

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»

**СПЕЦИАЛИСТ XXI ВЕКА:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ**

Сборник материалов V Международной
научно-практической конференции

(Барановичи, 20—22 октября 2016 года)

Барановичи
БарГУ
2016

Включены материалы докладов V Международной научно-практической конференции «Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность» по актуальным проблемам следующих научных дисциплин и направлений: психология, педагогика, филология, лингвистика и методика преподавания иностранных языков, человек в обществе, организация здоровьесбережения, обучение, воспитание и развитие дошкольников.

Адресовано преподавателям и студентам учреждений высшего образования, магистрантам, аспирантам.

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), А. В. Прадун, Н. Ф. Захарченя (отв. секретари),
Е. А. Клещёва, Е. Ф. Нестер, К. С. Тристеня, А. В. Демидович, Е. И. Белая, О. Н. Фенчук,
И. В. Пинюта, А. А. Савко

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор Я. Л. Коломинский,
кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы учреждения
образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» О. Е. Панькова

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ИГРУШКИ

Введение. Психическое развитие зависит от многих факторов, прежде всего, от наследственных особенностей организма, общего состояния здоровья, пола, влияния окружающей среды. Решающую роль в психическом развитии ребёнка играет его деятельность и общение с другими людьми. На протяжении всего дошкольного возраста преобладает игровая деятельность. Через игру ребёнок познаёт окружающий мир, свойства предметов и др. [1].

Главным средством в игре ребёнка-дошкольника является игрушка. Игрушка — наиболее распространённое и традиционное культурное средство воспитания и развития детей. Она отвечает потребности ребёнка в активной деятельности, в разнообразных движениях, помогает осуществить свой замысел, войти в роль, делает его действия реальными. Для ребёнка игрушки являются той средой, которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать свои творческие способности, выражать свои чувства, учит общаться, познавать мир и себя. В настоящее время, когда неотъемлемым атрибутом детства становятся игрушки нового поколения, которые существенно отличаются от традиционных, чрезвычайно важно понимать их влияние на развитие современных детей и оценивать развивающий потенциал конкретных игрушек. А это возможно благодаря проведению психологической экспертизы игрушек.

Основная часть. Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет) является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Дошкольный возраст приносит ребёнку новые принципиальные достижения, которые оказывают влияние на психическое развитие дошкольников.

Психическое развитие — процесс количественных и качественных изменений в психике ребёнка на протяжении онтогенеза: процесс усвоения ребёнком общественно-исторического опыта. Существуют биологические и социальные факторы психического развития. Главным механизмом психического развития ребёнка является механизм усвоения социальных, исторически сложившихся видов и форм деятельности.

Развитие основных линий психики ребёнка происходит в ходе воспитания и обучения, опирающегося на деятельность ребёнка.

Периоды, наиболее благоприятные для становления той или иной стороны психики, когда обостряется её чувствительность к определённым родам воздействий и те или иные функции развиваются наиболее успешно и интенсивно, называются сензитивными. В сензитивные периоды определённые педагогические воздействия оказывают влияние на развитие определённой стороны психики, вызывая тем самым глубокие изменения в самом ходе развития.

Ведущая роль обучения в психическом развитии проявляется в том, что ребёнок, овладевая новыми действиями, сначала научается выполнять их под руководством и при помощи взрослого, а потом уже самостоятельно. Именно в процессе обучения новым знаниям, умениям, навыкам происходит работа всех познавательных процессов и, как следствие, психическое развитие [2].

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что воспитание и обучение ребёнка в дошкольном возрасте связано с его ведущей деятельностью — игрой. Мир взрослых людей, мир их отношений так интересует ребёнка, что он хочет активно действовать в этом мире. Но напрямую это невозможно, и ребёнок находит способ действовать, но не в прямой, а в опосредованной связи с этим миром, через особый вид деятельности — сюжетно-ролевую игру, которая начинает бурно развиваться с 4-летнего возраста и позволяет ребёнку смоделировать отношения взрослых. Это возможно благодаря разумному использованию игрушек, которые наиболее чётко отражают окружающую действительность. Соответственно игрушка — одно из средств познания мира. Игрушки помогают развивать у детей органы чувств, тренировать координацию движений, оказывают влияние на их развитие. Для каждого возрастного этапа существует специфический ведущий тип деятельности, в котором складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования возраста. Следовательно, игрушки, адресованные детям разного возраста, должны стимулировать полноценную реализацию, прежде всего, соответствующей возрасту ведущей деятельности и подготавливать становление следующей. Требования к игрушкам и критерии их оценки во многом определяются характером той деятельности, которую они обслуживают, и её содержанием.

В первом полугодии первого года жизни ведущей деятельностью является ситуативно-личностное общение младенца со взрослым. В этот период кукла вызывает у младенца яркие положительные эмоции, оживляя образ взрослого. Следовательно, в первом полугодии для стимулирования общей активности и положительных эмоций младенцам нужны реалистические куклы, актуализирующие образ человека.

