

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Материалы V Международного  
научно-практического семинара**

**24 апреля 2014 г.**  
**г. Барановичи**  
**Республика Беларусь**

**Барановичи**  
**РИО БарГУ**  
**2014**

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом  
учреждения образования «Барановичский государственный университет»

Р е ц е н з е н т ы:

- Л. Г. Тарусова*, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор Государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования», Минск;  
*М. Н. Дедулевич*, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана по учебной работе учреждения образования «Могилёвский государственный университет им. А. А. Кулешова», Могилёв;  
*Л. Е. Петухова*, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета дошкольного и начального образования Херсонского государственного университета, Херсон, Украина;  
*Я. Л. Коломинский*, профессор, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск;  
*Н. А. Бужинская*, заведующий Государственным учреждением образования «Ясли-сад № 8 г. Барановичи», Барановичи;  
*З. Р. Железнякова*, доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики детства учреждения образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», Брест

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я:

- А. В. Никишова* (гл. ред.), *Н. Г. Дубешко* (отв. ред.),  
*О. К. Васильева*, *С. А. Дерман*, *Н. Ф. Захарченя*, *С. В. Кондратюк*,  
*Н. А. Королёва*, *М. Л. Кривуть*, *К. С. Тростень*

**Д55** **Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы** [Текст] : материалы V Междунар. науч.-практ. семинара, 24 апр. 2014 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2014. — 256, [2] с. — 96 экз. — ISBN 978-985-498-569-5.

Представлены результаты научных исследований, экспериментальной, инновационной, практической деятельности и передового педагогического опыта учёных и практиков в Республике Беларусь, Российской Федерации, Украине, Молдове в области дошкольной педагогики, детской психологии, частных методик, а также подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов системы дошкольного образования.

Адресуется педагогическим работникам, психологам, специалистам системы дошкольного образования, студентам учреждений высшего образования, магистратуры, аспирантам, научным работникам.

Табл. 9. Рис. 4.

УДК 373  
ББК 74.1

<b>Коробыко М. Е., Дубешко Н. Г.</b> Идеи классической педагогики в современном художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста . . . . .	148
<b>Королёва Н. А.</b> Анализ педагогического обеспечения процесса формирования у студентов готовности к организации и осуществлению научно-методической деятельности в учреждениях дошкольного образования . . . . .	150
<b>Малиновский Е. Л., Кубанская Л. Л.</b> Семья как сакральная цивилизация . . . . .	152
<b>Литиченко Е. Д.</b> Педагогическая пресса как средство освещения и опыта организации трудового воспитания детей дошкольного возраста . . . . .	156
<b>Макашина Т. Ю.</b> К вопросу профессиональной информационно-коммуникационной компетентности в рамках переподготовки работников дошкольного образования . . . . .	158
<b>Моторина Н. А.</b> Особенности профессиональной деятельности педагога полиэтнического детского сада . . . . .	160
<b>Мысык О. С.</b> Особенности формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений . . . . .	162
<b>Музыченко А. В., Козел Т. А.</b> Особенности профессионального самоопределения будущих воспитателей . . . . .	164
<b>Никишова А. В., Захарченя Н. Ф., Дубешко Н. Г.</b> Деятельность студенческой научной секции кафедры дошкольного образования . . . . .	167
<b>Онофрийчук Л. О.</b> Особенности профессиональной компетентности будущих воспитателей дошкольного образовательного учреждения . . . . .	168
<b>Софиян Л. Г., Абрамович Г. М., Лысенко Е. М.</b> Подготовка студентов к работе с детьми, имеющими различные эмоциональные расстройства . . . . .	170
<b>Филатова Д. Ф.</b> Учреждение дошкольного образования и семья: взаимодействие на современном этапе . . . . .	173
<b>Шавель Е. К.</b> Системный подход к управлению профессиональным ростом и развитием педагогов . . . . .	175
<b>Шашок В. Н.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе профессионального развития педагогов дошкольного образования . . . . .	177
<b>Ярмолинская М. М.</b> Повышение квалификации руководителей учреждений дошкольного образования с использованием дистанционного обучения . . . . .	180

