

Синкуть Виктория Евгеньевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается методическое сопровождение педагогов в учреждении дошкольного образования, которое включает в себя такие аспекты как: обучение и повышение квалификации, создание методических материалов, поддержка в реализации проектов, мониторинг и анализ, вовлечение родителей. Методическое сопровождение инновационной деятельности в учреждениях дошкольного образования играет ключевую роль в повышении качества образования и создании условий для всестороннего развития детей. Оно направлено на поддержку педагогов в их профессиональном росте и адаптации к современным требованиям образовательной среды.

Ключевые слова: инновационная деятельность; методическое сопровождение; дети с РАС.

Sinkut Victoria Evgenievna

State Educational Institution “Kindergarten No. 35, Lida”, Lida, Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

METHODOLOGICAL SUPPORT FOR INNOVATIVE ACTIVITIES IN A PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION

This article examines methodological support for teachers in a preschool education institution, which includes aspects such as training and professional development, creation of methodological materials, support for project implementation, monitoring and analysis, and parental involvement. Methodological support for innovative activities in preschool education institutions plays a key role in improving the quality of education and creating conditions for the comprehensive development of children. It is aimed at supporting teachers in their professional growth and adaptation to the modern requirements of the educational environment.

Key words: innovative activities; methodological support; children with ASD.

Введение. Современное дошкольное образование активно ищет новые пути для улучшения воспитания и развития детей. Учреждения дошкольного образования (далее — УДО) всё чаще участвуют в инновационных проектах, внедряя передовые педагогические технологии, авторские методики и новые модели организации учебного процесса. Инновационная деятельность рассматривается как: процесс преобразования идей в нововведения, меняющий стиль и формы управления для достижения желаемого результата; комплекс мер и технологий для обеспечения инновационного процесса в образовании. Ключевые функции инновационной деятельности включают изменения в содержании, целях, формах, методах обучения, а также в системе управления образовательным процессом. Нововведения — это конечный результат инновационной деятельности, представленный в виде нового или улучшенного продукта, технологического процесса или подхода к образовательным услугам. Инновационная деятельность во главу угла ставит педагога и воспитанников, руководителей учреждений образования, консультантов инновационных проектов их профессиональные запросы и потребности. Движущей силой развития становится творческий потенциал педагогов, их профессиональный рост и стремление раскрыть потенциал детей.

Непрерывное обучение необходимо для профессионального роста педагога. Методическая работа в УДО должна быть научно-организованной, системной, целенаправленной и способствовать постоянному развитию педагога. Главная цель — повышение профессионального мастерства каждого педагога и расширение возможностей всего коллектива.

Основная часть. Заместитель заведующего по основной деятельности должен уметь работать в инновационном режиме, организовывать инновационную и экспериментальную работу в УДО на любом уровне и управлять ею. Важно уметь мотивировать педагогический коллектив к инновационной деятельности. Педагогический коллектив неоднороден: одни стремятся к творчеству, другие добросовестно выполняют работу, а третьи не проявляют инициативы. Важно знать сильные и слабые стороны каждого педагога и создать систему адресной методической поддержки инновационной деятельности, которая будет учитывать индивидуальные потребности и возможности каждого педагога.

В государственном учреждении образования «Детский сад № 35 г. Лиды» успешно реализуется инновационная деятельность, направленная на формирование социально-коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС). Методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов в дошкольном учреждении организуется в несколько этапов. На подготовительном этапе основными задачами являются: изучение инновационного потенциала личности педагога, выявление способности педагога к развитию, анализ условий образовательной среды. Практический этап включает разработку программы реализации инновационного проекта, плана работы. На обобщающем этапе основная

работа заключается в оценке качества образовательного процесса, анализе и распространении успешного инновационного педагогического опыта. Для изучения уровня готовности педагогов к инновационной деятельности было проведено анкетирование. По результатам диагностики у всех педагогов выявлен максимально высокий уровень восприимчивости к новшествам. Многие педагоги активно реализуют потребность в саморазвитии, что является благоприятным показателем для внедрения инновации. Педагоги, участвующие в инновационной деятельности, обладают достаточно высоким уровнем таких профессиональных качеств личности, как коммуникабельности, работоспособность, исполнительность, адаптивность, имеют высокий и достаточный уровень саморегуляции.

