

## Список источников

1. Биоавтобус с «зеленой кровлей», ил. Снова о мобильных садах / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://bloglandshafta.com/?p=2813>. — Дата доступа. — Загл. с экрана.
2. Будущий сад в метрополитене в Чикаго / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.novate.ru/blogs/010910/15442/>. — Дата доступа. — Загл. с экрана.
3. *Игнатъева, М.* Эллерсли — Челси антиподов / М. Игнатъева // *Ландшафт. Дизайн.* — 2008. — № 1. — С. 98—104.
4. Ландшафтная лаборатория Sonoran в Таксоне, США / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gardener.ru/?id=1990>. — Дата доступа. — Загл. с экрана.
5. Ландшафтный дизайн и благоустройство территории Калифорнийской академии наук / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.gardener.ru/page\\_1772.html](http://www.gardener.ru/page_1772.html). — Дата доступа. — Загл. с экрана.
6. Ландшафтный дизайн и благоустройство территории школы Nueva Hillsborough в США / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gardener.ru/?id=1986>. — Дата доступа. — Загл. с экрана.
7. *Мурадова, Д.* Команда Челси / Д. Мурадова // *Salon.* — 2010. — № 9. — С. 33—35.
8. *Яковлева, Л. Ю.* Мобильный сад от Энди Мак Индоу / Л. Ю. Яковлева // *Дом и сад.* — 2010. — № 2. — С. 88—93.

Материал поступил в редакцию 24.05.2011.

*Д. А. Павленко, Н. В. Сенюта*  
Барановичский государственный университет,  
г. Барановичи, Республика Беларусь

## РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

Образовательная школа в начале XXI века призвана создавать условия для развития способностей и познавательных интересов учащихся, умений и навыков самообразования, способствовать социальной адаптации детей. В XX веке принципиально изменился характер человеческой жизнедеятельности, которая в XXI веке становится планетарной. Человек не столько пытается конструировать материально-пространственные объекты микросоциума, сколько создает вокруг себя собственный «второй» мир, в котором и существует. Поэтому целью современного базового образования является формирование у учащихся умения адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях [2, с. 43].

В современном образовательном учреждении реализуется принцип диалога культур, несмотря на это, каждая нация, национальность стремится сохранить свою самобытность, свои обычаи и традиции,

которые были сформированы предыдущими поколениями. В процессе образования человек осваивает культурные ценности, черпает и непрерывно пополняет культурное наследие различных стран и народов. Процесс взаимодействия как присвоение и создание человеком новых культурных ценностей в рамках образовательной системы является созидательным, т. е. связан с культурой. Человек живет в пространстве социально-культурной традиции, которая оказывает существенное влияние на формирование его характера [1, с. 64].

Народная культура всегда предопределяла дифференцированные социальные роли в семье. Участие детей в семейном хозяйственно-бытовом труде было и остается необходимым не только в чисто практических целях, но и с точки зрения воспитания и подготовки детей к самостоятельной жизни, а также укрепления связи поколений. На каждой витке исторической спирали вопросы, связанные с трудовым обучением и воспитанием детей, наполнялись различным смыслом и содержанием. В современном обществе возникла необходимость постоянно пополнять и обновлять знания. Поэтому при определении того, каким должно быть трудовое обучение девочек в современной школе, мы должны ориентироваться на заказ общества, которое представлено тремя структурами: государством, макросоциумом, микросоциумом.

В XX веке содержание трудового обучения было в основном направлено на подготовку девочек к будущей социальной роли работницы и в целом ориентировалось на воспроизводство рабочих кадров. На стыке двух веков общество столкнулось не только с экономическими и социальными бедами, но и с кризисом семьи, проблемой семейного воспитания. Сегодня, как никогда, важно воспитывать у детей понимание ценности семьи и роли женщины в ней как хранительницы домашнего очага. Современный микросоциум хочет видеть такие уроки трудового обучения, которые включают учениц в деятельность, связанную с ведением домашнего хозяйства, направленную главным образом на подготовку девочек к выполнению в обществе и быту социальной роли жены, хозяйки дома.

Кроме того, в настоящее время человеку как создателю и потребителю современной предметной среды требуется не только трудовая подготовка, но и овладение элементами технологической культуры.