#### **4 ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

<b>Белановская О. В.</b> Условия развития самосознания в раннем возрасте . . . . .	183
<b>Грицовец А. Н.</b> Способность к рефлексии в процессе учебной деятельности у подростков . . . . .	186
<b>Крюкова А. И.</b> Психолого-педагогические условия организации музыкально-оценочной деятельности дошкольников . . . . .	188
<b>Лоскутова Н. В.</b> Влияние семьи на эмоционально-личностное развитие дошкольника . . . . .	191
<b>Лось О. Н.</b> Психическое развитие детей в дошкольных учреждениях . . . . .	192
<b>Селезнёв А. А., Осипенкова Е. А.</b> Опыт изучения влияния мультипликационных фильмов на развитие коммуникативных качеств у дошкольников . . . . .	194
<b>Уколова Е. И.</b> Психология музыкальности и музыкальных способностей как составляющая музыкальной одарённости детей старшего дошкольного возраста . . . . .	197
<b>Цегельник Т. Н.</b> Понятие психологической готовности дошкольников к обучению в школе . . . . .	200
<b>Якобчук А. Р.</b> Профессионализм личности педагога как акмеологический фактор продуктивной педагогической деятельности воспитателя детского сада . . . . .	202
<b>Яценко Т. Е.</b> Феномен девиктимизации в системе взаимоотношений «взрослый—ребёнок» . . . . .	204

#### **5 ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО**

<b>Голенко Л. С.</b> Экологическое образование детей с тяжёлыми нарушениями речи посредством знакомства с комнатными растениями . . . . .	208
<b>Джиллилова Н. Б.</b> Развитие ребёнка с трудностями в обучении посредством игровой деятельности . . . . .	210
<b>Коханская С. В.</b> Взаимодействие музыкальной и речевой деятельности в процессе коррекции заикания у дошкольников . . . . .	213
<b>Лапина Ю. С.</b> Интегративный подход к организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования . . . . .	216
<b>Мисса М. И.</b> Организация занятий с воспитанниками специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа» . . . . .	218

сферы. Кроме того, существенным отличием занятий психологического развития является перенесение акцента с результативной стороны обучения на сторону личностную. На занятиях психического развития должно проводиться обязательное оценивание: все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и обсуждаются в конце занятия. У детей постепенно формируется отношение к этим занятиям как к способу развития своей личности. Основным вопросом для ребёнка является: «Что я сегодня узнал на занятии? Чему научился?» [4].

Общая атмосфера на занятиях психического развития создаёт особенный позитивный эмоциональный фон: раскрепощённость, интерес, желание научиться выполнять предложенные задания. Осознание своих успехов и достижений влияет на раскрытие психических возможностей ребёнка, повышение его самооценки, уверенности в себе. Во время проведения занятия очень важно, чтобы все дети правильно понимали инструкцию. При необходимости, дважды, трижды стоит объяснить детям, что они должны делать и как выполнять задания. Также следует чётко придерживаться времени подачи тестового материала. Необходимо давать детям как можно больше самостоятельности при выполнении заданий, но при этом помогать, направлять. Помещение, где проводятся занятия, должно быть большим, чтобы можно было обеспечить проведение подвижных игр. Обязательным является обсуждение ответов детей и приобщение к обсуждению всех детей.

**Заключение.** В наши дни психологи и воспитатели детских дошкольных учреждений отмечают увеличение количества детей с трудностями в общении, воспитании, обучении. Это обусловлено не только социально-экономическими условиями жизни ребёнка, но прежде всего недостаточным уровнем его когнитивно-личностного развития. Проведение занятий психологического развития имеет своей целью оказание психологической помощи ребёнку на начальном этапе его личностного становления. Проведение таких занятий даст возможность воспитателю не только лучше осознать те недостатки в психологическом развитии ребёнка, которые мешают успешному усвоению знаний, но и психологизировать процесс обучения на предметных занятиях.

