

в том числе водяная мельница на Лохозве, в лесу — смолокурня. В настоящее время на территории Павлиново имеется здание амбулатории, котельная, водная скважина, размещается воинская часть. По мнению исследователей, усадебно-парковый ансамбль в Павлиново по степени сохранности, красочности является одним из лучших в Беларуси.

Стайки. Известна с 1563 года. В свое время усадьба принадлежала Богушу Овсянику, роду Лопотей, роду Лашкевичей. Усадьба Лашкевичей включала дворец, парк, сыроварню, ледник, возовню, стайню, оранжерею, жилые флигели, хозяйственные постройки, кирпичный завод. Двухэтажный дворец был заложен во второй половине XIX — начале XX веков в стиле эклектики. В левой части дворца находится готическая башня. В настоящее время здание не используется (ранее здесь размещалась школа) и постепенно разрушается.

Таким образом, на основании анализа и обобщения информации о памятниках истории и культуры Барановичского района нами разработаны и сформулированы следующие рекомендации:

1. Действия по сохранению культурно-исторических объектов должны планироваться и претворяться в жизнь на основе экологических и социальных приоритетов в равной степени. Это означает, что в фокусе этой деятельности должны быть охраняемые местности, где люди живут и работают.

2. Использовать историко-культурные объекты в экологическом образовании школьников: на основе эколого-краеведческой информации разработать маршруты и тексты сезонных экскурсий.

3. В качестве объектов исторического туризма использовать усадебно-парковые комплексы в Вольно (усадьба в настоящее время является экспериментальной базой, однако стеснена застройкой) и Павлиново. Перспективным является восстановление дворца, хозяйственных сооружений, использование их в качестве места размещения туристов. Внимание туристов можно повысить путём установки информационных аншлагов.

4. Заосье представляет интерес с точки зрения литературно-исторической значимости. Оно включено в состав литературно-исторического экскурсионного маршрута районного значения «По местам, вдохновлявшим А. Мицкевича».

5. Дворцово-парковый комплекс Стайки требует проведения природоохранных мероприятий, реконструкции насаждений и срочной консервации и восстановления дворца. В этом случае он может использоваться как объект исторического туризма.

Список источников

1. *Рындевич, С. К.* Старинные парки Барановичского района: резерваты биоразнообразия и объекты экотуризма : моногр. / С. К. Рындевич, А. Г. Рындевич, В. Н. Зуев. — Барановичи : РИО БарГУ, 2008. — 239, [5] с.
2. *Федорук, А. Т.* Старинные усадьбы Берестейщины / А. Т. Федорук ; ред. Т. Г. Мартыненко. — Минск : БелЭН, 2004. — 576 с.
3. *Федорук, А. Т.* Садово-парковое искусство Белоруссии / А. Т. Федорук. — Минск : Ураджай, 1989. — 247 с.
4. *Несцярчук, Л. М.* Палацы, паркі, замкі Баранавіцкага раёна: гісторыя, стан, перспектывы / Л. М. Несцярчук. — Брэст : Аблдрукарня, 1999. — 80 с.
5. *Несцярчук, Л. М.* Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны X—XX стагоддзяў : (гісторыя, стан, перспектывы) / Л. М. Несцярчук. — Минск : БЕЛТА, 2002. — 336 с.
6. *Памяць : Гістарычна дакументальная хроніка г. Баранавічы і Баранавіцкага раёна.* — Минск : БЕЛТА, 2003. — 736 с.
7. *Шаблюк, В.* Двор у Туганавічах / В. Шаблюк. — Минск : Польша, 1995. — 46 с.
8. *Якимович, Ю. А.* Зодчество Белоруссии XVI — середины XVII в. / Ю. А. Якимович. — Минск : [б. и.], 1991. — 375 с.

Материал поступил в редакцию 06.11.2011 г.

К. А. Шпетная

Научный руководитель — В. Н. Зуев,
заведующий кафедрой аграрных дисциплин
Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ В ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГАНЦЕВИЧСКОГО РАЙОНА)

В работе рассматривается возможность использования культовых сооружений Ганцевичского района Брестской области в туристско-экскурсионной деятельности. Нами были поставлены задачи: систематизировать данные о культовых сооружениях района; разработать экскурсию по культовым сооружениям Ганцевичского района.

Произведения архитектуры, обладающие непреходящей исторической и художественной ценностью, составляют наиболее значительную группу объектов, на которых строятся экскурсии различных типов.

Ганцевичский район богат интересными для показа памятниками истории и архитектуры. Особое место среди них занимают культовые сооружения, которые являются памятниками народного деревянного зодчества (табл. 1).

