

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**МАТЕРИАЛЫ V МЕЖДУНАРОДНОГО
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА**

**24 апреля 2014 г.
г. Барановичи
Республика Беларусь**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Материалы V Международного
научно-практического семинара**

**24 апреля 2014 г.
г. Барановичи
Республика Беларусь**

**Барановичи
РИО БарГУ
2014**

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
учреждения образования «Барановичский государственный университет»

Рецензенты:

- Л. Г. Тарусова*, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор Государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования», Минск;
М. Н. Дедулевич, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана по учебной работе учреждения образования «Могилёвский государственный университет им. А. А. Кулешова», Могилёв;
Л. Е. Петухова, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета дошкольного и начального образования Херсонского государственного университета, Херсон, Украина;
Я. Л. Коломинский, профессор, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск;
Н. А. Бужинская, заведующий Государственным учреждением образования «Ясли-сад № 8 г. Барановичи», Барановичи;
З. Р. Железнякова, доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики детства учреждения образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», Брест

Редакционная коллегия:

- А. В. Никишова* (гл. ред.), *Н. Г. Дубешко* (отв. ред.),
О. К. Васильева, *С. А. Дерман*, *Н. Ф. Захарченя*, *С. В. Кондратюк*,
Н. А. Королёва, *М. Л. Кривуть*, *К. С. Тристень*

Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы [Текст] : материалы V Междунар. Д55 науч.-практ. семинара, 24 апр. 2014 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.] — Барановичи : РИО БарГУ, 2014. — 256, [2] с. — 96 экз. — ISBN 978-985-498-569-5.

Представлены результаты научных исследований, экспериментальной, инновационной, практической деятельности и передового педагогического опыта учёных и практиков в Республике Беларусь, Российской Федерации, Украине, Молдове в области дошкольной педагогики, детской психологии, частных методик, а также подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов системы дошкольного образования.

Адресуется педагогическим работникам, психологам, специалистам системы дошкольного образования, студентам учреждений высшего образования, магистратуры, аспирантам, научным работникам.

Табл. 9. Рис. 4.

УДК 373
ББК 74.1

© Коллектив авторов, 2014
© Оформление. РИО БарГУ, 2014
© БарГУ, 2014

УДК 378.046.4

М. Е. Коробыко, Н. Г. Дубешко
БарГУ, Барановичи

**ИДЕИ КЛАССИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Введение. Современные белорусские учёные в условиях модернизации системы дошкольного образования в Республике Беларусь достигли немалых успехов в обосновании содержания, задач и способов развития ребёнка-дошкольника (А. Н. Белоус, Л. Д. Глазырина, М. Н. Дедулевич, Д. Н. Дубинина, И. В. Житко, А. А. Петрикевич, Т. В. Поздеева, В. А. Силивон, Н. С. Старжинская, Е. А. Стреха, Л. С. Ходонович,

В. А. Шишкина). И в то же время возникает необходимость глубокого переосмысления наследия педагогов прошлого, признанных классиками мировой педагогики, с целью беспристрастной, объективной оценки их педагогических достижений, взглядов, убеждений и использования в современной педагогике.

Изучение наследия Ф. Фрëбеля доказывает, что его идеи созвучны сегодняшним концептуальным положениям национальной системы образования, отвечают потребностям современного общества во всестороннем развитии детей, которое начинается в раннем возрасте посредством использования дидактического пособия «Дары». После занятий с «Дарами» Ф. Фрëбель на различных занятиях-играх обучал детей складыванию из палочек, плетению из полосок цветной бумаги, вырезанию из бумаги, изображению различных рисунков на сетке. Особую важность этих занятий Фрëбель связывал с развитием «верности руки и глаза» [3, с. 266].

Основная часть. При организации занятий по художественному конструированию из бумаги с детьми дошкольного возраста на основе идей Ф. Фрëбеля современные педагоги могут использовать различные техники. Квиллинг (от английского слова *quilling* — *quill* означает «птичье перо») — изготовление плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Работа с бумагой создаёт широкие возможности для творчества детей, развивает усидчивость, аккуратность, художественное и пространственное воображение, зрительную память, координацию и развитие мелкой моторики рук, вызывает у ребёнка радость.

Данная техника не требует значительных материальных затрат для начала её освоения. Однако и простым бумагокручением её не назовёшь, так как для достижения достойного результата ребёнку необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и, конечно, выработать навыки скручивания качественных модулей.

Однако конструирование в технике «квиллинг» не предусмотрено в содержании базового компонента Учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь [2]. Обучение детей сверх базового компонента возможно, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, в дошкольном центре развития ребёнка, который является новым видом учреждения дошкольного образования, обеспечивающего повышенный уровень образовательных услуг различного назначения [1].

В дошкольном центре развития ребёнка возможно осуществлять образовательную деятельность на основе дополнительных образовательных программ. В индивидуальные программы, кроме обязательного уровня требований к содержанию дошкольного образования, вводятся дополнительные образовательные услуги, обеспечивающие дифференцированный подход к развитию отдельных способностей и склонностей детей. Дополнительные образовательные услуги осуществляются на условиях самокупаемости.

С целью оказания методической помощи воспитателям филиала кафедры дошкольного образования — Государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Барановичи» — в 2013/2014 учебном году М. Е. Коробыко проводился мастер-класс по организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста по художественному конструированию из бумаги сверх базового компонента.

Структурные компоненты мастер-класса с воспитателями включали: 1) организационное начало занятия, где с педагогами проводился вводный инструктаж; 2) с целью определения направления деятельности сообщалась тема, цель, проводилась мотивация воспитателей к изучению методики работы с детьми в технике квиллинга; 3) во время рассмотрения теоретических вопросов работа с педагогами осуществлялась как в коллективной (обсуждение вопросов), так и в индивидуальной форме (сообщения, мини-доклады, презентации); 4) при подготовке к практической деятельности осуществлялось введение в технику бумагокручения методами зрительного анализа ряда образцов-аналогов, изучение информационного материала, работа с раздаточным материалом; 5) в практической деятельности в процессе усвоения приёмов квиллинга педагогами изучались возможности использования данной техники в конструктивной деятельности старших дошкольников; 6) при создании коллективной творческой композиции «Цветы на поляне» проводился текущий инструктаж с опорой на первичное понимание, использование технической документации; демонстрировались основные приёмы квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля, стрелка, полукруг, лист; проводился контроль качества; 7) в конце мастер-класса осуществлялось подведение итогов посредством анализа продуктов деятельности и рефлексии.

Для воспитателей были разработаны методические рекомендации по планированию, созданию организационных, материально-технических и педагогических условий кружковой работы со старшими дошкольниками в технике квиллинг.

Заключение. В учебные планы специальности «Дошкольное образование» с 2013 года включены факультативные дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» и «Детское ручное ткачество» с целью формирования у студентов — будущих специалистов в области дошкольного образования академических, профессиональных и социально-личностных компетенций по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста. Содержание факультативных дисциплин предоставляет будущим педагогам возможность организовать образовательный процесс в учреждении дошкольного образования на основе идей педагогов-классиков с учётом достижений современной педагогической науки.

Список источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании (текст от 13 янв. 2011 г.) № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г., одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2013. — 416 с.
3. *Фрѐбель, Ф.* Будем жить для своих детей / Ф. Фрѐбель / сост. Л. М. Волобуева. — М. : Карапуз, 2001. — 288 с.

Материал поступил в редакцию 31.12.2013 г.

Репозиторий Баргу