#### Список источников

1. Локалова, Н. П. 120 уроков психологического развития младших школьников (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I—IV классов) / Н. П. Локалова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Ось-89, 2006. — 147 с.
2. Худенко, Е. Д. Как научить ребёнка думать и говорить? (Упражнения по развитию памяти, внимания, мышления, речи, техники чтения) / Е. Д. Худенко, Т. С. Мельникова, С. Л. Шаховская. — М.: [б. и.], 1993. — 115 с.
3. Чейни, Дж. Готовность к школе. Как родители могут подготовить детей к успешному обучению в школе / Дж. Чейни. — М.: [б. и.], 1992. — 97 с.
4. Уроки з психології / упоряд. О. Главник. — Київ: Шк. світ, 2002. — 112 с. Психол. б-ка.

Материал поступил в редакцию 24.12.2013 г.

УДК 37.015.31

*А. А. Селезнёв, Е. А. Осипенкова*  
БарГУ, Барановичи

## ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ВЛИЯНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Введение.** Коммуникативные качества являются важной характеристикой психологической культуры личности (Л. С. Колмогорова, Я. Л. Коломинский, В. В. Семикин) [1—3]. По данным исследований В. В. Семикина установлено, что низкий уровень психологической культуры проявляет себя в таких характеристиках взаимодействующих субъектов, как недоброжелательность, агрессивность, нечестность, недостаточный самоконтроль, демонстративность, доминантность, зависимость, скрытность, эгоизм, грубость [3]. Не секрет, что дети подвержены сильному психологическому влиянию мультипликационных фильмов, как «старых» советских, так и новых, в том числе зарубежных (американских и японских в первую очередь). Но какие психологические знания современные дети получают, длительно просматривая мультфильмы, и какое это имеет значение для обучения и воспитания детей — это вопросы, на которые сегодня нет однозначного ответа.

**Основная часть.** В целях изучения влияния мультипликационных фильмов на развитие коммуникативных качеств у дошкольников нами были определены экспериментальные площадки на базе государственных учреждений дошкольного образования (далее — ГУДО) «Ясли-сад № 1» (96 дошкольников) и «Ясли-сад № 8» (113 дошкольников) г. Барановичи. В соответствии с целью и задачами исследования был использован психодиагностический инструментальный, включающий методику «Какое отношение у ребёнка к окружающим людям?» (Р. С. Немов) [4, с. 144—147] и анкету «Какие

мультфильмы нравятся ребёнку?» (Е. А. Осипенкова). Группы исследуемых дошкольников в возрасте от 3 до 5 лет нами были выбраны с учётом правила рандомизации — случайности отбора объектов без учёта значений результативного признака при отборе, что обеспечивает внутреннюю валидность, контролирует эффект смешения (Н. А. Плохинский, Е. В. Сидоренко) [5; 6, с. 242].

Исследовались следующие коммуникативные качества и виды отношений ребенка: 1) доброта; 2) внимательность к людям; 3) правдивость, честность; 4) вежливость; 5) общительность; 6) щедрость; 7) отзывчивость, готовность прийти на помощь; 8) справедливость; 9) жизнерадостность; 10) ответственность. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребёнка в данном случае определялись группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребёнка (родители и воспитатели). Статистическая обработка данных проводилась с использованием компьютерной программы «Statistica 6.0».

Методологическим основанием работы являются культурно-историческая концепция развития высших психических функций (Л. С. Выготский), деятельностный подход в психологии (А. Н. Леонтьев), концепция психологической культуры личности (Л. С. Колмогорова, Я. Л. Коломинский, В. В. Семикин).

Выявлены следующие результаты факторного дисперсионного анализа влияния мультипликационных фильмов на развитие коммуникативных качеств у 96 дошкольников ГУДО «Ясли-сад № 1 г. Барановичи» (рисунок 1).

Результаты исследования коммуникативных качеств 113 дошкольников в ГУДО «Ясли-сад № 8» г. Барановичи (рисунок 2).

Результаты математической обработки данных подтверждают предположение о том, что коммуникативные качества лучше развиты у детей, предпочитающих просмотр советских мультфильмов, а не зарубежных (по оценкам родителей:  $F$  равно 6,17,  $p$  составляет 0,003 и воспитателей:  $F$  — 6,41,  $p$  — 0,002).

