

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Межвузовский сборник научных статей
с международным участием

Выпуск 12

*Рекомендовано
редакционно-издательским советом
учреждения образования
«Барановичский государственный университет»*

Барановичи
БарГУ
2023

УДК: 159.9

Редакционная коллегия:

канд. пед. наук, доц. А. Н. Унсович (*председатель*); канд. психол. наук, доц. Т. Е. Яценко; канд. филос. наук, доц. А. Г. Иценко (*зам. председателя редколлегии, науч. ред.*); д-р психол. наук, проф. Н. Д. Джига; д-р психол. наук, проф. В. В. Селиванов; канд. психол. наук, доц. Е. А. Клещева; канд. филос. наук, доц. Г. В. Жук; канд. психол. наук, доц. Н. И. Олифирович

Актуальные проблемы формирования психолого-педагогической культуры будущих специалистов : межвуз. сб. науч. ст. с междунар. участием / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А. Н. Унсович, Т. Е. Яценко, А. Г. Иценко [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2023. — Вып. 12.—497 с.

Межвузовский сборник содержит статьи, посвященные актуальным проблемам возрастной, педагогической и социальной психологии, а также социальной философии, философской антропологии, философии религии, религиоведения. Представлены результаты теоретико-эмпирических исследований и авторские методические разработки.

Адресуется специалистам системы профессионального образования, студентам учреждений высшего образования, аспирантам, научным и практическим работникам в области образования.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность приведенных эмпирических данных, статистических данных, фактов и цитат. Редакция может опубликовать материалы, не разделяя точку зрения автора (в порядке обсуждения).

Текстовое электронное издание

Системные требования:

IBM PC 486 (рекомендовано Pentium и выше); Windows XP и выше или Linux;
Adobe Acrobat Pro DC; ОЗУ 256 Мб; видеокарта и монитор (1024 × 768);
мышь; дисковод CD-ROM

Регистрационное свидетельство № 2012336223 от 23.10.2023 г.

© БарГУ, 2023

Иванова М. Д., Маркарян Н. Ю. Развитие субъектности будущих коррекционных педагогов.....	176
Мачуленко Н. В. Особенности применения различных копинг-стратегий протестантами.....	185
Мешерякова О. С., Кочеткова М. А., Приступа Е. Н. Психологические особенности виктимной личности в детском возрасте.....	195
Морозикова И. М., Бакулина В. С. Возможности использования психологического портрета преступника при раскрытии и расследовании киберпреступлений.....	201
Нифонтова Т. А., Корзун С. А. Взаимосвязь копинг-стратегий и склонности к суицидальному риску в старшем школьном возрасте.....	209
Новик З. А. Взаимосвязь саморегуляции и депрессивной симптоматики.....	220
Остапчук С. В., Крылова А. С. Агрессивность в юношеском возрасте как отдаленное последствие пережитого в детстве физического наказания.....	228
Приступа Е. Н., Юрченко А. С., Пивина Д. Д. Арт-терапия как способ психологической помощи младшим школьникам в стрессовой и кризисной ситуациях.....	238
Приступа Е. Н. Социально-психологические факторы буллинга в детской и подростковой среде.....	248
Приступа Е. Н., Квасная Д. В. Психологические факторы семейно-бытового насилия.....	257
Ракова С. С. Инновационные формы профориентации обучающихся общеобразовательных учреждений.....	265
Редюк А. Н. Домашнее насилие как угроза безопасности личности и общества.....	274
Руслякова Е. Е. Развитие городских, сельских энергетических сообществ как катализатор социально-экономического роста.....	283
Сида Е. Н. Содержание психолого-педагогической помощи семье.....	292
Стрепеткова А. А., Щербина А. И. Влияние дисфункциональности семьи на социальное развитие ребенка.....	297
Терещенко В. В., Хомяков А. Л. О специфике психолого-педагогического сопровождения личностной зрелости студента в условиях вузовского образования (теоретический аспект проблемы).....	306
Фищук Ю. С., Фогуэлл В. А. Арт-терапевтическое сопровождение образовательного процесса.....	315
Ходенкова А. С., Ошланова А. В., Приступа Е. Н. Факторы риска возникновения химической зависимости у подростков.....	323
Шатюк Т. Г., Слесарева А. С. Особенности дистресса у медицинских работников в период пандемии COVID-19.....	330
Шивилько А. П. Особенности адаптации иностранных студентов.....	339
Шин Ю., Приступа Е. Н. Юмор как педагогическая компетенция.....	347
Ярошевич А. С., Журо А. Н. Особенности привязанности к отцу ребёнка младшего школьного возраста в семьях с разным стилем воспитания.....	354
Ярошевич А. С., Пролесковская А. Р. Психология человека в ситуации неопределенности.....	362
Яценко Т. Е., Комлач Д. В. Жизнестойкость как предмет психологических	

