

Окончание таблицы 1

Форма занятия	Тема	Цель	Основное содержание
Киноклуб	«Доблесть мужчины — в мужественной доброте, а не во власти и жестокости»	Закрепить представления детей о мужских социальных ролях, личностных качествах	Просмотр и обсуждение фильма «Тимур и его команда»
Киноклуб	«Девичья прелесть — не в подражании поведению мальчиков, а в скромном достоинстве»	Закрепить представления детей о женственности и обаянии, бескорыстии и сострадании, о силе искренней дружбы	Просмотр и обсуждение фильма «Хайди», который должен показать девочкам то, что даже самые черствые люди становятся добрее, если относятся к ним с добротой и нежностью

Заключение. Предложенная программа по формированию основ гендерной культуры у детей младшего школьного возраста предусматривает разнообразие форм организации работы, разностороннюю тематику занятий, привлечение родителей к целенаправленному взаимодействию с педагогом и классным коллективом.

Список цитируемых источников

1. Мудрик, А. В. Основы социальной педагогики : учеб. для студентов / А. В. Мудрик. — М. : Академия, 2006. — 208 с.
2. Столярчук, Л. И. гендерное образование: учеб. пособие / Л. И. Столярчук. — Краснодар : Просвещение-Юг, 2011. — 386 с.
3. Репина, Т. А. Проблема полоролевой социализации детей / Т. А. Репина. — М. : Академия, 2004. — 300с.
4. Уэст, К. Создание гендера: пер. с англ. Е. Здравомысловой, А. Темкиной / К. Уэст, Д. Зиммерман — СПб. : Изд-во «Дмитрий Буланин», 2000. — 349 с.
5. Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. — СПб. : ПРАЙМЕВРОЗНАК, 2002. — 320 с.
6. Коган, И. Л. Гендерная культурология: культура пола и «пол» культуры / И. Л. Коган. — Минск : Ковчег, 2003. — 336 с.

УКД 378

А. Н. Новик

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О КОСМОСЕ**

Введение: Формирование представлений дети дошкольного возраста о Космосе является одним из направлений познавательного развития детей. Дети дошкольного возраста по своим возрастным особенностям любопытны и пытливы, что даёт возможность формирования у них разнообразных познавательных интересов. «Дошкольная астрономия» — это первое ознакомление детей с системой представлений о мире небесных тел.

Проблема отбора содержания представлений доступных для детей дошкольного возраста об окружающем мире выступает одной из задач теории воспитания обучения. В трудах педагогов классиков, таких Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци Ж. Ж. Руссо; русских педагогов К. Д. Ушинского, Е. И. Тихеевой рассматривались так общие принципы доступности знаний, так и их содержание. Так Я. А. Коменский в своём труде «Материнская школа» определил возможность знакомить детей с такими явлениями, как звёзды, луна, солнце и др. К. Д. Ушинский в «Родном слове» в небольших по объёму рассказах повествовал о явлениях природы. Содержание представлений детей дошкольного возраста об окружающем мире в программах воспитания и обучения в основном строится на основе биологического подхода.

Современная теория отбора представлений о природе в процессе экологического воспитания строится на парадигме эгоцентризма, которая раскрывает этически ориентиры на взгляд взаимодействия природы и человека. Формирование представлений у детей дошкольного возраста о Космосе может стать основой для формирования у ребёнка осознания того, что он является частью огромного окружающего мира. Что в свою очередь будет способствовать формированию экологического сознания.

Цель нашего исследования определить методические основы формирования представлений детей дошкольного возраста о Космосе.

Основная часть. Опираясь на принципы отбора содержания представлений детей дошкольного возраста об окружающем мире (С. Н. Николаева), мы определили доступный объём представлений детей старшего дошкольного возраста о Космосе:

- представление о Вселенной, о Солнце как самой близкой к нам звезде, его признаках (форма, размер, польза для всего живого);
- сведения о звездах, их названия;
- понятие «созвездия», расположения звезд на карте,

- представление о планетах Солнечной системы, о Луне как спутнике;
- знакомство с профессией космонавта.

Для формирования представления у детей о космосе, можно использовать следующие термины: земля; солнечная система; вселенная; звезды; луна; гравитация; черные дыры; космонавты.

Реализация обозначенного содержания в образовательном процессе учреждения дошкольного образования осуществляется через систему форм и методов обучения. Одним из методов, позволяющим сформировать представлений о небесных явлениях выступает рассказ педагога [1].