Кроме анкетирования использовались методы: наблюдение, анализ документации, интервьюирование; отзывы о педагоге со стороны воспитанников, законных представителей, коллег. Опираясь на результаты комплексной оценки, позволяющей выявить зоны роста и определить потребности педагогического коллектива, в соответствии с нормативными актами, разработана программа инновационной деятельности, составлен календарный план инновационной деятельности, что позволило определить важнейшие приоритеты деятельности, наполнить содержанием активное партнёрское взаимодействие по решению проблемы социализации детей с расстройствами аутистического спектра, формирования у них навыков взаимодействия с окружающими. Мероприятия, заложенные в календарный план, направлены на изучение проекта, реализацию проекта, организацию методической работы с педагогами по инновационной деятельности, проведение диагностических срезов, организацию взаимодействия с семьёй, проведение контроля за ходом инновационной деятельности, подготовку информационных материалов, методических рекомендаций, презентацию результатов инновационной деятельности.

В рамках информационно-методического сопровождения инновационной деятельности в учреждении были разработаны и утверждены необходимые нормативные документы: приказ, определяющий порядок организации и проведения инновационной работы; положение о творческой группе, занимающейся внедрением инновационного проекта; формы для ведения дневников инновационной деятельности педагогическими работниками; протоколы совещаний, отражающие обсуждение хода и результатов инновационной работы. Также были определены индивидуальные темы инновационной деятельности для каждого педагога.

Для повышения квалификации участников инновационного процесса были организованы различные мероприятия: инструктивно-методические совещания, заседания творческой группы, консультационные встречи, семинары, круглые столы, мастер-классы, презентации, издание и выпуск журнала «Шаг за шагом» для родителей, рабочие встречи с консультантом.

В ходе инновационной деятельности особое внимание уделялось чёткому следованию календарному плану. Проведение серии семинаров, круглых столов и мастер-классов в учреждении позволило педагогам расширить свои знания и навыки в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра. Особый интерес и положительные отзывы вызвали мероприятия, организованные для родителей детей с расстройствами аутистического спектра.

Организационно-методическая работа в этом направлении оказала положительное влияние на развитие профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с расстройствами аутистического спектра, а также на усиление родительских компетенций в семьях, испытывающих недостаток опыта в воспитании таких детей.

Заместителем заведующего по основной деятельности осуществлялся контроль за ходом инновационной деятельности, что способствовало своевременному выполнению мероприятий, выявлению затруднений. Результаты контроля заслушивались на заседаниях творческой группы, где обсуждался ход и результаты инновационной деятельности.

На завершающем этапе инновационной деятельности акцентировалось внимание на анализе полученных результатов и их обобщении. Педагоги и специалисты учреждения провели итоговую оценку эффективности внедрённых методов и технологий, а также их влияния на развитие социально-коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. Важным аспектом этого этапа стало взаимодействие с родителями, которые также принимали активное участие в оценке результатов работы и высказывали свои мнения о проведённых мероприятиях. Для более глубокого анализа были организованы фокус-группы с участием педагогов, родителей и специалистов, работающих с детьми с расстройствами аутистического спектра. Это позволило выявить сильные и слабые стороны реализованного проекта, а также определить направления для дальнейшего развития и совершенствования педагогической практики. В результате обсуждений были сформулированы рекомендации по улучшению работы с детьми, что способствовало созданию более комфортной и поддерживающей образовательной среды. Кроме того, результаты инновационной деятельности были представлены на ряде семинаров и конференций, что способствовало обмену опытом с другими образовательными учреждениями и специалистами в области дошкольного образования. Это не только повысило уровень профессиональной компетенции педагогов, но и способствовало распространению успешного опыта работы с детьми с РАС на уровне региона.

Важным итогом работы стало создание банка методических материалов, включающего разработанные программы, методические рекомендации, а также примеры успешных практик взаимодействия с детьми и их родителями. Этот ресурс стал доступен для всех педагогов учреждения и может быть использован для дальнейшего обучения и повышения квалификации.

