психологических и организационных факторов выгорания, присущих профессиональной деятельности [1—5]. Данная работа направлена на выявление степени сформированности эмоционального выгорания у педагогических работников (воспитателей дошкольного образования и учителей начальных классов).

Основная часть. Для изучения выгорания нами был использован опросник «Эмоциональное выгорание» В. В. Бойко. Автор методики определяет эмоциональное выгорание как выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия [3; 6]. Опросник позволяет диагностировать эмоциональное выгорание как динамический процесс, возникающий поэтапно в полном соответствии с механизмом развития стресса. Выгорание, согласно ключу диагностического материала, оценивается по двенадцати шкалам (симптомам), которые группируются в соответствии с тремя фазами: «тревожное напряжение», «резистенция», «сопротивление». Получив смысловое содержание и количественные показатели, подсчитанные по всем трём фазам формирования синдрома «эмоционального выгорания» в отдельности, можно разработать достаточно полную характеристику личности и подобрать как индивидуальные, так и групповые меры профилактики и психокоррекции [1; 3; 4; 6; 7]. Общую выборку испытуемых составили 100 педагогических работников учреждений дошкольного и общего среднего образования разного типа г. Барановичи и Брестской области (мужчины и женщины в возрасте от 22 до 58 лет). Это наши собственные исследования, а также дипломные исследования Н. К. Кононович (тема «Проявление синдрома "эмоционального выгорания" при различных акцентуациях характера личности педагога»), Т. Е. Кухты (тема «Взаимосвязь синдрома "эмоционального выгорания" и свойств личности у работников системы образования») и Н. В. Русак (тема «Взаимосвязь синдрома "эмоционального выгорания" и способности к эмпатии у работников системы образования»), выполненные под нашим руководством. Из обозначенных исследований в общую выборку включены только педагогические работники учреждений дошкольного образования и/или учителя начальных классов учреждений общего среднего образования.

В результате нами было установлено, что только у четверти испытуемых (24 %) всей выборки педагогов уже сформировался «запускающий механизм» (фаза «тревожное и нервное напряжение») синдрома эмоционального выгорания. Напряжение имеет динамический характер, что обусловливается изматывающим постоянством или усилением психотравмирующих факторов. У остальных работников данная фаза не сформировалась (46 %) или находится в стадии формирования (30 %).

Поскольку каждая фаза используемой нами методики включает в себя четыре симптома, то далее рассмотрим и проанализируем симптомы фазы «тревожное напряжение». Как позитивный момент следует отметить, что не в полной мере испытывают чувство удовлетворения собой, выбранной профессией или занимаемой должностью только 18 % педагогов. Оставшаяся часть специалистов способна самостоятельно ставить и результативно решать разного рода профессиональные задачи, находить выход из сложившихся сложных или конфликтных ситуаций [3; 4], поскольку у 65 % испытуемых симптом «неудовлетворённость собой» не сложился, а у 17 % — только начинает складываться.

Репозиторий БарГУ

Симптом загнанности в клетку, который находит свою выраженность в состоянии интеллектуально-эмоциональной безысходности и является логическим продолжением развивающегося стресса, сложился у 29 % педагогов. Этой части выборки педагогов характерно чувство безысходности, когда психотравмирующие обстоятельства сильно воздействуют, а ликвидировать их самостоятельно нет возможности. Они, конечно, пытаются что-то изменить, снова и снова взвешивая и обдумывая неудовлетворительные аспекты своей профессиональной деятельности, но это приводит только к усилению психической энергии за счёт индукции идеального: работает мышление, действуют планы, цели, установки, смыслы, подключаются образы должного и желаемого. Сосредоточение психической энергии достигает внушительных размеров. Если не происходит освобождение от этой энергии и не срабатывает какое-нибудь средство психологической защиты (это может быть и само эмоциональное выгорание), то педагог испытывает ощущение загнанности в клетку [4]. Значительное большинство специалистов системы образования не беспокоит чувство отчаяния, поскольку у 48 % испытуемых симптом не сложился, а у 23 % — начинает складываться.

Симптом «тревога и депрессия» сложился у 34 % воспитателей дошкольного образования и учителей начальных классов. Данный симптом представляет опасность, так как является крайней точкой в формировании тревожной напряженности при развитии эмоционального выгорания [4]. Значительной части выборки испытуемых свойственно ощущение неудовлетворённости своей деятельностью и собой, которое не чревато слишком большим энергетическим напряжением в виде переживания ситуативной или личностной тревожности. К этим испытуемым относятся те, у кого данный симптом не сложился (42 %) и начинает складываться (24 %).

Однако настороженность вызывают данные по шкале «Переживание психотравмирующих факторов». Так, почти у половины испытуемых (44 %) данный симптом сложился, у них может наблюдаться постоянное усиление осознания влияния этих факторов на осуществление собственной профессиональной деятельности. У 38 % испытуемых данный симптом не сложился, у 18 % только складывается.

Фаза «резистенция» (сопротивление) сформировалась у 36 % педагогов, это является свидетельством того, что в основном защиту эти испытуемые пытаются получить путём ограничения эмоциональной отдачи за счёт выборочного реагирования на ситуации, связанные с выполнением профессиональных обязанностей, облегчения или сокращения обязанностей, которые требуют большого количества эмоциональных затрат, расширения сферы «экономии своих эмоций» путём сокращения ограничения своих контактов с родными и близкими людьми из-за сильной усталости на работе, недостаточного эмоционального реагирования на успехи или неудачи своих воспитанников и учеников. Всё это является подтверждением сложившихся симптомов анализируемой фазы: «неадекватное эмоциональное реагирование» (55 %), «редукция профессиональных обязанностей» (42 %); «экономия эмоций» (33 %), «эмоционально-нравственная дезориентация» (25 %). Но, как указывают многие исследователи, вычленение этой фазы в самостоятельную достаточно условное. Ведь на самом деле сопротивление нарастающему стрессу начитается с того момента, когда появляется тревожное напряжение, и это вполне естественно. Работник, осознанно или бессознательно, упорно стремится к психологическому благополучию, а сократить давление внешних обстоятельств с помощью имеющихся в его арсенале средств у него не получается [3; 4]. Это удаётся сделать результативно 64 % представителей анализируемой нами выборки, поскольку они нашли для себя те приёмы и способы, которые помогают им избежать и справиться со стрессовыми ситуациями, возникающими при выполнении профессиональной деятельности.

В меньшей степени среди воспитателей учреждений дошкольного образования и учителей начальных классов сформировалась фаза «истощение» (23 %), которая характеризуется более или менее выраженным понижением общего тонуса и ослабленностью нервной системы, когда эмоциональная защита становится необходимой для сохранения здоровья личности педагога [3; 4; 6]. У 34 % педагогов данная фаза не сформировалась, а у 43 % находится в стадии формирования.

Больше среди испытуемых выражен по данной фазе симптом «эмоциональный дефицит» (40 %), проявляется он в ощущении того, что эмоционально уже профессионал не может в полной степени оказать должного внимания и помощи своим воспитанникам и ученикам. У 26 % педагогов данный симптом не зафиксирован, а у 34 % только начинает складываться. Следовательно, данная часть профессионалов в состоянии соучаствовать и сопереживать субъектам своей деятельности, а дополнительные симптомы эмоционального выгорания (обиды, раздражительность, капризы и т. д.), которые часто его дополняют [3; 4], им не свойственны.

Далее следует отметить симптом «психосоматические и психофизиологические нарушения» (30 %), который может являться сигналом о возможном появлении у профессионала плохого самочувствия. Переход реакций с уровня эмоций на уровень психосоматики может свидетельствовать о том, что эмоциональная защита самостоятельно уже не справляется с нагрузками и энергия эмоций перераспределяется между другими подсистемами индивида. Таким способом организм спасает себя от разрушительной мощи эмоциональной энергии [4; 6]. У остальных испытуемых педагогов данный симптом не сложился (46 %) либо только начинает складываться (24 %).

Симптом «эмоциональная отстранённость» сложился у 26 % специалистов системы образования и свидетельствует о том, что данная группа испытуемых пытается почти полностью исключить эмоции из сферы своей трудовой деятельности. У этих педагогов не в полной степени вызывают эмоциональный отклик как позитивные, так и негативные профессиональные события. Реагирование без чувств и эмоций — наиболее

Репозиторий БарГУ

яркий симптом выгорания. Он может являться свидетельством профессиональной деформации личности и наносить ущерб субъекту общения. Партнёр по взаимодействию в данном случае обычно переживает проявленное к нему безразличие и может быть этим травмирован [3; 4]. У остальных педагогических работников данный симптом не отмечен (37 %) или только начинает своё негативное воздействие (37 %).

Сложившийся симптом «деперсонализация» позволяет констатировать, что среди некоторых педагогических работников (25 %) отмечается частичная утрата интереса к субъектам своей профессиональной деятельности, проявляется в широком диапазоне умонастроений и поступков в процессе профессионального общения. У 46 % специалистов системы образования не отмечена личностная отстранённость при выполнении должностных обязанностей (симптом не сложился), а у 29 % только в особо неблагоприятных ситуациях могут наблюдаться изменения настроения и поступков в процессе профессионального общения (складывающийся симптом).

Заключение. Нами было установлено, что среди воспитателей дошкольного образования и учителей начальных классов доминирующей фазой эмоционального выгорания является «резистенция», о чём свидетельствуют разные способы их защиты, а преобладающими симптомами становятся «переживание психотравмирующих событий» и «эмоциональный дефицит». Здесь важно помнить, что эмоциональное выгорание представляет собой приобретённый стереотип эмоционального, чаще профессионального поведения. С одной стороны, оно позволяет специалисту системы образования дозировать и экономно использовать свои энергетические ресурсы, с другой — выгорание отрицательно сказывается на выполнении профессиональных обязанностей и взаимоотношениях с партнёрами по взаимодействию [3]. Полученные данные, безусловно, не дают возможность проследить полную картину формирования синдрома «эмоционального выгорания» у данной категории педагогов и требуют проведения дополнительных исследований с увеличением выборок испытуемых (возможно, в дальнейшем с разделением их на две полноценные), диагностического инструментария. Однако они могут быть использованы при подготовке и организации занятий в учреждениях образования, которые осуществляют подготовку будущих педагогических работников, в деятельности системы непрерывного педагогического образования; стать основой для организации научно обоснованной профилактики и коррекции данного состояния, что позволит повысить эффективность разработанных и используемых программ в работе с педагогическим коллективом учреждений дошкольного и общего среднего образования.

Список цитируемых источников

1. *Семёнова, Е. М.* Профессиональные деформации личности: особенности проявления и пути преодоления : монография / Е. М. Семёнова. — Минск : БИП, 2019. — 117 с.
2. *Ракицкая, А. В.* Синдром эмоционального выгорания у педагогов с различными видами агрессии : автореф. дис. … канд. псих. наук : 19.00.01 / А. В. Ракицкая ; Белорус. гос. ун-т. — Минск, 2016. — 28 с.
3. *Водопьянова, Н. Е.* Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. — СПб. : Питер, 2009. — 336 с.
4. *Белинская, Е. В.* Диагностика и профилактика эмоционального выгорания педагогов дошкольных учреждений : учеб-метод. пособие / Е. В. Белинская. — Минск : АПО, 2012. — 124 с.
5. *Рзаева, Ж. В.* Степень выраженности профессионального выгорания у специалистов системы образования / Ж. В. Рзаева, Д. С. Кустова // Психология и жизнь: актуальные проблемы психологии образования и развития личности в современном мире : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 16—17 нояб. 2022 г. ; Ин-т психологии БГПУ / отв. ред. А. В. Музыченко ; Ин-т психологии БГПУ. — Минск : БГПУ, 2022. — С. 289—292.
6. *Бойко, В. В.* Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В. В. Бойко. — М. : Академия, 1996. — 472 с.
7. *Ильин, Е. П.* Психология помощи. Альтруизм, эгоизм, эмпатия / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2013. — 304 с.

УДК 378.147

Рублевская Елена Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, strecha.elena@mail.ru

МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

В статье акцентируется внимание на важности учебно-методического обеспечения процесса подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества, описывается модель проектирования и реализации содержания учебно-методического обеспечения подготовки будущих воспитателей дошкольного образования, характеризуются структурные компоненты модели.

Ключевые слова: подготовка будущих воспитателей дошкольного образования; модель проектирования и реализации содержания учебно-методического обеспечения; организация образовательного процесса; учебно-методическое обеспечение; информационное общество.

