

Соценко Татьяна Михайловна, кандидат психологических наук
Государственное учреждение образования «Академия образования», Минск, Республика Беларусь, doshkolnik@akademy.by
¹Елупахина Аlesia Валентиновна, кандидат психологических наук, **²Калацей Ирина Викторовна**
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, [¹alesiyelupakhina@gmail.com](mailto:alesiyelupakhina@gmail.com), [²irinakalatsey@gmail.com](mailto:irinakalatsey@gmail.com)

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА В ГРАЖДАНСКОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлен теоретический анализ проблемы использования методов и средств в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста; конкретизировано понятие «интерактивные методы воспитания»; раскрыты возможности применения интерактивных игр для воспитания у детей дошкольного возраста патриотических ценностных ориентаций.

Ключевые слова: гражданское и патриотическое воспитание; интерактивные методы воспитания; патриотические ценности; дошкольный возраст.

Satsenka Tatsiana Mihailovna, Candidate of Psychological Sciences
State educational institution “Academy of Education”, Minsk, Republic of Belarus, doshkolnik@akademy.by
Yelupakhina Alesia Valentinovna, Candidate of Psychological Sciences, **Kalatsey Irina Viktorovna**
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus,
[¹alesiyelupakhina@gmail.com](mailto:alesiyelupakhina@gmail.com), [²irinakalatsey@gmail.com](mailto:irinakalatsey@gmail.com)

INTERACTIVE METHODS AND MEANS IN CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

The article presents a theoretical analysis of the problem of using methods and means in the civic and patriotic education of preschool children; the concept of “interactive methods of education” is specified; The possibilities of using interactive games for instilling patriotic value orientations in preschool children are explored.

Key words: civic and patriotic education; interactive methods of education; patriotic values; preschool age.

Введение. Патриотическое воспитание является приоритетной образовательной стратегией на уровне государства, которое обеспечивается, в том числе, сформированными патриотическими ценностями у подрастающего поколения. Положительно значимые представления о Родине, эмоционально-ценностное отношение к истории и культуре родной земли, согражданам, уважение к нормам коллективной жизни, желание участвовать в деятельности на благо общества составляют духовную и нравственную основу личности.

Патриотические ценности формируются на протяжении всей сознательной жизни человека, вместе с тем дошкольный возраст рассматривается учёными (Л. В. Воронцовская, Л. Е. Гримова, Е. В. Коротаева, А. Ю. Лозко, Л. Е. Никонова, Т. В. Поздеева) как сензитивный период для становления основ гражданской идентичности, осознания себя как части группы (семьи, сообщества, нации), зарождения интереса к культуре и истории своей страны.

В психолого-педагогической литературе представлены разнообразные методы и средства воспитания, содействующие интериоризации патриотических ценностей детьми дошкольного возраста. Их применение характеризуется комплексностью, вариативностью и динамичностью с учетом личного опыта, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, ресурсов и возможностей социального окружения (Л. В. Байбородова, А. Г. Гогоберидзе, М. И. Рожков). При этом приоритетными являются методы и средства воспитания, основанные на многосторонней коммуникации (детей с педагогом и друг другом) и обеспечивающие формирование ценностно-ориентированного опыта деятельности ребёнка, его активности в познании социальной действительности. В современной педагогической науке (М. В. Кларин, А. В. Хуторской) такие методы и средства, направленные на активную совместную деятельность, общение, взаимодействие педагога и обучающихся, относят к интерактивным. Среди основных принципов их реализации называют следующие: принцип диалогического взаимодействия, принцип групповой работы, принцип кооперации и сотрудничества, принцип активного участия [1, 2, 3].

В настоящее время стремительное развитие информационных технологий привело к существенным изменениям воспитательного инструментария дошкольной педагогики. Для реализации задач воспитания патриотических ценностей у детей дошкольного возраста педагогические работники применяют цифровые устройства, электронные образовательные ресурсы и возможности сети Интернет. В этом контексте интерактивность понимается в качестве характеристики взаимодействия воспитанников с техническими устройствами, одного из требований к разработке электронных образовательных ресурсов.

