

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

ОТ ИДЕИ – К ИННОВАЦИИ

Материалы XXII Республиканской
студенческой научно-практической конференции

Мозырь, 23 апреля 2015 г.

В двух частях

Часть 2

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2015

УДК 001
ББК 72
О-80

Редакционная коллегия:

И. Н. Кралевич (отв. ред.),
А. В. Юденкова, А. Н. Асташова,
Е. Е. Барсук, Т. В. Карпинская,
Е. С. Астрейко, С. М. Мижуй,
Т. Н. Талецкая, В. А. Черенко

Печатается согласно плану научных и научно-практических мероприятий,
планируемых к проведению в УО МГПУ им. И. П. Шамякина в 2015 году,
и приказу по университету № 356 от 31.03.2015

От идеи – к инновации : материалы XXII Респ. студ. науч.-практ. конф.,
О-80 Мозырь, 23 апр. 2015 г. В 2 ч. Ч. 2 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.:
И. Н. Кралевич (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь, 2015. – 310 с.
ISBN 978-985-477-549-4.

В настоящем сборнике опубликованы тезисы докладов XXII Республиканской студенческой научно-практической конференции «От идеи – к инновации», посвященные актуальным проблемам естественных, технических, гуманитарных наук и методики их преподавания.

Сборник адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, учителям школ и преподавателям вузов.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-985-477-549-4 (ч. 2)
ISBN 978-985-477-547-0.

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2015

| | |
|---|----|
| Банчук И.В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь) ПОРТРЕТ КАК ФЕНОМЕН ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ..... | 76 |
| Володько А.В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь) ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В КОМЕДИИ А.С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»..... | 77 |
| Гапанович С.А. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь) ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ЛЮБВИ В ЛИРИКЕ С. ЕСЕНИНА..... | 78 |
| Герцык І.А. (УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, г. Мазыр) МІФ ЯК АСНОВА МАСТАЦКАГА СВЕТАПОГЛЯДУ ЛЮДМІЛЫ РУБЛЕЎСКАЙ (ПАВОДЛЕ АПОВЕСЦІ “ДЗЕЦІ ГАМУНКУЛУСА”)..... | 79 |
| Голад Г.М. (УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, г. Мазыр) АСАБЛІВАСЦІ АЙКАНІМІ ТУРАЎШЧЫНЫ ГОМЕЛЬСКАЙ ВОБЛАСЦІ..... | 80 |
| Дайлід А.І. (УА БДПУ імя М. Танка, г. Мінск) АБ ЗАПАЗЫЧАННЯХ ЯК КРЫНІЦЫ ПАПАЎНЕННЯ СЛОЎНІКА..... | 81 |
| Ермоленко Е.М., Мишкова Е.А. (УО ГГУ им. Ф.Скорины, г. Гомель) ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕСТИРОВАНИЯ КАК ФОРМЫ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ..... | 82 |
| Зельманчук А.І. (УА БарДУ, г. Баранавічы) ІНДЫВІДУАЛЬНА-АЎТАРСКІЯ БЕЗАСАБОВА-ПРЭДЫКАТЫЎНЫЯ СЛОВЫ Ў МОВЕ ТВОРАЎ К. КАМЕЙШЫ..... | 83 |
| Иванчикова Ю.С. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель) О СЕМАНТИЧЕСКИХ СВЯЗЯХ ПРОИЗВОДНЫХ КОРНЯ *VOLD- (на материале русского языка)..... | 84 |
| Ивашка М.С. (УА БарДУ, г. Баранавічы) СІНАНІМІЧНЫЯ АДЗІНКІ, ЯКІЯ АБАЗНАЧАЮЦЬ ПРАЦЭС ПЕРАМЯШЧЭННЯ Ў ПРАСТОРЫ, У МОВЕ ТВОРАЎ І. ШАМЯКІНА..... | 86 |
| Корнеева А.П. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель) СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЯЗЫКОВ ЭТНИЧЕСКИХ ДЕВИАНТНЫХ ГРУПП..... | 87 |
| Король К.С. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь) ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ ГЛАГОЛОВ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ В ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»..... | 88 |
| Кудзін М.А. (УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, г. Мазыр) ФАРМІРАВАННЕ ГІСТАРЫЧНАЙ ПАМЯЦІ ШКОЛЬНІКАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ПА ВЫВУЧЭННІ ТВОРЧАСЦІ В. БЫКАВА..... | 89 |
| Кудзін М.А. (УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, г. Мазыр) САМАТЫЧНЫЯ ФРАЗЕАЛАГІЗМЫ Ў АПАВЯДАННЯХ М. ЛЫНЬКОВА..... | 90 |
| Кудласевіч Г.М. (УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, г. Мазыр) УДЗЕЛ ІНДЫВІДУАЛЬНА-АЎТАРСКІХ НЕАЛАГІЗМАЎ У ГУКАВОЙ АРГАНІЗАЦЫІ ПАЭТЫЧНАГА ВЕРША..... | 91 |
| Кудренко А.А. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь) РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ В ПОЭМЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ДЕМОН»..... | 92 |
| Кунгер К.Я. (УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, г. Мазыр) ПРА НАЗВЫ ВУЛІЦ МАЗЫРА..... | 93 |
| Лапишуківа Д.І. (УО ГГУ им. Ф. Скорины) ОЦЕНОЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЗООНИМОВ И ФИТОНИМОВ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ..... | 94 |
| Мальчукова І.У. (УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, г. Мазыр) ПРА АЙКАНІМ САСНОВЫ НА МАЗЫРШЧЫНЕ..... | 95 |
| Мальчукова І.У. (УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, г. Мазыр) АСАБЛІВАСЦІ АЙКАНІМАЎ МАЗЫРШЧЫНЫ..... | 96 |
| Налётава Н. М. (УА ВДУ імя М. П. Машэрава, г. Віцебск) ГІСТАРЫЧНЫЯ АПАВЯДАННІ У. АРЛОВА КАНЦА 1990-х ГАДОЎ..... | 97 |