© Рублевская Е. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Rublevskaya Elena Anatolyevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Educational Institution "Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank", Minsk, the Republic of Belarus, strecha.elena@mail.ru

MODEL OF DESIGNING AND IMPLEMENTING THE CONTENT OF EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE TRAINING OF FUTURE PRESCHOOL TEACHERS TO ORGANIZE THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE INFORMATION SOCIETY

The article pays attention to the importance of teaching-methodical support of the preparation of future educators of preschool education to the organization of the educational process in the information society, describes the model of designing and implementing the content of teaching-methodical support of the preparation of future educators of preschool education, characterizes the structural components of the model.
Key words: preparation of future preschool teachers; model of designing and implementing the content of educational and methodical support; organization of the educational process; educational and methodical support; information society.

Введение. Широкомасштабное внедрение информационно-коммуникационных технологий в различные сферы деятельности человека способствовало возникновению и развитию глобального процесса информатизации. Этот процесс дал толчок развитию информатизации образования, которая является фундаментальной и важнейшей задачей XXI века в силу следующих основных причин:

– стремительное развитие информатизации общества в целом, которое влечёт за собой радикальные социальные изменения и существенным образом изменяет практически все стороны жизни общества;

– увеличение количества информации, необходимой для успешной профессиональной деятельности;

– актуальность образовательной проблемы адаптации человека в условиях новой информационной среды человеческой цивилизации — инфосферы;

– доступность средств информатизации для массового пользователя и их широкое распространение в различных сферах жизнедеятельности вследствие неуклонного снижения стоимости этих средств;

– быстрый рост функциональных возможностей и технических характеристик информационно-коммуникационных технологий, которые опережают готовность пользователей [1].

Система образования должна обеспечивать подготовку таких специалистов, которые могли бы ориентироваться в непрерывно меняющихся условиях. В связи с этим возникают и новые требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса учреждения высшего образования. Инновационной технологией является её реализация в информационно-образовательной среде, где происходит изменение методов и средств обучения, источников знаний, трансформируются роль и функции преподавателя, а также способы его коммуникации со студентами. Многочисленные исследования свидетельствуют о необходимости создания учебно-методического обеспечения нового поколения для эффективного функционирования и сопровождения современного образовательного процесса в высшей школе [2—4].

Основная часть. Научно-методическое обоснование и разработка модели проектирования и реализации содержания учебно-методического обеспечения подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» включает несколько базовых подсистем.

Концептуальная подсистема. Методологической основой проектирования и реализации содержания учебно-методического обеспечения подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» являются:

– системный подход, который используется для построения современного профессионально-образовательного процесса как системы подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий (В. П. Беспалько, И. В. Блауберг, Т. Т. Галиев, М. С. Каган, Ш. Т. Талубаева, Э. Г. Юдин и др.);

– личностно-деятельностный подход, на основании которого осуществлялось формирование и развитие у будущих воспитателей дошкольного образования умений и навыков разработки содержания и использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе детского сада (П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, И. С. Якиманская и др.);

– культурологический подход, который предполагает, что информационная культура рассматривается как способ жизнедеятельности человека в информационном обществе как составляющая процесса формирования культуры человечества.

Принципы проектирования и реализации учебно-методического обеспечения подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой»:

– принцип единства, заключающийся в согласованном использовании информационных технологий с другими формами и методами организации образовательного процесса;

– принцип доступности, заключающийся в необходимости соответствия содержания, видов информационных технологий образования техническим возможностям обучающихся, уровню их развития;

– принцип достаточности, заключающийся в обеспечении соответствия содержания, видов информационных технологий образования целям и задачам подготовки будущих воспитателей дошкольного образования по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой»;

Репозиторий БарГУ

– принцип полезности, заключающийся в создании новых возможностей и снижении трудо- и времязатрат обучающихся благодаря внедрению информационно-коммуникационных технологий в процесс освоения ими учебной дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой»;

– принцип наглядности, предполагающий демонстрацию вариантов использования информационно-коммуникационных технологий в процесс освоения студентами учебной дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой».

Нормативная подсистема. Нормативными основаниями разработки модели проектирования и реализации содержания учебно-методического обеспечения выступают: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационных технологий в учреждениях образования»; Кодекс Республики Беларусь об образовании в новой редакции от 14.01.2022 № 154-З; Закон Республики Беларусь № 252-З от 11.07.2007 «О высшем образовании»; образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 04.08.2022 № 228); учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания.

Целевая подсистема. Цель проектирования и реализации содержания учебно-методического обеспечения подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» — формирование готовности будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса по образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования и взаимодействию с законными представителями воспитанников учреждения дошкольного образования по вопросам ознакомления детей с природой с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Задачи проектирования и реализации содержания учебно-методического обеспечения подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой»:

1. Определить виды информационно-коммуникационных технологий и возможности их использования для реализации образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования и взаимодействия с законными представителями воспитанников учреждения дошкольного образования по вопросам ознакомления детей с природой.

2. Разработать содержание учебно-методического обеспечения по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой», направленное на формирование у будущих воспитателей дошкольного образования знания о методике использования информационно-коммуникационных технологий в процессе организации образовательного процесса по образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования и взаимодействия с законными представителями воспитанников учреждения дошкольного образования по вопросам ознакомления детей с природой.

3. Разработать содержание учебно-методического обеспечения по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой», направленное на развитие у будущих воспитателей дошкольного образования умений и навыков использования информационно-коммуникационных технологий в процессе реализации содержания образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования с воспитанниками разных возрастных групп и взаимодействия с законными представителями воспитанников учреждения дошкольного образования по вопросам ознакомления детей с природой.

Готовность будущих воспитателей дошкольного образования к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе организации образовательного процесса по образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования и взаимодействия с законными представителями воспитанников учреждения дошкольного образования, с нашей точки зрения, следует оценивать в соответствии с такими критериями, как потребность в использовании информационно-коммуникационных технологий в образовательной работе с детьми дошкольного возраста, знания о разнообразии информационно-коммуникационных технологий и возможностях их использования в процессе организации образовательного процесса по образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования, умения и навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе реализации содержания образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования с воспитанниками разных возрастных групп и взаимодействия с законными представителями воспитанников учреждения дошкольного образования по вопросам ознакомления детей с природой.

Технологическая подсистема. Разработка учебно-методического обеспечения по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» предполагает использование средств по управлению подготовкой будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества: система дистанционного обучения MOODLE; средства общения и коммуникации (электронная почта, чат, форумы, блоги и др.); социальные образовательные сети; сетевые педагогические сообщества; вебинары, аудио- и видеоконфе-

Репозиторий ВарГУ

ренции; сервисы, позволяющие организовывать совместную работу с различными типами документов (средства коллективного создания гипертекста, хранения мультимедиа-информации и др.); информационное наполнение (контент), разработанное для системы образования; методическое обеспечение применения средств информационно-коммуникационных технологий в образовании.

Реализация содержания учебно-методического обеспечения предполагает следующие условия: повышение квалификации преподавателей по образовательным программам, касающимся информационно-коммуникационных технологий; установление междисциплинарных связей учебных дисциплин «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» и «Информационные технологии в образовании»; комплексное использование образовательных и информационных технологий.

Эмпирическая подсистема учебно-методического обеспечения учебной дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» в свете использования информационно-коммуникационных технологий включает структурные компоненты:

– теоретический раздел, предполагающий разработку и использование интерактивного электронного учебно-методического комплекса по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой», расположенный в MOODLE, мультимедийных презентаций лекций, интерактивных лекций, ссылки на интернет-ресурсы;

– практический раздел, предусматривающий подготовку студентами мультимедийных презентаций по темам семинарских, практических и лабораторных занятий, QR-кодов на интернет-ресурсы, природоведческих дидактических игр и упражнений с использованием сервиса LearningApps, конспектов занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с природой с применением технических средств обучения;

– раздел контроля знаний, обеспечивающий выполнение студентами в системе дистанционного обучения MOODLE тестов по каждой теме учебной дисциплины, тестов для получения допуска к зачёту и тестов для получения допуска к экзамену;

– вспомогательный раздел, включающий тематику курсовых и дипломных работ, связанную с методикой использования мультимедийных презентаций, SMART-технологий в процессе ознакомления с природой воспитанников разных возрастных групп, разработкой содержания информационно-коммуникационных форм взаимодействия с законными представителями воспитанников учреждения дошкольного образования по вопросам ознакомления детей с природой.

Заключение. Проектирование и реализация современного учебно-методического обеспечения образовательного процесса в рамках учебной дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» в целях подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества предоставляет возможности расширения организационно-методического обеспечения образовательного процесса, сбор, хранение, передачу, преобразование, анализ и применение разнообразной учебной информации; представления информационных материалов с использованием разных электронных образовательных ресурсов; повышение оперативности взаимодействия с обучающимися, увеличение мобильности системы образования и т. д.

Список цитируемых источников

1. *Рублевская, Е. А.* Теоретические основы разработки и реализации содержания учебно-методического обеспечения подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к организации образовательного процесса в условиях информационного общества / Е. А. Рублевская // Состояние, проблемы и перспективы развития современного образования : монография / З. А. Айларова [и др.]. — Петрозаводск : Новая наука, 2022. — Гл. 10. — С. 152—167.

2. *Башмаков, А. И.* Разработка компьютерных учебников и обучающих систем / А. И. Башмаков, И. А. Бащмаков. — М. : Филинъ, 2003. — 616 с.

3. *Роберт, И. В.* Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И. В. Роберт. — 2-е изд., доп. — М. : ИИО РАО, 2008. — 274 с.

4. *Зимняя, И. А.* Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высш. образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 36—45.

УДК 378

Рюмина Юлия Николаевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, Сургут, Российская Федерация, ryumina_yulya76@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СКВОЗНЫХ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ

В статье представлены теоретические и прикладные аспекты формирования сквозных компетенций будущих педагогов, положения федеральных государственных образовательных и профессиональных стандартов. Определены задачи формирования проектных компетенций студентов педагогического университета. Представлено описание структурных компонентов модели педагогического

© Рюмина Ю. Н., 2023

Репозиторий БарГУ

сопровождения проектной деятельности студентов педагогического университета, определены этапы организации педагогического сопровождения с опорой на логику социально-педагогического проектирования, обозначены эффективные методы педагогического сопровождения на каждом из этапов.

Ключевые слова: компетенция; сквозные компетенции; проектирование; педагогическое сопровождение; социально-педагогическое проектирование.

Ryumina Yulia Nikolaevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Surgut State Pedagogical University, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Yugra, Surgut, the Russian Federation, ryumina_yulya76@mail.ru

PEDAGOGICAL SUPPORT AS A TECHNOLOGY FOR THE FORMATION OF END-TO-END PROJECT COMPETENCIES TEACHERS

The article presents the theoretical and applied aspects of the formation of end-to-end competencies of future teachers. The provisions of federal state educational and professional standards are presented. The tasks of forming project competencies of students of a pedagogical university are determined. A description of the structural components of the model of pedagogical support for the project activities of students of a pedagogical university is presented. The stages of organizing pedagogical support based on the logic of socio-pedagogical design are described. Effective methods of pedagogical support at each stage are indicated.

Key words: competence; cross-cutting competences; design; pedagogical support; socio-pedagogical design.

Введение. Вопрос о формировании необходимых профессиональных компетенций будущего педагога является актуальным последнее десятилетие. Сложность процесса формирования профессиональных компетенций современного выпускника высшей школы состоит в том, что просто «научить» компетенциям невозможно. Необходим целый ряд условий, при которых студент освоит и получит опыт комплексного применения им целого ряда компетенций при решении различных профессиональных задач.

Современные требования рынка труда сохраняют значимость собственно процесса их формирования в университете таким образом, чтобы, учитывая требования профессиональных стандартов, обеспечить подготовку мобильных, гибких и универсальных педагогов. В условиях динамично меняющейся и усложняющейся образовательной среды, инновационности в стратегии её развития ориентация на непрерывность в обновлении профессиональных компетенций учителя является методологией сквозных компетенций педагога. Универсализм педагога — его способность решать метапредметные задачи, опираться на весь корпус научного знания, что базируется на сквозных компетенциях.

Проектирование как один из видов учебной и внеучебной деятельности студентов — будущих педагогов является «полигоном» формирования именно таких универсальных проектных компетенций. Проектная деятельность даёт такие универсальные компетенции выпускнику, которые способны повысить эффективность профессиональной деятельности и жизнедеятельности в целом. Одной из технологий формирования проектных компетенций является педагогическое сопровождение.

