

*УО «Республиканский институт профессионального образования» –
Базовая организация государств – участников СНГ
по профессиональной подготовке, переподготовке
и повышению квалификации кадров в системе профессионального образования*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции

Научное электронное издание



Минск
РИПО
2023

УДК 377.1(082)
ББК 74.560я7
Б84

Профессиональное образование в условиях глобальных вызовов : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – [Электронный ресурс]. – Минск : РИПО, 2023. – 737 с.
ISBN 978-985-895-193-1.

Сборник материалов Международной научно-практической конференции включает статьи отечественных и зарубежных авторов по актуальным вопросам педагогической деятельности: качество образования, профессиональная компетентность педагога, наставничество, инновации в образовании, обновление учебных программ, подготовка высококвалифицированных кадров, введения новых специальностей, профессиональная ориентация учащихся и др. Адресован широкому кругу читателей.

УДК 377.1(082)
ББК 74.560я7

ISBN 978-985-895-193-1

© Оформление. Республиканский институт профессионального образования, 2023

Новокшенова Р.Г. Стратегия профессионального лингвообразования студентов технического ВУЗа в современных условиях	447
Олейникова О.Н., Муравьева А.А. Развитие профессионального образования союзного государства в новых реалиях.....	454
Оренбуркина М.В., Саулина Ю.П. Результаты взаимодействия преподавателей спо с работодателем-заказчиком в современных условиях.....	459
Отабаев И.А. Особенности организации профессионального образования посредством кредитно-модульной системы.....	464
Пехенько О.В. Подходы к формированию гражданской идентичности у студентов колледжа.....	468
Подлесная А.С. Роль музейного образовательного пространства в формировании профессионального патриотизма обучающихся	472
Понамарева Е.В. Подготовка педагогов общеобразовательных организаций к реализации профессионального минимума	476
Пролыгина Н.В. Техническое развитие постиндустриального общества как инструмент формирования новых тенденций в профессиональном образовании педагогов.....	481
Пронина А.Ю. Применение платформ цифрового обучения в образовательном процессе.....	488
Путюнина Е.В., Шарай Е.С. Применение цифровых технологий на практических занятиях.....	492
Радионова О.Р. Научно-методические аспекты исследования образов будущего подрастающего поколения современной России.....	499
Рапинчук Н.С. Эффективность использования интерактивных методов обучения на учебных занятиях и внеучебной работе по предметам «Химия» и «Биология».....	507
Рашидова Наргиза Нашид Кизи. Методология развития командно-лидерской компетентности преподавательского состава профессионального образования.....	512
Резцова С.А., Степанова Н.Ю. К вопросу об использовании метода Call в иноязычном образовании.....	517
Ризенко М.А. Саморазвитие наставника – ключевой фактор успешности программ наставничества	521

Подлесная Александра Сергеевна,
старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования
учреждения образования «Барановичский государственный университет»
E-mail: sasha.matyas.98@mail.ru

РОЛЬ МУЗЕЙНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье раскрывается актуальность формирования профессионального патриотизма будущего педагога; раскрыты факторы, влияющие на процесс формирования гражданина-патриота. Представлены компоненты, охарактеризованы показатели уровня сформированности профессионального патриотизма. Рассматривается понятие «современный музей» как образовательное пространство, содержащее образовательный потенциал для подрастающего поколения, формирования профессионального патриотизма обучающихся. Раскрыты особенности детского музея, выделены признаки организации образовательного процесса с использованием элементов музейной педагогики.

Podlesnaya Alexandra Sergeevna,
master, Senior Lecturer, Department of Preschool and Primary Education BarSU
E-mail: sasha.matyas.98@mail.ru

THE ROLE OF MUSEUM EDUCATIONAL SPACE IN THE FOR- MATION OF PROFESSIONAL PATRIOTISM OF STUDENTS

Abstract. The article reveals the relevance of the formation of professional patriotism of the future teacher; factors influencing the process of formation of a patriotic citizen are revealed. The components are presented and the indicators of the level of formation of professional patriotism are characterized. The concept of «modern museum» is considered as an educational space containing educational potential for the younger generation, the formation of professional patriotism of students. The features of the children's museum are revealed, the signs of organizing the educational process using elements of museum pedagogy are highlighted.

На современном этапе развития общества возрастает роль социальной и гражданской активности личности педагога, которая использует в своей профессиональной деятельности как беседы о социальных и патриотических ценностях, так и является собственным примером для обучающихся – как необходимо управлять эмоциями, мыслями, корректировать свое поведение так, чтобы самостоятельно, своими усилиями создать из себя гражданина-патриота.

На процесс формирования гражданина-патриота особое влияние оказывают такие факторы, как: уровень профессионального развития педагога, его патриотическая культура, степень готовности воспитывать патриотизм, способствовать процессу социализации личности в обществе. Отмечается

ключевая роль педагога, актуальность формирования его патриотической позиции.

Для обучающего профессиональный патриотизм педагога представляет собой не только патриота своей страны, своего народа, но и патриота своей профессии. По мнению А.Н. Нюдюрмагомедова и М.А. Савзихановой, достичь такого результата возможно при наличии твердой патриотической позиции педагога, которая входит в систему общественных целей и требований к результатам образования [1, с. 66].

Профессиональный патриотизм представляет собой личностное качество специалиста, которое состоит из комплекса следующих компонентов: мотивационно-ценностного, рационально-деятельностного и когнитивного [2; 3].