Итоговые результаты исследования влияния мультипликационных фильмов на развитие коммуникативных качеств дошкольников ГУДО «Ясли-сад № 1» (96 дошкольников) и «Ясли-сад № 8» (113 дошкольников) г. Барановичи (рисунок 3). В количественном отношении группа дошкольников, предпочитающих просмотр советских мультфильмов (63 ребёнка — 30,14% от общего числа детей), существенно не отличается от группы детей, которым нравятся только зарубежные мультфильмы (61 ребёнок — 29,19%,  $t$  равен 0,21,  $p > 0,05$ ).

Можно сделать вывод, что (по оценкам родителей ( $F$  равно 3,64,  $p$  составляет 0,03) и воспитателей ( $F$  — 4,93,  $p$  — 0,01)) коммуникативные качества лучше развиты у детей, предпочитающих просмотр советских мультфильмов. Средние значения зависимой переменной, в качестве которой выступают коммуникативные качества дошкольников, значимо различаются при разных значениях независимой переменной (советские, зарубежные, разные мультфильмы).

Важно отметить, что советские мультфильмы не теряют своей актуальности и сегодня. Например, роман-сказку Н. Н. Носова про Незнайку («Незнайка на луне») экономисты называют самым толковым и доступным учебником политической экономии, в котором понятно объясняется, что такое реклама, акционерное общество, продажная пресса, биржа и рыночные отношения. Да и в самом начале

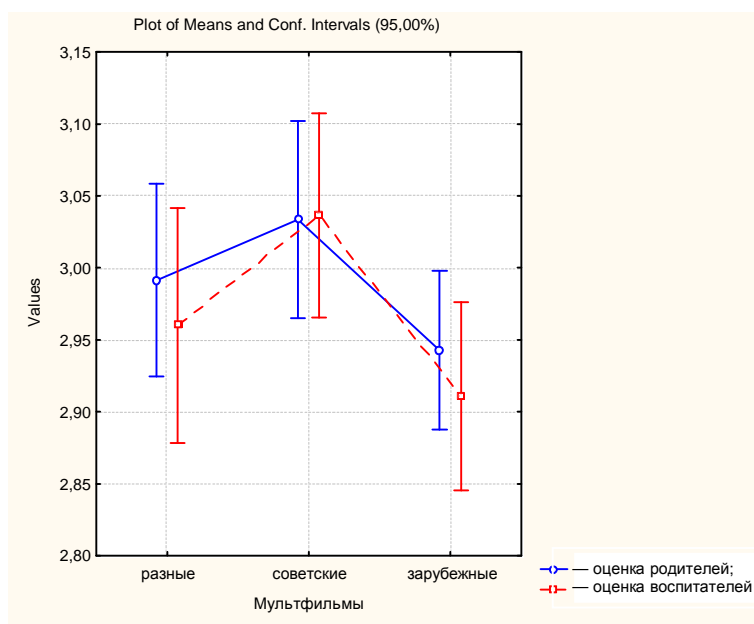


Рисунок 1 — «Профили» показателей развития коммуникативных качеств дошкольников ГУДО «Ясли-сад № 1» г. Барановичи