Целью исследования является анализ теоретических и прикладных аспектов организации педагогического сопровождения проектной деятельности как технологии формирования проектных компетенций будущих педагогов.

Основная часть. Современные авторы, такие как А. А. Попов, И. Д. Проскуровская, А. В. Султанова, Е. С. Рожкова, под сквозными компетенциями понимают возможности, которыми обладают люди по включению в современные процессы, а также в специфические человеческие формы мышления, деятельности, кооперации и коммуникации. Это некие обобщенные, универсальные навыки и умения, позволяющие успешно решать жизненные и профессиональные задачи, в том числе новые и выходящие за пределы актуальных жизненно-профессиональных ситуаций [2].

Один из универсальных подходов к группировке и классификации профессиональных компетенций ориентирует нас на три их группы: ключевые, базовые и специальные компетенции. К первой группе отнесены компетенции, необходимые для осуществления любой профессиональной деятельности. Данные компетенции предполагают способность решать профессиональные задачи, основываясь на коммуникации, использовании информации, социально-правовых, экономических основ поведения личности в гражданском обществе. Компетенции, необходимые для реализации определенных ключевых видов деятельности и в связи с этим привязанные к специфике педагогического труда относят ко второму уровню профессиональных компетенций (осознание социальной значимости профессии, её нормативно-правового обеспечения, компьютерных и информационных технологий и пр.).

В конкретном же виде деятельности востребованы компетенции специального порядка. Они часто рассматриваются как ключевые и базовые компетентности в определенной сфере деятельности. Специфические/предметные компетенции используются в ходе выполнения узкоспецифических задач. Например, в деятельности педагога-дефектолога это компетенции в области коррекционно-педагогической, диагностико-консультативной деятельности, исследовательская деятельность в области психолого-педагогических проблем. В рамках дисциплин прикладного характера формируются предметные компетенции, способствующие решать проблемные задачи и осуществлять определенные действия в рамках профессиональной специализации. Именно поэтому компетенции данного порядка необходимо встраивать

Репозиторий БГПУ

в общую модель компетенций на основе междисциплинарных связей [1]. А первые два уровня компетенций отвечают за универсальность действий педагога и обеспечивают решение задач, выходящих за пределы поля его профессиональной деятельности, формируя способность решать метапредметные задачи, опираться на весь корпус научного знания, что базируется на сквозных компетенциях.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата)» ориентирует на решение проектного типа задач профессиональной деятельности. В блок «Практика» в рамках учебной и производственной практики включен тип «технологическая (проектно-технологическая) практика» [3]. Очевидно, что для будущего педагога-дефектолога формирование проектной компетенции является важнейшим результатом его профессиональной подготовки. В соответствии с поставленными задачами профессиональной подготовки в учебный план включены такие дисциплины, как «Проектная деятельность педагога», «Проектирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)», «Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ», «Основы проектной деятельности». Основными задачами профессиональной деятельности выпускника бакалавриата являются: проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учётом особенностей образовательного процесса; воспитание и развитие личности, проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитание и развитие обучающихся; проектирование собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Однако необходимо, на наш взгляд, включать студентов в разные виды проектирования, так или иначе связанные с будущей профессиональной деятельностью, но позволяющие расширить границы для формирования сквозных проектных компетенций. Определённым потенциалом в формировании обозначенных сквозных проектных компетенций обладает именно социально-педагогическое проектирование. Именно оно, имея социально значимый контекст, понимается как профессиональная, специально организованная деятельность по осуществлению исследований полидисциплинарного характера и комплексных разработок в области развития и саморазвития образования как формы общественной практики. Формой организации такой проектной деятельности студентов может стать студенческое научное сообщество. Именно здесь будущие педагоги-дефектологи расширяют опыт проектной деятельности, опыт презентации и защиты социальных и социально-педагогических проектов, учатся быть экспертами.

На наш взгляд, технология педагогического сопровождения является наиболее целесообразной в организации проектной деятельности студентов. Проведя анализ теоретических подходов к педагогическому сопровождению, обобщая собственный опыт педагогической деятельности, нами разработана модель педагогического сопровождения проектной деятельности студентов педагогического университета. Она базируется на ряде концептуальных подходов: компетентностном, системном, личностно-деятельностном.

Целевой компонент модели включает цель и задачи обучения педагогическому проектированию, определяющие конечный результат. Описание объекта и субъекта технологии педагогического сопровождения, её методологической базы, функций, используемых методов и форм включены в содержательно-деятельностный компонент. Критериально-результативный компонент предполагает оценку сформированных компетенций по определенным индикаторам достижений.

Анализ концептуальных подходов позволил нам определить содержание технологии обучения социально-педагогическому проектированию на каждом из этапов проектной деятельности бакалавров [4].

Начало работы над проектом предполагает содействие студентам в поиске и определении значимой (в профессиональном плане) и интересной для него социальной проблеме, которую возможно решить педагогическими методами. Здесь актуализируются имеющиеся профессиональные компетенции и формируются новые. Это предпроектный этап, итогом которого становится конструкция образа предполагаемого объекта.

На содержательном этапе студентами в сопровождении преподавателя осуществляются разработка и подробное описание социально-педагогического проекта, определяются этапы его реализации, детализируются ресурсы. Важно также помочь студентам в осуществлении стратегического, тактического и детального планирования хода реализации проекта, прогнозировании возможных рисков, результатов деятельности в рамках проекта и пр.

На третьем (внедренческом) этапе реализуется проектная работа, проводится мониторинг изменений, происходящих в педагогической системе. При необходимости вносятся коррективы в ход реализации запланированных мероприятий. Важнейшим этапом, формирующим значимые сквозные профессиональные компетенции, является завершающий (рефлексивный) этап. Здесь не только анализируются результаты деятельности по проекту, но и проводится экспертная оценка проектов других студентов, осуществляется рефлексия.

На всех обозначенных этапах педагогическое сопровождение позволяет развивать отдельные компоненты проектных компетенций студентов (когнитивный, деятельностный, прагматический и др.). Целесообразно использовать разные формы и методы сопровождения, такие как дискуссия, создание ситуации успеха, тьюторская консультация, «мозговой штурм» и др. Так, чтение научной литературы и её анализ, обобщение собственного опыта, изучение нормативно-правовой документации, самоподготовку и самостоятельную работу в рамках учебного процесса можно считать методами саморазвития студентов. Тьюторская консультация (беседа) стала достаточно эффективным методом становления когнитивного

Репозиторий ВятГУ

компонента проектной компетенции, когда происходит постановка перед обучающимися проблемы, вырабатываются подходы/варианты её решения, намечаются этапы и мероприятия по проекту.

Результативными в плане развития деятельностного и прагматического компонентов проектной компетенции являются прогнозирование, диагностирование, совместное планирование и проектирование, анализ проблемных ситуаций, поручений и прочие методы сопровождения. Способами саморазвития в данном случае могут быть: участие в конкурсах, фестивалях, форумах, выступления на конференциях, самодиагностирование, самопрезентация, рефлексия и т. д. В процессе использования каждого из этих методов происходит развитие личностного компонента проектной компетенции студента.

В результате использования в процессе педагогического сопровождения таких методов сопровождения, как убеждение, оказание эмоциональной поддержки, создание ситуации успеха, поощрение, наказание, соревнование, личный пример, применения требований и т. д., осуществляется развитие мотивационно-ценностного компонента проектной компетенции студентов. В сочетании с указанными методами можно использовать методы саморазвития: ведение портфолио, выдвижение перспектив личностного развития и пр.

Проектные компетенции проявляются в умении студентов осуществлять активное взаимодействие с социальными и иными учреждениями, в участии и победе в конкурсах, форумах и пр. Результативность социально-проектной деятельности студентов в данном случае ярко выражена, имеет чёткую практическую направленность и способствует решению наиболее актуальных педагогических проблем, в связи с чем критериально-результативный компонент педагогического сопровождения предполагает оценку сформированности проектных компетенций, проверку индикаторов достижения, выявление наличия опыта проектной деятельности.

На каждом из этапов преподаватель занимает позицию организатора процесса обучения, а значит, происходит перераспределение активности преподавателя и студентов в пользу студентов, отдельные функции преподавателя делегируются студентам, акцентируются самостоятельность учения и ответственность студентов за результаты учения.

Таким образом, активное внедрение в учебный процесс университетов педагогического сопровождения проектной деятельности студентов как образовательной технологий стимулирует формирование и их профессиональной компетенции.

Заключение. Одним из условий успешной профессиональной деятельности педагога на современном этапе становится определенный уровень сформированности сквозных компетенций, в том числе проектных, являющихся фактором успешной профессиональной деятельности педагога в кросс-многомерной образовательной среде. Сопровождение становится инструментом педагога, способным формировать сквозные профессиональные компетенции студентов в процессе социально-педагогического проектирования.

Список цитируемых источников

1. *Рыборецкая Т. Г.* Формирование сквозных компетенций современного педагога: потенциал кросс-многомерной образовательной среды / Т. Г. Рыборецкая, К. А. Елистратова // Человек и образование. — 2021. — № 3 (68). — С. 148—152.
2. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина ; при участии К. А. Баранникова [и др.] ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Высш. шк. экономики, 2020. — 472 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование [Электронный ресурс] : приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации от 22 февр. 2018 г. № 123. — Режим доступа: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++ /Bak/440303_B_3_15062021.pdf . — Дата доступа: 21.12.2022.
4. *Галущинская Ю. О.* К вопросу о реализации компетентностного подхода в процессе педагогического сопровождения проектной деятельности студентов педагогического вуза / Ю. О. Галущинская, Ю. Н. Рюмина // Современное образование: традиции и инновации : материалы Междунар. науч.-практ. конф. : в 2-х ч. — 2020. — Ч. 1. — С. 85—90.

УДК 372; 159.9

Саченко Людмила Александровна
Частное учреждение образования «Минский колледж предпринимательства», Минск, Республика Беларусь, sachenko1581@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К РОДИТЕЛЬСТВУ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема подготовки педагогов дошкольного образования к педагогической деятельности в условиях совмещения профессиональной и родительской ролей. Анализируются представления учащихся специальности «Дошкольное образование» о родительстве по результатам опроса.

Ключевые слова: педагог дошкольного образования; родительство; материнство; социальная роль; профессиональная подготовка.

© Саченко Л. А., 2023

Репозиторий БарГУ

Sachenko Lyudmila Aleksandrovna
Minsk College of Enterpreneurship, Minsk, the Republic of Belarus, sachenko1581@gmail.com

FORMING READINESS FOR PARENTING AS A CONDITION FOR PROFESSIONAL TRAINING OF PRESCHOOL TEACHERS

The article deals with the problem of preparing preschool teachers for pedagogical acrivity in the conditions of combining professional and parentalroles. The article analyzes the ideas of students of the specialty “Preschool education” about parenthood according to the results of the survey.

Key words: preschool teacher; parenthood; motherhood; socialrole; professional training.

Введение. Современное общество предъявляет всё более высокие требования к личностным и профессиональным качествам педагога дошкольного образования. Это объясняется тем, что он решает одну из важнейших задач — воспитание и обучение ребёнка. Учёные, педагоги, психологи всё чаще обращаются к проблеме личности и деятельности педагога дошкольного образования (А. А. Бодалёв, И. А. Зимняя, Я. Л. Коломинский, Н. В. Кузьмина, Е. А. Панько, А. А. Реан). Особое внимание уделяется профессиональному становлению педагога (А. К. Маркова, Л. М. Митина, Е. А. Климов, Э. Ф. Зеер, Л. Б. Шнейдер, Ю. П. Поваренков). Родительство также играет значительную роль в жизни конкретной личности, ведь именно родитель остается значимой фигурой для человека. В российской психологии проблемы родительства преимущественно рассматриваются с точки зрения детско-родительских отношений (А. Я. Варга, Э. Г. Эйдемиллер, А. С. Спиваковской, С. Ю. Мещеряковой, Р. В. Овчаровой), а материнство как психологических феномен описан в работах Г. Г. Филипповой. Качество же воспитания определяет состояние общества, психологическое здоровье личности последующих поколений.