Рационально-деятельностный компонент включает в себя профессиональный долг, деятельность, самореализацию. Профессиональный долг можно охарактеризовать как чувство обязанности применить полученные знания, умения и навыки на практике. Профессиональная деятельность представляет собой деятельность по профессии в определенной сфере, отрасли. Профессиональная самореализация – внедрение своих склонностей и способностей в практическую деятельность. Показателем сформированности данного компонента является наличие сильной внутренней мотивации к участию в мероприятиях, направленных на повышение престижа профессии педагога, осуществление профессиональной деятельности в данной сфере. О высоком показателе сформированности когнитивного компонента профессионального патриотизма свидетельствует наличие у обучающего глубоких и системных знаний о становлении педагогики как науки, идеях отечественных педагогов; методах и приемах обучения, современных инновациях и технологиях, применении их в своей практической деятельности. Понимание важности профессии педагога для становления личности, осознанный выбор профессии, убежденность в важности и нужности данной профессии говорит о высоком уровне сформированности мотивационно-ценностного компонента. Сформированные качества мотивационно-ценностного компонента в процессе обучения, которые в дальнейшем проявляются в профессиональной деятельности педагога являются основным показателем сформированности профессионального патриотизма.

В современном процессе образования не каждый специалист следует социальным интересам, руководствуется профессиональным долгом. Процесс формирования профессионального патриотизма обучающего будет протекать наиболее эффективно при условии внедрения в педагогическую деятельность современных образовательных технологий, использовании современных социальных медиа, а также формировании готовности обучающего к проявлению гражданского, национального и культурно-исторического патриотизма.

Особое внимание следует уделить организации занятий при использовании элементов музейной педагогики. В отличие от наиболее распространенного наглядного и словесного метода обучения, внедрение элементов музейной педагогики в образовательный процесс предусматривает активную деятельность обучающего на протяжении всего процесса в различных направлениях музейной деятельности. Посещение музеев дает возможность использовать экспонаты при организации и проведении специально организованной деятельности; почувствовать детской аудитории важность экспонатов, поучаствовать в сохранении историко-культурного наследия своего родного края; попробовать себя в будущей профессии, что оказывает положительное влияние на формирование профессионального патриотизма.

Исследователи Л.С. Именнова и И.Н. Микулан отмечают: одной из особенностей детского музея является то, что в таком музее экспонатами могут выступать самые разнообразные предметы окружающей действительности. Камушек, травинка, листочек – все то, что привлекло внимание юного исследователя является ценнейшим экспонатом и средством познания окружающей действительности. Особое внимание следует уделить материалам, которые характерны для данного региона. Изучая данные экспонаты, обучающийся знакомится со своим родным краем, его особенностями и традициями. Таким образом, музей становится местом знакомства с окружающим миром и его требованиями [4; 5].

Важной особенностью создания детского музея становится совместная деятельность педагога и обучающихся. Музей может выступать как результат общих усилий педагога и обучающихся, которые совместно изготавливали пособия для музея, занимались сбором материалов и реквизита. Таким образом, музей решает не только задачу ознакомления с окружающей действительностью, но и создает благоприятные условия для выстраивания взаимоотношений между детской аудиторией и педагогом. Кроме того, музей побуждает к дальнейшему процессу самообразования как учителя, так и обучающихся; выступает условием воспитания личностных качеств и навыков, необходимых для жизни в обществе.

В настоящее время активно развивается и утверждается в культуре виртуальная музейная педагогика. Основой виртуальной музейной педагогики являются 3D-модель музея, в которой размещены экспозиционные материалы музея и выставки, специальные интерактивные столы.

Использование данных средств на занятиях позволяет протекать процессу образования наиболее эффективно так как создается эффект присутствия в музейной среде, появляется возможность изучить детали экспонатов, познакомиться с культурой, традициями разных поколений, воспитать у учащихся-посетителей уважение и любовь к культуре своего народа, а также привить чувство причастности к культурным ценностям.

Таким образом, музеи содержат огромный образовательный потенциал, но не всегда имеется возможность обратиться к элементам музейной

педагогике в связи с рядом условий. Самым распространенным является невозможность посещения музея. Данная проблема указывает на актуальность изучения данной темы и разработки современных технологий, способствующих протеканию процесса образования с использованием элементов музейной педагогики в необходимое время.

Список цитированных источников

1. Нюдюрмагомедов, А.Н. Профессиональный патриотизм как компетенция педагога / А.Н. Нюдюрмагомедов, М.А. Савзиханова // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2014. № 3. С. 66–67.

2. Горельцев, А.Г. Гражданско-патриотическое воспитание студентов в государственном техническом вузе : дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / А.Г. Горельцев. Санкт-Петербург, 2007. 22 л.

3. Ворошилова, И.С. Диагностика патриотизма в структуре мониторинга личностно-профессионального развития студентов / И.С. Ворошилова, Д.А. Романов, Е.С. Киселева // Научные труды Кубанского государственного технологического университета. 2015. № 5. С. 76–79.

4. Именнова, Л.С. Социально-педагогическая деятельность краеведческого музея: история, теория, методика : дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / Л.С. Именнова. М., 2004. 213 л.

5. Микулан, И.Н. Школьный музей как средство формирования патриотизма учащихся : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И.Н. Микулан. Ставрополь, 2006. 176 л.