

Согласно учебной программе дошкольного образования [1] мы знакомим детей с изделиями из соломы, льноволокна, керамики, ткаными изделиями, изделиями из дерева и лозы, белорусскими народными костюмами. Для того чтобы работа по данному направлению была системной и последовательной, мною был разработан перспективный план ознакомления детей старшей группы с белорусским народным декоративно-прикладным искусством. В план включены такие формы работы, как рассматривание изделий из соломы и ткани, украшенных белорусским растительным орнаментом; рисование «Украшим костюм для Алеся и Василинки» (по мотивам белорусского растительного орнамента); рассматривание иллюстраций к белорусской народной сказке «Пшанічны каласок»; лепка «Собачка» (по мотивам белорусской глиняной игрушки); изготовление атрибутов для игры драматизации «Пшанічны каласок»; рисование по мотивам белорусской народной сказки «Пшанічны каласок»; аппликация «Пасхальная корзинка» (из соломы); занятие по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством «Тканое и вышитое»; лепка «Птичка» (по мотивам белорусской глиняной игрушки); изготовление глиняных игрушек в подарок малышам; рисование по мотивам белорусской народной сказки «Каток — залаты лабок»; занятие по ознакомлению с изобразительным искусством «Мастакі Беларусі»; рисование «Украшение ковра» и др.

Таким образом, декоративно-прикладное искусство выступает одним из первых видов национальной культуры для дошкольника. В старшем дошкольном возрасте у ребят появляется гордость за свои достижения, и они уже способны гордиться за свою Родину, за свой народ. Народное искусство — это прежде всего огромный мир духовного опыта народа, его художественные идеи — неотъемлемая часть национальной культуры. Общение с народным искусством, с его выработанными в веках нравственно-эстетическими идеалами играет значительную воспитательную роль [2].

Ознакомление с важнейшими государственными символами является важным в приобщении дошкольников к национальной культуре. Но кроме символов государственного суверенитета, у нашей страны есть другие значимые символы, благодаря которым её знают и ценят — это аист, зубр, василёк, лён, клевер.

На занятиях по изобразительной деятельности дети старались передать всю красоту василька (рисование «Спляці Вяночак»), неповторимость льна (рисование «Бабуліна сурвэтка»), «волшебство» клевера, который исполняет желания (аппликация «Клевер — знак добра»), аиста как символ верности и родительской любви, символ победы добра над злом (аппликация «Буслы прыляцелі»). Занятия «З лёну ўсяго многа», «Як сурвэтка ў полі расла», «Чырвоная кніга Беларусі», «Бусел на даху» способствовали расширению и обогащению представлений детей о природных символах Республики Беларусь.

**Заключение.** В заключение хочется отметить, что ценность изобразительного искусства для маленького человека и воздействие на его интеллектуальную и эмоционально-чувственные сферы раскрывают большие возможности для использования изделий традиционных народных художественных промыслов в системе образования. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей, чувство уважения к другим национальностям. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции, будут ли наши дети чувствовать сострадание и уважение к ближнему.

#### Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
2. Ветлугина, Н. А. Эстетическое воспитание в детском саду : пособие для воспитателей / Н. А. Ветлугина. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 1985. — 297 с.

УДК 373.2

Лисовская Елена Константиновна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lwesna@mail.ru

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье представлены эффективные формы организации образовательного процесса по формированию основ нравственно-правовой культуры у детей дошкольного возраста. Рассмотрены эффективные формы, методы и приёмы обучения воспитанников. Особое внимание уделяется использованию игровых приёмов. Приведены примеры использования художественных произведений. Акцентируется внимание педагогических работников на тесное взаимодействие с родительской общественностью.

**Ключевые слова:** нравственно-правовая культура; дети дошкольного возраста; семья.

## ORGANIZATION OF WORK ON THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS MORAL AND LEGAL CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN

This article presents effective forms of organizing the educational process for the formation of the foundations of moral and legal culture in preschool children. Effective forms, methods and techniques of teaching pupils are considered. Special attention is paid to the use of game techniques. Examples of the use of works of art are given. The attention of teaching staff is focused on close interaction with the parent community.

**Key words:** moral and legal culture; preschool children; family.

**Введение.** Проблема защиты прав детей очень актуальна. Дети находятся в полной зависимости от окружающих взрослых, которые обязаны обеспечить им надлежащий уход, полноценное развитие и защиту от всех форм проявления жестокости. Однако на современном этапе развития общества всё чаще имеют место случаи насилия и жестокого обращения с детьми [1, с. 3].