собой трудоёмкий и длительный процесс. Этот факт, а также невозможность судить по итогам тестирования о причинах пробелов в знаниях учащихся вкупе с большой вероятностью процента «угадывания» правильного ответа, не позволяют тестовой методике полностью исключить их практики преподавания ИЯ традиционные формы контроля.

Таким образом, обладая рядом значимых преимуществ, представляя собой весьма конкурентоспособную, однако в силу наличия определенных причин далеко не универсальную форму контроля, применение тестовой методики ограничивается условиями достижения объективности оценивания и экономии времени, в остальных случаях уступая место традиционным приемам проверки знаний и их актуализации.

Литература

1. Миньяр-Белоручев, Р.К. Вопросы теории контроля в обучении иностранным языкам: Иностр. языки в школе / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М. : 1984. – №6. – С. 64–67.

ІНДЫВІДУАЛЬНА-АЎТАРСКІЯ БЕЗАСАБОВА- ПРЭДЫКАТЫЎНЫЯ СЛОВЫ Ё МОВЕ ТВОРАЎ К. КАМЕЙШЫ *Зельманчук А.І. (УА БарДУ, г. Баранавічы)* *Навуковы кіраўнік – А.В. Солахаў, канд. філал. навук, дацэнт*

Індывідуальна-аўтарскія безасабова-прэдыкатыўныя словы (БПС) у мове твораў Казіміра Камейшы ё параўнанні з іншымі лексіка-граматычнымі класамі слоў складаюць малапрадуктыўную групу. Некаторай прадуктыўнасцю сярод іх адзначаюцца ўтварэнні з суфіксам *-а* (*мурожна* „пра мноства мурагу“, *мядова* „пра мядовы пах дзе-небудзь“, *санна* „пра спрыяльны час для язды на санях“): *Мурожна, і мядова, і трывожна / Увечары ля Нёмана-ракі* [1, с. 130]; *Сонна. / Санна. / Снег да плеч. / У палоне рэчка* [2, с. 136].

