

мышление можно при работе с геометрическим материалом, в котором представлены пространственные признаки объекта (величина, форма, расположение составляющих элементов).

В начальных классах изучение геометрического материала происходит на уровне представлений. Для их развития используются преимущественно графическая, вещественная наглядность и практическая деятельность школьников. Основным средством наглядности в первом классе является вещественная модель или конкретная вещь. Например, в практической деятельности учителей вещественная модель точки изучается так: на доску ставим кончик мела, а в тетради кончик ручки, получается след, который является условным наглядным изображением точки. То есть, основой осознанного усвоения геометрических знаний младших школьников является наглядность, которая является лучшим средством развития мышления

При развитии пространственного мышления, прежде всего, необходимо уделять внимание пространственным отношениям. Значительные трудности возникают в овладении такими понятиями, как: выше, ниже, слева, справа, сзади, спереди. Для развития таких отношений в качестве схем можно использовать представление образов, обозначать цифрами или буквами предметы, раскрашивать предметные картинки. С их помощью происходит овладение простейшими графическими умениями

Оперирование пространственными образами на плоскости (в воображаемом пространстве) или в существующем реальном пространстве является содержанием пространственного мышления. Преобразование связано с оперированием воображаемых образов.

Выделяют три типа оперирования образами в пространстве:

1. Изменение положения воображаемого объекта, в зависимости от условия задачи (перемещение объектов)
2. Изменение структуры образа, который претерпевает определенные преобразования, т. е. трансформация образа происходит в уме, не опираясь на изображение (перегруппировка составных частей, совмещение, наложение, добавление элементов или их удаление).
3. Комбинации преобразований (неоднократное выполнение преобразований исходного объекта).

Данная классификация условна, так как, выполняя операцию по второму типу, может одновременно произойти изменение образа в пространстве по третьему типу. Изменение образа может быть выполнено по форме, по сочетанию и положению различных элементов пространственного образа [3].

Заключение. Итак, мы можем сделать вывод, что пространственное мышление — это сложное явление, которое включает в себя как логические операции, так и прямое отражение реальности органами чувств, без чего мыслительный процесс в форме образов происходить не может. Формирование пространственного мышления в младшем школьном возрасте происходит только на основе наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, которое считается основой умственного развития младших школьников. Для развития пространственного мышления очень важна зрительная наглядность, являющаяся основным источником знаний о пространстве и свойствах предметов. Геометрический материал в начальной школе дается в дополнение к арифметическому, в качестве наглядной основы при решении текстовых задач и при развитии представлений о долях величины. Это приводит к тому, что у учащихся должным образом не протекает развитие пространственного мышления, и в итоге возникают трудности в обучении в старшей школе

Список цитируемых источников

1. Шнитко, Л. И. Формирование пространственного восприятия в школьном возрасте / Л. И. Шнитко // Фестиваль «Первое сентября» — URL: <http://festival.1september.ru/articles/592274/>. (дата обращения: 18.09.2025).
2. Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии / А. Н. Леонтьев. — Москва : Мысль, 2000. — URL: <https://studfiles.net/preview/5250574/>. (дата обращения: 18.09.2025).
3. Каплунович, И. Я. Показатели развития пространственного мышления школьников / И. Я. Каплунович // Вопросы психологии. — 1981. — № 5. — С. 161.

УДК 373.31

Д. И. Куратник

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

Научный руководитель Н. В Романчук

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Введение. Одной из ключевых задач начальной школы является успешное овладение детьми базовыми навыками — чтением и письмом, которые выступают фундаментом для всего последующего обучения.

Успех в обучении чтению и письму напрямую зависит от того, насколько хорошо ребенок слышит и «узнает» звуки родной речи. Часто родители, видя, как их ребенок путает буквы на письме, пропускает или добавляет лишние, объясняют это невнимательностью. Однако корень проблемы может лежать глубже — в недостаточно развитом фонематическом слухе.

Основная часть. Фонематический слух — это способность к распознаванию и дифференциации фонем (звуков) языка. Он является основой для сложных процессов звуко-буквенного анализа и синтеза, без которых невозможно осознанное письмо и беглое чтение. Несформированность фонематического слуха приводит к специфическим ошибкам на письме (дисграфии) и в чтении (дислексии), которые носят стойкий характер и трудно поддаются коррекции без целенаправленной работы [1].