**Основная часть.** С какого возраста необходимо начинать работу по формированию нравственно-правовой культуры?

Взрослым необходимо задуматься над будущим своим и своих детей. Детство самоценно, ребёнок — личность, со всеми присущими ему достоинствами и недостатками. И эту личность необходимо рассматривать не как объект воспитания, а как единственно достойную цель [1, с. 3].

Развитие ребёнка как личности происходит не изолированно, а в окружении общества: родителей, родственников, сверстников, незнакомых людей. Вступая в контакт с окружающими, ребёнок выражает свои эмоции, чувства. Тем самым осваивает общепринятые правила и нормы взаимодействия. Главной задачей взрослых является помочь ребёнку освоить эти правила, помочь обрести индивидуальность, стать личностью, самореализоваться, что невозможно без сформированной нравственно-правовой культуры.

Что же такое правовая культура?

Правовая культура — это сложное комплексное свойство человека, во многом определяющее положительную направленность его действий и поступков в ситуациях, имеющих правовое содержание [1, с. 4].

Правовая культура включает в себя умение общаться с окружающими, строить свои взаимоотношения на уровне доброжелательности и уважения в любой ситуации опираясь на нравственно-правовые нормы, что возможно при наличии правовых знаний, положительного отношения к праву, правового поведения, т. е. сформированного правового самосознания.

С первого дня пребывания ребёнка в учреждении дошкольного образования целесообразно начинать работу по формированию правовых знаний. Для того чтобы сформировать у детей правовые знания, педагогический работник должен по-разному строить работу на различных возрастных этапах.

На I этапе (младший дошкольный возраст) необходимо обучать нормам поведения в коллективе, устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми людьми.

На II этапе (средний дошкольный возраст) — продолжать работу по развитию коммуникативных способностей, формировать нравственные нормы поведения, умение оценивать не только чужие, но и свои поступки, как положительные, так и отрицательные.

На III этапе (старший дошкольный возраст) — формировать нравственно-правовую культуру на основе знаний основных прав, познакомить с понятием «право» [1, с. 4—5].

Как показала практика, детям старшего дошкольного возраста доступны для понимания следующие группы прав:

1. *Права ребёнка на существование, выживание.* Они включают право на жизнь, медицинскую помощь, достойные условия жизни, кров, пищу, заботу родителей.

2. *Права ребёнка на развитие.* Они охватывают право на образование, полноценное развитие в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями и способностями, на отдых, досуг.

3. *Права ребёнка на защиту.* Обеспечивают защищённость от всех форм насилия, а также особые права детей-инвалидов.

4. *Права ребёнка на участие в жизни своей страны.* Предполагают право говорить на своём родном языке, соблюдать обряды своей культуры, высказывать свое мнение, свободу мысли, совести и религии [1, с. 5].

Реализация содержания по формированию основ нравственно-правовой культуры раскрыты в учебной программе дошкольного образования в направлении «Социально-нравственное и личностное развитие». Организация работы с детьми предполагает не только специально организованное обучение, но и через разные направления: изобразительную, театрализованную деятельность, ознакомление с окружающим, экологическое, физическое воспитание, а также нерегламентированные виды деятельности и отдельные процессы жизнедеятельности.

Следует отметить, что нравственные нормы поведения дети лучше осваивают в повседневной жизни, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми. Большое место в нравственном воспитании детей дошкольного возраста занимает воспитание культуры общения. Формирование уважения к окружающим, доброжела-

тельности, волевых качеств, сдержанности происходит именно в коллективе сверстников. Наиболее эффективным средством формирования культуры поведения является игра. Игра даёт возможность ребёнку в доступной и интересной форме сформировать представления о том, как правильно себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленных требований является важным условием выполнения этикетного правила. Огромную роль в этом им помогают игры-драматизации, дидактические, развивающие и сюжетно-ролевые игры.

В сюжетно-ролевых играх ребёнок стремится реализовывать свои права на участие в игре, на игрушки, на собственное мнение. В процессе игры он не единолично пользуется своими правами, но и учится считаться с мнением и интересами своих сверстников, справедливо распределять роли и игрушки, а также убирать пособия после игры. Выбирая в игре определённую социальную роль, ребёнок возлагает на себя соответствующие обязанности, что способствует усвоению нравственно-правовых норм поведения.

