

Е. В. Тихонова,

кандидат педагогических наук

Учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина», Мозырь

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Введение. В 2016 году на кафедре трудового обучения и изобразительного искусства учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина» развёрнуты исследования по проблеме профессионально-творческого развития будущих учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства. Актуальность проблемы исследования профессионально-творческого развития будущего учителя обслуживающего труда и изобразительного искусства обусловлена требованиями образовательных стандартов нового поколения, предусматривающими формирование в качестве одной из основных академических компетенций способности порождать новые идеи (обладать креативностью).

Научная новизна предполагаемых исследований заключается в рассмотрении проблем профессионально-творческого развития будущего педагога с точки зрения компетентностного подхода, вместе с тем содержание профессионально-творческой компетентности учителя обслуживающего труда и изобразительного искусства не анализировалось и не нормировалось. Впервые проблема профессионально-творческого развития будет рассматриваться применительно к подготовке учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства, особенности профессиональной деятельности которых проявляются в синтезе труда преподавателя, транслирующего знания, и художника-прикладника, занимающегося творчеством в художественно-технологической сфере. Ранее на системном уровне не были раскрыты научные основы профессионально-творческого развития будущего учителя обслуживающего труда и изобразительного искусства в системе учебных занятий по специальным дисциплинам, не разрабатывались методические основы организации профессионально ориентированной учебно-творческой деятельности.

Цель и задачи исследования на данном этапе заключаются в проектировании перспективных направлений исследования в обозначенном аспекте, обозначении проблемных точек современного состояния профессионально-творческого развития студентов в педагогическом университете, разработке гипотетических предположений об основных формах и методах осуществления экспериментальной работы в данном направлении.

Основная часть. Процесс обновления современной педагогической системы высшего педагогического образования предполагает поиск новых технологий, форм и методов организации учебного процесса в целях профессионально-творческого становления личности. Актуализация потенциальных возможностей студентов, интенсификация их творческого начала вызывают необходимость изучения функциональных компонентов и средств профессионально-творческого развития будущего учителя. Сказанное обуславливает актуальность исследования сущности и механизма профессионально-творческого развития будущих учителей, выявления и анализа педагогических условий, способствующих реализации данного процесса.

Между тем для высшей школы всё ещё характерна традиционно сложившаяся система подготовки будущего учителя, подразумевающая усвоение, а не добывание новых знаний. Потребность в подготовке инициативных специалистов с творческим мышлением сопровождается растущей неудовлетворенностью образовательным процессом, не уделяющим должного внимания профессионально-творческому развитию студентов. Наблюдается противоречие между растущей потребностью школьной практики в творческом педагоге и фактическим состоянием его подготовки в высшей школе.

Актуальность проблематики исследования усиливается отсутствием достаточного научного обоснования, позволяющего возвести профессионально-творческое развитие и саморазвитие педагога в ранг важнейшего принципа управления педагогическими системами, мотивирующими творческое саморазвитие учителя, а также состоянием педагогической практики, пока недостаточно ориентированной на проблему профессионально-творческого развития учителя в контексте акмеологии.

Степень изученности проблемы характеризуется результатами известных научных изысканий. Психолого-педагогические аспекты развития творческого потенциала педагога в процессе его профессиональной деятельности проанализированы в работах В. И. Андреева, Ю. Н. Кулюткина, В. Г. Рындак и др. В трудах В. В. Загвязинского, В. А. Кан-Калика, М. М. Поташника и других исследователей выделены сущностные черты педагогического творчества как в плане научно-исследовательской, инновационной научно-методической и организационно-методической дея-

тельности, так и в вопросах совершенствования практической педагогической работы и педагогического мастерства. Теория и практика подготовки будущих учителей к творческому решению воспитательных задач разрабатывались в исследованиях Н. М. Яковлевой, Л. Е. Ведерниковой и др. Условия повышения мотивации к творчеству в процессе учебно-познавательной деятельности исследованы в работах И. Я. Лернера, А. К. Марковой, П. И. Пидкасистого и др. Необходимость взаимосвязи процесса совершенствования профессиональной подготовки будущих педагогов с процессом развития их творчества как механизма развития личности обоснована в работах А. В. Брушлинского, В. А. Сластенина и др. В Республике Беларусь проблемы формирования профессионализма и педагогического творчества учителя стали особо значимыми в 90-е годы XX века. Важный вклад в их разработку внесли А. И. Жук, В. П. Пархоменко, А. П. Сманцер, В. П. Тарантей, Л. Н. Тихонов, И. Ф. Харламов, И. И. Цыркун и др. К исследованию проблемы диагностики креативности и педагогического творчества обращались отечественные педагоги и психологи Н. Ф. Вишнякова, Н. В. Кухарев, В. Н. Наумчик.