У некаторых выпадках адбываецца парушэнне словаўтваральнай нормы: індывідуальна-аўтарскае БПС утвараецца праз ступень. Так, БПС *азоніста* „пра спрыяльны час выдзялення азону ё хваёвых дрэў“ утворана непасрэдна ад назоўніка *азон* пры дапамозе складанага суфікса *-іста*: *Азоніста сасонцы, / З бярозы сок бяжыць* [3, с. 84].

Прадуктыўным спосабам утварэння індывідуальна-аўтарскіх БПС у мове твораў К. Камейшы з’яўляецца словаскладанне, пры якім два БПС аб’ядноўваюцца ё адно слова (*дрымотна-ціха* „пра стан цішыні і дрымоты“, *самотна-сумётна* „вельмі сумна“, *самотна-ціха* „пра стан цішыні і самоты“, *светла-балюча* „пра стан адначасовай радасці і болю“, *трывожна-крыўдна* „трывожна і крыўдна адначасова“): *Дрымотна-ціха ё хаце, / За шыбай чмель гудзе* [4, с. 16]; *Сцяжына ё полі, / А на душы – / Самотна-сумётна* [4, с. 163]; *Далёка недзе спяць вятры, / І ё гушчары – самотна-ціха* [5, с. 65]; *Светла-балюча як! / Ясна, нібы прасонне. / Аж*

адступіўся ў яр, / Аж пабялеў сасоннік [1, с. 17]; Трывожна-крыўдна будзе мне ўсё роўна, / Пакуль у капялюшыку вандроўным / Ты [мастацтва] будзеш па-жабрацку рызыкаўна / Па грэшнае зямлі маёй хадзіць [4, с. 183].

Такім чынам, у мове твораў К. Камейшы індывідуальна-аўтарскія БПС утвараюцца пераважна двума спосабамі словаўтварэння: словаўтварэннем і суфікацыяй. Пры гэтым іншы раз БПС утвараецца праз ступень, г. зн. з парушэннем словаўтваральнай нормы.

Літаратура

1. Камейша, К. Пярэймы дня: вершы і паэмы / Казімір Камейша. – Мінск : Маст. літ., 1998. – 158 с.
2. Камейша, К. Вершы / Казімір Камейша // Маладосць. – 1999. – № 2. – С. 51–60.
3. Камейша, К. Я з пушчы...: кніга лірыкі / Казімір Камейша. – Мінск : Маст. літ., 1995. – 254 с.
4. Камейша, К. Кубак блакіту: вершы і паэма / Казімір Камейша. – Мінск : Маст. літ., 1992. – 190 с.
5. Камейша, К. Лінія лёсу: вершы / Казімір Камейша. – Мінск : Маст. літ., 1996. – 126 с.

О СЕМАНТИЧЕСКИХ СВЯЗЯХ ПРОИЗВОДНЫХ КОРНЯ *VOLD- (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)

Иванчикова Ю.С. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель)

Научный руководитель – Е.И. Тимошенко, канд. филол. наук, доцент

В любую историческую эпоху вопрос о собственности и власти – ключевой для общества. С древних времен собственность – это препятствие для достижения каких-либо целей для одних и важная опора стабильности в обществе, залог социального и личного благополучия для других. В собственности отражается отношение субъекта к какому-либо объекту как к «своему» или отношение субъекта к предмету как к «не своему», «твоему», «чужому». Понятие, отраженное в слове *собственность* («имущество, принадлежащее кому-чему-либо; принадлежность кому-чему-либо с правом полного распоряжения; право владеть, распоряжаться кем-чем-либо» (Кузнецов 2000, с. 1225)), в современном русском языке непосредственно связано со значением слова *власть* («право и возможность распоряжаться, повелевать, подчинять своей воле» (Кузнецов 2000, с. 135)).

В современном русском языке заимствованные из ц.-сл. исторически родственные лексемы *владеть, власть, владыка, обладать, область* с общим этимологическим корнем **vold* – выступают как вершины самостоятельных словообразовательных гнезд (Тихонов I, с. 177–178, 682). В ц.-сл. языке они зафиксированы со следующей семантикой: *владеть* «управлять с верховной властью; иметь в своем владении; действовать свободно телесным членом» (СЦСиРЯ I, с. 132), *власть* «право поступать по