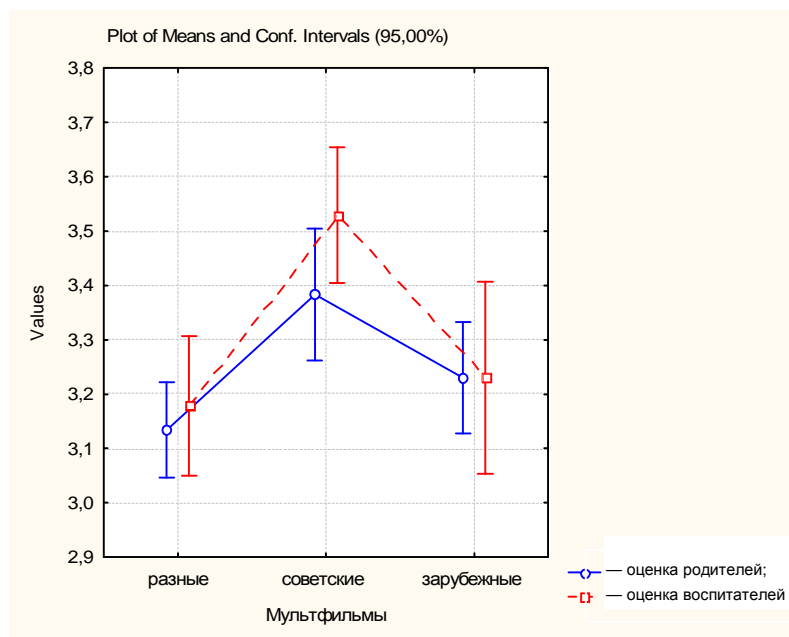


Рисунок 2 — «Профили» показателей развития коммуникативных качеств дошкольников ГУДО «Ясли-сад № 8» г. Барановичи

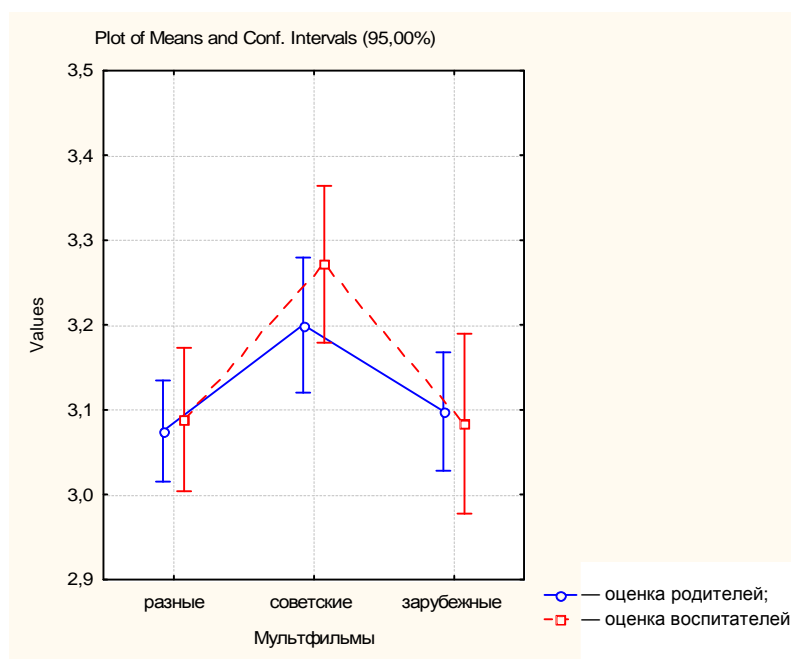


Рисунок 3 — «Профили» показателей развития коммуникативных качеств дошкольников г. Барановичи

приключений Незнайки ребёнок узнает что-то полезное — что такое рифма, как становятся художниками и музыкантами, что значит взять займы, читает о планетах, об электричестве в понятном и веселом изложении [7]. Все герои советских мультифильмов учат дружить. У Незнайки есть друг Гунька, с которым они ссорятся по сто раз на дню, но мирятся и дружат дальше. Как должны вести себя друзья, как они разговаривают, почему обижаются друг на друга — всё это очень полезные знания для малышей.

Мораль в советских мультифильмах — весёлая, совсем незанудная и однозначная. Если ты трудолюбив и честен, ты все сможешь! Современным детям часто кажется, что достаточно сказать «хочу», чтобы всё сразу появилось и родители купили. Но в советских мультифильмах так не бывает, в них сказка соединена с реальностью. Соединение фольклорных мотивов и образов с психологическими характеристиками и реалистическими зарисовками создаваемого мультипликаторами мира позволяет ввести развернутые оценки персонажей, усложнить и построить динамично развивающийся сюжет. Чтобы

что-то получилось, нужно приложить усилия, надо быть смелым и сообразительным. Так почему бы не потрудиться, если это может быть весело, особенно когда друзья рядом!