Основная часть. Начинающий педагог дошкольного образования сталкивается с необходимостью одновременного решения нескольких задач: осваивать новые элементы деятельности; строить свои отношения с сотрудниками учреждения образования, воспитанниками и их родителями; организовывать образовательный процесс. При этом профессиональное развитие не может рассматриваться в отрыве от личностного развития, без учёта возрастных, индивидуальных особенностей, так как процесс вхождения в педагогическую профессию во многом определяет образ и стиль жизни человека в целом. Родительство включает феномены материнства и отцовства, но не сводится к их простой совокупности. Психологический феномен родительства наиболее последовательно и системно изучен в работах Р. В. Овчаровой. Так, феномен родительства имеет определённую структуру и включает в себя: ценностные ориентации супругов (семейные ценности); родительские установки и ожидания; родительское отношение; родительские чувства; родительские позиции; родительскую ответственность; стиль семейного воспитания [1].

Традиционно профессию педагога в Республике Беларусь выбирают женщины, многие из которых являются матерями в своей семье. Практически ежедневно женщина-педагог вынуждена совмещать эти две социально значимые роли. Исходя из определения социальной роли как функции и нормативно одобренного образа поведения, ожидаемого от конкретного человека, занимающего конкретное место в обществе [2, с. 294], можно чётко определить не только сходство, но даже дублирование этих ролей. По мнению Е. А. Панько, воспитатель детского сада реализует в своей деятельности следующие функции:

– материнскую (охрана и укрепление здоровья детей, создание настроения мажорности и жизнерадостности у воспитанников);

– развивающую (воспитание и обучение);

– коммуникативную (определение стиля взаимоотношений с воспитанниками);

– диагностическую и коррекционную (опора на закономерности психического развития ребёнка и помощь в коррекции (исправлении, улучшении);

– конструкторско-организационную (планирование различных видов деятельности, организация воспитательно-образовательного процесса);

– координирующую (выработка совместных воспитательных воздействий по отношению к воспитанникам со стороны детей);

– самосовершенствования (самообразование и самовоспитание) [3].

Г. Г. Филиппова разделяет функции матери на видотипичные, т. е. обеспечивающие биологические, одинаковые для всех потребностей ребёнка, и конкретно-культурные, т. е. роль матери в воспитании представителей конкретной культурной традиции [4, с. 54]. Таким образом, педагог-женщина учреждения дошкольного образования сочетает ряд функций: дважды выполняет как материнскую функцию (связанную с уходом за ребёнком), так и образовательную (связанную с формированием члена общества) — в своей семье и в профессиональной деятельности.

Вследствие этого существенно увеличивается нагрузка воспитателя, к тому же нехватка опыта и знаний вызывает психическое напряжение, стресс, что сказывается на качестве образовательного процесса, профессиональной пригодности и в конечном итоге зачастую приводит к разочарованию в вы-

Репозиторий БарГУ

бранной профессии. Н. В. Кузьмина исследовала трудности педагогической деятельности учителей. Понятие «трудность» она определила как «субъективное состояние напряженности, тяжести, неудовлетворенности, которое вызывается внешними факторами деятельности и зависит от характера самих факторов, образовательной, нравственной и физической подготовленности человека к деятельности и от отношения к ней». Одним из факторов, влияющих на возникновение трудностей педагогической деятельности, она выделила «наличие маленького ребёнка» у педагога [5, с. 24].

Американские учёные Dr. Herbert, J. Freudenberger, G. North основной причиной специфического женского эмоционального выгорания указывают необходимость балансирования между множеством социальных ролей, что неизбежно приводит к потере энергии, физическому и эмоциональному истощению [6].

В целях выявления уровня усвоения учебного материала на факультативных занятиях «Основы семейной жизни» было проведено анкетирование учащихся. Опросник также включал изучение представлений будущих педагогов дошкольного образования о родительстве: что значит быть родителем? Выборку составили 50 учащихся специальности «Дошкольное образование» в возрасте 16—17 лет. Были получены следующие ответы, которые можно проранжировать в зависимости от частоты повторяемости: 1) воспитывать, учить — 16 (32 %); 2) дарить любовь, любить — 11 (22 %); 3) заботиться о ребёнке — 8 (16 %); 4) обеспечивать — 8 (16 %); 5) нести ответственноть за ребёнка — 5 (10 %); 6) защищать — 2 (4 %).

Заключение. В целом по выборке преобладают представления о вопитательной ценности родительства для подрастающего поколения, понимании роли матери и отца в становлении личности, что особенно значимо в современной ситуации кризиса семьи. Ведь сегодня ценность семейной жизни отходит на второй план, уступая место личностным интересам, карьере, саморазвитию, путешествиям. Усиливается социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка, что связано с их трудовой занятостью, перегруженностью бытовыми проблемами, потерей нравственных ориентиров, а нередко неумением и нежеланием заниматься с собственными детьми [1, с. 4].

Полученные данные подтверждают и возможность возникновения трудностей в дублировании функций социальных ролей воспитателей дошкольного образования, что может отрицательно сказываться на профессиональной деятельности и становлении педагога дошкольного образования. Очевидна необходимость учета возникновения такого рода трудностей в организации подготовки педагога дошкольного образования и разработке программ сопровождения профессиональной социализации.

Список цитируемых источников

1. Подготовка студенческой молодёжи к семейной ж изни и осознанному родительству : учеб.-метод. материалы / авт.-сост. И. А. Комарова [и др.]. — Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 2012. — 52 с.
2. *Крысько, В*. Словарь-справочник по социальной психологии / В. Крысько. — СПб. : Питер, 2003. — 416 с.
3. *Панько, Е. А.* Психология личности и деятельности педагога дошкольного образования : монография. — Минск : БГПУ, 2005. — 231 с.
4. *Филиппова, Г. Г.* Психология материнства : учеб. пособие / Г. Г. Филиппова. — М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2002. — 240 с.
5. *Кузьмина, Н. В*. Очерки психологии труда учителя / Н. В. Кузьмина. — Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1967. — 182 с.
6. *Луковцева, З. В.* Представления воспитателей дошкольного образовательного учреждения о причинах собственного эмоционального выгорания / З. В. Луковцева, О. В. Куракина // Соврем. дошкол. образование. — 2016. — № 2. — С. 22—31.

УДК 378

Толмачёва Вера Владимировна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
«Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра,
Сургут, Российская Федерация, vvtolmacheva@yandex.ru

СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

В статье представлен авторский взгляд на сущностное и компонентное наполнение такого образовательного феномена, как социально-экологическая готовность будущего педагога. Автором особое внимание отводится рассмотрению сущности составных компонентов исследуемого вида готовности, таких как «социальная» и «экологическая», а также обоснованию основных подходов к выделению ее компонентного состава (мотивационно-ценностного, научно-теоретического и проектировочно-деятельностного).

Ключевые слова: готовность; педагог; социально-экологическая готовность будущего педагога; структура; компоненты.

© Толмачева В. В., 2023

Репозиторий БарГУ

Tolmacheva Vera Vladimirovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Surgut State Pedagogical University, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Yugra, Surgut, the Russian Federation, vvtolmacheva@yandex.ru

SOCIO-ECOLOGICAL READINESS OF A FUTURE ECE TEACHER AS AN EDUCATIONAL PHENOMENON

The article presents the author's view of the essence and component filling of such an educational phenomenon as socio-ecological readiness of a future teacher. The author pays special attention to consideration of essence of components of investigated type of readiness such as "social" and "ecological", and also substantiation of the main approaches to definition of its component composition (motivational-valuable, scientific-theoretical and design-activational).

Key words: readiness; teacher; socio-ecological readiness of a future teacher; structure; components.

Введение. Проблема социально-экологической подготовки будущих педагогов в настоящее время приобретает особую актуальность, что поддержано не только на законодательном уровне принятием таких нормативных актов, как «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года», а также «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации до 2030 года», но и включением в число образовательных результатов универсальной компетенции, предусматривающей подготовку будущих специалистов к решению задач, напрямую связанных с состоянием окружающей среды.

Педагог, работающий в системе образования, ориентирован на достижение ключевого результата социально-экологического образования — формирование экологической культуры у обучающихся. Для того чтобы педагог мог решать профессиональнее задачи на заданном государством уровне, необходима тщательная подготовка в стенах высшей школы. Социально-экологическая подготовка — это процесс формирования системы ценностей и мотивов, овладения системой специальных социально-экологических знаний, общими и специфическими умениями, навыками для выполнения профессиональной деятельности, а социально-экологическая готовность — интегративная профессионально значимая характеристика будущего педагога, т. е. результат подготовки.

Основная часть. Термин «социальное» (лат. socialis совместный, товарищеский, общностный, общественный) достаточно широко используется в современной науке. Толковый словарь Д. Н. Ушакова позволяет трактовать термин «социальный» как связанный с жизнью людей в обществе. Социальное характеризуется совокупностью норм, правил и отношений, принятых в конкретном обществе, находящей отражение в совместной деятельности индивидов, их взаимоотношениях, позиции относительно самого себя и своего места в обществе.

Следует отметить, что термин «социальный» изначально был введен в оборот для обозначения явлений, присущих только человеку и возникающих лишь в объединениях людей. «Социальный» представлял собой принципиально иной тип связи, который обусловливали не природные инстинкты, а потребность в совместной деятельности для обеспечения средств к жизни.

Таким образом, под «социальным» понимаем определённую совокупность норм, правил и отношений, принятых в конкретном обществе, находящую отражение в совместной деятельности индивидов, их взаимоотношениях, позиции относительно самого себя и своего места в обществе. Подчеркнём, что «социальное» как явление может быть определено таким только в том случае, если поведение одного человека обусловлено влиянием другого человека или группы людей вне зависимости от их фактического физического присутствия в конкретный момент.

Исходя из вышесказанного, мы считаем необходимым выделить ключевые характеристики, которые будут положены в основу понимания нами социальной готовности будущего педагога. С нашей точки зрения, социальная готовность будущего педагога должна проявляться в следующих характеристиках: осознание себя членом группы, коллектива, социума; умение устанавливать взаимоотношения, общаться, действовать совместно с окружающими; понимать смысл правил поведения, принятых в обществе, готовность следовать этим правилам; умение принять решение и брать на себя ответственность за него.

Для нас крайне важным является то положение, что человек готов ради внешних общественных изменений к изменениям внутренним, в том числе к сознательному самоограничению ради решения социально значимых проблем и достижения общественно значимого результата.

Подчеркнём, что готовность к социальным изменениям напрямую связана с ответственностью человека за их последствия, которые могут находить отражение не только в совокупности некоторых выгод и преимуществ, но также и с утратой прежних устоев и качеств всего образа жизни.

Отметим, что социальная готовность личности понимается нами как готовность человека к целенаправленным действиям или отказам от таковых, ориентированная на социально значимые объекты и обусловленная ценностными ориентациями общества.

Приступая к определению сущности понятия «экологический», отметим, что ближайшим по соподчинению родовым понятием выступает термин «экология», под которым понимают науку о связи живых организмов со средой обитания.

Репозиторий БГПУ

Д. С. Лихачёв в своих работах неоднократно отмечал, что отношения природы и человека — «это отношения двух культур, каждая из которых по-своему социальна, общежительна, обладает своими “правилами поведения”. И их встреча строится на своеобразных нравственных основаниях. Обе культуры — плод исторического развития, причём развитие человеческой культуры совершается под воздействием природной издавна (с тех пор как существует человечество), а развитие природы с её многомиллионным существованием — сравнительно недавно и не всюду под воздействием человеческой культуры. Одна (культура природы) может существовать без другой (человеческой), а другая (человеческая) не может».

Формирование социально-экологической готовности невозможно без взаимопроникновения и взаимообогащения социальной готовности педагога служить обществу с опорой на его ценности и нормы экологической готовности, ориентированной на учёт состояния и законов развития окружающей нас природной среды.

Под социально-экологической готовностью будущего педагога мы понимаем интегративную профессионально значимую характеристику личности, проявляющуюся в единстве социально-экологических мотивов, системы ценностей и способности выстраивать образовательную деятельность на основе интегрированного социально-экологического знания.

Прежде чем выделить компоненты социально-экологической готовности, обратимся к научным исследованиям, отражающим результаты научных изысканий по вопросу компонентного состава готовности будущих педагогов к профессиональной деятельности.

Принимая во внимание тот факт, что готовность представляет собой многомерную, многокомпонентную, сложную характеристику личности, значительная часть учёных выделяет следующие её компоненты в разной словесной, но близкой по содержанию интерпретации: мотивационный, познавательный, эмоциональный и деятельностный (О. А. Абдуллина, Л. К. Веретенникова, К. М. Дурай-Новакова, Н. В. Ипполитова, [1] Н. В. Кузьмина [2], В. А. Сластенин [3]). Помимо перечисленных компонентов весьма значимой представляется психологическая готовность к будущей профессионально-педагогической деятельности (Л. Б. Абдуллина).

