

**Я. Л. Коломинский**

*Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка, Минск, Беларусь*

**Е. Ф. Нестер**

*Барановичский государственный университет, Барановичи, Беларусь*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ**

В статье рассматривается психологическая культура личности как условие и цель развития одаренности. Представлены различные подходы к определению данного феномена. Описаны структурные компоненты психологической культуры. Указаны принципы формирования психологической культуры.

**Ключевые слова:** психологическая культура; общая психологическая культура; профессиональная психологическая культура; компоненты психологической культуры.

Библиогр.: 11 назв.

**Ya. L. Kolominsky**

*Belarusian State Pedagogical University named after M. Tank, Minsk, Belarus*

**E. F. Nester**

*Baranovichi State University, Baranovichi, Belarus*

## **PSYCHOLOGICAL CULTURE OF THE PERSON AS THE CONDITION AND THE OBJECTIVE OF DEVELOPMENT OF THE EQUIPMENT**

In the article psychological culture of a person as a condition and the purpose of development of giftedness is considered. Different approaches to the definition of this phenomenon are presented. Structural components of psychological culture are described. The principles of the formation of psychological culture are indicated.

**Key words:** psychological culture; general psychological culture; professional psychological culture; components of psychological culture.

Ref.: 11 titles.

**Введение.** Реформирование системы образования, проводимое в стране, создание государственных программ «Одаренные дети», ориентация на своевременное выявление и поддержку одаренных детей, создание благоприятных условий для развития способностей и талантов подрастающего поколения свидетельствуют о неподдельном интересе к проблемам выявления, обучения и развития талантливых людей.

Однако понимание одаренности как только интеллектуальной характеристики не соответствует подлинному представлению о высоком уровне развития человека. Наделен необычайными способностями, неким даром не только сам по себе интеллект человека, одарена его целостная личность. Человек, обладающий неординарными способностями, совершенно иначе видит и воспринимает окружающий мир, иначе общается и взаимодействует с ним. В романе «Финансист» Т. Драйзер пишет, что каждая личность — это клубок противоречий, а тем более личность одаренная.

Целостный подход к одаренному человеку, прежде всего к ребенку, как к личности необходим, чтобы суметь развить его способности, развить его дар. Несомненно, в центре проблемы развития одаренной личности стоит культурный потенциал как педагога и родителей, способных взаимодействовать с таковой, так и самой личности, способной к саморазвитию. Поэтому развитие психологической культуры выступает необходимым условием проявления и развития одаренности детей.

**Основная часть.** Вопрос о психологической культуре личности весьма актуален и поставлен в повестке дня развития психологии. Исследование психологической культуры как самостоятельного феномена началось в 90-х годах XX века, поэтому современная психологическая наука делает первые попытки в его определении.

Так, в издании «Энциклопедический словарь: Психология» понятие «психологическая культура» рассматривается как духовно-практическая реальность в виде целостной системы ценностей, смыслов, норм и навыков, обеспечивающих личность оптимальными средствами мотивационной и коммуникативной деятельности [1].

В словаре «Психология общения» под редакцией А. А. Бодалева данный феномен определяется как составная часть системной культуры человека. Авторы статьи представляют психологическую

культуру многослойно. По их мнению, она состоит из обыденного психологического знания и психологической практики, психологической профессиональной деятельности и практического знания [2, с. 116—117].

В свою очередь О. С. Гозман под культурой личности понимает гармонию культуры знаний, культуры творческого взаимодействия, культуры чувств и общения [3, с. 10].

Общую психологическую культуру О. И. Мотков определяет как наработанную и усвоенную личностью систему конструктивных способов, умений самопознания, общения, саморегуляции эмоций и действий, творческого поиска, ведения дел и саморазвития. В развитом виде она характеризуется высоким качеством самоорганизации и саморегуляции различных видов жизнедеятельности [4].

Психолог Л. С. Колмогорова разделяет понятия «общая психологическая культура» и «профессиональная психологическая культура». Общая психологическая культура человека, по ее мнению, — это составная часть базовой культуры как системной характеристики человека, позволяющей ему эффективно самоопределяться в социуме и самореализоваться в жизни, способствующая саморазвитию, успешной социальной адаптации и удовлетворенности жизнью. Она включает грамотность и компетентность в психологическом аспекте понимания человеческой сущности, внутреннего мира человека и самого себя, человеческих отношений и поведения, гуманистически ориентированную ценностно-смысловую сферу (стремления, интересы, мировоззрение, ценностные ориентации), развитую рефлексию, а также творчество в психологическом аспекте человекознания и собственной жизни [3, с. 34].