Примерным содержанием рассказов для детей могут выступать следующие научные сведения. Рассмотрим их.

Наша планета Земля образовалась примерно 4—5 млрд лет назад. Жизнь на ней возникла около 3—3,5 млрд лет назад. А со времени появления человека на Земле прошло примерно 3 млн лет [3].

Солнечная система включает в себя все космические объекты, которые вращаются вокруг Солнца: планеты и их спутники, астероиды, кометы, метеориты и космическую пыль. Среди ученых распространена версия о том, что Солнечная система возникла в результате взрыва одной или нескольких звезд 4,6 миллиарда лет назад.

Ученые делят планеты Солнечной системы (всего их 8) на планеты земного типа и планеты-гиганты. Планеты земного типа — это Земля, Меркурий, Венера и Марс. Все они невелики, состоят в основном из металлического железа и особых минералов — силикатов. А планеты-гиганты — Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун — состоят из гелия и газообразного водорода.

В философии под Вселенной понимают все, что в принципе существует, «астрономическая» же Вселенная — это часть мира, которая находится в поле зрения науки и доступна для исследований. Это пространство, которое заполняют планеты, звезды, галактики, черные дыры и так далее. Принято считать, что Вселенная не имеет границ — ни начала, ни конца.

Звезда — это огромный газовый шар, который светит потому, что выделяет крайне много энергии. Энергия — результат ядерных реакций, которые постоянно происходят внутри каждой звезды. В пространстве вращаются космические пылевые облака — туманности. Газ облака нагревается, и когда он достигает определенной температуры, ядра водорода начинают сливаться в ядра гелия, и рождается звезда.

Точное число звезд во Вселенной неизвестно никому. Вероятно, одних только галактик — скоплений звезд — более 100 миллиардов. Считается, что в ясную ночь можно невооруженным глазом увидеть более 3 тысяч звезд на небе.

Звезды производят собственную энергию, которая и заставляет их нагреваться и сиять. Яркость звезды зависит от того, сколько энергии она вырабатывает и как далеко от Земли расположена. На первый взгляд с Земли, все звезды — серебряные. На самом деле они могут сильно различаться по цвету в зависимости от размера и температуры. Те, что горячее, излучают синий или белый свет, более холодные — красный либо оранжевый.

Луна является единственным естественным спутником Земли. Луна — единственный внеземной астрономический объект, которого смогли достичь люди. Это совершила советская межпланетная станция «Луна-2» в 1959 году. Первый человек, ступивший на Луну, — Нил Армстронг (в 1969 году). С начала 70-х годов человек на Луну не летал.

По составу Луна и Земля очень похожи. Есть даже версия, что Луна образовалась из осколков Земли, возникших в результате столкновения. В основном Луна состоит из железа. Она движется вокруг Земли.

Гравитация — сила притяжения между двумя телами. Закону всемирного тяготения подчиняется вся Вселенная, все планеты Солнечной системы. Так, на Луну действует сила притяжения, направленная к Земле. Эта же сила притягивает к Солнцу Землю.

Закон всемирного тяготения открыл Исаак Ньютон в 17 веке, наблюдая за падением яблока с яблони (по распространенной версии, яблоко упало ему прямо на голову, чем и привлекло внимание ученого). По законам движения Ньютона, движущийся предмет «старается» продолжить движение по прямой, пока на него не действует посторонняя сила. Планеты стремятся улететь от Солнца, но солнечное притяжение удерживает их на орбитах.

Черная дыра — это малоизученное космическое явление, которому — именно из-за его таинственности — посвящено немало фантастических фильмов и книг. Считается, что черные дыры — это погасшие звезды, масса которых превышает солнечную. Черные они потому, что не отражают свет. И именно поэтому — из-за их незаметности — их крайне сложно изучать. Но ученые установили, что заметить черную дыру все же можно — например, по движению объектов вокруг нее (их орбиты возле черной дыры меняются).

Людей, которые работают на орбитальной станции и в открытом космосе, испытывают космическую технику и проводят научные исследования по этой теме, называют космонавтами. Ученые, наблюдающие за звездами, — астронавты.

Первым космонавтом стал Юрий Гагарин. В честь этого героя назвали не только города и улицы, но даже малую планету и кратер на Луне. Первая женщина-космонавт — Валентина Терешкова — вышла в космос в 1963 году и совершила 48 оборотов вокруг Земли. В космосе она провела около трех суток, за это время изучила слои атмосферы и сделала множество фотографий. [2]

Наряду со словесными методами также можно использовать ролевые игры, беседы во время прогулок, «астрономические сказки», написанные в диалогической форме.