Таким образом, анализ научных публикаций и динамичное развитие образовательной практики позволяет заключить о терминологической неопределённости категории «интерактивность» и её неоднозначной содержательной интерпретации относительно методов и средств воспитания. С одной стороны, интерактивность рассматривается как активность и взаимодействие субъектов образования, а с другой — её понимание ограничено применением обучающимися технических устройств или образовательного контента в цифровой форме. В этой связи возникает необходимость актуализировать исследовательский интерес к отдельным аспектам образовательной практики, связанных с содержанием и способами организации воспитания гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста.

Основная часть. Обращение к определению понятия «интерактивность» (от лат. Inter — между и Actio — деятельность) в различных дисциплинах гуманитарной направленности позволяет выделить его ключевые характеристики. К ним относятся «взаимодействие», «влияние», «воздействие», «диалог», «совместность» [2, 3, 4, 5]. В педагогике под интеракцией понимается способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, в ходе которого все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, решают проблемы, совместно моделируют ситуации. Суть интеракции в психологической интерпретации определяется способностью человека взаимодействовать или воздействовать на кого-либо, быть с кем-либо в диалоге. При этом использование интерактивных средств (цифровой компьютерной техники) далеко не всегда обеспечивает интерактивность субъектов образовательного процесса, а порой даже затрудняет его, в большинстве случаев цифровая интерактивность касается лишь узкого аспекта реактивности и обратной связи как инструмента контроля (Д. В. Галкин, Е. В. Коротаева).

При интерактивном обучении и воспитании совместная деятельность педагога и обучающихся имеет свою специфику, которая предполагает отличную от привычной логику её организации: активность педагога сочетается с активностью обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для проявления ими инициативы. В ситуации интерактивного взаимодействия участники обращаются к личному и коллективному опыту, коммуницируют друг с другом, учатся совместно находить способы решения поставленных задач, преодоления конфликтных ситуаций. Главным признаком интерактивных методов, используемых в образовательном процессе, является наличие обратной связи, объективизирующей состояние и результаты деятельности обучающихся, способствующей самостоятельному их осмыслению и анализу.

В образовательном процессе учреждений дошкольного образования для реализации задач гражданского и патриотического воспитания детей могут использоваться интерактивные методы, которые позволяют эффективно реализовывать его ценностно-ориентированное содержание с учётом условий приобщения ребёнка к патриотическим ценностям.

В связи с этим представляется необходимым уточнить, что *интерактивные методы воспитания детей дошкольного возраста* рассматриваются нами как способы реализации задач воспитания, осуществляемые в единстве ценностно-смысловой коммуникации со взрослым и сверстниками, а также различных видов познавательной деятельности воспитанников, в том числе с использованием технических средств и электронных образовательных ресурсов.

Для реализации интерактивных методов воспитания педагогические работники могут использовать интерактивные средства. *Интерактивные дидактические средства* — это источники информации, необходимые для организации познавательной деятельности воспитанников в условиях применения образовательных ресурсов, в том числе в электронно-цифровой форме, и взаимодействия с педагогическим работником, другими обучающимися.

Игровые методы являются ведущими интерактивными методами воспитания детей дошкольного возраста. *Интерактивная игра* — это специально организованная форма познавательной деятельности воспитанников, которая обеспечивает достижение образовательного результата в единстве решения игровых и воспитательных задач в условиях взаимодействия с педагогическим работником, другими обучающимися, а также применения различных образовательных ресурсов.

Основным способом организации детского опыта в них выступает мнимая (воображаемая) ситуация, которая стимулирует коммуникативную, познавательную и физическую активность воспитанников. К игровым интерактивным методам относят игры, которые организует взрослый с целью реализации задач воспитания и развития личности ребёнка дошкольного возраста, его приобщения к определённым нормам и правилам поведения, образцам культуры (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные, музыкальные, подвижные игры, игры с правилами и другие).