Учебный предмет «Трудовое обучение» позволяет приобщить учащихся к различным видам трудовой деятельности, что способствует социальному становлению личности, развитию технологической культуры, культуры быта, поведения и общения, формированию жизненного, социального и профессионального опыта.

По сравнению с другими предметами, учебный предмет «Трудовое обучение» имеет свои особенности:

- организация изучения учебного предмета на основе одинарных (45 мин) и сдвоенных уроков (90 мин) в учебных мастерских;
- проведение вводного, текущего и заключительного инструктажей;
- приоритетность практической деятельности учащихся над теоретической;
- развитие технических и художественных способностей в процессе творческой деятельности учащихся;
- приобщение учащихся к традициям декоративно-прикладного искусства и народных ремесел;
- разностороннее профессиональное самоопределение учащихся.

Разработчиками современного содержания учебного предмета «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» являются следующие авторы: Яворская Л. М., Столярова С. И., Шульга Н. И., Юрченко Н. А., Сысоева И. А., Бобрович Г. А., Шарапова В. Е. Эти авторы являются и разработчиками учебников. Яворская Л. М. и Шульга Н. И. являются авторами примерного тематического планирования последних лет.

В рамках дипломного исследования Д. А. Павленко, студентки группы ТС-51, по теме «Национальный компонент содержания программы по трудовому обучению» нами был осуществлен анализ содержания программы по предмету «Трудовое обучение (обслуживающий труд)».

Выявлен национальный компонент содержания программы школьного предмета «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» и изучена степень его реализации в школе.

Под национальным компонентом содержания программы по предмету «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» нами понимается ее составная часть, основанная на принципе включения обучающихся в родную этнокультурную среду и национальные традиции.

Были изучены документы, отражающие содержание образования по предмету «Трудовое обучение (обслуживающий труд)».

Нами было установлено, что содержание программы по предмету «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» на протяжении последних нескольких лет ежегодно изменялось, однако на 2010/2011 учебный год содержание программы по трудовому обучению существенных изменений не претерпело.

Анализируя содержание программы для каждого класса в отдельности с точки зрения объема учебного времени отведенного на изучение тем связанных с белорусской национальной культурой и ее традициями, мы установили представленные ниже факты.

В 5-х классах в год от общего количества времени (35 ч), отведено на изучение предмета «Трудовое обучение (обслуживающий труд)», национальный компонент содержания программы составляет 23%. Изучаются такие темы, как «Белорусская народная кухня», «История белорусского костюма», «Дизайн интерьера» как вид декоративно-прикладного творчества».

В 6-м классе из 35 учебных часов в год 26% учебного времени отведено на изучение национального компонента. Это такие темы как «Особенности ежедневных народных трапез», «Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей», «Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества».

В 7-м классе из 70 часов 28% учебного времени посвящено национальному компоненту. Это темы: «Традиционные белорусские блюда», «Вязание на спицах как вид декоративно-прикладного творчества».

В 8-м классе в течение учебного года из 70 часов 34% учебного времени посвящено белорусской культуре. Это темы «Трапезы, связанные с праздниками календарного цикла», «Художественно-декоративные изделия», «Праздники и традиции», «Вышивание крестом как вид счетного вышивания».

В 9-м классе на протяжении года из 35 часов 20% учебного времени отводится на изучение белорусской культуры. Это темы: «Трапезы, связанные с обрядами семейного цикла», «Вышивка счетной гладью».

Таким образом, от общего количества времени, отведенного на изучение предмета «Трудовое обучение» в 5—9 классах, на реализацию национального компонента отводится 28% учебного времени, что, по нашему мнению, является недостаточным для усвоения учениками традиций своего народа. В целях увеличения объема времени, отводимого в программе на реализацию национального компонента, в рамках дипломного исследования нами были предложены варианты изменения содержания программы на примере раздела «Основы изготовления швейных изделий». В результате внесенных нами изменений время на изучение национального компонента содержания программы по трудовому обучению увеличилось до 31%.