Участие в различных видах театрализованной деятельности, играх-драматизациях позволяет детям на опыте героев психологически сблизиться с их чувствами, пережить их победы и поражения. Это расширяет границы нравственно-правового опыта ребёнка, обогащает его, помогает осознать нравственный смысл правовых норм.

Приведём примеры использования произведений художественной литературы в формировании нравственно-правовых представлений детей дошкольного возраста:

- чтение сказки «Волк и семеро козлят» — изменить сказку так, чтобы не нарушалось право на жизнь;
- чтение сказки «Три поросёнка» — уточнить представления о праве на жильё и защиту от насилия;
- чтение «Цветик-семицветик» В. Катаева — учить оценивать поступки людей;
- чтение «Весенняя прогулка» А. Барто — воспитывать уважительное отношение к праву других на отдых;
- игра-драматизация сказки «Теремок» — уточнить представления о праве на жильё;
- игра-драматизация сказки «Кот, петух и лиса» — закрепить представления о праве на свободу;
- игра-обсуждение «Не стыдно не знать, стыдно не учиться» — учить рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и другие.

Усвоению прав во многом способствуют игры: подвижные, дидактические, развивающие. Дидактические игры по правовому воспитанию помогают ребёнку в накоплении социального опыта, расширении области правовых знаний, формировании чувства самостойкости, способствуют знакомству с изменениями и противоречиями окружающего мира, обучению конструктивным способам решения конфликтов и споров.

Достаточно популярны в учреждении дошкольного образования являются развивающие игры. Их ценность заключается в развитии психических процессов (познавательные, эмоциональные, коммуникативные). Цели развивающих игр в рамках личностно-ориентированного подхода связаны с формированием у детей дошкольного возраста психологических новообразований. Основные цели следующие:

- формирование позитивной я-концепции;
- развитие познавательной сферы на основе активного познания окружающей действительности, развитие речи;
- развитие эмоционально-волевой сферы, воспитание адекватных эмоциональных проявлений;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие сенсомоторной сферы [1, с. 6].

Максимальный эффект достигается при проведении комплексной работы в трёх направлениях: учреждение дошкольного образования — ребёнок — родители. Задача педагогических работников и родителей познакомить детей с нормами безопасного поведения, сформировать необходимые навыки с учётом возраста.

Тот опыт, который ребёнок в детском возрасте приобретает в семье, сохраняется в течение всей последующей жизни. Семья — это маленький коллектив, играющий в воспитании долговременную и важную роль. Учитывая воспитательную роль семьи, существует необходимость максимизировать положительное и свести к минимуму её отрицательное влияние на воспитание ребёнка. Для решения этого вопроса работа с родителями должна быть организована таким образом, чтобы они задумались над правильностью применяемых методов воспитания, над стилем своего общения с ребёнком и окружающими людьми, а также проводить пропаганду правового воспитания детей.

С целью организации эффективной работы по формированию у детей первоначальных правовых знаний и пропаганде среди родителей правового воспитания, целесообразно провести диагностику межличностных отношений в группе, диагностику особенностей семейного воспитания. Организовывать работу по повышению родительской компетентности в вопросах воспитания и защиты прав ребёнка необходимо через коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные формы сотрудничества с семьёй: просветительские беседы, тренинги, Дни открытых дверей, праздники, клубная деятельность, практикумы, совместные выставки, стенгазеты, альбомов с фотографиями и рисунками и другие. Содержательным и доступным является оформление буклетов, памяток, информационных стендов: «Ребёнок и его права», «Наказывая, подумай, зачем? (7 правил для всех)», «Как любить ребёнка», «Воспитание мальчиков и девочек» и другие. С целью изучения уровня педагогической культуры родителей можно использовать анкеты-опросники.

**Заклученне.** Организация работы по формированию основ правовой культуры способствует нравственному развитию личности ребёнка, формированию этических норм, воспитанию чувства симпатии и доброжелательности к окружающим, уважения к труду, развитию культуры общения. Таким образом, все усилия педагогического коллектива учреждения дошкольного образования и родительской общности должны быть направлены на формирование у детей первоначальных правовых знаний.

#### Список цитируемых источников

1. Квасовка, В. Т. Формирование основ нравственно-правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / В. Т. Квасовка. — Мозырь : Белый Ветер, 2007. — 95 с.