Начиная с третьего месяца жизни подготавливается следующий вид ведущей деятельности. Предпосылками к развитию манипулятивной деятельности является становление сенсомоторных структур (координации руки и глаза) и возникновение акта хватания. Формированию данных предпосылок способствуют игрушки, стимулирующие

зрительное и слуховое сосредоточение и целенаправленное схватывание. Разнообразные погремушки выполняют именно эту функцию.

Во втором полугодии манипулятивная деятельность выходит на звание ведущей. Посредством неспецифических манипуляций младенец изучает свойства предметов. Необходимыми для младенца являются игрушки, позволяющие осуществить разнообразные действия с предметами. В процессе таких манипуляций развиваются сенсорная и моторная сферы ребёнка, закладывается познавательная активность.

После года складывается предметная деятельность, которая осваивается на протяжении всего раннего возраста. Это уже не просто неспецифические манипуляции с вещами, а овладение культурно-нормированными способами действий с предметами. К концу этого периода ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и осуществлять разнообразные действия, предусмотренные игрушками. Предметная деятельность является ведущей потому, что она требует и обеспечивает развитие всех остальных сторон жизни ребёнка: внимания, памяти, речи, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Для осуществления предметной деятельности нужны специальные игрушки. Они должны давать ориентиры для осуществления адекватных игрушке действий — как способов выполнения, так и последовательности операций. К таким игрушкам относятся известные составные игрушки, включающие несколько элементов, которые различаются по одному признаку (пирамидки, матрёшки и др.). Все эти игрушки относятся к автодидактическим: они сами подсказывают, что с ними нужно делать, т. е. имеют развёрнутую ориентировочную основу. В дошкольном возрасте появляются различного рода пазлы, головоломки и др.

На третьем году жизни возникает возможность игровых замещений, а в конце раннего возраста складывается и выходит на положение ведущей специфический вид деятельности ребёнка — сюжетная игра, которая собственно и является игрой в строгом научном смысле. К этому виду игры относится режиссёрская, сюжетно-ролевая, игдраматизация и различные их вариации. Главная задача игрушек, предназначенных для сюжетной игры, т. е. деятельности в воображаемом пространстве, заключается в том, чтобы помочь ребёнку выйти за пределы воспринимаемой ситуации, принять на себя образ и действовать от имени другого. К таким игрушкам относятся, прежде всего, образные игрушки, которые открывают возможность одушевления, оживления и принятия на себя опыта и переживания ребёнка.

Параллельно с сюжетно-образной игрой в жизнь детей входят игры с правилами. В таких играх правила имеют формализованный, осознанный характер. Игры с правилами имеют большое значение для физического и умственного развития детей. Особенности игры с правилами предъявляют определённые требования к игровому материалу. Этот материал должен включать очевидные, понятные для детей правила, которые задают осознанный, очевидный ориентир для действий детей.

Таким образом, прослеживая логику развития детской игры в онтогенезе, можно выделить три этапа игры, которые характерны для разных этапов детства: предметная игра ребёнка раннего возраста, сюжетная игра дошкольника, игра с правилами, характерная для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Каждый тип игры предполагает специфические игровые материалы и соответствующие требования к ним. Важнейшим требованием к группе игрушек для предметной игры является наличие чёткой и однозначной ориентировочной основы игровых действий. Игрушки для сюжетных игр требуют открытости и незавершённости игрушки, поскольку эти качества дают возможность для проявления собственной инициативы в игре. Тип игровых материалов также для игры с правилами предполагает наличие чёткой ориентировочной основы, которая содержится не в предмете игры, а в осознанном правиле, внешне фиксируемом в игровом материале.

Исходя из этого, вопрос выбора игрушки и её влияния на становление дошкольников как личности волнует всех: родителей, педагогов, психологов. Сегодня почти каждый ребёнок пытается отойти от игровой деятельности и заменяет реально существующие игрушки электронными игрушками, которые быстро завоевали мировой рынок. Однако несмотря на всю их привлекательность, электронные игрушки имеют недостаток: нет непосредственного контакта, который возникает в процессе игровой деятельности. Это в последующем может нанести ущерб развитию ребёнка. Использование традиционных игрушек будет оказывать качественное влияние на поддержание бережного отношения к другим, подчёркивать гуманистическое начало в человеке во всех его ипостасях.

Существует ещё одна проблема, которая касается взрослых. Игрушка рассматривается взрослыми преимущественно либо как забава, либо как дидактическое средство. При этом отсутствуют ценностные ориентиры оценки игрушек, связанные с их влиянием на игровую деятельность и психическое развитие. Как показывают опросы, в большинстве случаев игрушки выбираются и покупаются стихийно, как правило, из-за внешних, поверхностных признаков (привлекательности, стоимости, желания угодить ребёнку и др.). Такая ситуация весьма негативно отражается на качестве детской игры, а следовательно, и на эффективности развития ребёнка. Поэтому многие психологи и педагоги в настоящее время проводят различные экспертизы современных игрушек. Эти экспертизы опираются на объективные, научно обоснованные критерии оценки развивающего значения игрушек.

