

## ГЕРОНТООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ПРОЕКЦИЯ НА РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

**Введение.** В современном мире количество граждан «третьего» и «четвертого» возраста постоянно возрастает. Старение населения — глобальная и всеобщая проблема человеческой цивилизации. По данным ООН, число пожилых людей 65 лет и старше во всех странах в 1990 году — 328 млн человек (6,25%), а к 2025 году увеличится до 822 млн (9,7%) [1, с. 142]. Эта тенденция обусловлена следующими причинами: низкая рождаемость на протяжении длительного времени, усовершенствование медицины, увеличение средней продолжительности жизни и т. д.

Пожилым человеком, как определяет данную категорию О. А. Нор-Аревян, — «это люди, проживающие относительно долгую жизнь, вследствие чего они уже испытывают определенные психофизические ограничения, независимо от наличия или отсутствия заболевания, в некоторых случаях они функционально недееспособны либо им необходима помощь со стороны» [2, с. 72]. Возрастной диапазон данной категории населения очень широкий, так как включает в себя граждан от 55 (60) до 100 лет (и более).

Проблему старения человека исследовали специалисты различных отраслей знания: Г. А. Елютина, О. В. Краснова, А. Г. Лидерс, Г. А. Парахонская. Анализ основных направлений социальной деятельности с лицами пожилого возраста раскрываются в трудах Я. В. Евсеевой, Г. Ф. Нестеровой, А. А. Смолькина, Е. И. Холостовой. Специфика обучения людей «третьего» возраста описаны О. В. Агаповой, А. А. Гордиенко, И. Г. Мицкевичине. Обучение в старшем возрасте как активную деятельность изучали М. Балтес, У. Отто, О. Шеффтер. Взаимосвязь обучения в пенсионном возрасте и социализации отражена в работах М. Кайзера, Е. Квадта, Р. Фрейджера.

Объект исследования: социальная адаптация пожилых людей, предмет исследования: социальная адаптация пожилых людей средствами художественно-творческой деятельности в условиях геронтологического центра. Используемые методы и технологии: 1) теоретические (анализ научной литературы по проблеме исследования, сопоставление, теоретическое моделирование); 2) эмпирические (анализ документов, методика САН, методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона); 3) художественно-творческие технологии (мастерские по свит-дизайну, изготовлению изделий из гипса и бумаги, росписи изделий).

**Основная часть.** Контент-анализ научной литературы и наш практический опыт взаимодействия с пожилыми людьми показывает, что лицам «третьего возраста» присущ ряд основных противоречий, среди которых можно выделить следующие: наличие свободного времени и минимальный спектр способов проведения досуга; невостребованность «житейской мудрости», полезных профессиональных навыков, умений и стремление транслировать свой опыт; психологические проблемы — одиночество, субъективные переживания по поводу снижения физической и интеллектуальной активности, дефицит общения и т. д.

Исходя из обозначенных тенденций, в фокусе нашего исследования находятся вопросы, связанные с эффективной адаптацией обозначенной социально-демографической группы. На современном этапе одной из социальных технологий, предусматривающих образование пожилых людей, основной задачей которого является содействие всестороннему развитию и адаптации к новым условиям модернизирующегося российского общества, является геронтообразование [3, с. 5]. Образование пожилых людей имеет специфические черты: учет социально-психологических особенностей данной категории граждан, специфики педагогической деятельности с ними; правильная постановка соответствующих данной целевой категории целей и задач, рациональный выбор методов и форм работы, которые применяются на практике.

Отметим, что в России геронтообразование находится на начальной стадии развития, на данный момент развита только одна форма — «университет третьего возраста», являющаяся инициативой гражданского общества. Только 0,1% пожилых людей задействовано в обучении, в то время как в европейских странах данный показатель достигает 40% [4, с. 2]. В законодательном плане намечены определенные шаги в этом секторе, в частности, приняты следующие нормативные акты: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016—2020 годы» (с изменениями и дополнениями) и др. В данных документах провозглашается доступность обучения для людей всех возрастов, включая лиц старшего возраста.

Проведенное нами социологическое исследование — очно-заочный опрос граждан пожилого возраста, проживающих в Центральном районе г. Волгограда, включавший два вопроса: «Хотели бы вы пройти обучение по тематическим программам на ваш выбор?» и «Могли бы вы научиться чему-либо, основываясь на своем

профессиональном и личном опыте, детей, молодежь и других граждан?». Выборка составила 67 человек. В итоге 59% респондентов дали положительный ответ на оба вопроса. Это свидетельствует, в подтверждение с обозначенными общемировыми тенденциями, о том, что обучение лиц пожилого возраста является общественной необходимостью. Поэтому именно геронтообразование можно рассматривать и как фактор получения новых, необходимых для жизни знаний, навыков и умений. В качестве примера можно привести обучение пожилых людей пользоваться сетью Интернет, осуществлять финансовые действия с помощью электронных носителей.