Также Л. С. Колмогорова выделяет основные функции общей психологической культуры [3, с. 13—14]:

1) репродуктивно-трансляционная: сохранение и передача тех достижений в психологических взглядах, знаниях, методах, а также в достижении личностного определенного культурного уровня, которые создали бы преемственность поколений, не позволили бы последующим поколениям спуститься на предыдущий уровень развития и создали бы условия для последовательного прогресса человечества;

2) конструктивно-адаптационная: обеспечение социальной адаптации, эффективного взаимодействия, взаимопонимания, общения

людей, различающихся по национальным, возрастным, половым и другим признакам, эффективности внешней и внутренней деятельности человека, направленной на решение проблем, на основе имеющегося жизненного опыта, образованности, развития психических процессов и качеств;

3) регулятивно-корректирующая: содействие эффективности процессов саморегуляции, самоорганизации, самоконтроля, самосовершенствования, преодоление различных неблагоприятных психических и физических состояний;

4) проектировочно-ориентационная: ориентирование, планирование в процессе жизненного самоопределения, сознательного проектирования, «построения» человеком своей жизни;

5) гармонизирующе-синергетическая: гармонизация внутреннего мира человека, создание целостной непротиворечивости Я-концепции, состояния внутреннего благополучия, обеспечение полноценной духовной и душевной жизни человека, повышение качества жизни, степени удовлетворенности жизнью;

б) продуктивно-порождающая: создание условий для прогресса, обновления индивидуального и общественного бытия во всех сферах жизни человека.

Исследователь Н. И. Исаева рассматривает психологическую культуру как инвариант любого вида профессиональной культуры. Профессиональная культура психолога образования структурируется на профессиональную аутопсихологическую, социально-психологическую и культуру психической деятельности, каждая из которых включает в себя перцептивную культуру, культуру мыслительной деятельности, результатом функционирования которых, в свою очередь, является культура профессиональных знаний, культура ценностей, культура личностного понимания, культура интерпретации и самоинтерпретации, культура рефлексии [5].

По мнению В. В. Семикина, зрелая психологическая культура — «одно из наиболее гармоничных психологических образований», которое является «механизмом эффективной и продуктивной адаптации человека в социуме, доминантой психологического здоровья и фактором качества любой человеческой деятельности, в том числе и образовательной» [6; 7].

В понятие психологической культуры Н. Н. Обозов [8] включает следующие компоненты: понимание и знание себя и других; адекватную самооценку и оценку других людей; саморегулирование личностных состояний и свойств; саморегуляцию деятельности, регулирование отношений с другими людьми.

В свою очередь Е. А. Климов выделяет минимально необходимый уровень развития психологической культуры общества — психологическую грамотность, которая в контексте психологической культуры не сводится к элементарной осведомленности человека о фактах и зависимостях, характеризующих субъективный мир человека, но предполагает некоторую специфическую воспитанность личности и определенный склад, направленность ума.

Примерную программу психологической грамотности, ученый представляет следующим образом:

- душеведческая направленность мышления;
- интерес к стороннему человеку;
- владение элементами психологического познания — наблюдения, беседы, анамнеза, естественного эксперимента, примерно в таких формах, как это встречается у хороших родителей (они способны замечать, боится или не боится ребенок прыгнуть со стула, задумываются над тем, почему одно дитя хочет погладить, а другое — ударить кошку и т. д.) [9].

Психолог В. В. Семикин выделяет в генезисе психологической культуры три основных уровня: психологическую грамотность; психологическую компетентность; собственно психологическую культуру, как развитый механизм личностной саморегуляции, и представляет развернутую структуру психологической культуры третьего уровня. Она включает в себя следующие компоненты:

- когнитивный (некоторая система психологических знаний о людях и о себе, умение применять их на практике, а также определенный уровень развития интеллекта, способность к творчеству);
- рефлексивно-перцептивный (наблюдательность, психологическая проницательность, умение адекватно воспринимать самого себя, других людей, прогнозировать их поведение);
- эмоционально-чувственный (богатство и действенность переживаний, развитая эмпатия, умение сопереживать, способность к идентификации);

- коммуникативный (умение общаться, адекватно воспринимать и передавать информацию);
- регулятивный (самоконтроль, владение собой, умение управлять своим состоянием и своим умом, нравственная саморегуляция);
- подсистема опыта социального взаимодействия (умения и навыки социального взаимодействия: архетипы, установки и стереотипы культурного поведения, совесть) [7, с. 34].

Таким образом, при некоторых отличительных признаках приведенных подходов к определению понятия психологической культуры (в диапазоне и конкретности рассмотрения), их единство заключается в деятельностном подходе при рассмотрении данного феномена.