7. *Захаров, А. И.* Происхождение детских неврозов и психотерапия / А. И. Захаров. — М.: Эксмо-Пресс, 1988. — 448с.
8. *Мид, М.А.* Развитие ребенка / М. Мид. — М.: Апрель-Пресс, 1968. — 312 с.
9. *Nobes, G., Smith, M.* Family Structure and the Physical Punishment of Children / G. Nobes, M. Smith // *Journal of Family Issues*. — 2002. — Vol. 23. — P. 276—281.
10. *Фурманов, И. А.* Физические наказания в семье и их последствия / И. А. Фурманов // *Психология для нас*. — 2005. — №11/12 (24/25). — С. 52—57.
11. *Синельников, А. П.* Выученные уроки: подростки и проблема насилия в семье / А. П. Синельников // *Обыкновенное зло: исследования насилия в семье*. — М.: Едиториал УРСС. — 2003. — С. 21—24.
12. *Нямаа, Ж.* Структура личностных качеств у детей, переживших психическую травму / Ж. Нямаа // *Наука и школа*. — 2011. — № 4. — С. 114—116.
13. *Cuartas, J.* Corporal Punishment and Elevated Neural Response to Threat in Children / J. Cuartas, D. G. Weissman, M. A. Sheridan, L. Lengua, K. A. VcLaughlin [Electronic resource] / — Mode of access: <https://doi.org/10.1111/cdev.13565>. — Date of access: 09.04.2021.
14. *Петрова, Е. А.* Влияние детского травматического опыта на формирование психопатологической симптоматики взрослых людей / Е.А. Петрова // *Вестник НовГУ*. — 2016. — № 2 (93). — С. 88—91.
15. *Каринцев, Н. Н.* Повиновение / Н. Н. Каринцев // *Семейное воспитание: хрестоматия* / сост. П.А. Лебедев. — М.: Академия, 2001. — С. 264—272.

УДК: 159.922.7

Е. Н. Приступа, А. С. Юрченко, Д. Д. Пивина

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ В СТРЕССОВОЙ И КРИЗИСНОЙ СИТУАЦИЯХ

В данной научной статье рассматривается один из главных психокоррекционных и психотерапевтических методов в современной психологии — «Арт-терапия» — за счёт более подробного анализа данного феномена с точки зрения его подходов, путей воздействия, целей и видов, с последующим изучением специфики использования терапии в стрессовых и кризисных ситуациях у определенного возрастного периода — младших школьников.

Ключевые слова: арт-терапия; кризисные ситуации; младший школьный возраст; психологическая помощь; стресс.

Библиогр.: 8 назв.

A. S. Yurchenko, D. D. Pivina, E. N. Pristupa

ART THERAPY AS A WAY OF PSYCHOLOGICAL ASSISTANCE TO YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN STRESSFUL AND CRISIS SITUATIONS

In this article examines one of the main psychocorrective and psychotherapeutic methods in modern psychology — "Art therapy" — due to a more detailed analysis of this phenomenon in terms of its approaches, ways of influence, goals and types, followed by a study of the specifics of using therapy in stressful and crisis situations in a certain age period — younger schoolchildren.