Анализ научных трудов по проблеме профессионально-творческого развития педагогов показал, что сегодня не нашли достаточного научного обоснования педагогические условия его осуществления, которые учитывали бы специфику деятельности и содержания подготовки будущих учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства. Применительно к подготовке учителя по этим специальностям данная проблема практически не решалась не только в Республике Беларусь, но и в ближнем зарубежье. В рамках разработанной системы развития творчества студентов педагогических учреждений высшего образования не всегда удавалось сформировать ориентацию творчества будущих специалистов на приобретаемую ими профессию. Это приводит к необходимости исследования проблемы формирования профессионально-творческой компетентности студентов в аспекте ее ориентации на задачи профессионально-педагогической деятельности.

Разрабатывая научную идею исследования, мы наметили несколько проблемных зон и, соответственно, путей выхода из них. Предполагается, что профессионально-творческое развитие будущих учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства следует рассматривать как процесс увеличения интенсивности продуктивной деятельности в процессе освоения специальных дисциплин, ориентированный на повышение активности, инициативности студентов в поиске и решении творческих задач, содержательно связанных с профессионально-педагогической дея-

тельностью, выявлении стереотипов собственной деятельности и накоплении творческого опыта в процессе их преодоления.

Предположительно, особенностью современного подхода к организации процесса подготовки учителя обслуживающего труда и изобразительного искусства является необходимость насыщения дидактической составляющей творчески развивающей образовательной среды педагогическими ситуациями, в которых заложен алгоритм творческого преобразования опыта поведения и педагогической деятельности будущего преподавателя предметов творческой направленности.

По нашему предположению, профессионально-творческому развитию будущих учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства будет способствовать целенаправленное включение педагога в деятельность по освоению творческого опыта через активные методы, формы и средства обучения. Мотивация профессиональной творческой деятельности будет более действенной, если формируется на основе преодоления барьеров творческого саморазвития.

Вероятно, в учебном процессе высшей школы стимулирование профессионально-творческого развития студентов возможно при условии организации профессионально ориентированной учебно-творческой деятельности будущих учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства и выделении в структуре процесса их профессионального творчества трёх взаимосвязанных компонентов:

1) профессионально-методического, ориентированного на педагогическую деятельность в сфере преподавания обслуживающего труда и изобразительного искусства;

2) художественно-технологического, направленного на содержательную сферу преподаваемых дисциплин и связанного с преобразованием сырья и материалов;

3) личностно-акмеологического, включающего в себя аспекты творчества, ориентированного на развитие творческого потенциала, лучших человеческих духовных качеств субъектов учебно-творческого процесса.

Возможно, необходимым условием профессионально-творческого развития студентов педагогического университета является его организация в форме процесса поиска и решения субъективно и объективно новых профессиональных задач с использованием лично ориентированных образовательных технологий, при этом дидактические аспекты проблемы будут решаться более эффективно, если их рассматривать с позиции отдельных специальных дисциплин.

Планируется обосновать возможность использования занятий по специальным дисциплинам как основного средства профессионально-твор-

ческого развития при условии их организации как профессионально-ориентированной учебно-творческой деятельности. Мы предполагаем экспериментально подтвердить, что именно образовательные технологии, центрированные на личности и особенностях профессиональной деятельности, могут индивидуализировать процесс обучения и способствовать эффективному формированию профессионально-творческой компетентности конкретного специалиста с учётом его индивидуальных особенностей.

Заключение. Проведение намеченных исследований позволит осуществить научное обоснование содержания и структуры процесса профессионально-творческого развития, разработать методику диагностики уровней профессионально-творческого развития будущих учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства на основе оценки уровня развития компонентов профессионально-творческой компетентности. Вследствие этого будет определен перечень организационно-педагогических условий эффективной организации профессионально ориентированной учебно-творческой деятельности на учебных занятиях и во внеаудиторной работе по специальным дисциплинам, сформулированы практические рекомендации по внедрению результатов в практику работы учреждений высшего образования, осуществляющих подготовку учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства.

УДК 37.013:371.121

Л. Т. Ткач,

кандидат педагогических наук, доцент

Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. В современном педагогическом образовании особую роль играет воспитательный потенциал учебных дисциплин, который должен быть заложен в процессе проектирования их содержания и технологий реализации в педагогической деятельности. Особыми возможностями в формировании гражданской позиции, воспитании патриотических чувств