Важным компонентом реализации образовательного процесса по обозначенному направлению является организация развивающей среды. Одним из компонентов которой является библиотека, включающая доступные и интересные книжки, наглядные таблицы (картины), компьютерные игры.

Заключение. Таким образом, в процессе формирования представлений из астрономии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования расширяются и уточняются представления не только о Космосе, но и природе в целом, закрепляется умение наблюдать; формируются представления о чередовании частей суток, времен года и их характеристиках. Ребенок понимает, что человек – часть природы; на него возложена важнейшая функция по бережному отношению к ней, ее охране и защите. Дети учатся понимать значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Через знания о космосе организован процесс сезонных наблюдений за природой, что позволяет дошкольнику видеть мир более целостно и научно.

Список использованных источников

1. Формирование первичных представлений о космосе у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-pervichnih-predstavleniy-o-kosmose-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-3291954.html>. Дата доступа: 28.09.2021
2. Космос для детей — интересное о космосе для дошкольников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://umnazia.ru/blog/all-articles/detjam-pro-kosmos>. — Дата доступа: 28.09.2021
3. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 1998. - 160 с.
4. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учеб. пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова ; Юж. федер. ун-т. — Ростов н/Д : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2016. – 146 с.

УДК 316.61

В. А. Полякова

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ОТРАЖЕНИЕ НАРЦИССИЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Современная ситуация в мире, связанная с перенаселением и, как следствие, высокой конкуренцией создает условия для появления и развития нарциссических проявлений у большого количества людей. Согласно А.В. Мудрику, социальный педагог — это педагог, исследующий социальное воспитание всех возрастных групп и социальных категорий людей. Цель работы социального педагога — создание благоприятных условий для личностного развития ребёнка, оказание ему социально-психологической помощи, защита ребенка [1].

Рассмотрим понятие нарциссического поведения. Нарциссическое поведение — устойчивая модель поведения с чувством собственного величия, потребностью в восхищении и отсутствием эмпатии [2].

Характеристика нарциссического поведения являются: преувеличенное, необоснованное чувство собственной значимости и талантов (грандиозность); озабоченность фантазиями неограниченных достижений, влияния, власти, интеллекта, красоты или идеальной любви; вера в свою особенность и уникальность, сопровождающаяся потребностью в общении только с людьми самого высокого уровня; необходимость в безоговорочном восхищении; ощущения права на вознаграждение; эксплуатация других для достижения своих собственных целей; отсутствие эмпатии; зависть к другим и убеждение, что другие им завидуют; высокомерие и надменность [3].

Педагогическая деятельность — поле активности для нарциссически организованной личности. Деятельность педагога социального предполагает воспитательное воздействие, которое в широком смысле слова представляет собой целенаправленный процесс управления социализацией индивида, формированием его личности.

Отношения «педагог-ученик» изначально не равны, они асимметричны, и уже только это обстоятельство дает нарциссичному педагогу социальное ощущение всевластия и грандиозности, которые необходимы его личности. Поэтому в образовательных структурах педагог со склонностью к нарциссическим проявлениям — не удивительное явление.

Педагог со склонностью к нарциссическим проявлениям плохо понимает середину и градацию. Чаще всего он прибывает в одной из фантазий либо максимально идеализируя что-то, кого-то, либо максимально опуская. Он не приемлет ни в самом себе, ни отношение к себе со стороны других, как к простому человеку. Ему невыносима обычность, среднестатистичность, которую он воспринимает как неприемлемость. Ученик, не демонстрирующий в каждом своем действии преданность — жертва для педагога-нарцисса. В эмоциональной сфере такого педагога очень часто можно наблюдать эмоциональные качели между восторгом и презрением, страстной любовью и унижением. Причинами для перепада между этими двумя крайностями может послужить даже какая-то мелочь или нечто совершенно не замеченное учеником. Эти два механизма являются основными механизмами манипуляций над людьми. При этом подавление личности ученика морально и физически выдается за заботу о духовном благе [4].

Этот тип педагогов характеризуется неприязненным отношением к ученикам, но без активного манипулирования ими, с концентрацией на себе и своей творческой работе. Социальный педагог-нарцисс похож на лектора, вдохновенно читающего лекцию и внимательно следящего за внешней реакцией слушателей, которая должна подтверждать его профессионализм. Но на самом деле он совершенно равнодушен к тому, каково их