Keywords: art therapy; crisis situations; primary school age; psychological assistance; stress.

Bibliogr.: 8 titles.

Введение. Современный мир полон стрессогенных факторов, которые так и поджидают нас на каждом шагу, заставляя все чаще испытывать тревожность, тем самым нарушая эмоциональное равновесие. Учёба. Работа. Взаимоотношения. Интернет. Даже обыкновенные взаимодействия и коммуникация с другими людьми могут вызывать негативные эмоции, стать «триггерами» и негативно влиять на психологическое состояние человека, вводя его организм в стрессовое состояние.

Сейчас Российское общество, да и человечество в целом проживает одни из ужаснейших и страшнейших ситуаций за всё последнее десятилетие — пандемия и военные действия в Луганской Народной Республике и Донецкой Народной Республике (ЛНР и ДНР). Данные события являются сильнейшими каналами возникновения страха и повышенной тревожности у людей. Пандемия COVID-19 обязывает народ придерживаться социальной депривации, сидя на карантине, меньше контактировать с другими людьми из-за страха заражения смертоносным вирусом, который гуляет по всему миру. Военные же действия порождают за собой панику, вызванную не только происходящим в эпицентрах, но и дезинформацию приближенных земель, а также жителей других стран (России и Украины в

особенности). Эти события держат общество в «железных рукавицах», т.е. в постоянном страхе за свою жизнь, за жизнь близких, подвергая психику кардинальным изменениям в отнюдь не лучшую сторону.

В психологии на данный момент существует множество различных способов психологической коррекции и профилактики последствий, психоэмоционального состояния в целом, которые и помогают людям адекватно, а главное правильно справляться со стрессом и кризисными ситуациями независимо от причин и каналов их возникновения. Психологические и психотерапевтические методы: беседа со специалистом как индивидуально, так и в группе. Компьютерная коррекция. Психотерапия. Но, пожалуй, одним из самых популярных методов психологической помощи является Арт-терапия, рассмотрению которой и будет посвящена статья.

Основная часть. Арт-терапия — это «терапевтическое использование визуальной работы пациента, которая предполагает направление на три стороны взаимодействия между пациентом, его работой и психотерапевтом» [1]. Данный метод психологической помощи в практике специалистов используется для того, чтобы пациент смог изобразить или протранслировать свои переживания, скрытые страхи и фобии, каналы психологических травм, а самое главное, для сегодняшнего обсуждения, стрессогенные факторы, которые глубоко спрятаны различными защитными механизмами в бессознании, тем самым негативно влияющие на его жизнедеятельность со всех сторон: во взаимоотношениях с людьми, в учёбе, в работе и т.п.

Рассматривая Арт-терапию с точки зрения такого подхода в психологии, как психоанализ, важно упомянуть, что в этой парадигме она рассматривается как защитный механизм — сублимация, то есть превращение неправильных, непринятых мыслей, идей и желаний в действия, которые считаются в данном обществе приемлемыми. Обычно сублимация выражается в виде искусства, как в случае с Арт-терапией, но также и в занятии спортом или работе [1].

Как метод психокоррекционной и профилактической работы Арт-терапия имеет два пути воздействия на психику и сознание человека: первый — это трансляция «травмирующих ситуаций»

для пациента, которые и являются причинами порождающими его стрессовое, а после кризисное состояние. Второй же путь выступает как результат, то есть важность процесса заключается не в поиске и проработке «корня» проблемы, а преобразование негативной энергии и желаний во что-то положительное, правильное для социума [1; 2]. Яркими примерами являются картины, скульптуры, музыка — произведения искусства.