Использование игровых интерактивных методов воспитания обеспечивает многостороннюю коммуникацию в сочетании с ориентацией на работу с информацией, в том числе в электронно-цифровой форме: воспитанники и педагогический работник, который выступает посредником в процессе выполнения ребёнком игрового задания; воспитанники и сверстники; воспитанники и электронные образовательные ресурсы.

Вариативность интерактивных действий, которые могут выполнять воспитанники при взаимодействии с электронными образовательными ресурсами, определяются формой представления познавательной информации и её содержанием (например, выбор, перемещение, дополнение, восприятие, исполнение

и иное). В реализации задач патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста способы представления информации могут сочетать в себе как традиционные средства обучения, такие как визуальные (например, плакаты, картинки, фотографии), аудиальные, так и средства обучения в электронно-цифровой форме (например, интерактивные плакаты, интерактивные презентации, мультфильмы) [6].

В настоящее время в образовательной практике учреждений дошкольного образования широкое распространение получили следующие интерактивные дидактические средства:

интерактивное наглядное пособие (интерактивный плакат) — вид электронного образовательного ресурса иллюстративного и/или демонстрационного назначения, дидактическое содержание которого организовано с использованием различных медиаэлементов (текст, графика, анимация, звук, видео и другое) и способов интерактивного взаимодействия с контентом (навигация по контенту, выбор, прослушивание, рассматривание, создание нового и другое);

интерактивная презентация — вид электронного образовательного ресурса в форме мультимедийной презентации, содержание которого структурировано по слайдам с использованием медиаэлементов (текст, графика, анимация, звук, видео и другое) и способов взаимодействия с информацией (выбор, перемещение и другое).

Интерактивные методы и средства воспитания целесообразно включать в разные формы организации образовательного процесса с воспитанниками (образовательные ситуации, экскурсии, игры, занятия, праздники, досуги, развлечения, квесты и другие), что позволит учитывать динамический характер освоения патриотических ценностей детьми дошкольного возраста. Если в личном опыте ребёнка не создавать условия для реализации и актуализации патриотических ценностных ориентаций, то постепенно они утратят для него свою значимость.

Заключение. Таким образом, научное осмысление проблемы использования интерактивных методов позволяет заключить об их значительном образовательном потенциале для повышения эффективности процесса патриотического воспитания и решения актуальных задач социализации воспитанников. Перспективой дальнейших исследований в области интерактивного обучения и воспитания детей дошкольного возраста является разработка научно-теоретического обоснования и методического обеспечения их реализации в педагогической практике.

Список цитируемых источников

1. Артюхина, М. С. Особенности современных средств обучения в контексте интерактивных технологий / М. С. Артюхина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. — 2014. — № 2. — С. 76—81.
2. Павлова, Е. Б. Определение интерактивности: создание интерактивных моделей обучения / Е. Б. Павлова, И. С. Лебедева // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. — 2019. — № 4. — С. 136—145.
3. Плаксина, И. В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании: метод. пособие / И. В. Плаксина; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. — Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. — 163 с.
4. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редкол.: Н. П. Баранова, А. И. Жук, А. С. Лаптежок, Г. И. Николаенко [и др.]. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1: А — М / науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко. — 735 с.
5. Гавронская, Ю. «Интерактивность» и «интерактивное обучение» / Ю. Гавронская // Высшее образование в России. — 2008. — № 7. — С. 101—104.
6. Кошкина, В. А. Интерактивные средства обучения: классификация и потенциал / В. А. Кошкина, Е. А. Пазенко // Мир науки. Педагогика и психология. — 2021. — Т. 9, № 3. — С. 76—81. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/20PDMN321.pdf> (дата обращения: 18.12.2024).

УДК 373

¹Старжинская Наталья Степановна, доктор педагогических наук, профессор

²Дубинина Дина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, ¹natashast1@yahoo.com, ²dina-56@mail.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье описывается тематический, аналитический, теоретический, творческий характер образовательных ситуаций по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями художественной литературы и фольклора; способы работы с воспитанниками в процессе образовательных ситуаций.

Ключевые слова: образовательные ситуации; художественная литература; фольклор; дети дошкольного возраста.