

Заключение. Эффективность описанного подхода в обучении технологии работы в CorelDRAW несомненна. Важно использовать его не только на уровне теоретического ознакомления с инструментальными возможностями, но и внедрять в практику работы учителей-предметников как инструмент решения творческих задач. Использование CorelDRAW способствует формированию правильного «русла реки креативности», позволяет увидеть и внедрить в процессе работы с учащимися новые веяния в дизайне, актуальные элементы фирменных атрибутов — полиграфических сопроводителей какой-либо деятельности человека.

УДК 371.8

М. С. Полешук, Т. С. Нинард

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Введение. В современных социокультурных условиях особую актуальность приобретает проблема воспитания подрастающего поколения на основе осознания ценностей национальных культурных традиций как части мировой духовной и материальной культуры. Формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей и молодежи осуществляется в процессе ознакомления с культурным наследием народа, изучения основных культурных достижений страны и ее представителей, погружения в культурную среду. В свою очередь национальная культура обладает мощным воспитательным, развивающим и образовательным потенциалом, содействуя раскрытию индивидуальных личностных способностей и формированию духовно-нравственных качеств личности.

Ознакомление детей и молодежи с национальными культурными традициями осуществляется на всех уровнях системы образования Республики Беларусь. Дополнительное образование представляет собой особую образовательную сферу, в рамках которой наиболее полно может быть реализован образовательный потенциал национальных культурных традиций.

Основная часть. Проведенный анализ исследований по проблеме реализации внекласной и внешкольной работы в системе дополнительного образования в направлении трудового обучения обучающихся позволяет нам констатировать недостаточность методической и методологической разработки рекомендаций по выделению содержательного компонента реализации внекласной работы по трудовому обучению на основе национальных традиций.

Цель данного исследования предполагала разработку и обоснование содержательного компонента реализации внекласной работы по трудовому обучению на основе национальных традиций Беларуси (на примере объединения по интересам).

На основе понятийно-терминологического анализа научной литературы мы выявили, что внекласная работа реализуется в системе основного и дополнительного образования. Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь, она имеет ряд требований к организации образовательного процесса [1].

На основе анализа трактовки понятия «внекласная работа» и родственных ему дефиниций («внеурочная», «внешкольная», «внеаудиторная»), нами дано собственное понимание данного термина, учитывающего рамки проблемы исследования. Внекласную работу мы рассматриваем как учебно-познавательную, практическую, воспитательную деятельность, коллективные творческие дела, иные воспитательные мероприятия по интеллектуальному, нравственному, художественно-эстетическому и физическому развитию обучающихся, проводимые учреждениями образования во внеучебное время для расширения и углубления знаний, умений и навыков, развития самостоятельности, индивидуальных способностей обучающихся, их интересов и обеспечения активного и разумного досуга.

Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, воспитательная работа с обучающимися направлена на осознание ими сущности гражданственности, патриотизма, привитие им уважения к историко-культурному наследию белорусского народа [2].

Культурологический и деятельностный подходы выступают как ценностно-ориентационная основа деятельности учителя трудового обучения в процессе реализации внекласной работы по трудовому обучению на основе национальных традиций.

Проведенный анализ методических подходов к организации деятельности объединений по интересам как формы воспитательной работы с обучающимися по трудовому обучению, также педагогических условий их функционирования позволяет нам акцентировать внимание на такой форме как кружок. Кружок мы трактуем как основную форму организации внекласной, внеурочной работы учащихся, добровольно объединен-

ных общностью интересов в творческой деятельности на внеклассных занятиях, характеризующихся определенным профилем работы и количеством обучающихся, регулярностью и продолжительностью сроков.

На основе анализа требований к программе как нормативному документу, который определяет содержание работы объединения по интересам, мы рассмотрели виды программ, профиль и направления, рекомендованные Министерством образования Республики Беларусь, для выявления содержательного аспекта данных программ. Нами установлено, что программы объединений по интересам ориентированы на изучение основ изобразительного искусства, техник декоративно-прикладного творчества, текстильного дизайна и моды. Особый интерес для анализа представили программы объединений по интересам, основанные на изучении техник декоративно-прикладного творчества и исследования белорусского народного костюма. По результатам осуществленного анализа нами разработан авторский вариант программы объединения по интересам «Вышиванка», основанный на изучении белорусского национального костюма и техник декоративно-прикладного творчества.

Содержательную основу авторской программы составляет национальный костюм как наследие материальной культуры народа, материальное воплощение национальных традиций и техник декоративно-прикладного творчества.

Эмпирическое исследование проводилось в несколько этапов. В процессе реализации исследования использовались опросные методы (анкетирование, интервьюирование), метод моделирования, математической обработки результатов исследования.

Анкетирование было проведено среди студентов 3—4-х курсов Барановичского государственного университета, обучающихся по специальности «Обслуживающий труд и изобразительное искусство» (38 респондентов), учащихся 8—9-х классов УО «Карчевской средней школы» (11 респондентов), УО «Дворищанский детский сад-средняя школа», ГУО «Средняя школа № 1 г. п. Октябрьский имени А. Р. Соловья» (13 и 25 респондентов), и интервьюирование среди преподавателей УО «Карчевской средней школы» (2 респондента).

Результаты проведенного анкетирования выявили, что необходимо изучать белорусский национальный костюм и техники декоративно-прикладного творчества, используемые в процессе его изготовления (вышивка счетными швами, украшающими швами, гладью, мережка, моделирование и пошив швейных изделий) как основу для содержания деятельности объединения по интересам. Данная работа способствует ознакомлению обучающихся с культурным наследием народа, с основными культурными достижениями страны и ее представителей. Погружая их в культурную среду, она содействует расширению кругозора, продуктивности патриотического и эстетического воспитания обучающихся, что способствует формированию у них ценностного отношения к национальной культуре. По итогам анкетирования, объединение по интересам «Вышиванка», основанное на изучении техник декоративно-прикладного творчества (на примере национального костюма и адаптации объектов трудовой деятельности к тенденциям современной моды), будет востребованным среди обучающихся.

В качестве объектов трудовой деятельности при реализации образовательной программы объединения по интересам «Вышиванка» нами предложены изделия дифференцированного уровня сложности, основанные на техниках декоративно-прикладного творчества (на примере национального костюма) и соответствующие тенденциям современной моды и интересам обучающихся. Они явились основой разработанной нами структурно-содержательной модели реализации внеклассной работы по трудовому обучению на основе национальных традиций (на примере объединения по интересам).

Заключение. Результаты проведенного теоретического и эмпирического исследования позволяют констатировать: реализация внеклассной работы по трудовому обучению (в процессе деятельности объединения по интересам) на основе национальных традиций Беларуси будет способствовать формированию у обучающихся ценностного отношения к национальной культуре, если:

- содержательный компонент программы творческих объединений по интересам характеризуется вариативностью;
- в содержание внеклассной работы включены элементы, раскрывающие историю развития декоративно-прикладного творчества Беларуси; символику, национальный характер традиционных для Беларуси промыслов и ремесел (на примере национального костюма);
- осуществляется освоение практических умений и навыков выполнения традиционных техник декоративно-прикладного творчества (на примере национального костюма) и изготовление объектов трудовой деятельности в соответствии с тенденциями современной моды и интересами обучающихся.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] // Нац реестр правовых актов Респ Беларусь. — 2011. — № 13, 2/1795. — Режим доступа: https://kodeksy-by.com/kodeks_ob_obrazovani_rb.htm. — Дата доступа: 03.04.2020.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.adu.by/tu>. — Дата доступа: 09.04.2020.