Каждый специалист, в частности каждый психолог, использует данный метод в своих определенных целях таких как:

- Психологическая диагностика (например, уровень тревожности у школьников);
- Психологическая коррекция (поиск и проработка травмирующей ситуации);
- Психологическая профилактика

Но всё же выделяются только два способа, как именно данный вид терапии будет проводится на сессии. Первый способ — ограниченный, то есть психолог просит пациента нарисовать или использовать определенные материалы на заданную им тему. Здесь проявляется субъективность и “оригинальность”, которая выражается в прожитых эмоциях, принципах, мыслях, мировоззрении, опыте самого пациента. Взглянув на результат, а после его проанализировав, специалист предоставляет новую, уникальную, а главное запрятанную в бессознательном, интерпретируемую самим психологом информацию, наталкивая пациента на разного рода “инсайты”. Второй — открытый, так как тема является произвольной, её заранее не обговаривают, поэтому у человека в результате мыслительных процессов по типу: “Что же мне нарисовать? Что показать?” — происходит ранжирование от самых тревожных до более обыденных и нейтральных идей. Результатом и итогом данного способа является беседа, некое обсуждение готового “изделия” между специалистом и пациентом, получение ответов на самые главные вопросы [1].

Современная психология включает в себя огромное количество видов Арт-терапии, которые различаются друг от друга множеством факторов. Поэтому, при работе со стрессовым или кризисным состоянием, любой человек сможет найти комфортный и эффективный вариант лично для себя:

– Танцевальная терапия — вид, с помощью которого пациент может «выпустить» или «прожить» свои эмоции и передать их через танцевальные движения, связки, оказывающий также лечебное воздействие не только на психику человека, но и на его организм. Вильгельм Райх придерживается идеи о том, что, если человек не «допускает каких-либо эмоций, таких как гнев и счастье», то они начинают «накапливать клетки человеческого тела, образуя мышечную броню. С помощью танцевальной терапии этот процесс можно предотвратить» и вовремя остановить.

– Изотерапия — данный метод помогает человеку претворять свои мысли, эмоции, душевное состояние в жизнь, превращая их в картины, узоры, пейзажи, портреты — в произведения искусства.

– Музыкаотерапия — по мнению и исследованиям ученых, этот вид «эффективен при болезни Альцгеймера, депрессивных состояниях, стрессе и нарушениях сна». С помощью прослушивания определенных вибраций, частот человек может настроиться на позитивные мысли, замотивировать себя, улучшая свое психоэмоциональное состояние.

– Сказкотерапия очень распространена у детей, находящихся в тревожном, стрессовом или кризисном состоянии. С помощью героев сказок, созданных специалистом по подобию истории маленьких пациентов, они смогут понять и «познакомится» с ситуацией, которую они переживают, узнать что-то про себя со стороны. Также дети могут сами создать свою сказку, своих героев, транслируя собственные характеристики, переживания, тревоги и мысли.

– Фототерапия — вид, позволяющий пациенту визуализировать свои тревожные мысли через коллажи, одиночные фотографии, «вставка в интерьер», работа и взаимодействие с ними.

– Песочная терапия и другие [1; 2].

Арт-терапия может использоваться специалистами среди разных возрастных групп. Однако особое внимание в данной статье мы хотим уделить определённому периоду — младший школьный возраст. Психика детей очень «хрупкая», по причине того, что она только начинает формироваться, поэтому любой стресс может в той или иной мере повлиять на состояние ребёнка.

Проблема стресса и стрессоустойчивости постоянно рассматривается и исследуется в современном обществе. Ее актуальность заключается в том, что проблема стрессовых ситуаций затрагивает все социальные, возрастные группы. Под стрессом принято понимать своеобразную реакцию организма на воздействие внешних неблагоприятных факторов. Стессоустойчивость личности — это совокупность физических и психических качеств, которые помогают личности перенести воздействие неблагоприятных факторов, которые вызывают стресс и оказывают влияние на его повседневную профессиональную деятельность и на окружающих его людей, а также способных вызвать психические расстройства [3].