Рассматривая структуру готовности будущего педагога к профессиональной деятельности, Н. В. Ипполитова обосновывает три взаимообусловленных аспекта: личностный, когнитивный и праксиологический. Личностный аспект готовности будущего педагога непосредственно связан с внутренней готовностью к предстоящему виду деятельности. Когнитивный и праксиологический аспекты отражают внешнюю процессуально-деятельностную сторону данных характеристик, причём они могут рассматриваться как комплексно, так и по отдельности.

Е. А. Леванова [4], Т. В. Пушкарева отмечают, что главным фактором формирования профессиональной готовности педагога выступает «наличие наряду с основательными знаниями предметов и педагогическим мастерством таких качеств, как эмпатия, искренность, положительное самовосприятие, отсутствие тревожности и неуверенности в себе». Учёные особо подчеркивают значимость деятельности по формированию и развитию личностных качеств педагога, обеспечивающих успешность всего образовательного процесса. Значимость предметной и методической подготовки, безусловно, велика, но наличие знаний и умений не гарантирует эффективность процесса подготовки будущего педагога.

Мы определяем три компонента социально-экологической готовности будущего педагога: мотивационно-ценностный, научно-теоретический и проектировочно-деятельностный. Представим наполнение данных компонентов подробнее.

Неотъемлемым компонентом структуры социально-экологической готовности будущего педагога является ценностно-мотивационный, в котором основополагающими являются система мотивов и ценностей. Мотив представляет собой некоторое побуждение личности к деятельности, напрямую связанное с удовлетворением ею значимых потребностей (М. В. Гамезо, И. А. Домашенко). Рассматривая сущность экологической мотивации, В. Е. Борейко, А. А. Горелов, С. Д. Дерябо [5], В. А. Ясвин выделяют два основных её типа: антропоцентрический и экоцентрический. В основе антропоцентрической мотивации лежат интересы человека и общества, в то время как экоцентрическая мотивация ориентирована на гармоничное развитие человека и природы. Применительно к теме нашего исследования мы выделяем следующую систему мотивов, лежащих в основе социально-экологической готовности будущих педагогов:

– профессионально значимые (на основе исследования А. К. Байметова) — долженствования, заинтересованности и увлеченности преподаваемым предметом);

– социально-экологические — сохранение стабильно благоприятного состояния окружающей природной среды для поддержания биоразнообразия планеты; зависимость качества жизни человека и общества от состояния окружающей природной среды.

Учитывая точку зрения В. В. Танской, которая утверждает, что в подготовке будущего специалиста к реализации экологического образования необходимо выделять следующие группы ценностей: социальные, экологические, моральные, педагогические и «я-ценности», мы выделяем следующую систему ценностей в контексте исследования:

– педагогические — гуманистическая направленность труда педагога, любовь к детям, доброжелательность, справедливость, ответственность, творческий характер труда;

Репозиторий БарГУ

– социально-экологические — восприятие природы как совокупность естественных условий существования человеческого общества; самоценность природной среды и ее объектов; коэволюционный путь развития общественной и природной среды.

Сформированная система мотивов и ценностей будущего педагога является залогом успешного формирования научно-теоретического и проектировочно-деятельностного компонентов социально-экологической готовности.

Научно-теоретический компонент включает в себя комплекс интегрированных естественнонаучных, медицинских, психолого-педагогических знаний, владение которыми необходимо для решения задач социально-экологической направленности.

Необходимые для усвоения знания должны представлять собой единую систему, состоящую из взаимосвязанных интегрированных компонентов, и осваиваться в определённой чётко заданной последовательности. Мы разделяем мнение В. В. Анисимова в том, что знаниевый компонент подготовки наилучшим образом поддаётся объективной диагностике и оценке, поскольку знаниевая составляющая коррелирует с мотивационными аспектами, а также общим уровнем развития личности будущего педагога.

Научно-теоретический компонент социально-экологической готовности будущих педагогов предполагает интегрированную систему знаний.

Проектировочно-деятельностный компонент включает в себя умения и навыки, необходимые будущим педагогам для решения задач социально-экологического образования.

Множественность позиций относительно определения сущности понятия «умение» свидетельствует о его сложности и отсутствии в науке единообразия мнений о его сущности. Анализ исследований ряда учёных, среди которых К. К. Платонов [6], который рассматривает умение как способность индивида быстро и с высоким уровнем качества выполнять работу в заданных условиях, Н. В. Кузьмина, понимающая под умением способность выполнять работы в изменяющихся условиях на основе приобретенных знаний, И. Я. Лернер, определяющий умения как своеобразный опыт выполнения конкретных способов деятельности, позволяют говорить о ведущей роли знания при формировании умения. Под навыком принято понимать умение, доведенное до автоматизма, формируемое посредством выполнения специально организованных упражнений.

В рамках проектировочно-деятельностного компонента мы выделили следующие группы умений: аналитико-гностические, проективно-конструкторские, коммуникативные, оценочно-рефлексивные.

Заключение. Социально-экологическая готовность будущего педагога представляет собой сложное многокомпонентное явление, базирующееся на системе мотивов, ценностей, интегрированном знании и совокупности навыков. Уровень сформированности социально-экологической готовности будущего педагога определяется как совокупность уровней сформированности её компонентов. Социально-экологическая готовность будущего педагога позволяет решать задачи социально-экологического образования подрастающего поколения на заданном уровне качества.

Список цитируемых источников

1. *Ипполитова, Н. В.* Патриотическое воспитание в современных условиях: особенности, подходы подготовки будущих учителей / Н. В. Ипполитова. — Челябинск : Факел, 1997. — 213 с.
2. *Кузьмина, Н. В.* Педагогическая психология : учеб. пособие / Н. В. Кузьмина. — СПб. : Изд-во В. А. Михайлова, 2008. — 209 с.
3. *Сластёнин, В. А.* Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластёнин, Л. С. Подымова. — М. : Магистр, 1997. — 224 с.
4. *Леванова, Е. А.* Формирование практической готовности учителя к взаимодействию с учащимися во внеучебной деятельности : дисс. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. — М., 1994. — 430 л.
5. *Дерябо, С. Д.* Экологическая психология: диагностика экологического сознания / С. Д. Дерябо ; Моск. психол.-соц. ин-т. — М. : МПСИ, 1999. — 310 с.
6. *Платонов, К. К.* Структура и развитие личности / К. К. Платонов. — М. : Наука, 1986. — 255 с.

УДК 378.147

Улзытуева Александра Ивановна, *доктор педагогических наук, доцент*
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет», Чита, Российская Федерация, alendra29@mail.ru

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

В статье рассматривается потенциал дисциплин методического блока в повышении информационной компетентности студентов — будущих воспитателей детских садов. Автором анализируются возможности учебного пособия «Организация образовательной деятельности ДОО в условиях цифровизации» при изучении дисциплин методического блока. На примере отдельных дисциплин демонстрируются разноплановые практические задания, отражающие специфику и содержание образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Выполнение подобных заданий способствует подготовке обучающихся к профессиональной деятельности в условиях цифровизации дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование; цифровизация; информационно-образовательная среда.

© Улзытуева А. И., 2023

Репозиторий БГУ

Ulzytueva Alexandra Ivanovna, *Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Transbaikal State University, Chita, the Russian Federation, alendra29@mail.ru

PREPARATION OF FUTURE EDUCERS FOR THE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL ACTIVITIES OF KINDERGARTEN IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION

The article discusses the potential of the disciplines of the methodological block in improving the information competence of students — future kindergarten teachers. The author analyzes the possibilities of the textbook "Organization of educational activities of preschool educational institutions in the context of digitalization" in the study of the disciplines of the methodological block. On the example of individual disciplines, diverse practical tasks are demonstrated, reflecting the specifics and content of educational areas in accordance with the FSES of the PE. The implementation of such tasks contributes to the preparation of students for professional activities in the context of digitalization of preschool education.

Key words: preschool education; digitalization; information and educational environment.

Введение. В современном детском саду предполагается создание цифровой среды, поскольку применение информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) открывает широкие возможности перед дошкольными организациями. Известно, что цифровые технологии позволяют обеспечить сетевое взаимодействие с другими дошкольными образовательными организациями и коммуникацию педагогов внутри детского сада, повышают качество воспитательно-образовательного процесса, способствуют вовлечению в совместную деятельность коррекционных, медицинских учреждений и т. д. [1, с. 439].

Позитивные моменты цифровизации дошкольного образования связаны и с актуализацией возможностей взаимодействия участников образовательных отношений (воспитателей, родителей, детей) [2].

Современные цифровые технологии в той или иной степени применяются практически во всех детских садах, что вызывает необходимость специальной подготовки будущих воспитателей к профессиональной деятельности в условиях цифровизации дошкольного образования.

Основная часть. Преподавателями кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Забайкальского государственного университета опубликовано учебное пособие «Организация образовательной деятельности ДОО в условиях цифровизации» [3], которое включает введение, два раздела и заключение. Первый раздел — «Информационное пространство современного ребёнка» (автор — Т. В. Безродных) — освещает такие проблемы, как цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации (ДОО), ребёнок как субъект информационной социализации, социально-коммуникативное развитие ребёнка в условиях образовательной среды. После изучения данного раздела студентам предлагаются контрольные вопросы и задания. Так, в рамках изучения дисциплины «Проектирование социокультурного пространства детей дошкольного возраста» студенты составляют памятку для родителей по использованию цифровых устройств в домашней обстановке с ребёнком дошкольного возраста.

При выполнении другого задания студенты демонстрируют знания цифровых образовательных контентов для системы дошкольного образования. Студенты должны хорошо ориентироваться в названиях сервисов (например, проект «Детским садам России», группа компаний «Просвещение», мультигра «Запомни правила», издательский дом «Воспитание дошкольника»), уметь дать их общую характеристику.

Студентам предлагается разработать методические рекомендации для педагогов по использованию цифровых инструментов в образовательной практике детского сада, что требует от обучающихся обращения не только к материалам пособия, но и к интернет-источникам.

В разделе «Проектирование образовательной деятельности и среды развития дошкольника в условиях цифровизации» рассматриваются вопросы, связанные с реализацией четырёх образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» представлена экологическим образованием и математическим развитием детей дошкольного возраста. При изучении дисциплины «Методика математического развития детей раннего и дошкольного возраста» студенты знакомятся с компьютерными игровыми программами и математическими играми, обучающими мультипликационными фильмами, позволяющими проводить занятия по математике в условиях цифровизации образования. На занятиях будущие педагоги практикуются в создании QR-кодов и виртуальных экскурсий, использование которых обеспечивает реализацию принципа наглядности в образовательном процессе. Изучая дисциплину, студенты знакомятся с современным оборудованием, используемым в детских садах, таким как робототехнический образовательный конструктор Lego WeDo 2.0 и цифровая STEAM-лаборатория. Особое внимание при подготовке воспитателей к математическому развитию детей уделяется выработке навыков создания образовательных платформ на базе сайта детского сада, способствующих установлению новых коммуникативных связей между участниками образовательных отношений.

Применение ИКТ в физическом развитии детей рассматривается по двум направлениям: в соответствии с реализуемой основной образовательной программой, с планом инструктора и индивидуальными маршрутами детей; в качестве организации двигательной активности детей в условиях дистанционного образования. Такие средства ИКТ, как мультимедийные презентации (например, на темы «Виды спорта», «Зимние забавы»), интерактивные игры (например, на тематических физкультурных мероприятиях), аудиосопровождение, могут быть широко использованы в работе с детьми, начиная с младшей группы детского сада. Использование современных средств ИКТ может сделать физкультурное занятие

Репозиторий ЗабГУ

современным, интересным, мотивирующим, в то же время постоянное их применение влечёт снижение интереса детей к занятиям по физической культуре, поэтому следует ограничивать показ презентаций и применение интерактивных игр. Дистанционные образовательные технологии в физическом развитии детей позволяют вовлечь в образовательный процесс родителей, которые при помощи педагогов могут правильно и эффективно организовать двигательную деятельность детей дома.