Современные исследования (В. И. Бельтюков, Н. С. Жукова, Т. А. Ткаченко и др.) доказывают, что фонематический слух лежит в основе овладения звуковой системой речи, формирования связной речи, усвоения грамматического строя родного языка. Фонематическое восприятие представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения [2].

Фонематический слух является составной частью физиологического слуха и направлен на соотнесение и различение звуков речи по смыслоразличительным признакам. В его структуру входят: фонематическое восприятие, фонематические представления, звуковой анализ и синтез. Фонематическое восприятие представляет собой способность отличать один звук от другого, а фонематическое представление — это способность мысленно оперировать звуками языка. В свою очередь звуковой анализ и синтез представляют собой способность определять линейную последовательность звуков в слове [3].

Для белорусского и русского языков, которые изучаются в школах, особенно важным является различение таких категорий, как звонкость-глухость (б-п, д-т, г-к), твёрдость-мягкость (л-ль, с-сь), а также акустически близких звуков (с-ш, з-ж, ч-щ, р-л). Не различение этих оппозиций ведет к смысловым заменам как в устной, так и в письменной речи (например, «бочка» — «почка», «угол» — «уголь»)

Диагностика, проводимая учителями начальных классов, регулярно выявляет у части первоклассников и второклассников несформированность данных процессов. Это проявляется в ошибках на письме: замены букв по акустико-артикуляционному сходству, пропуски, перестановки букв и слогов при чтении, трудности слияния звуков в слоги, побуквенное чтение, угадывающая стратегия, искажение звуко-слоговой структуры слова.

Работа по развитию фонематического слуха должна носить системный и последовательный характер. Её можно эффективно интегрировать в учебный процесс на уроках обучения грамоте, русского и белорусского языков. Н. С. Жукова описывает ряд этапов такой работы. Первый этап — развитие неречевого слуха. На этом этапе дети учатся различать неречевые звуки (шум дождя, звон колокольчика, стук, скрип), определять их источник, направление звука, силу и высоту. Это основа для развития более тонкого, речевого слуха. Второй этап — различение звуков речи по акустическим и артикуляционным признакам. Он включает в себя узнавание и различение гласных звуков, различение согласных звуков (свистящие-шипящие, сонорные, глухие-звонкие, твердые-мягкие). Третий этап — это формирование навыков звукового анализа и синтеза. На этом этапе осуществляется выделение звука на фоне слова, определение позиции звука в слове (начало, середина, конец), определение последовательности и количества звуков в слове, составление слов из заданных звуков и использование графических схем слов, звуковых линеек, фишек, интерактивных тренажеров [4].

Эффективными являются игровые технологии, которые соответствуют возрастным особенностям младших школьников и повышают учебную мотивацию. Это дидактические игры («Звуковое лото», «Подбери картинку»), подвижные игры с речевым сопровождением, использование мнотехнических приемов для запоминания артикуляции звуков. Важнейшим условием успеха является взаимодействие всех участников образовательного процесса: учителя начальных классов, который закладывает основы грамоты и родителей, которые закрепляют полученные навыки в домашних условиях.

Заключение. Развитие фонематического слуха — это не дополнительная нагрузка, а неотъемлемая и критически важная часть работы по обучению грамоте в начальной школе. Целенаправленная, систематическая и своевременно начатая работа в данном направлении позволяет: предупредить возникновение стойких нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии) у младших школьников; повысить качество усвоения программного материала по русскому и белорусскому языкам; сформировать прочную основу для дальнейшего успешного обучения, поскольку полноценный навык чтения и письма является инструментом познания во всех остальных предметных областях; повысить самооценку и учебную мотивацию ребенка, избавив его от постоянных неудач и ошибок.

Список цитируемых источников

1. Семенкова, Т. В. Формирование фонематического слуха — залог успешной коррекции звукопроизношения: учеб. пособие / Т. В. Семенкова. — М. : 2020. — 278 с.
2. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В. И. Бельтюков. — М. : Педагогика, 2010. — 176 с.
3. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников / Р. И. Лалаева. — СПб. : Союз, 1998. — 224 с.
4. Жукова, Н. С. Логопедия: Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — М. : Эксмо, 2011. — 288 с.