Задача изучения стрессоустойчивости личности и ее психологической индивидуальности, а также условий психологической коррекции низкой стрессоустойчивости важнейшая задача прикладной, педагогической психологии [4]. Таким образом, стрессоустойчивость — целостная характеристика личности, обеспечивающая ее постоянные адекватные реакции на фрустрирующее и стрессогенное воздействие кризисных ситуаций [5]. Притом понимание человеком ситуации как стрессовой зависит как от генетически обусловленных особенностей индивида, так и от социально приобретенных. Поэтому стрессоустойчивость необходимо рассматривать одновременно в зависимости от всех свойств индивидуальности: свойств нервной системы, свойств темперамента, личностных и социально-психологических свойств [4].

В настоящее время, количество детей, отличающихся повышенным беспокойством и нарушением эмоционального равновесия растет. В современной ситуации социальной нестабильности и стремительно меняющихся обстоятельств информационной эпохи, на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, которые провоцируют рост эмоциональных расстройств, связанных с повышенной возбудимостью и тревожностью. Особое внимание исследователей уделяется феномену роста именно школьной тревожности, как одного из самых серьезных, с точки зрения психологии и педагогики, проблем. Согласно статистическим данным из исследовательских статей можно отметить, что если в 2009 году

высокий уровень тревожности у, например, второклассников, фиксировался среди 30,2 % испытуемых, то к 2014 году этот показатель достигает отметки в 63 % [6].

Что касается кризисных ситуаций детей, в том числе и младших школьников, в России двадцать первого века проблемы семьи хорошо известны: низкий материальный достаток, жилищно-бытовая неустроенность, безработица, дисгармония межличностных отношений и т.д. Из года в год увеличивается число социальных сирот. Длительное негативно окрашенное эмоциональное состояние вызывает у детей всех возрастов негативные психические и физические изменения, приводящие в дальнейшем к тяжелым последствиям. Такие дети нуждаются в социальной поддержке и реабилитации, часто попадают в социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних [7].

Младшим школьникам приходится проходить через стрессовые ситуации и в процессе социализации внутри новых коллективов, к чему относятся различные кружки и секции, на которые в современном обществе, в связи с гуманистическим подходом в образовании, родители активно отправляют своих детей. Адаптация не всегда проходит легко для ребенка. Распространены случаи, когда другие дети не принимают “новеньких”, это влечет за собой возникновение натянутых отношений между сверстниками, в результате чего “не принятый другими” ребенок чувствует себя подавленно. Такая стрессовая ситуация в большинстве случаев перерастает в кризисную, поскольку ребенку приходится меняться, учиться новым подходам к достижению принятия внутри общества и способам получения расположения сверстников. При отсутствии сопровождения такого ребенка соответствующими специалистами, результатом преодоления такой кризисной ситуации станет не приобретение новых знаний о правильном взаимодействии внутри общества, а эмоциональный дисбаланс и разновидность негативных изменений психики ребенка.

Здесь целесообразно применить системный, интегральный подход, позволяющий раскрыть скрытые закономерности изучаемого явления и найти наиболее эффективный способ как коррекции, так и профилактики кризисной и стрессовой ситуации младшего школьника. К примеру, такой подход как «арт-терапия».

Арт-терапевтический метод работы с детьми подразумевает работу одновременно в четырех направлениях:

- развитие воображения, творческого мышления (все арт-терапевтические упражнения стимулируют воображение ребенка, включают его фантазию, что способствует проявлению у ребенка творческого подхода к разным задачам). У участника появляется новое видение, новое понимание привычных предметов и явлений, что позволяет конструктивно решать возникающие проблемы и выходить из сложных ситуаций;

- выражение ребенком своих актуальных чувств, эмоций и переживаний в творческих упражнениях, а также выражение укоренившихся эмоций, которые ребенок не мог своевременно выразить и которые мешают ему жить (страхи, обиды, злость и др.);

- самопознание ребенка (расширение представлений о себе, установление адекватной самооценки, повышение контроля своих действий) [2].