В рамках изучения дисциплины «Методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста» студенты должны описать возможности информационных ресурсов в речевом развитии детей. Например, следует подтвердить идею о том, что благодаря мгновенной обработке данных, а также способности инструментов ИКТ как графически, так и одновременно с этим в виде звука и текста, педагоги могут использовать новые средства деятельности. При подготовке к практическим занятиям студенты подбирают компьютерные игры по формированию грамматического строя речи (например, интерактивная игра «Где птичка?» способствует правильному применению предлогов в соответствии с контекстом), по обогащению словаря детей (например, интерактивная игра «Путешествие Тани» увеличивает глагольный словарь), по воспитанию звуковой культуры речи (здесь возможно обращение к цифровым материалам, используемым логопедами). Также студентами были подобраны игры и задания с применением ИКТ, направленные на развитие диалогической и монологической речи детей.

Важным является задание, ориентированное на подбор информации из периодических изданий по проблеме развития детей в условиях цифровизации дошкольного образования.

Подобного рода задания применяются при изучении дисциплин «Методика экологического образования детей дошкольного возраста» и «Методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» с учётом специфики и содержания образовательных областей. Так, студентам предлагается указать, какие требования следует соблюдать при работе дошкольника с графическим планшетом, разработать методические рекомендации по использованию виртуальных экскурсий на такие темы, как «Архитектура», «Музей народной игрушки», «Пейзаж» и пр.

Особого внимания заслуживает проблема подготовки воспитателей к организации образовательной деятельности с детьми с особыми возможностями здоровья. Данная проблема решается при проведении лекционных и практических занятий, на которых раскрываются возможности цифровых технологий при работе с детьми с особенностями.

Заключение. В условиях цифровизации происходит трансформация образовательной среды ДОО в принципиально новую информационно-образовательную среду — педагогическую систему, направленную на формирование интеллектуально, творчески и социально развитой личности дошкольника. При этом компьютерные технологии в данной среде становятся не дополняющей, а неотъемлемой частью образовательного процесса, совершенствующей его качество. На первый план выходит ИКТ-компетентность воспитателя, подразумевающая не только знания инструментов ИКТ, но и их эффективное применение. При изучении дисциплин методического блока необходимо как повышать цифровую компетентность будущих воспитателей, так и готовить их к профессиональной деятельности в условиях цифровизации дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. *Бондаренко, А. А.* ИКТ в организации работы ДОУ / А. А. Бондаренко // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сб. материалов ежегод. междунар. науч.-практ. конф. — 2016. — № 5.

2. *Литвинова, С. Н.* Цифровая трасформация образовательной среды дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева // Вестн. ПСТГУ. Сер. 4 : Педагогика. Психология. — 2021. — № 62. — Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovatelnoy-sredy-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii . — Дата доступа: 15.05.2022.

3. Организация образовательной деятельности ДОО в условиях цифровизации : учеб.-метод. пособие / Т. В. Безродных [и др.] ; под общ. ред. Т. В. Безродных. — Чита : ЗабГУ, 2022. — 109 с.

УДК 378.1

Чех Ольга Станиславовна
Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Гродно, Республика Беларусь, oliaa95@mail.ru

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В статье определены предпосылки для успешного развития собственной профессиональной траектории, раскрывается сущность понятий «проектирование», «проектировочные умения», «индивидуальная образовательная траектория будущего педагога», представлены результаты эмпирического исследования по изучаемой проблеме в условиях учреждения высшего образования.

Ключевые слова: проектирование; проектировочные умения; индивидуальная образовательная траектория будущего педагога; профессиональная траектория; проектирование профессиональной траектории; студенты.

© Чех О. С., 2023

Репозиторий БарГУ

Chech Olga Stanislavovna
Yanka Kupala State University of Grodno, Grodno, the Republic of Belarus, oliaa95@mail.ru

PREREQUISITES FOR FORMING THE SKILLS OF PROFESSIONAL TRAJECTORY DESIGN IN PEDAGOGICAL STUDENTS

The article defines the prerequisites for the successful development of one's own professional trajectory, reveals the essence of the concepts of "design", "design skills", "individual educational trajectory of the future teacher", presents the results of an empirical study on the problem under study in a higher education institution.

Key words: design; design skills; individual educational trajectory of the future teacher; professional trajectory; professional trajectory design; students.

Введение. В условиях обновления стандартов и переориентации отечественного педагогического образования на практикоориентированность появляются возможности для более продуктивного профессионального самоопределения студентов. Каждый студент — будущий педагог должен научиться не только выстраивать собственный профессиональный маршрут с учётом своих педагогических способностей и личностно-образовательных запросов, использовать в качестве источника обучения собственный опыт, а также уметь изменять профессиональную траекторию при необходимости. Умения проектировать собственную профессиональную траекторию будущего педагога являются новым необходимым компонентом в системе непрерывного образования, поскольку обеспечивают расширение не только образовательного пространства, но и наиболее эффективные для будущих педагогов способы непрерывного образования, а также повышение их профессиональной компетентности. Однако в настоящее время существует разрыв между требованиями профессиональной деятельности и содержанием университетской подготовки, что оказывает огромное влияние на профессиональное становление будущего педагога. Выпускники приходят в учреждения дошкольного образования, не обладая достаточно целостным представлением о профессиональной практической деятельности. Поэтому необходимо учитывать не только деятельностную природу профессионального становления, но и важность своевременного накопления практического опыта.

Основная часть. Понятие «проектирование» С. И. Ожегов в толковом словаре трактует как «деятельность практической реализации идеи, модели, образа предполагаемого объекта, состояния; это деятельность, направленная на достижение заданной цели, создание определенного, востребованного продукта или услуги» [1]. Как отмечает Э. Ф. Зеер, «проектирование профессиональной траектории осуществляется в течение всей профессиональной жизни, поскольку личность постоянно рефлексирует, переосмысливает своё профессиональное бытие и самоутверждается в профессии». При этом общая логика профессионального становления соотносится с этапами профессионального развития [2]. Н. Ю. Шапошникова предлагает свой вариант определения индивидуальной образовательной траектории в сопоставлении с близкими и взаимосвязанными понятиями. По её мнению, «индивидуальная образовательная траектория студента — будущего педагога — это индивидуальный путь в образовании, выстраиваемый и реализуемый субъектом образовательного процесса самостоятельно при осуществлении наставником педагогической поддержки его самоопределения и самореализации, направленный на реализацию индивидуальных устремлений, выработку жизненных стратегий, формирование основ индивидуально-творческого и профессионального развития личности студента» [3, с. 43]. И. Ф. Бережная утверждает, что индивидуальная образовательная траектория будущего педагога представляет собой целенаправленно проектируемую дифференцированную образовательную программу развития, обеспечивающую для него позиции субъекта выбора, разработки и реализации личной программы развития профессиональной компетентности при осуществлении научно-методического сопровождения его профессионального развития [4]. Она должна наиболее полно отражать профессиональные потребности конкретного педагога, которые проявляются, прежде всего, в самообразовании и развитии профессиональной компетентности в контексте профессиональной деятельности.

Для изучения наличного уровня сформированности умений проектировать профессиональную траекторию развития у студентов — будущих педагогов мы провели эмпирическое исследование. Респондентами выступили студенты педагогического факультета учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» (82 респондента — студенты I курса и 83 респондента — студенты IV курса).

По результатам эмпирического исследования мы определили, что 68 % студентов I курса и 47 % студентов IV курса не видят необходимости в построении профессионально-образовательного пути и не готовы проектировать собственную профессиональную траекторию развития. Результаты, полученные на основе анализа содержательного блока нашего опросника, показали недостаточный уровень сформированности представлений о содержательных характеристиках процесса построения собственной профессиональной траектории. Анализируя соотношение значимости и сформированности представленных знаний и умений у студентов педагогического профиля, мы отметили значительное расхождение количественных показателей. Так, у студентов I курса наивысший процент значимости занимают мыслительные, волевые и интеллектуальные умения, а их сформированность составляет лишь 18 % от общего числа студентов I курса. У студентов IV курса наивысший процент значимости занимают мыслительные, коммуникативные, организаторские умения и умения применять полученные знания в практической деятельности, а степень их сформированности отмечается лишь у 25 % студентов IV курса.

Репозиторий ГрГУ

На основе сравнительного анализа полученных результатов диагностики уровня сформированности умений проектировать свой образовательный путь мы подтвердили собственное предположение о том, что современная система профессиональной подготовки студентов педагогического профиля не позволяет в достаточной степени организовывать процесс по проектированию образовательной траектории профессионального развития. Это указывает на необходимость дальнейшей работы по совершенствованию данного процесса.

Следует отметить, что в настоящее время созданы предпосылки для успешного развития собственной профессиональной траектории. К ним можно отнести:

– разработанность идей и механизмов непрерывного образования, ориентированного на развитие профессионализма, на постоянное удовлетворение запросов будущего педагога, создание условий для проектирования и реализации индивидуальной образовательной программы, позволяющей ему выбрать оптимальные сроки для реализации образовательных подпрограмм, содержания и форм обучения;

– создание единого открытого образовательного пространства, находясь в котором, педагог может выбирать собственный путь развития, определять содержание, формы, варианты становления своего профессионализма;

– концепция личностно ориентированного подхода, учитывающего образовательные запросы и потребности педагога, индивидуальный уровень их профессионализма;

– учёт мотивов профессионального развития педагога, который позволяет предлагать соответствующее содержание, корректировать его, определять степень заинтересованности в собственном профессиональном развитии и по необходимости подключать механизмы стимулирования [5].

Заключение. При выстраивании профессионального маршрута будущий педагог для себя обозначает цели и задачи своего профессионального развития, которые соотносятся с требованиями квалификационных категорий, планом развития учреждения образования, профессиональные умения, которые необходимо приобрести, и средства для решения поставленных задач.

Список цитируемых источников

1. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — 4-е изд. доп. — М. : Азбуковник, 1999. — 944 с.
2. *Зеер, Э. Ф.* Профессионально-образовательное пространство личности: синергетический подход / Э. Ф. Зеер // Образование и наука. — 2007. — № 5. — С. 79 —90.
3. *Шапошникова, Н. Ю.* Индивидуальная образовательная траектория студента: анализ трактовок понятия / Н. Ю. Шапошникова // Пед. образование в России. — 2015. — № 5. — 43 с.
4. *Бережная, И. Ф.* Взаимодействие преподавателей и студентов в процессе проектирования индивидуальной траектории профессионального развития / И. Ф. Бережная // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. «Проблемы высшего образования». — 2012. — № 1. — С. 30—35.
5. *Перегудов, Ф. И.* Системная деятельность и образование / Ф. И. Перегудов // Качество высш. образования. — Хельсинки, 1990. — 253 с.

УДК 378

Шахрай Татьяна Ивановна, Трефилова Инна Сергеевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu7@gancevichi.edu.by

АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

В тексте описана апробированная на практике модель управления процессом аттестации педагогов государственного учреждения образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи», показавшая положительные результаты работы в создании оптимальных условий для роста квалификации, профессионализма, развития творческой инициативы педагогических кадров.

Ключевые слова: дошкольное образование; педагог; профессиональная компетентность; профессиональное развитие; аттестация.

Shakhrai Tatyana Ivanovna, Trefilova Inna Sergeevna
State Educational Institution "Kkindergarten № 7 of Gantsevichi", Gantsevichi, the Republic of Belarus, ddu7@gancevichi.edu.by

CERTIFICATION OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS AS A FACTOR OF THEIR PROFESSIONAL AND PERSONAL GROWTH

The text describes a proven model of management of the certification process of teachers of the state educational institution "Kindergarten № 7 of Gantsevichi", which has shown positive results in creating optimal conditions for the growth of qualifications, professionalism, development of creative initiative of teaching staff.

Key words: preschool education; teacher; professional competence; professional development; certification.

© Шахрай Т. И., Трефилова И. С., 2023

Репозиторий БарГУ

Введение. XXI век диктует потребность в совершенствовании подходов к построению образовательного процесса, где чётко прослеживалась бы цепочка приоритетных ценностей: «качество образования — качество человека — качество жизни». В такой ситуации будет востребован педагог мыслящий, творческий и гуманный, обладающий высоким уровнем профессиональной компетентности. Это и есть решающий фактор обеспечения качества образования. Стимулировать рост педагога как профессионала, повышать продуктивность педагогического труда призвана аттестация педагогических кадров. На наш взгляд, особое значение аттестации в том, что это не просто внешняя оценка профессиональной компетенции, но в первую очередь инструмент саморазвития педагога.