В рамках научно-практической деятельности на базе ГБССУ СО ГПВИ «Волгоградский областной геронтологический центр» нами была разработана и апробирована программа по социальной адаптации граждан пожилого возраста с помощью художественно-творческих средств, которая является составной частью геронтообразования. Опишем фрагмент программы, включающий художественно-творческие мастерские по изобразительной деятельности для пожилых людей. Мастерские направлены на поддержание умственной деятельности и труда, на раскрытие потенциала и использование ресурсов, на объединение людей в коллектив через занятие, на установление межличностных контактов, на снятие напряжения и настрой на положительные эмоции, на создание положительного восприятия пожилого человека, стремящегося к самореализации и самосовершенствованию.

Далее представим описание творческих мастерских: 1) презентация специалиста и небольшой рассказ о своем жизненном пути члена группы пожилых людей (установление контакта, укрепление дружеских связей, объединение коллектива, рассказ автобиографий); игра «Да и нет»; 2) мастер-класс по свит-дизайну; 3) «Песня по картинке»; упражнение «Дорисуй и передай»; 4) мастер-класс по изготовлению магнитов из гипса; 5) мастер-класс по оригами; 6) обсуждение проведенной работы со специалистом и пожилыми людьми; рефлексия.

По итогам творческих мастерских и реализации программы в целом мы можем сделать вывод — геронтообразование выступает как фактор адаптации. Группы обучения способствуют устранению одиночества, поиску приятелей, знакомствам с преподавателями и другими пожилыми людьми. Предоставлена возможность включения в процесс обучения молодежи, способствующая появлению межпоколенческого взаимодействия. К ресурсам пожилых людей относятся знания, навыки, бытовая и житейская «мудрость», которые они сами готовы передать другим. Помимо этого имеют место быть нереализованные за жизнь потребности (например, рисовать, лепить из глины и пр.) или мечты (например, организовать фотовыставку, сыграть роль в спектакле и пр.), и острая необходимость в общении, которые могут быть достигнуты через предлагаемые творческие мастерские на базе стационарных учреждений.

Разработанная программа может быть использована не только в стационарных социальных учреждениях социального обслуживания, но и в образовательных учреждениях в качестве досуга или программы творчества.

**Заключение.** Отметим, что в современной России остро ощущается научная, методическая, материально-техническая, правовая, организационная и информационная непроработанность данного вопроса, отсутствуют геронтологические преподаватели и социально-образовательные институты, выпускающие данных специалистов. Необходимо развивать систему образования пожилых людей и науку геронтопедагогику; привлечение внимания государства и общественности к данной проблеме. К числу таких мероприятий относится, например, проведение масштабной информационно-разъяснительной работы среди пожилого населения и представителей бизнеса, обосновывающей необходимость участия в профессиональной подготовке и переподготовке; разработка специальных образовательных программ профессионального обучения как непосредственно на производстве, так и в различного типа учреждениях образования, в том числе индивидуально ориентированных; осуществление комплекса профориентационных мероприятий на базе учреждений государственной службы занятости, компенсация за счет средств бюджета и/или бизнеса расходов на платное обучение/переобучение пожилых [5, с. 23]. Сюда можно отнести дистанционное обучение — перспективное направление геронтообразования.

#### Список цитируемых источников

1. Неваева, Д. А. Особенности социальной эксклюзии лиц пожилого возраста / Д. А. Неваева // Вестн. Кемер. гос. ун-та. — 2014. — № 2. — Т. 2.
2. Нор-Аревян, О. А. Социальная геронтология : учеб. пособие / О. А. Нор-Аревян. — М. : Дашков и К ; Ростов н/Д : Наука-Спектр, 2014. — 312 с.
3. Албегова, И. Ф. Геронтообразование : учеб.-метод. пособие / И. Ф. Албегова, О. Н. Старцева. — Ярославль : Социум, 2014. — 88 с.
4. Сутула, А. В. Становление геронтообразования в Российской Федерации через призму зарубежного опыта [Электронный ресурс] / А. В. Сутула, Н. Н. Ашпина // Метод. вестн. социал. обслуживания. — 2011. — № 2 (10). — Режим доступа: <http://socioprofi.com>. — Дата доступа: 25.02.2017.
5. Пожилое население России: проблемы и перспективы (март 2016) : социал. бюл. / В. Трубин [и др.]. — М. : Аналит. центр при правительстве РФ, 2016. — С. 23.