Арт-терапия — это форма психотерапии, которая использует художественное творчество (рисунок, живопись, коллаж, скульптура и т.д.), чтобы установить контакт со своей внутренней жизнью (чувствами, сновидениями, бессознательным и т.д.), выразить ее и трансформировать себя. Терапевтический подход заключается в постепенном проявлении внутренних образов, которые могут быть как отражением прошлого опыта, так и стремлением к совершенству. Творческий жест призывает тело, которое приводится в движение, для создания конкретной работы. В то же время он обращается к воображению, интуиции, мысли и эмоциям. Созданные таким образом образы или формы, помимо раскрытия определенных аспектов самого себя, могут генерировать новое видение и поведение, которое будет способствовать физическому, эмоциональному или духовному исцелению [8].

Такой вид арт-терапии как “фототерапия” связан с применением фотографий для решения разного рода психологических проблем, а также развития и гармонизации личности. Использование фототерапии помогает ребенку занять удовлетворяющее его положение среди сверстников, подготовить к осознанию и пониманию сложностей мира взрослых. Показать, что взрослость — это лишь проявление твердости характера, обладание

такими качествами характера и умениями, которые научат справляться с трудностями жизни, анализировать свои возможности и противостоять непредвиденным жизненным ситуациям. Фотографирование ребенка способствует повышению его самооценки и удовлетворению его потребности во внимании. Также он может ощутить себя творцом и в лучшую сторону изменить своё представление о себе и своих возможностях.

Одни варианты работы с фотографией могут предполагать использование готовых снимков, другие — их создание в ходе занятий. Создание фотографий — это коллективное творчество, позволяющее развивать креативные способности детей, что самым позитивным образом сказывается на их психологической и физической реабилитации и социализации. Применение фототерапии помогает детям посмотреть на себя по-новому, побуждает к саморазвитию, а также влияет на успешность периода адаптации ребенка в новом коллективе. Это современный и интересный для детей метод, который позволяет ребенку раскрыть свой внутренний мир [2].

«Сказкотерапия» для младших школьников является инструментом, связывающим их внешний и внутренний мир. Благодаря сказкам ребенок учится взаимодействовать с окружающим миром, вступать в контакт с людьми и показывать свою индивидуальность. Эмоциональный аспект сказкотерапии («вспоминание» сказочного мироощущения) является дверью к их личностному ресурсу. Погружаясь в сказку, дети могут накопить силы, открыть новые возможности для творческого конструктивного изменения реальной ситуации. И, открыв в себе ресурс, переключаются на события своей жизни, немного иначе осмысливают их и приступают к конструктивному социальному моделированию [2].

Танцевально-двигательная терапия базируется на понимании того, что тело и психика взаимосвязаны: изменение в телесных и двигательных паттернах вызывают изменения в сфере эмоциональной, мыслительной и поведенческой. Тело и сознание рассматриваются как равноценные силы в интегрированном функционировании. Основной задачей танцевальной терапии является побуждение к спонтанным выразительным движениям, благодаря осуществлению которых развивается подвижность и

укрепляются силы не только на физическом, но и на психическом уровне. Таким образом, одним из фундаментальных положений танцевальной терапии выступает убеждение, что при изменении манеры и характера движений человека, которые отражают черты его личности, изменяются его чувства как по отношению к себе, так и к собственному телу. Таким образом, через двигательное взаимодействие помогаем ребенку развивать самосознание, проработать эмоциональные зажимы, исследовать альтернативные модели поведения, сделать восприятия себя и других более точным, вызвать такие поведенческие изменения, которые приведут к более здоровому функционированию [2].