Теоретической основой концепции является культурно-исторический и деятельностный подход к психическому развитию ребёнка. Согласно этому подходу сущностью онтогенетического развития является присвоение культурно-исторического опыта в совместной жизнедеятельности ребёнка со взрослым [3]. Каждый тип детской деятельности предполагает определённые средства её реализации, помогающие организовывать овладение различными аспектами культурного опыта — первоначально в совместной деятельности со взрослым, а впоследствии в самостоятельной деятельности ребёнка. Именно игрушка обеспечивает переход от совместной со взрослым деятельности к индивидуальной.

Для каждого возрастного периода задачи психического и личностного развития, а значит, и обеспечивающие их средства, существенно различаются и имеют свою качественную специфику. Следовательно, требования, предъ-

являемые к игрушкам, и критерии их оценки должны быть заданы на основе структурных составляющих и содержательных характеристик детской деятельности — игры.

В настоящее время под психологической экспертизой игрушки предполагают оценку её качества с точки зрения того, какую роль она может играть в развитии ребёнка на каждом возрастном этапе, какой культурный опыт осваивается с её помощью [4]. В психологической экспертизе, в отличие от других видов экспертиз, к примеру санитарно-гигиенической, под качеством понимается возможность игрушки развивать игровую активность ребёнка, стать средством освоения культурного опыта, формирования познавательной сферы и личности ребёнка. Сегодня в связи с большим разнообразием игрушек и игрового материала отечественного и зарубежного производства крайне важно понимать, что эти игрушки могут дать для развития ребёнка.

Рассмотрение игрушки в качестве средства организации игровой деятельности по освоению культурного опыта позволяет проводить анализ игрушки с позиции деятельностного подхода. Он предполагает отражение в игрушке и игровом материале структурных компонентов деятельности, создающих возможность реализации психологических задач возраста в игровой деятельности. К этим компонентам относятся: мотив игровой деятельности, цель, ориентировка, исполнение и контроль. Исходя из этого, основным психологическим требованием к игрушкам является возможность активизации соответствующих возрасту деятельностей ребёнка, которая обеспечивается привлекательностью игрушки для ребёнка, задающей мотивационную основу игры; полнотой, адекватностью и открытостью ориентиров, создающими развивающий потенциал игрового действия; операциональными возможностями игрушки, обеспечивающими самостоятельно действие ребёнка.

Заключение. Игрушка для ребёнка должна быть представлена во всём её разнообразии. Необходимо отбирать её целенаправленно, в соответствии с возрастными особенностями детей. Игрушки должны способствовать развитию разных видов игр, удовлетворять индивидуальные потребности и интересы детей и вместе с тем побуждать их к коллективным играм. Подбор игрушек должен содействовать физическому, умственному, нравственному и эстетическому воспитанию детей. Все виды игрушек должны отвечать этим требованиям, а также возрастным особенностям детей. А для этого необходима целенаправленная работа с родителями со стороны психологов и проведение ими психологической экспертизы игрушек.

Список цитируемых источников

1. Смирнова Е. О. Психологическая экспертиза игрушки // Психологическая наука и образование. 2008. № 3. С. 12—25 ; Мухина В. С. Психология дошкольника. М. : Просвещение, 1975. 235 с ; Выготский Л. С. Психология развития человека. М. : Смысл ; Эксмо, 2003. 1 136 с.
2. Мухина В. С. Психология дошкольника. М. : Просвещение, 1975. 235 с.
3. Выготский Л. С. Психология развития человека. М. : Смысл ; Эксмо, 2003. 1 136 с.
4. Смирнова Е. О. Психологическая экспертиза игрушки // Психологическая наука и образование. 2008. № 3. С. 12—25.

УДК 371.13:004

Л. А. Перминова

Херсонский государственный университет, Херсон, Украина

ТРИСУБЪЕКТНОСТЬ КАК НОВАЯ ПАРАДИГМА ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. На современном этапе развития общества характерным является процесс преобразования информации, знаний в один из важнейших ресурсов, определяющих и уровень развития, и направление прогресса общества, которое называется информационным. Новые функции, которые возложены на образование в современном украинском информационном обществе: создание условий для непрерывного образования и самообразования; обеспечение доступа к мировым информационным ресурсам; развитие навыков творческой информационной деятельности.

Основная часть. Особенностью развития высшего педагогического образования является, по мнению многих исследователей, смена образовательной парадигмы. Соответственно, определяются новые образовательные ориентиры, новое содержание и технологический инструментарий процесса обучения. Средства насыщенной учебной среды, основанной на информационно-коммуникационных технологиях, по своим дидактическим свойствам активно воздействуют на все компоненты системы обучения (цели, задачи, содержание, методы и организационные формы) и позволяют педагогам ставить и решать самые сложные задачи.

Определение адекватных, рациональных подходов к профессиональной подготовке будущих учителей начальной школы требует переноса акцентов с обучения как средства получения образования на учение как средство самореализации студента (с преподавания на учение) на основе соблюдения принципа субъектности обучения. Эффективность, интенсивность, активизация и индивидуализация образовательного процесса и коммуникационные ресурсы зависят в большей степени от того, как они используются, какие задачи при их применении решаются.

Поиски способов решения этих проблем определяют общие подходы к проектированию обучающих сред как пространств и условий организации учебной деятельности студентов, которая во многом определяется дидактиче-