Мы считаем, что психологическая культура включает в себя два основных компонента, основных блока: один — теоретический или теоретико-концептуальный, второй — практический, или блок собственно психологической деятельности [10; 11]. Первый блок психологической культуры «аккумулирует» результаты теоретической деятельности психологов. Это классические труды в области психологии, представляющие собой корпус психологического самопознания, то, что мы до сих пор узнали о себе. Считается, что психологическая культура — это теория познания человеком самого себя. Но это далеко не все. Составной частью психологической культуры является и то, что называется психологической деятельностью, т. е. деятельностью по психологическому личностному самообслуживанию.

Это та деятельность человека, которую он обращает внутрь самого себя, деятельность, обслуживающая его собственный внутренний мир. Это работа самопознания, связанная с формированием собственных внутренних инстанций. Это труд, сопряженный со способностью преодолевать те или иные внутренние сложности, существующие у человека, и это деятельность, вынесенная за пределы личности, то есть межличностная, которая тоже опосредуется психологической культурой. Можно сказать, что поступок во внутриличностном и межличностном пространстве — это поступок по отношению к самому себе.

Таким образом, в состав психологической культуры входят основные составляющие: блок теоретико-концептуальный и блок, связанный с психологической деятельностью.

Психологическая культура имеет два основных уровня: во-первых, уровень теоретический (концептуальный) — та психология, психотерапия и теория воздействия людей друг на друга, разработанная специалистами и ставшая достоянием науки; во-вторых — доконцептуальная психологическая культура, можно сказать, житейская психологическая культура. Это психологическая культура, которую народ создает до психологов, без психологов и помимо психологов. В этом смысле каждый человек — психолог, и каждый сам себе — психологическая лаборатория.

Психологическая культура существует в нескольких аспектах. Это общая психологическая культура с фоновыми знаниями в области психологии, которые есть у любого человека, и профессионально-психологическая культура педагога, врача, юриста, инженера. Все профессии имеют этот профессионально-психологический слой. Такова, к примеру, педагогическая модель: взгляды учителя на ребенка, содержание его отношения к ребенку, поступки по отношению к ребенку.

Психологическую культуру будущих педагогов можно и нужно развивать в процессе специально организованного обучения в условиях учреждения образования. Причем развитие психологической культуры будет происходить при специальном обучении как переход от низшего, доконцептуального, к высшему, концептуальному уровню. Методика психологического образования включает в себя психологическую предобразованность, личностную вовлеченность, интроспективное проецирование, психотерапевтическое ожидание.

В зависимости от возрастного и жизненного опыта человека, от его индивидуальных психологических особенностей и актуальных психологических состояний на первый план могут выдвигаться то одни, то другие принципы. Однако в совокупности они всегда в той или иной мере присутствуют, вернее, активно участвуют, влияют на усвоение науки.

Психологическая предобразованность — это сумма, совокупность житейских психологических понятий, представлений, способов и умений, навыков психологической саморегуляции, приемов самовоспитания, а также методов межличностного взаимодействия, которые подрастающий человек приобретает стихийно в процессе социализации.

Принцип личностной вовлеченности вытекает из психологической прединформированности. Преподавателю психологии почти не приходится прилагать специальные усилия, чтобы показать обучающимся жизненную важность своего предмета. Она на первый взгляд самоочевидна. Другое дело, что первичный интерес, который авансируется на первых уроках или лекциях, может уступить место разочарованию при сухом пассивно-информационном, объективистском характере изложения. Кредит доверия окончательно пропадет при столкновении с сухими наукообразными учебниками и пособиями. В то время как психология по внутренней своей сути — такой «предмет», который нельзя «проходить». Ее необходимо прожить в живом общении с преподавателем.

Личностная вовлеченность реализуется в двух активных перцептивно-рефлексивных процессах: интроспективном проецировании и психотерапевтическом ожидании.

Интроспективное проецирование — это процесс соотнесения человеком своих черт, индивидуально-личностных характерологических качеств, эмоциональных переживаний и волевых проявлений, особенностей познавательной деятельности, иными словами, всех обсуждаемых параметров индивидуальности с эталонно-нормативными описаниями, которые содержатся в уроках, лекциях, книгах. Личность как бы идентифицирует себя с тем усреднено-статистическим образом человека и его вариациями, которые возникают на страницах психологических пособий или устно воссоздаются преподавателем психологии.

Психотерапевтическое ожидание связано с надеждой получить, наконец, ответ на такие вопросы, которые, по мнению ученика, находятся в компетенции психолога. Это одна из наиболее характерных особенностей восприятия психологической информации. Содержание этих ожиданий зависит от возраста учащихся и характерных индивидуальных особенностей их внутренней жизни. Преподаватель психологии выступает для ученика в роли психолога-консультанта и психотерапевта.