Заключение. Таким образом, арт-терапевтические занятия можно рассматривать как одну из инновационных форм работы с младшими школьниками, находящимися в стрессовой или кризисной ситуациях. Занятия арт-терапией помогают таким детям обрести уверенность в себе за счет социального признания ценности созданного продукта, помогают создать благоприятные условия для развития способности к саморегуляции своего поведения, оказывают влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний, создают предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций, помогают дисциплинировать и дают выход негативным эмоциям.

Список цитируемых источников

1. *Шашкенова, А. Ж.* Арт-терапия / А. Ж. Шашкенова, Б. Д. Дахбай // Дефектология в свете современных нейронаук: теоретические и практические аспекты : Сб. материалов I Междунар. научной конференции, Москва, 23-24 апреля 2021 года. — М.: Когито-Центр, 2021. — С. 686—692.
2. *Албакова, Л. О.* Арт-терапия как уникальный метод коррекции тревожности у детей младшего школьного возраста / Л. О. Албакова, З. А. Арскиева // Мир науки, культуры, образования. — 2021. — № 4(89). — С. 171—174. — DOI 10.24412/1991-5497-2021-489-171-174.
3. *Досманова, Т. Н.* Психологическое сопровождение личности в стрессовых и кризисных ситуациях посредством арт-терапии / Т. Н. Досманова // Студент и наука (гуманитарный цикл) — 2021: матер. междунар. студ. науч.-практ. конф., Магнитогорск, 16—19 марта 2021 года. — Магнитогорск: Магнитогорский гос. техн. ун-т им. Г. И. Носова, 2021. — С. 1274—1279.
4. *Газиева, М. З.* Стрессоустойчивость личности как предмет психолого-педагогического изучения / М. З. Газиева // Вестник Пятигорского

государственного лингвистического университета. — 2008. — №4. — С. 317—322.

5. Тышкова М. Исследование устойчивости детей и подростков в трудных ситуациях / М. Тышкова // Вопросы психологии. — 1987. — № 1.

6. Гуров, В. А. Тревожность и здоровье младших школьников / В. А. Гуров // Вестник ТГПУ. — 2009. — № 4 (82). — С. 56—60.

7. Альбекова, А. К. Коррекционные возможности арт-терапии в практике психолого-педагогического сопровождения детей в кризисных и тяжелых жизненных ситуациях / А. К. Альбекова, Е. М. Мендеева // Психологическая служба школы: реальность и перспективы : Сб. материалов региональной науч.-практ. конф., Астрахань, 22 мая 2018 года / Сост. И. Н. Рахманина, Г. П. Джамелова, Н. Ю. Сязина. — Астрахань: Астраханский гос. ун-т, 2018. — С. 50—53.

8. Галимова. Р. Р. Профилактика тревожности младших школьников средствами арт-терапии. Интеграция науки и практики в современных условиях: материалы VII Междун. научно-практ. конф. — Таганрог, 2016. — С. 48—50.

УДК: 376.56

Е. Н. Приступа

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ БУЛЛИНГА В ДЕТСКОЙ И ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

В статье представлен анализ исследований социально-психологических проблем и факторов моббинга в детской и подростковой среде, а также основные особенности диагностики и профилактики данного негативного явления. Согласно авторской точке зрения, буллинг — форма проявления агрессивного поведения одного лица по отношению к другому для причинения физического и морального вреда и душевных страданий. Агрессивность обидчика (буллера) может проявляться как в активных формах, так и в пассивных, как в реальном социальном взаимодействии, так и в виртуальном, быть направленной как на одно лицо, так и на группу лиц. Процесс буллинга имеет определенные характеристики и динамику. Социально-психологическими факторами буллинга в детской и подростковой среде являются: социальные, биологические, педагогические, личностные.

Ключевые слова: агрессивное поведение, активная агрессия, буллинг, виктимогенность, пассивная агрессия, риски поведения, социальное развитие, школьная медиация.

Библиогр.: 13 назв.

Е. Pristupa