Цель аттестации — изыскание резервов повышения эффективности педагогического труда и заинтересованности педагога в результатах своей деятельности, а также создание условий для более динамичного и всестороннего развития его личности.

Основная часть. Подготовка педагогических работников к проведению аттестации — одно из важных направлений деятельности государственного учреждения образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи», так как именно аттестация даёт возможность стимулировать непрерывный рост уровня профессиональной компетентности.

Аттестация педагогических работников проводится в соответствии с нормативными правовыми документами [1]. Аттестация педагогов — это оценка не только уровня их профессиональной компетентности, но и деятельности учреждения дошкольного образования в целом. Грамотная организация процедуры аттестации способствует формированию высокопрофессионального кадрового состава детского сада. Цель аттестации — определение соответствия уровня профессиональной компетенции педагогических работников требованиям к квалификации при присвоении им квалификационных категорий [1].

Основными задачами аттестации считаем активизацию педагогов на целенаправленное, непрерывное повышение уровня их профессиональной компетентности, а также обеспечение педагогическим работникам детского сада возможности роста оплаты труда [2, с. 7].

При прохождении аттестации для педагогов нашего учреждения дошкольного образования установлены принципы открытости, гуманности, рефлексии, индивидуализации, вариативности, добровольности, коллегиальности, систематичности и последовательности.

В связи с этим возникают вопросы: как помочь педагогу в этот важный, ответственный и трудоёмкий период качественно подготовиться к процедуре аттестации, какие мероприятия в данном случае будут более результативны. Считаем, что наиболее эффективным способом повышения профессиональной компетентности педагога в его профессиональной деятельности является методическое сопровождение в период аттестации, цель которого заключается в улучшении результативности деятельности педагога. Данное сопровождение рассматриваем как комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий по оказанию всесторонней помощи педагогу в построении и реализации его индивидуального маршрута при подготовке к предстоящей аттестации. Индивидуальный маршрут подготовки к аттестации выстраиваем таким образом, чтобы он представлял собой постепенное движение к намеченной ступени профессионального развития, а присвоение желаемой квалификационной категории стало бы реальным результатом достижения намеченной цели.

На начальном этапе важное значение придаём обеспечению психологической поддержки личности аттестуемого, которая предполагает развитие психологической готовности педагога к процессу аттестации, совершенствование его профессионального и личностного роста. В этот период работы для аттестуемого создаются условия, способствующие тому, чтобы мотивировать педагога на прохождение процедуры оценки своего профессионализма.

С помощью тренингов, «минуток доверительного общения», деловых и коммуникативных игр педагогу оказывается поддержка для перехода его от позиции «я не хочу, не могу и боюсь» ко мнению «я могу, это мне нужно, я найду оптимальные пути решения своих профессиональных проблем».

Кроме того, грамотно выстроенная работа в данном направлении способствует развитию психологической культуры педагога, повышению его психолого-педагогической компетентности, улучшению эмоционального самочувствия, снятию напряжения и чувства дискомфорта, формированию стрессоустойчивости.

Многолетний опыт работы показывает, что аттестуемые часто испытывают серьезные затруднения в определении своих профессиональных достижений, выявлении профессиональных проблем, затрудняются в разработке стратегии и тактики подготовки к аттестации. Педагоги не всегда знают, какие материалы следует готовить, что они должны содержать. Это приводит к снижению самооценки аттестуемого, что влечёт за собой спад эффективности подготовки к аттестации.

Для преодоления данного отрицательного фактора в нашем детском саду налажена работа консультативного пункта «В помощь аттестуемому». В рамках деятельности пункта проводятся серии бесед, практикумов, консультаций, разрабатываются алгоритмы, памятки, брошюры-подсказки, которые помогают педагогу правильно оценить свои профессиональные ресурсы.

Успех подготовки педагога к предстоящей аттестации во многом определяется его информированностью в данном вопросе. В связи с этим налажена работа по грамотному восприятию информационного потока нормативного правового характера и процессуальной составляющей аттестации. Данный блок работы предусматривает формирование умения педагога ориентироваться в нормативной правовой

Репозиторий БарГУ

базе, регламентирующей проведение аттестации, совершенствование грамотного применения нормативных правовых документов на практике. С этой целью в учреждении постоянно организована такая форма методической работы, как «Школа правовых знаний». Принимая участие в ней, аттестуемый учится анализировать содержание текста того или иного нормативного правового акта, объяснять смысл той или иной законодательной нормы, извлекать и обобщать знания из нескольких нормативных актов, использовать актуальные документы для решения практических задач.

В процессе аттестации главным остается педагог и его мотивация в повышении квалификационного уровня. С этой целью в течение года педагогам предоставляется возможность выбрать ту или иную форму методической работы, которая отвечает их запросам и строится с учётом индивидуальности и дифференциации [3, с. 130].

Несмотря на это, фундаментом профессиональной компетентности педагога и путей повышения его профессионального мастерства является непрерывность самообразования, в основе которого лежит мотивация. Самообразование педагога — это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учётом интересов и склонностей каждого конкретного человека. Темы для самообразования подбираются с учётом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом и направлены на достижение качественно новых результатов работы. Поэтому организацию самообразования педагогов делаем гибкой, позволяющей приобщать каждого сотрудника активно включать работу по самообразованию в педагогический процесс детского сада. Система методических мероприятий обязательно подчиняется главной цели и решает задачи развития потребности в творчестве и новаторской деятельности, саморазвитии и самореализации [4, с. 64].

В индивидуальных беседах с педагогом определяем, какая проблема ему интересна, в чём он испытывает затруднения, что нового есть в его практике. Здесь же проводим анкетирование, определяем тему самообразования, выявление, изучение и распространение педагогического опыта [3, с. 239].

Отметим важный момент: обобщение и распространение педагогом опыта своей деятельности первоначально происходит в стенах учреждения дошкольного образования и осуществляется через открытые занятия, семинары, педагогические советы, консультации, наставничество для молодых воспитателей. Кроме того, педагоги участвуют в «круглых столах», конкурсах, фестивалях, в работе творческих групп, а также проводят творческие отчёты, презентации, мастер-классы в рамках работы «Мастерской творческого педагога». Затем результаты своей работы в данном направлении наши педагоги представляют на мероприятиях районного уровня в виде выступлений на заседаниях учебно-методических объединений, через публикации на сайте районной газеты, в телеграм-каналах.

Участие в данных мероприятиях положительно сказывается на оценке уровня профессионального развития. Также педагог может представить плоды не только своего труда, но и достижения воспитанников.

Результатом профессионального развития педагога служит портфолио, которое педагог формирует в течение всего межаттестационного периода. Портфолио представляет собой папку-накопитель, целью которой является фиксирование, накопление и оценка уровня профессионального развития и роста, а также эффективности труда педагога за последние годы. В портфолио помещаются материалы профессиональных достижений, творческие работы, проекты, оформление достижений педагога, методических наработок, творческой копилки, публикаций и др. Представленные материалы рассматриваются как свидетельства профессионализма педагога, что позволяет провести анализ своего профессионального роста, обобщить опыт работы, поставить дальнейшие цели, спланировать и организовать собственную деятельность. Следует помнить, что представляемый аттестуемым портфолио помогает судить о результативности деятельности педагога.

В настоящее время в связи с внедрением информационно-коммуникационных технологий существуют различные подходы к организации методического сопровождения, педагогические технологии и методики, основанные на использовании информационно-коммуникационных технологий. Расширение информационного пространства за счёт внедрения сервисов сети Интернет открывает новые модели взаимодействия с другими педагогами на различных уровнях. Но на сегодня существуют и проблемы: недостаточное овладение педагогами информационно-коммуникационными технологиями недостаточный уровень информационного обеспечения.

Итак, в межаттестационный период мы стараемся создавать условия для укрепления веры педагога в свои силы, оказывать всестороннюю помощь внутри учреждения, продолжаем работу по распространению педагогического опыта через публикации, активизируем их на участие в конкурсах, научно-практических конференциях, семинарах разного уровня.

Результатом усилий педагога обязательно будет совершенствование работы, профессиональных интересов на достаточно продолжительный период времени, а равномерное распределение усилий, направленное на профессиональное развитие, ориентирует на совершенствование таких профессионально значимых умений, как рефлексия, самоанализ, проектирование, организованность, самостоятельность.

Анализируя результаты работы в государственном учреждении образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи», можно отметить, что в коллективе сохраняется благоприятный психологический климат. Внедрение модели методического сопровождения педагогов в период аттестации создает условия для укрепления веры педагога в себя, свои силы, а это, в свою очередь, позволяет повысить качество образования и мастерство наших педагогов.

Репозиторий БарГУ

Результатами работы по аттестации педагогов являются следующие показатели: за два года в учреждении дошкольного образования прошли аттестацию десять педагогов (34,5 %): пять педагогов успешно сдали квалификационный экзамен и достойно прошли аттестацию на присвоение высшей квалификационной категории, двум педагогам присвоена первая квалификационная категория, трём — вторая квалификационная категория.

В текущем 2022/2023 учебном году один воспитатель дошкольного образования претендует на присвоение высшей квалификационной категории, один педагог в данный момент проходит аттестацию на присвоение первой и один педагог — на присвоение второй квалификационных категорий.

Заключение. Рассмотренная методическая модель управления аттестацией педагогических кадров позволяет создать оптимальные условия для роста квалификации, профессионализма, продуктивности педагогического и управленческого труда, развития творческой инициативы педагогических кадров. Это содействует созданию творческого микроклимата и увеличению вклада каждого педагогического работника в достижение положительных результатов работы учреждения дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Инструкция о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь № 2016 от 01.08.2022. — Режим доступа: http://edu.gov.by/sistemaobrazovaniya /glavnoe-upravlenie-kadrovoy-politiki-i-organizatsionnoanaliticheskoy-raboty/attestatsiya/ . Дата доступа: 06.12.2022.
2. *Фёдоров, И. В.* Методическое обеспечение аттестации педагогических работников : метод. рекомендации / И. В. Фёдоров, Е. Г. Новик ; Акад. последиплом. образования. — Минск : АПО, 2022.
3. *Котко, А. Н.* Основы профессионального мастерства заместителя заведующего дошкольным учреждением по основной деятельности : учеб.-метод. пособие : в 2 ч. / А. Н. Котко, А. А. Гуз ; Акад. последиплом. образования. — 2-е изд. — Минск : АПО, 2004. — Ч. 2 : Методический инструментарий. — 255 с.
4. *Ляльковская, Н. М.* Аттестация в учреждении образования : метод. рекомендации / Н. М. Ляльковская. — Минск : Новое знание, 2007. — 95 с.

УДК 371.14

Шашок Валентина Николаевна, *кандидат психологических наук, доцент*
Государственное учреждение образования «Академия последипломного образования», Минск, Республика Беларусь, shashok@academy.edu.by

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современное общество предполагает высокий уровень профессионализма педагогических работников системы дошкольного образования, который возможен в условиях диверсификации их непрерывного дополнительного образования, где основной задачей становится максимальное сохранение накопленного профессионального опыта и совмещение его с прогрессивными образовательными тенденциями.

Ключевые слова: личностно-профессиональное развитие; компетенции; педагогические работники; диверсификация; непрерывное дополнительное образование.

Shashok Valentina Nikolaevna, *Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor*
State Educational Institution "Academy of Postgraduate Education", Minsk, the Republic of Belarus, shashok@academy.edu.by

DIVERSIFICATION OF CONTINUOUS LIFELONG EDUCATION FOR PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT PEDAGOGICAL WORKERS OF PRESCHOOL EDUCATION

Modern society assumes a high level of professionalism of teachers in the preschool education system, which is possible in conditions of diversification of their continuing additional education, where the main task is the maximum preservation of accumulated professional experience and combining it with progressive educational trends.

Key words: personal and professional development; competencies; teaching staff; diversification; continuous additional education.

Введение. Социокультурные изменения, современные тенденции развития Республики Беларусь, изменения взглядов на назначение дополнительного образования сегодня актуализировали потребность улучшения процесса управления качеством повышения квалификации (переподготовки) педагогов, изменения масштаба и глубины квалификации, а значит, степени осознанности и рефлексивности деятельности

© Шашок В. Н., 2023

Репозиторий БарГУ

субъектов образования. Существует оправданная необходимость в создании качественно нового образовательного пространства в системе непрерывного дополнительного образования педагогических работников учреждений дошкольного образования (как первого уровня основного образования), обеспечивающего максимально благоприятные условия для продвижения их по индивидуальной траектории развития.