Для выявления методического аспекта реализации национального компонента содержания программы трудового обучения нами было проведено интервью с учителями, преподающими предмет «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» Жданюк Натальей Арсеньевной (школа № 3 г. Клецка), Гутько Ольгой Ивановной (школа № 12 г. Барановичи), Заяц Анастасией Юрьевной (гимназия № 2) и Кожемякиной Светланой Ивановной (школа № 16 г. Барановичи). Респон-

денты ответили, что для изложения информации о белорусской культуре чаще всего используют словесные методы, такие, как объяснение, рассказ, беседа, дискуссия, диспут; наглядные — иллюстрации, демонстрации, наблюдение, однако во внеклассной работе используются экскурсии на экспозиции соответствующей тематики.

Учителя трудового обучения положительно относятся к тому, что в программе по предмету изучаются элементы белорусских национальных обрядов, праздников и традиций. Они считают, что ученики должны больше знать о праздниках и традициях нашей страны, нашего народа, знакомиться с его историей. Педагоги единодушны в том, что в программе по предмету «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» в недостаточном объеме изучается информация о белорусской культуре.

В целях выявления интереса школьников к белорусской национальной культуре было проведено анкетирование среди учащихся 7—9-х классов средней общеобразовательной школы № 3 г. Клецка. В анкетировании приняли участие 62 ученика.

Мы выяснили, что 47% учащихся надевали белорусский национальный костюм преимущественно на выступлениях. По мнению учеников, возрождение белорусской национальной одежды в современной моде возможно (32%), 3% респондентов предположили возрождение каких-то элементов, 56% опрошенных ответили, что возрождение невозможно. В событиях национального характера принимали участие (помогали организовывать) 73% учеников. Самые популярные из них: коляды, масленица, купалье, дожинки.

Учащимся было предложено расставить по степени значимости источники, из которых они получают информацию о белорусских национальных традициях. На первом месте по значимости у 26% респондентов — телевизионные передачи; на втором месте — книги (18%). Получение информации из Интернета и получение информации от родителей — 16%. Четвертое место занимают уроки по трудовому обучению — 6,5%, периодические издания и внеклассные кружковые занятия на пятом месте по значимости — по 5%.

То, что хотели бы получать больше информации о белорусских национальных традициях, отметили 64% опрошиваемых.

Полученные в ходе анкетирования данные позволяют утверждать, что ученики в возрасте 12—14 лет стремятся получить больше информации о белорусской национальной культуре. Информацию они получают в основном из телевизионных передач и Интернета. Хотелось бы, что бы уроки трудового обучения в большей степени предоставляли школьникам информацию о белорусской национальной культуре.

В Беларуси издревле развивалась самобытная народная культура, традиции которой заслуживают уважения и бережного отношения к ним со стороны государства и народа, живущего на белорусской земле. Сбережение традиций народной культуры, создание условий для ее саморазвития является неотъемлемой частью государственной политики в области культуры и образования.

Школа призвана обогатить молодежь теоретическими знаниями, сформировать практические умения и навыки, необходимые для последующего выполнения различных видов трудовой деятельности, привить уважение к историческому и культурному прошлому нашего народа.

Наряду с другими учебными предметами, «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» позволяет приобщить учащихся к различным видам трудовой деятельности, что способствует социальному становлению личности, развитию технологической культуры, культуры быта, поведения и общения, формированию жизненного, социального и профессионального опыта, привить умения и навыки, необходимые для последующего выполнения различных видов трудовой деятельности, воспитать уважение к историческому и культурному прошлому нашего народа.

### **Список источников**

1. *Бордовская, Н. В.* Педагогика : учеб. пособие / Н. В. Бордовская. — СПб. : Питер, 2008. — 304 с.
2. *Яворская, Л. М.* Трудовое обучение девочек / Л. М. Яворская // Тэхналагіч. адукацыя. — 2005. — № 2. — С. 43-44.

Материал поступил в редакцию 08.07.2011.

***Е. А. Ротмирова***

ГУО «Минский областной институт  
развития образования»,  
г. Минск, Республика Беларусь

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДИДАКТИКА В ЦЕЛЕОРИЕНТАЦИИ НА КУЛЬТУРНО- КОМПЕТЕНТНОСТНУЮ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ**

Каждый человек продвигается по своему индивидуальному маршруту в огромном пространстве культуры, визуально предьявляя результаты своего движения тем, кому они интересны. Продуктом такого индивидуально-вероятностного продвижения выступает культурный опыт.