**Заключение.** Телевизионный просмотр способен заменить ребёнку общение с родителями, чтение книг, а иногда и игру. Смотреть мультфильм так же интересно и увлекательно, как и играть, только в какой-то степени проще — не надо искать партнера, что-то придумывать, говорить, двигаться, делать [8, с. 8—9]. В большинстве случаев родители не смотрят мультфильмы вместе с детьми и не имеют возможности своевременно что-то объяснить ребёнку по ходу сюжета. Взрослым даже удобно, что ребёнок смотрит телевизор один. В это время он не шумит, не мешает родителям заниматься своими делами. После просмотра малышом мультфильмов далеко не все мамы и папы обсуждают увиденное, что отрицательно сказывается на восприятии действительности, эмоциональном самочувствии, речевой и мыслительной активности детей [9, с. 55—57].

Важно, чтобы просмотр мультипликационных фильмов не привёл ребёнка к отчуждению от общества и общественных интересов, развитию эгоцентризма — крайней формы индивидуализма и эгоизма, лишая его тем самым полноценной социальной адаптации, возможности и необходимости реализации своего «Я» в общении с другими. Если говорить о советских мультфильмах, то они хороши тем, что в них отражается нормальная для ребёнка, картина мира. Зло в этой картине мира не вечно, а вечно добро. И в этой «доброй картине мира» существует отрицательный персонаж, который, как правило, легко перевоспитывается. Такая картина мира гармонизирует психику ребёнка. Для детей с проблемами общения они представляют правильные модели поведения: как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим.

В советских мультфильмах достаточно много познавательной и поучительной информации. Вместе с тем дети меняются и духовно, становятся мудрее, добрее, начинают задумываться над своими поступками.

Рассмотренные нами характеристики коммуникативного компонента психологической культуры могут служить целевым ориентиром в организации процесса формирования и развития психологической культуры дошкольников. Необходимы разработка и внедрение в практику работы учреждений дошкольного образования организационных психолого-педагогических средств, направленных на развитие коммуникативных качеств, совершенствование диагностики формирования психологических характеристик личности ребёнка-дошкольника.

#### Список источников

1. Колмогорова, Л. С. Возрастные возможности и особенности становления психологической культуры учащихся : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07 / Л. С. Колмогорова. — М. : [б. и.], 2001. — 471 л.
2. Коломинский, Я. Л. Теоретико-методологические основы развития психологической культуры личности / Я. Л. Коломинский // Возрастная и педагогическая психология : сб. науч. тр. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: О. В. Белановская (отв. ред.) [и др.]. — Минск : [б. и.], 2005. — С. 9—15.
3. Семикин, В. В. Психологическая культура в педагогическом взаимодействии : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07 / В. В. Семикин. — СПб. : [б. и.], 2004. — 379 л.
4. Немов, Р. С. Психология : учеб. для студентов высш. учеб. заведений : в 3 кн. / Р. С. Немов. — 4-е изд. — М. : ВЛАДОС, 2002. — Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. — 640 с.
5. Плохинский, Н. А. Биометрия / Н. А. Плохинский. — М. : МГУ, 1970. — 368 с.
6. Сидоренко, Е. В. Методы математической обработки в психологии / Е. В. Сидоренко. — СПб. : Речь, 2004. — 350 с.
7. Герасименко, А. Что ребёнок узнаёт от Незнайки / А. Герасименко // Комсомольская правда. — 2013. — № 222. — С. 55.
8. Аромштам, М. Е. Дети смотрят мультфильмы / М. Е. Аромштам // Дошк. образование. — 2006. — № 2. — С. 8—9.
9. Щербина, В. Внимание — ребёнок у экрана! / В. Щербина // Пралеска. — 2000. — № 5. — С. 55—57.

Материал поступил в редакцию 02.01.2014 г.

УДК 373.2.036:78

*Е. И. Уколова*

Детский сад «Малыш», п. Карымское, Забайкальский край, Российская Федерация

## ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ И МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Отечественная система образования переживает непростое время обновления. Одним из документов, определивших пути её развития на ближайшую перспективу, стала президентская программа «Наша новая школа». Специальный раздел в ней посвящён работе по развитию системы поддержки талантливых детей в России. В статье отмечается, что «ближайшие годы в России будет выстроена разветвлённая система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей» [1]. Очевидно, что такая работа должна начинаться уже в дошкольном детстве.