**Заключение.** Принципы формирования психологической культуры и принципы восприятия и усвоения психологической информации позволяют построить достаточно эффективную методику психологического образования педагогов, которым предстоит работать с одаренными детьми, включающую психологическую

предобразованность, личностную вовлеченность, интроспективное проецирование, психотерапевтическое ожидание.

Содержание психологического образования, его формы и методы на каждом возрастном этапе должны ориентироваться на социальную ситуацию развития ребенка, ведущую деятельность, возрастную сензитивность и зону ближайшего развития его познавательной и личностной сфер, его индивидуальность.

Как бы ни был одарен ребенок, он нуждается в заботливых и психологически грамотных взрослых, которые позволят проявиться его способностям. Одаренные дети нередко испытывают трудности в общении как со сверстниками, так и взрослыми (родителями, педагогами) в силу своей необычности. Якуб Колаас писал о талантливом мальчике Симоне Музыке: «Тым нялюбы, што адметны». Задача педагога — способствовать раскрытию талантов не только в сфере их основных увлечений, но и в отношениях с окружающими, способствовать развитию культуры личности.

В контексте рассматриваемой проблемы нельзя не согласиться с высказыванием выдающегося пианиста и педагога Г. Нейгауза: «Гениев и таланты создавать нельзя, но можно создать культуру, и чем она шире и демократичнее, тем легче произрастают таланты и гении».

#### Список цитируемых источников

1. *Бачинин, В. А.* Психология. Энциклопедический словарь / В. А. Бачинин. — СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2005. — 271 с.
2. Психология общения. Энциклопедический словарь / под общ. ред. А. А. Бодалева. — М. : Когито-Центр, 2011. — 600 с.
3. *Колмогорова, Л. С.* Диагностика психологической культуры школьников / Л. С. Колмогорова. — М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. — 360 с.
4. *Мотков, О. И.* Психология самопознания личности / О. И. Мотков. — М. : Треугольник, 1993. — 97 с.
5. *Исаева, Н. И.* Развитие профессиональной культуры психолога образования : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.13 / Н. И. Исаева. — Белгород, 2002. — 487 с.
6. *Семикин, В. В.* Психологическая культура в структуре личности и деятельности педагога / В. В. Семикин // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. — 2003. — № 3(6). — Психолого-педагогические науки (педагогика, психология, теория и методика обучения). — С. 124—132.
7. *Семикин, В. В.* Психологическая культура и образование / В. В. Семикин // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. — 2002. — № 2(3). — Психолого-педагогические науки (психология, педагогика, теория и методика обучения). — С. 26—36.

8. *Обозов, Н. Н.* Психологическая культура отношений / Н. Н. Обозов. — СПб. : Облик, 2001. — 40 с.

9. *Климов, Е. А.* Введение в психологию труда / Е. А. Климов — М. : Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998. — 350 с.

10. *Коломинский, Я. Л.* Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности) : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский. — 3-е изд. — Минск : ТетраСистемс, 2001. — 432 с.

11. *Коломинский, Я. Л.* Психология: поэзия и проза преподавания / Я. Л. Коломинский. — Смоленск : Ноопресс, 2013. — 293 с.

Материал поступил в редколлегию 14.05.2017

УДК 159.9.075

**С. И. Коптева**

*Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка, Минск, Беларусь*

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПЕРФЕКЦИОНИЗМА В РАННЕЙ ЮНОСТИ**

В статье представлены существенные характеристики мотивации учебной деятельности и перфекционизма как личностного свойства. Приведена дифференциация перфекционизма на здоровый и патологический, систематизированы признаки невротического перфекционизма. Представлены результаты исследования учебной мотивации и перфекционизма в раннем юношеском возрасте. Описаны особенности мотивации учения старшеклассников, обладающих перфекционизмом, ориентированным на себя, на других людей, и социально предписанным перфекционизмом.

**Ключевые слова:** мотивация учебной деятельности; перфекционизм; старшеклассники.

Библиогр.: 6 назв.

**S. I. Kopteva**

*Belarusian State Pedagogical University named after M. Tank, Minsk, Belarus*

## **INTERDEPENDENCE OF MOTIVATION OF EDUCATIONAL ACTIVITY AND PERFECTIONISM IN THE EARLY YOUTH**

The article presents the essential characteristics of motivation of educational activity and perfectionism as a personal property. The differentiation of perfectionism into healthy and pathological is given, signs of neurotic perfectionism are systematized. The

---

© Коптева С. И., 2018