УДК 373

**Ломжа Тацяна Мікалаеўна**

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Гарадзішчанскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна»,  
г. н. Гарадзішча, Рэспубліка Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by*

### ГУЛЬНЯВЫЯ ТЭХНАЛОГІІ ЯК СРОДАК МАЎЛЕНЧАГА РАЗВІЦЦА ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

Артыкул разглядае важнасць развіцця маўлення ў сучасных дзяцей ва ўмовах інфармацыйнага грамадства. У ёй расказваецца, як гульнявыя тэхналогіі з'яўляюцца эфектыўным інструментам для развіцця маўлення выхаванцаў дашкольнага ўзроста, апісваюцца разнастайныя віды педагагічных гульняў і аналізуюцца іх уплыў на развіццё маўлення дзяцей.

**Ключавыя словы:** гульнёвыя тэхналогіі; развіццё маўлення дзяцей дашкольнага ўзроста.

**Lomzha Tatyana Nikolaevna**

*State educational institution "Gorodishchensky kindergarten of the Baranovichi district",  
Gorodishche settlement, the Republic of Belarus, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by*

### GAME TECHNOLOGIES AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

The article examines the importance of speech development in modern children in an information society. It describes how game technologies are an effective tool for the development of speech in preschool children, describes various types of educational games and analyzes their impact on the development of children's speech.

**Key words:** game technologies; speech development of preschool children.

**Уводзіны.** Фарміраванне ў дзяцей граматычна правільнай, лексічна багатай і фанетычна чыстай мовы — адна з найважнейшых задач у сістэме навучання дзіцяці роднай мове. Правільнае маўленне з'яўляецца адным з паказчыкаў гатоўнасці дзіцяці да навучання ў школе, залогам паспяховага засваення граматы і чытання. Таму выхаванню правільнага маўлення ў дашкольным узросце варты надаваць асаблівую ўвагу.

Маўленчае развіццё выхаванцаў дашкольнага ўзроста — найважнейшая з усіх адукацыйных абласцей. XXI стагоддзе — гэта стагоддзе камп'ютэрных тэхналогій. У дзяцей, здавалася б, ёсць усё для іх развіцця: камп'ютары, тэлефоны, тэлевізары, але чамусьці ўсё больш і больш сустракаюцца дзеці з маўленчымі парушэннямі. Таму праблема маўленчага развіцця дзяцей дашкольнага ўзроста на сённяшні дзень вельмі актуальная.

**Асноўная частка.** У цяперашні час у дашкольнай адукацыі для развіцця маўлення дзяцей шырока прымяняюцца гульнявыя тэхналогіі. Такі выбар не выпадковы, паколькі гульня з'яўляецца вядучым відам дзейнасці выхаванцаў дашкольнага ўзроста. Гульнявая матывацыя, як вядома, дамінуе над вучэбнай, але, што асабліва важна, на яе базе фарміруецца гатоўнасць да навучання ў школе. Гульня мае важнае значэнне ў жыцці дзіцяці, тое ж значэнне, якое ў дарослага мае дзейнасць, праца, служба. Якое дзіця ў гульні, такое яно будзе ў працы, калі вырасце. Таму выхаванне будучага дзеяча адбываецца перш за ўсё ў гульні.

У сваёй працы па развіцці маўлення выхаванцаў дашкольнага ўзроста выкарыстоўваю гульнявыя тэхналогіі, якія аптымізуюць карэкцыйнае ўздзеянне, робяць працэс навучання больш цікавым і займальным для дзяцей, а гэта значыць і эфектыўным.

Сучасныя гульнявыя тэхналогіі ў развіцці маўлення ўключаюць у сябе аб'ёмную групу метадаў і прамыя арганізацыі педагагічнага працэсу ў форме розных педагагічных гульняў: дыдактычныя гульні; тэатралізаваныя гульні; пальчыкавыя гульні; гульнёвыя прыёмы пры завучванні вершаў; схемы для развіцця звязнага маўлення дзяцей; гульні і практыкаванні на дыхальны апарат.

Асноўным відам гульняў, якія выкарыстоўваю ў працы па развіцці маўлення, з'яўляецца дыдактычная гульня. Дыдактычная гульня з'яўляецца і гульнявым метадам навучання дзяцей дашкольнага ўзрос-