Основная часть. Исследования показывают, что педагогическая деятельность многогранна и сложна. Педагог как субъект деятельности определяет сущность педагогического труда — ставит цели и задачи, выбирает способы и средства достижения целей и решения задач. В процессе выполнения педагогом своей профессиональной обязанности утверждается отношение к педагогическому труду, формируются или развиваются профессионально важные качества, определяющие его компетентность, такие как направленность на многоаспектную деятельность, педагогическая рефлексия, педагогический такт и эмпатия, эрудиция, эмоциональная устойчивость и др.

Принадлежность человека к профессии проявляется в особенностях его деятельности и образе мышления. Главное, что отличает одну деятельность от другой, состоит в различении их предметов — предмет деятельности придаёт ей определенную направленность. Особенности педагогического труда заключаются в том, что субъект образовательной деятельности (педагогический работник) выполняет свои задачи в ходе постоянных вербальных и эмоциональных контактов с обучаемыми (воспитанниками), он вовлечен в этот процесс всеми сторонами своей личности (разумом, волей, чувствами и др.). Его труд — это работа на будущее, имеющая отсроченный эффект, высокую степень технологической свободы и частоту нештатных ситуаций взаимодействия с активным и развивающимся ребёнком.

Существенное отличие педагогической профессии от других заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности воспитанника, педагог призван управлять процессом её интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования духовного мира. Тем самым педагог реализует две основные профессиональные функции — адаптивную и гуманистическую. Адаптивная функция связана с приспособлением обучающегося к конкретным требованиям социокультурной ситуации, гуманистическая — с развитием его личности. С одной стороны, педагог подготавливает своих обучающихся к определенным запросам общества и требованиям времени, но, с другой стороны, он, являясь хранителем и проводником культуры, несёт в себе вневременной фактор: развивая личность маленького человека на основе богатства человеческой культуры, педагог работает на будущее.

Уровни профессионализма педагога, соответствующие содержанию его профессиональной деятельности, представляют собой этапы движения к высоким показателям педагогического труда. Начальный уровень (1) овладения профессией — это адаптация к ней, первичное усвоение норм, необходимых приёмов, технологий. Уровень педагогического мастерства (2) определяется как выполнение в достаточной степени лучших образцов передового педагогического опыта, накопленных в профессии, владение имеющимися в профессии приёмами индивидуального подхода к обучаемым (воспитанникам), методами передачи знаний, осуществления личностно ориентированного обучения. Уровень самоактуализации (3) педагога в профессии — осознание возможностей педагогической профессии для развития своей личности, саморазвитие средствами профессии, сознательное усиление своих позитивных качеств и сглаживание негативных, укрепление индивидуального стиля деятельности. Уровень же педагогического творчества (4) определяется как обогащение педагогическим опытом своей профессии за счёт личного творческого вклада, внесения авторских предложений, касающихся как отдельных задач, приёмов, средств, методов, форм организации образовательного процесса, так и создающих новые методы обучения и воспитания. Для достижения высокого уровня профессионализма (именно эта целевая установка должна реализовываться в современном дополнительном образовании) педагогу необходимо наличие специальных способностей и обладание профессионально значимыми качествами, которые отвечают требованиям современной педагогической деятельности и определяют успех в овладении этой деятельностью.

Профессиональный потенциал педагога (наличие приобретенных качеств) требует определённой адаптации к новому содержанию и новым условиям дополнительного профессионального образования (повышения квалификации), основной задачей которого становится максимальное сохранение накопленного профессионального опыта и совмещение его с прогрессивными тенденциями жизнедеятельности человека. Достичь эффективного включения субъектов в социально-трудовые, образовательные, коммуникативные, информационные и другие отношения возможно на основе внедряемого компетентностного подхода в образование и систему непрерывного дополнительного образования педагогических работников.

Компетентностный подход, являясь одним из концептуальных положений обеспечения единого образовательного пространства и обновления содержания дополнительного образования, свидетельствует о том, что при развитии профессиональных качеств специалистов учреждений дошкольного образования необходимо строить работу с учётом основных его положений. Особенности современного образования в контексте компетентностного подхода представлены в работах В. А. Болотова, О. В. Дыбиной, Э. Ф. Зеера, А. В. Хуторского, С. Е. Шишова, А. Н. Ярыгина и др.

Профессиональная компетентность, как ключевое понятие для характеристики педагогической деятельности, определяет содержание и качество работы педагога, выражается в устойчивом характере деятельности, способности в условиях нестабильности и различных трудностей объективного и субъек-

Репозиторий БарГУ

тивного характера находить адекватное, рациональное решение возникающей педагогической проблемы, которое обеспечивает целенаправленное педагогическое действие, учитывающее широкий спектр её последствий. Развитие профессиональной компетентности педагога — это сложный процесс овладения комплексом стратегических, тактических и оперативных умений специалиста и придания им значимой профессиональной направленности по отношению к себе как деятелю, объекту и предмету профессиональной деятельности. Подчеркивается, что профессиональная компетентность специалиста определяется не только приобретенными в процессе образования научными знаниями, но и ценностными ориентациями, мотивами деятельности, пониманием себя в мире и мира вокруг, стилем взаимоотношения с людьми, общей культурой, способностью к развитию творческого потенциала [1].

Важно сегодня ориентироваться на глобальные компетенции, понимаемые как «научиться познавать», «научиться делать», «научиться жить вместе», «научиться жить» [2] и рассматриваемые как ориентир для педагогических сообществ. «Научиться познавать» — создавать условия для формирования способности и готовности к постоянному освоению реальности и обучению; «научиться делать» — создавать условия для формирования практических навыков самообеспечения и самостоятельной жизни в современном динамически развивающемся обществе с его информационными возможностями, потребностями проявления инициативы, новыми технологиями; «научиться жить вместе» — формировать готовность и способность к социальной интеграции на основе усвоения ценностей и норм сообществ; «научиться жить» — обеспечить условия для самоактуализации и самореализации, становления уникальной и неповторимой личности со своей траекторией индивидуального развития и образования через всю жизнь.

Современное общество демонстрирует ориентиры на пять ключевых компетенций, которыми должны обладать все люди в процессе получения образования (как основного, так и дополнительного): политические и социальные — способность принимать на себя ответственность, участвовать в принятии групповых решений, ненасильственно разрешать конфликты, участвовать в поддержании и улучшении демократических институтов; компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий; компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникацией, — владение более чем одним языком; компетенции, связанные с возрастанием информатизации общества, — владение информационными технологиями, понимание их применения, критического суждения в отношении информации, распространяемой массмедийными средствами и рекламой; способность учиться на протяжении всей жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте профессиональной и социальной жизни [2].

Одновременно с большой группой представленных выше компетенций в личностно-профессиональной структуре педагогического работника системы дошкольного образования наличествует большой пласт компетенций профессионально-специфических, характеризующих его как специалиста определённого уровня в своём направлении деятельности и непосредственно определяющих содержание непрерывного дополнительного образования педагога.

Стратегическое направление совершенствования дополнительного образования, обеспечивающее профессиональную адаптацию педагогических работников к изменяющимся условиям системы образования, эффективное включение накопленного компетентностного опыта в изменяющееся содержание их дополнительного образования будут являться эффективными при условии реализации основных принципов диверсификации образования, которыми могут выступать: принцип социально-педагогической многомерности и многофункциональности (обновление смыслов и пространств образовательной деятельности с учётом современной социальной ситуации, формирование интегрированного социально-профессионального знания специалиста с учётом потребностей рынка труда); принцип систематичности, единства и преемственности социально-гуманитарной, культурологической, психолого-педагогической, нормативной правовой и содержательно-технологической подготовки (переподготовки) специалиста; принцип конгруэнтности (соответствие процессов диверсификации научному и технологическому обеспечению, уровню профессиональной компетентности специалистов); принцип непрерывности диверсификационных процессов (связанный с постоянным и целенаправленным развитием, обновлением и модификацией учебных программ повышения квалификации управленческих и педагогических кадров); принцип социальной обусловленности (взаимосвязь диверсификационных процессов с социальными процессами в стране, регионе); принцип вариативности содержания образовательного процесса, дополненности и маневренности, прогностичности, опережающего характера дополнительного образования, интеграции достижений науки и практики, полифункциональности и диалогизации. Реализация совокупности данных принципов способствует совершенствованию диверсификационных процессов в системе непрерывного дополнительного образования [3] и выступает показателями развития образования по данному направлению.

Для определения целей дополнительного образования, реализуемых через содержание учебных программ повышения квалификации (переподготовки), на начальном этапе необходимо иметь «компетентностный портрет» специалиста. Такой портрет складывается из требований, сформулированных в соответствующем профессиональном стандарте, и компетенций, определённых профилем подготовки. Выдвинутые цели образования необходимо соотнести с результатами мониторинга состояния и потребностей соответствующей сферы педагогической деятельности и результатами входной психолого-андрагогической диагностики образовательных потребностей, мотивов обучения, ожиданий и запросов специалистов-

Репозиторий БГПУ

педагогов, пришедших на обучение в организацию дополнительного образования взрослых. Затем на основе анализа полученных данных в соответствии с дескрипторами содержания, компетенций, требующих своего развития или формирования, определяется контент программы и модель обучения, осуществляется модульное проектирование, отбор андрагогических технологий и форм контроля с учетом индикаторов профессионального роста.

Такой алгоритм, как показывает практика работы кафедры дошкольного и начального образования государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», позволяет выстроить повышение квалификации руководящих и педагогических работников системы дошкольного образования с учётом запроса основного работодателя и потребностей слушателей (получателей образовательной услуги), обеспечивая создание индивидуальных траекторий обучения в системе дополнительного образования с ориентацией на развитие имеющихся профессиональных компетенций.

Заключение. Социально-экономические условия развития общества и государства обусловливают направления модернизации содержания современной системы непрерывного дополнительного образования педагогических работников, требуют нового качества профессиональной деятельности. Важнейшим вопросом является соответствие содержания учебных программ дополнительного образования требованиям актуальных должностных обязанностей специалистов, их профессиональным компетенциям, постоянно совершенствующимся и усложняющимся. Обеспечение профессиональной адаптации педагогических работников к изменяющимся условиям системы образования и эффективное включение накопленного компетентностного опыта в изменяющееся содержание их дополнительного образования соответствуют требованиям качества образования на всех его уровнях.

Сформированные в процессе профессиональной деятельности компетенции педагогических работников выступают основой развития личностно-профессионального потенциала, базой для дальнейшего его развития, а также доказательством приверженности к профессии. Их сохранение и приумножение в адаптивных условиях непрерывного дополнительного образования могут способствовать обеспечению качества дошкольного образования в интересах устойчивого социально-экономического развития страны.

Список цитируемых источников

1. *Годник, С. М.* Становление профессиональной компетентности учителя / С. М. Годник, Г. А. Козберг. — Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2004. — 345 с.

2. *Иванов, Д. А.* Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Электронный ресурс] / Д. А. Иванов. — М. : Чистые пруды, 2007. — 32 с. — Режим доступа: // http://www/ https://www.studmed.ru/ivanov-d-kompetentnosti-i-kompetentnostnyy-podhod-v-sovremennom-obrazovanii_a0cda3d8e3f.html . — Дата доступа: 17.12.2022.

3. *Лебедева, Н. В.* Диверсификация дополнительного профессионального образования кадрового состава специалистов социальной сферы : монография / Н. В. Лебедева. — М. : ИДПО ДТСЗН, 2018. — 251 с.

Репозиторий ВарГУ

Примечание. За содержание опубликованных материалов ответственность несут авторы работ. Ответственность за подбор и точность приведённых фактов, цитат, статистических данных, личных имён и другой информации возлагается на авторов.

0+

Научное издание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных статей
XIV Международного научно-практического семинара

(Барановичи, 28 апреля 2023 года)

Ответственный за выпуск А. Ю. Сидоренко
Техническое редактирование Л. Н. Щербук
Компьютерная вёрстка: С. М. Глушак, О. Г. Красовская
Корректоры: Н. Н. Колодко, Л. Н. Щербук

Подписано в печать 04.04.2023. Формат 60 × 84 $^{1}/_{8}$. Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 37,20. Уч.-изд. л. 39,30. Тираж 65 экз. Заказ 236.
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/424 от 09.09.2016.
Ул. Войкова, 21, 225404, г. Барановичи. Тел. 8 (0163) 64 34 77, e-mail: rig@barsu.by.

Репозиторий БарГУ