Заключение. Таким образом, инновационная деятельность в государственном учреждении образования «Детский сад 35 г. Лиды» продемонстрировала свою эффективность и значимость для формирования социально-коммуникативных навыков у детей с РАС. Педагоги, активно участвуя в проекте, смогли не только улучшить свои профессиональные навыки, но и внести значительный вклад в развитие инклюзивного образования в дошкольных учреждениях. В дальнейшем планируется продолжение работы в данном направлении, с акцентом на индивидуальные подходы к каждому ребёнку, а также на развитие партнёрских отношений с семьями, что позволит создать максимально благоприятные условия для социализации и успешной адаптации детей с РАС в обществе.

Список цитируемых источников

1. Методические рекомендации по совершенствованию работы по организации интегрированного обучения и воспитания : утв. зам. Министра образования Респ. Беларусь 26.08.2016 — URL: <https://gigabaza.tu/doc/194821.html> (дата обращения 19.12.2025).

УДК 373.24

Соловьёва Анастасия Андреевна
*Государственное учреждение образования «Детский сад п. Юбилейный»,
п. Юбилейный, Республика Беларусь, solovevanaya18@gmail.com*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ БЕЛОРУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

В статье рассматривается проблема формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста. Автор обосновывает педагогический потенциал белорусского устного народного творчества как средства развития коммуникативной компетентности, опираясь на культурно-историческую и деятельностную теории. Представлена методика, основанная на системном использовании малых фольклорных форм, диалогических сказок и народных игр.

Ключевые слова: диалогическая речь; дошкольный возраст; устное народное творчество; белорусский фольклор; методика.

Solovyova Anastasia Andreevna
State Educational Institution “Kindergarten, Yubileiny”, Yubileiny, Republic of Belarus, solovevanaya18@gmail.com

FEATURES OF DIALOGIC SPEECH DEVELOPMENT IN 4—5-YEAR-OLD CHILDREN THROUGH BELARUSIAN FOLKLORE

The article discusses the problem of developing dialogical speech in children of middle preschool age. The author substantiates the pedagogical potential of Belarusian oral folk art as a means of developing communicative competence, based on cultural-historical and activity-based theories. The article presents a methodology based on the systematic use of small folklore forms, dialogical fairy tales, and folk games.

Key words: dialogic speech; preschool age; oral folk art; Belarusian folklore; methodology.

Введение. Современное дошкольное образование в Республике Беларусь делает особый акцент на формировании коммуникативной компетентности как фундамента личностного и социального развития ребёнка [1]. В условиях реализации обновлённой Учебной программы дошкольного образования, одной из приоритетных задач становится целенаправленное развитие диалогической речи — первичной, естественной и социально значимой формы устного общения [2]. Именно диалог позволяет ребёнку устанавливать контакты, выражать потребности, участвовать в совместной деятельности и успешно интегрироваться в коллектив сверстников.

Средний дошкольный возраст представляет собой сензитивный период для качественного скачка в коммуникативном развитии. В это время общение со сверстниками выходит на первый план, возникает потребность в сотрудничестве, совместном планировании и разрешении конфликтов. Однако педагогическая практика, в том числе и собственный опыт, показывает, что у значительной части детей диалогическая речь остаётся недостаточно сформированной. Типичными трудностями являются неумение слушать собеседника, нарушение очередности реплик, односложные ответы, отсутствие инициативы в общении и неспособность удерживать общую тему. Эти дефициты затрудняют игровое взаимодействие, снижают познавательную активность и мешают полноценной социализации [3].

Основная часть. В поиске эффективных, природосообразных и культурно значимых средств развития диалога особое внимание заслуживает устное народное творчество, и в первую очередь — белорусский фольклор. Потешки, заклички, диалогические сказки и народные игры изначально обладают диалогической структурой, игровой формой, ритмической организацией и эмоциональной насыщенностью [4]. Фольклор предоставляет детям готовые культурные образцы речевого взаимодействия, легко интегрируется в повседневную деятельность и одновременно способствует формированию основ национального самосознания [5].