

Выполняя графические упражнения, ребёнок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

**Заключение.** Формирование графических умений детей дошкольного возраста актуализирует развитие их изобразительного творчества. Ребёнок при выполнении графических заданий осваивает не просто изобразительные, а изобразительно-выразительные средства, что позволяет ему выразить себя, своё отношение или характер изображаемого персонажа.

Освоение детьми программного материала создаст необходимые условия и предпосылки для формирования навыка письма, дальнейшего развития творческого потенциала ребёнка, а также для его ознакомления с основами изобразительного искусства, приёмами и техниками создания изображения.

#### Список цитируемых источников

1. Горбатова, Е. В. Линия-затейница : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Е. В. Горбатова. — Минск : Аверсэв, 2016. — 31 с. : ил.
2. Горбатова, Е. В. Художественная мозаика : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. В. Горбатова. — Минск : Аверсэв, 2015. — 39 с. : ил. — (Умней-ка!).
3. Комарова, Т. С. Обучение дошкольников технике рисования / Т. С. Комарова. — М. : Педагог. о-во России, 2005. — 168 с.
4. Силивон, В. А. Природа детского рисунка. Психолого-педагогический аспект : монография / В. А. Силивон. — Минск : БГПУ им. М. Танка, 2000. — 183 с.
5. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, Аверсэв, 2013. — 416 с.
6. Флёрина, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Е. А. Флёрина. — М. : Просвещение, 2006. — 211 с.

УДК 373.2

М. Г. Дубинка

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** На современном этапе развития общества возрастает значимость формирования экологически ориентированной личности, что, в свою очередь, предполагает повышение уровня экологической культуры детей уже с дошкольного возраста. Между тем, состояние экологического образования детей дошкольного возраста характеризуется некоторыми проблемами. В частности, важной проблемой остаётся поиск путей, форм, методов повышения качества экологического образования в учреждениях дошкольного образования. Учебная программа дошкольного образования ориентирует педагогов на использование игры как основной формы организации образовательного процесса. Методика использования игры в работе с детьми дошкольного возраста достаточно широко представлена в психолого-педагогической литературе. Однако становится актуальным использование не разрозненных игр, а использование игровых технологий, как целостного образования. Всё это обусловило определение цели исследования — экспериментальная проверка эффективности применения игровых технологий в процессе экологического образования детей в учреждениях дошкольного образования.

**Основная часть.** Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в настоящее время представлены разнообразные игровые технологии экологического образования детей дошкольного возраста: технология использования игровых обучающих ситуаций (ИОС). Авторами технологии использования игр с природными материалами в процессе экологического образования [2] и технологии использования интерактивных игр в процессе экологического образования детей дошкольного возраста [3] являются И. А. Комарова и С. Н. Николаева [1]. Однако до сих пор за пределами исследований остался такой важный аспект, как результативность применения игровых технологий в формировании адекватных экологических представлений, субъективного отношения детей к природе и умений и навыков взаимодействия с природой.

В процессе нашего исследования мы предположили, что комплексное использование игровых технологий будет способствовать эффективному решению задач экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста. На констатирующем этапе педагогического эксперимента мы изучили практику работы учреждений дошкольного образования и выяснили, что экологические представления у детей формируются, в основном, на специально организованных занятиях, а вот игра с этой целью применяются достаточно редко и используется лишь как часть занятий.

На формирующем этапе педагогического эксперимента нами был разработан программа экспериментальной работы, основной задачей которой было формирование у дошкольников представлений о взаимосвязях живой и неживой природы, посредством игровых технологий.

І этап *подготовительный*. На этом этапе нами был разработан календарно-тематический план, включающий шесть тематических блоков. Каждый тематический блок содержит игровые комплексы с использованием разных игровых технологий. Серии разнообразных игр позволили решать несколько задач экологического воспитания детей

старшего дошкольного возраста: формирование экологических представлений, воспитание субъективного отношения к природе и развитие умений и навыков взаимодействия с природой.

II этап *основной*. На этом этапе развёртывался весь комплекс запланированной работы по следующим темам: «Земля — наш дом», «Я и окружающий меня мир», «Мир животных», «Мир растений и др. Игровые комплексы такого содержания помогают ребёнку увидеть, что человек является частью природы, подвести его к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

III этап *завершающий*. Предполагает анализ и обобщение результатов, полученных в процессе реализации запланированной работы по экологическому воспитанию детей.

**Заключение.** Таким образом, использование игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста по экологическому воспитанию в учреждении дошкольного образования показало, что они способствуют, с одной стороны, экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, а с другой — требуют от воспитателей дошкольного образования творческой активности в поиске оптимальных средств развития воспитанников, обладающих личностными качествами, различными интересами и способностями.

#### Список цитируемых источников

1. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. — М., 2003. — 100 с.
2. Стреха, Е. А. Технология использования игр с природными материалами в процессе экологического образования дошкольников / Е. А. Стреха // Современные технологии дошкольного образования : пособие. — Минск : БГПУ, 2012. — С. 110—133.
3. Стреха Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Стреха. — Минск : Нар. асвета, 2012. — 64 с.

УДК 373.2

В. Е. Железная

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи

### ЛЭПБУК В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Основа познавательной активности — познавательный интерес, который характеризуют вопросы детей, активное оперирование приобретенным багажом знаний и умений, стремление поделиться с другими новой информацией, эмоционально благополучный фон познавательной деятельности ребенка (жест, мимика, обмен впечатлениями, реплика), регулятивные процессы (сосредоточенность внимания, слабая отвлекаемость), поведение детей при затруднениях (устойчивый интерес обычно сопряжён со стремлением преодолеть трудности, попробовать различные пути для решения сложной задачи) [1, с. 7].

Для получения положительного результата обучения детей дошкольного возраста необходимо образовательный процесс в учреждении дошкольного образования ориентировать на неуклонное обогащение субъективного опыта ребёнка-дошкольника. Также нужно придерживаться ряда условий, которые способствуют укреплению познавательного интереса в разных видах деятельности: 1) максимальная опора на активную мыслительную деятельность дошкольников (создание ситуации активного поиска, размышления, столкновение различных точек зрения); 2) создание благоприятного эмоционального фона при обучении; 3) оптимальная умственная нагрузка; 4) стиль общения педагога с детьми [1, с. 12].

**Основная часть.** Особенностью организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования на современном этапе является повышение статуса игры как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, включение в работу с детьми информационно-коммуникативных технологий, метода проекта, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей [2, с. 44].

В работе с детьми дошкольного возраста мы применяем универсальное пособие — лэпбук, которое используем при реализации любой из образовательных областей учебной программы дошкольного образования, обеспечивая их интеграцию. Это очень важно, так как содержание направления «Познавательное развитие воспитанника» реализуется в образовательных областях «Ребёнок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребёнок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Искусство» и направлено на обеспечение развития психических познавательных процессов и способностей, овладение способами и средствами деятельности; формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире, воспитание действенного, бережного и ответственного отношения к нему таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, инициативность [3, с. 7].

Лэпбук помогает воспитаннику самостоятельно собирать и систематизировать познавательную информацию, отвечает всем необходимым требованиям к обучающим пособиям:

- информативен;
- полифункционален, способствует развитию творчества, воображения;