Включение разработанной экскурсии в предложения туристских предприятий, по нашему мнению, будет способствовать увеличению прибыли турфирм, повышению эффективности функционирования на туристском рынке. Посещение и ознакомление с данными объектами даст значимый социальный эффект в целом для общества, так как экскурсии к памятникам архитектуры имеют огромный воспитательный потенциал. По нашему мнению,

Культовое сооружение	Краткая характеристика
Церковь Святого Георгия Победоносца в д. Чудин	<p>Здание церкви имени Святого Георгия Победоносца в д. Чудин является одним из старейших деревянных строений на территории района. Год постройки — 1867. Большую часть второй половины XX века церковь была закрыта, не действовала и постепенно разрушалась. В 1989 году восстановлена.</p> <p>Представляет собой односрубный объем с трёхгранной алтарной частью с двускатной крышей. Перед церковью поставлена одноярусная вертикальная колокольня с шатровым покрытием. Прямоугольный вытянутый по продолговатой оси сруб завершён трёхгранной апсидой, с противоположного фасада присоединяется прямоугольный притвор с крыльцом. Ярусность храму придают разновеликие двускатные крыши срубов, центральный завершён гранёным барабаном с шатровым верхом</p>
Свято-Преображенская церковь в деревне Будча	<p>Первая церковь — Свято-Троицкая, являлась униатской была построена в д. Будча в 1623 году. Деньги на её строительство дали владельцы деревни Иван и Екатерина Жуки. В 1836 году она была переведена в православие. Сгорела на стыке 1880—1890 годов.</p> <p>В 1896 г. в Будче была открыта новая церковь. В этой церкви в 1910—1918 годах служил Феодор Новицкий, отец Е. Карского, знаменитого белорусского филолога-слависта, этнографа, фольклориста, палеогеографа, педагога.</p> <p>Церковь является памятником деревянного зодчества. Пять срубов объединены в центрическую крестовую объёмно-пространственную композицию. Основной кубоподобный объём завершён восьмигранным барабаном с высоким шатром. Вертикализм храма подчёркнут обшивкой стен, декорированных на фронтонах, фризах, плинтусах высоких оконных проёмов. В молитвенный зал широкими просветами открываются боковые приделы, апсида и притвор</p>
Свято-Георгиевская церковь в деревне Большие Круговичи	<p>Церковь размещается в центре деревни. Построена на деньги местного помещика К. Обуховича в 1771 году. Первоначально, по всей видимости, была униатской, а в XIX веке переведена в православие.</p> <p>Двухсрубный храм: отдельный кубоподобный объём с трёхгранной апсидой и боковыми ризницами. В пространственной композиции доминирует высокий восьмигранный барабан с шлемоподобным куполом. Арочные оконные проёмы оформлены резными карнизами. Внутри апсиду отделяет двухъярусный иконостас на семнадцать икон. Отдельно поставлена колокольня.</p> <p>Церковь является памятником деревянного зодчества. В храме имеются икона «Матери Господней» XVII века и деревянная скульптура «Распятие</p>

экскурсия по культовым сооружениям Ганцевичского района будет более популярна среди школьников. Через позитивное восприятие архитектурных объектов воспитывается патриотизм, любовь к родине, уважение к труду, чувство гордости за народ, создавший великолепные архитектурные сооружения. Кроме того, посещение культовых сооружений обогащает духовный мир экскурсантов, способствует расширению знаний о специфических особенностях архитектуры белорусского края, величайших достижениях белорусских мастеров, развивает художественный вкус.

Показ данных объектов содействует расширению кругозора, способствует воспитанию любви к своему району, национального самосознания, уважения к белорусской культуре, расширяет и укрепляет знания по истории Ганцевщины.

В результате нашего исследования была разработана экскурсия «По памятникам народного деревянного зодчества», которая включает посещение трёх вышеописанных культовых сооружений и просмотр по ходу движения трёх дополнительных объектов: усадьбы Свержинских в д. Огаревичи, водохранилища «Локтыши» и остатков военных укреплений «Людвиково». Нами подготовлены брошюра на английском языке «On monuments of national wooden architecture» и тематический карманный календарь.

Материал поступил в редакцию 31.10.2011 г.

Е. И. Ядченко
 Научный руководитель — И. Ф. Ухванова,
 доктор филологических наук, доцент
 Белорусский государственный университет,
 г. Минск, Республика Беларусь

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА В ИССЛЕДОВАНИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ДИСКУРСА МИГРАНТОВ)

В последние десятилетия в гуманитарных науках активно развивается культурологическое направление. Однако, если в отечественной науке в центре внимания находится культура как особое социоисторическое пространство со своими устоявшимися ценностями, артефактами, обычаями и нормами, в западной науке всё больше утверждается конструктивистское понимание культуры, и не случайно. Такая перспектива имеет свои глубокие предпосылки. История XX века, в том числе и события последних десятилетий показали, что основные культурные конфликты берут своё начало из дихотомии «высокое, развитое» — «низкое, отсталое/развивающееся». Как следствие можно наблюдать картину нынешней Европы как географического пространства, на котором в виде своеобразных гетто локализованы закрытые в себе малые национально-культурные сообщества. Таким образом,